



公务员录用考试名师微魔块教材(1)

微魔块

# 言语必考成语

# 188 条

审定：华图公职研究院



顾斐

目 录

★★★★独树一帜	1	★★★★断章取义	18
★★★★莫衷一是	2	★★★★浮光掠影	19
★★★★南辕北辙	3	★★★★画地为牢	20
★★★★相辅相成	4	★★★★家喻户晓	21
★★★★不谋而合	5	★★★★流连忘返	22
★★★★理所当然	6	★★★★摩肩接踵	23
★★★★寥寥无几	7	★★★★琳琅满目	24
★★★★首当其冲	8	★★★★迫在眉睫	25
★★★★引人入胜	9	★★★★人迹罕至	26
★★★★按部就班	10	★★★★蔚为大观	27
★★★★标新立异	11	★★★★未雨绸缪	28
★★★★变幻莫测	12	★★★★相得益彰	29
★★★★别具一格	13	★★★★一蹴而就	30
★★★★独一无二	14	★★★★别出心裁	31
★★★★比比皆是	15	★★★★不知所措	32
★★★★不可思议	16	★★★★沧海一粟	33
★★★★此消彼长	17	★★★★穿凿附会	34

目 录

★★★★殚精竭虑 .....	35	★★★★昙花一现 .....	58
★★★★跌宕起伏 .....	36	★★★★无与伦比 .....	59
★★★★独善其身 .....	37	★★★★息息相关 .....	60
★★★★耳熟能详 .....	38	★★★★栩栩如生 .....	61
★★★★纷至沓来 .....	39	★★★★烟消云散 .....	62
★★★★浮想联翩 .....	40	★★★★众说纷纭 .....	63
★★★★妇孺皆知 .....	41	★★★★直言不讳 .....	64
★★★★高瞻远瞩 .....	42	★★★★众所周知 .....	65
★★★★功亏一篑 .....	43	★★★★珠联璧合 .....	66
★★★★汗牛充栋 .....	44	★★★包罗万象 .....	67
★★★★讳疾忌医 .....	45	★★★杯水车薪 .....	68
★★★★历久弥新 .....	46	★★★不屑一顾 .....	69
★★★★炉火纯青 .....	47	★★★不以为然 .....	70
★★★★门可罗雀 .....	48	★★★车水马龙 .....	71
★★★★扑朔迷离 .....	49	★★★姹紫嫣红 .....	72
★★★★深入浅出 .....	50	★★★当务之急 .....	73
★★★★人云亦云 .....	51	★★★顶礼膜拜 .....	74
★★★★日新月异 .....	52	★★★反戈一击 .....	75
★★★★声名鹊起 .....	53	★★★方兴未艾 .....	76
★★★★适得其反 .....	54	★★★分庭抗礼 .....	77
★★★★矢志不渝 .....	55	★★★高屋建瓴 .....	78
★★★★水到渠成 .....	56	★★★高枕无忧 .....	79
★★★★司空见惯 .....	57	★★★功败垂成 .....	80

目 录

★★光怪陆离	81	★★千变万化	104
★★鹤立鸡群	82	★★前车之鉴	105
★★浑然不觉	83	★★取长补短	106
★★矫揉造作	84	★★屈指可数	107
★★截然不同	85	★★杀鸡取卵	108
★★谨小慎微	86	★★身临其境	109
★★惊慌失措	87	★★事倍功半	110
★★惊心动魄	88	★★殊途同归	111
★★泾渭分明	89	★★随心所欲	112
★★卷土重来	90	★★顺理成章	113
★★刻舟求剑	91	★★天马行空	114
★★空穴来风	92	★★推波助澜	115
★★夸夸其谈	93	★★推陈出新	116
★★良莠不齐	94	★★脱颖而出	117
★★寥若晨星	95	★★危在旦夕	118
★★名副其实	96	★★威风凛凛	119
★★名实不符	97	★★五彩缤纷	120
★★名噪一时	98	★★无可奈何	121
★★明察秋毫	99	★★无懈可击	122
★★明日黄花	100	★★习以为常	123
★★墨守成规	101	★★销声匿迹	124
★★目不暇接	102	★★欣欣向荣	125
★★平淡无奇	103	★★信口开河	126



## 目 录

<p>★★信手拈来 ..... 127</p> <p>★★削足适履 ..... 128</p> <p>★★循规蹈矩 ..... 129</p> <p>★★言外之意 ..... 130</p> <p>★★眼花缭乱 ..... 131</p> <p>★★偃旗息鼓 ..... 132</p> <p>★★夜郎自大 ..... 133</p> <p>★★一成不变 ..... 134</p> <p>★★一拍即合 ..... 135</p> <p>★★饮鸩止渴 ..... 136</p> <p>★★有备无患 ..... 137</p> <p>★★崭露头角 ..... 138</p> <p>★★直截了当 ..... 139</p> <p>★★捉襟见肘 ..... 140</p> <p>★★自以为是 ..... 141</p> <p>★★作茧自缚 ..... 142</p> <p>★白璧无瑕 ..... 143</p> <p>★抱薪救火 ..... 143</p> <p>★杯弓蛇影 ..... 144</p> <p>★背水一战 ..... 144</p> <p>★筚路蓝缕 ..... 145</p> <p>★鞭辟入里 ..... 145</p> <p>★鞭长莫及 ..... 146</p>	<p>★并驾齐驱 ..... 146</p> <p>★不寒而栗 ..... 147</p> <p>★不落窠臼 ..... 147</p> <p>★不期而遇 ..... 148</p> <p>★不胜枚举 ..... 148</p> <p>★不相上下 ..... 149</p> <p>★步人后尘 ..... 149</p> <p>★惨淡经营 ..... 150</p> <p>★差强人意 ..... 150</p> <p>★陈词滥调 ..... 151</p> <p>★持之以恒 ..... 151</p> <p>★踌躇满志 ..... 152</p> <p>★蠢蠢欲动 ..... 152</p> <p>★从容不迫 ..... 153</p> <p>★弹冠相庆 ..... 153</p> <p>★荡气回肠 ..... 154</p> <p>★登峰造极 ..... 154</p> <p>★等量齐观 ..... 155</p> <p>★独断专行 ..... 155</p> <p>★短小精悍 ..... 156</p> <p>★耳濡目染 ..... 156</p> <p>★耳闻目睹 ..... 157</p> <p>★反躬自省 ..... 157</p>
--	--

目 录

★防微杜渐 .....	158	★顾此失彼 .....	162
★凤毛麟角 .....	158	★鬼斧神工 .....	162
★敷衍了事 .....	159	★海市蜃楼 .....	163
★釜底抽薪 .....	159	★含糊其辞 .....	163
★富丽堂皇 .....	160	★囫囵吞枣 .....	164
★改弦更张 .....	160	★荒诞不经 .....	164
★高深莫测 .....	161	★讳莫如深 .....	165
★各持己见 .....	161	★绘声绘色 .....	165

### ★★★独树一帜

比喻风格新奇，自成一家或另外开创一个局面。

#### 成语拓展

- ◎独树一帜 别具一格  
不落窠臼 别具匠心  
匠心独运

#### 魔力四射

(2013 年 4 月联考)拉丁美洲曾深受西方殖民主义之害,这形成了拉美人民在苦难中反思和抗争的传统,并铸就了\_\_\_\_\_的精神,正是这种精神气质使拉美电影在世界影坛\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 百折不挠 独树一帜      B. 坚韧不拔 长盛不衰  
C. 矢志不渝 别具一格      D. 奋发图强 独具匠心

【解析】根据第一空前的语境“反思和抗争”可排除 C、D 两项,其中“矢志不渝”、“奋发图强”均与“反思和抗争”所表达的语义不符。“坚韧不拔”一般用来形容“意志”,也应排除 B 项。A 项中“百折不挠”用来形容“精神”非常恰当,且“独树一帜”强调自成一家,恰好用在了文中侧重强调拉美电影的精神气质,故本题答案为 A 项。

考查频次	考情聚焦
7 次	2007 年 9 月四川招警 16 题;2011 年 4 月联考 1 题;2011 年 4 月联考 16 题;2012 年上海 A 卷 4 题;2012 年四川 27 题;2013 年 4 月联考 13 题;2013 年黑龙江 37 题

#### 成语辨析

独树一帜强调自成一家。别具一格强调另有一种独特的风格。不落窠臼比喻有独创风格,不落旧套。别具匠心、匠心独运都指文学艺术方面的独特新颖的构思,前者强调具有超出一般的构思;后者强调巧妙构思的独创运用。

### ★★★莫衷一是

不能得出一致的结论。形容意见分歧,没有一致的看法。

#### 成语拓展

◎莫衷一是 无所适从

#### 魔力四射

(2010年浙江6题)至少在中文世界,将儒家传统定性为一种“人文主义”,已经成为学界的\_\_\_\_\_,而视儒家传统为一种“宗教”,或者认为儒家传统具有一种宗教性,则自清末民初以来一直聚讼不已,至今\_\_\_\_\_。

填入横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 公认 尚无定论      B. 共鸣 未置可否  
C. 共识 莫衷一是      D. 惯例 前途未卜

**【解析】**根据语句中的“自清末民初以来一直聚讼不已”说明语句中提到的问题是一个仍处于争议中的问题,故排除B、D两项,“尚无定论”、“莫衷一是”符合语境;比较“公认”和“共识”,前者是动词,后者是名词,显然第一个空里要填入的是一个名词,排除A项,故本题答案为C选项。

考查频次	考情聚焦
6次	2007年浙江A类49题;2007年浙江B类40题;2009年国考34题;2010年江西12题;2010年浙江6题;2013年4月联考8题

#### 成语辨析

莫衷一是偏重于意见分歧;无所适从偏重于不知听从谁的才好。

## ★★★南辕北辙

想到达南方,车子却向北行。  
比喻行动和目的正好相反。

### 成语拓展

◎南辕北辙 背道而驰

### 魔力四射

(2009 年春季福建 46 题)忠实与通顺,作为翻译的标准,应该是统一的整体,不能把两者割裂开来,与原意大相径庭的文字,不管多么通顺,都称不上是翻译;同样,译文词不达意也起不到翻译的作用。

替换划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 面目全非      B. 截然相反      C. 南辕北辙      D. 迥然不同

**【解析】**“大相径庭”比喻相差很远,大不相同。“迥然不同”形容相差得远,很明显不一样。二者意义、用法相似,原句可用“迥然不同”替换。“截然相反”与“南辕北辙”是完全相悖、互相矛盾的意思,显然翻译不可能与原意完全相悖,排除 B、C;“面目全非”形容事物改变得不成样子,而原句是在比较两种不同事物之间的关系。故本题答案为 D 选项。

考查频次	考情聚焦
6 次	2008 年湖南 4 题;2009 年春季福建 46 题;2009 年国考 28 题;2011 年浙江 6 题;2012 年黑龙江联考 25 题;2012 年黑龙江联考 26 题
	<b>成语辨析</b> <b>南辕北辙</b> 着重指一件事情的行动和目的恰巧相反,多用于书面语; <b>背道而驰</b> 着重指两件事情的方向或目标相反,不能指同一事物的两个方面。

## ★★★相辅相成

【释义】辅:辅助,帮助。指两件事物互相配合,互相辅助,缺一不可。

 成语拓展

◎相辅相成 相得益彰

 魔力四射

(2008 年浙江 53 题)晚清的新学之士,提及开通民智,总是首推报馆与学校。二者同为“教育人才指导”、“传播文明”之“利器”,却因体制及利益不同,无法\_\_\_\_\_。

填入横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 珠联璧合      B. 相辅相成      C. 相得益彰      D. 取长补短

【解析】空处填入的词应能体现“报馆”与“学校”放在一起都具有“开通民智”的积极作用的特点。“珠联璧合”比喻优秀的人物或美好的事物结合在一起,用在此处,形容报馆和学校作为一个整体发挥的作用。“相辅相成”不能作谓语;“相得益彰”与“相辅相成”意思相近,指互相配合和补充更能显出各自的长处,强调个体;“取长补短”指吸取别人的长处,用来弥补自己的短处;文段中未提到报馆与学校各自所具有的优势和劣势,因此相互补充及配合也就无从谈起。故本题答案为 A 选项。

考查频次	考情聚焦
6 次	2008 年北京应届生 90 题;2008 年 4 月四川法检 20 题;2008 年浙江 53 题;2011 年国考 35 题;2011 年浙江 9 题;2012 年国考 36 题

 成语辨析

相辅相成、相得益彰都指“两个人或两件事物互相配合”。相辅相成强调两人或两事物之间的关系是相互补助、促成,缺一不可的;相得益彰强调双方的能力和作用更得到突显。

### ★★★不谋而合

谋：商量，商议。合：相同，一致。事先没有商量而彼此的见解或行动却完全相同。

#### 成语拓展

◎不谋而合 不约而同

#### 魔力四射

(2012 年国考 36 题) 微博实时、便捷, 与旅游“在路上”的状态\_\_\_\_\_。微博提供“社交加媒体”平台, 用户乐于在此交流信息, 分享感受, 也容易接受他人的推荐。旅游属于体验型服务, 即时消费型产品, 人们在消费前往往会\_\_\_\_\_别人的评价, 两者再次找到契合点。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 一拍即合 搜索                      B. 殊途同归 借鉴  
C. 不谋而合 参考                      D. 相辅相成 听取

【解析】第一空, 文段中提到“微博实时、便捷”, 在事情的发生过程中就能随时随地发布, 这是一种“在路上”的状态, 因此在这一点上“微博”与“旅游”是有相同之处的。“不谋而合”用在此处, 形容微博与旅游的相通之处。第二空, “参考”与“评价”搭配恰当。故本题答案为 C 选项。

考查频次	考情聚焦
5 次	2007 年国考 21 题; 2010 年国考 13 题; 2011 年 9 月联考重庆及甘肃补充题 26 题; 2012 年国考 36 题; 2012 年黑龙江 25 题
	<h4>成语辨析</h4> <p>不谋而合、不约而同都有“没有经过商议而偶然相同”的意思。不谋而合着重指见解、观点、看法、计划、理想等相同; 不约而同着重指行动相同, 有时也指心理活动一样。</p>

## ★★★理所当然

理所当然：应当如此。按道理应当这样。

 成语拓展

◎理所当然 天经地义

 魔力四射

(2011年4月联考8题)和基础教育一样,医疗卫生\_\_\_\_\_地拥有公共产品的属性。但在市场化的改革中,它们都曾经\_\_\_\_\_了公益性质,也因而带来了种种矛盾。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 与生俱来 丧失  
B. 理所当然 摒弃  
C. 毋庸置疑 偏离  
D. 责无旁贷 扭曲

**【解析】**本题可从第二空入手分析。医疗卫生和基础教育既然拥有公共产品的属性,那么在市场化的改革中就不可能完全“丧失”或“摒弃”公益性质,故排除A、B两项。D项“扭曲”与公益性质搭配不当,排除。只有C项“偏离”符合题意。再看第一空,“毋庸置疑”指不必怀疑,也符合语境,故本题答案为C选项。

考查频次	考情聚焦
5次	2008年北京应届生95题;2009年河北56题;2010年9月联考80题;2011年国考33题;2011年4月联考8题

 成语辨析

理所当然、天经地义都表示“按道理应该如此”的意思。理所当然偏重在应当如此,适用范围要比天经地义宽得多;天经地义偏重在合乎道理,语气庄重。



### ★★★ 寥寥无几

寥寥：形容数量少。非常稀少，没有几个。

#### 成语拓展

◎寥寥无几 寥若晨星  
屈指可数

#### 魔力四射

(2007 年浙江 A 类 51 题) 由于缺乏诚信, 这家大商场越办越差, 现在每天去那里购物的顾客\_\_\_\_\_。

填入横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 寥寥无几      B. 人迹罕至      C. 熙来攘往      D. 门可罗雀

**【解析】**由文段中“商场越办越差”可以推知下文表达的意思是“顾客少”, “寥寥无几”形容数量极少, 符合语境; “人迹罕至”指人的足迹很少到达, 指荒凉偏僻的地方; “熙来攘往”形容人来人往, 非常热闹拥挤; “门可罗雀”形容门前冷落, 宾客往来稀少, 都不符合语境, 故本题答案为 A 选项。

考查频次	考情聚焦
5 次	2007 年上海 34 题; 2007 年浙江 A 类 51 题; 2007 年浙江 B 类 28 题; 2008 年吉林乙卷 19 题; 2009 年山西 41 题
	<h4>成语辨析</h4> <p>这三个成语都有“为数极少”的意思。<b>寥寥无几</b>指数量少没有几个, 可用于人, 也可用于物, 不用于时间; <b>寥若晨星</b>指为数稀少, 十分罕见, 用于人或物, 不用于时间; <b>屈指可数</b>指数量少, 很容易数清, 可以形容具体的人或物少, 也可描述具体的日子少。</p>

### ★★★首当其冲

④本指处在首要位置。比喻最先受到攻击、遭遇灾害或受到伤害。

#### 成语拓展

◎首当其冲 一马当先

#### 魔力四射

(2009 年河南 8 题)网络并不是文学经典遭遇尴尬的\_\_\_\_\_,但网络\_\_\_\_\_的癖性,确实将文学经典本来就脆弱的存在又推入到了一个更加感伤的历史时空。

依次填入横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 元凶巨恶 首当其冲      B. 罪魁祸首 无懈可击  
C. 元凶巨恶 钻头觅缝      D. 罪魁祸首 无孔不入

**【解析】**本题切入点是第二空,“无孔不入”比喻有空子就钻,这与“癖性”相照应。“钻头觅缝”比喻到处寻找门路;“无懈可击”形容十分严密,找不到一点漏洞,褒义词;通过语义分析,“钻头觅缝”、“无懈可击”、“首当其冲”均不符合语境;A、B、C 项可直接排除。故本题答案为 D 选项。

考查频次	考情聚焦
5 次	2007 年下半年广州 4 题;2008 年河南法检 23 题;2008 年四川 28 题;2009 年河南 8 题;2011 年国考 33 题

#### 成语辨析

首当其冲经常被误解为“首先接受任务,或首先应当做某事”,与一马当先等词混淆,如:无论什么工作,只要局长一发话,他总是首当其冲地抢着去干。这里就该用一马当先。

首当其冲的意思是最先受到灾害或攻击。而一马当先本指作战时策马冲锋在前,现多形容领先或带头。

### ★★★引人入胜

**引胜**:胜境,美妙的境地。形容山水风景或艺术作品吸引人。

#### 成语拓展

◎引人入胜 别有洞天

#### 魔力四射

(2012年安徽33题)好的小说应该是可读性、艺术性和思想性的完美结合,比如大仲马的小说,之所有流行百年而不衰,就是因为有着\_\_\_\_\_的故事情节和高超的写作技巧以及深刻的思想内容。填入横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 完美无瑕      B. 津津有味      C. 引人入胜      D. 意犹未尽

**【解析】**“引人入胜”多用来指风景或艺术作品特别吸引人,在文段中与“故事情节”搭配恰当。“完美无瑕”的意思是没有缺陷,达到最好标准;“津津有味”形容趣味很浓厚或很有滋味的样子,也指吃得很有味道或谈得很有兴趣;“意犹未尽”指还没有尽兴,一般被用来形容一些小型活动的感想,比如旅行、读书、吃饭等,形容该活动给人的感觉很好,结束之后还没有尽兴,也可形容对某种事物或吃的东西觉得还没过足瘾,还想再来一次;这三个成语均不能与“故事情节”搭配。故本题答案为C选项。

考查频次	考情聚焦
5次	2007年上海34题;2008年吉林乙卷19题;2009年浙江24题;2011年国考43题;2012年安徽33题
	<p><b>成语辨析</b></p> <p>引人入胜、别有洞天都有“风景很美妙,非常吸引人”的意思,都用作褒义。别有洞天着重指风景引人入胜一种新的境界,适用范围较窄,多用于书面语;引人入胜除了指风景吸引人以外,还可用于艺术作品等其他事物,适用范围较宽,用于口语和书面语。</p>

## ★★★按部就班

按：依照；部：门类；就：遵循；班：次序。指做事按照一定的规矩，遵循一定的程序和条理，也指按老规矩办事，缺乏创新精神。

 成语拓展

◎按部就班 循序渐进

 魔力四射

(2009 年国考 27 题) 很多大学生希望毕业后找到一份工作，稳步发展，可是也有许多人不愿\_\_\_\_\_，他们有相对稳定的家庭背景，有工作能力，却在寻找生活的另一种可能性。

填入画横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 按部就班      B. 墨守成规      C. 人云亦云      D. 步人后尘

【解析】根据题意，大学生毕业后找到一份稳定的工作这应该是常态，但是家庭背景稳定的人有条件不按常态，填入“按部就班”，符合语境。“墨守成规”指思想固执保守，守着老规矩不放，不思改革进取；“人云亦云”即人家怎么说，自己也跟着怎么说，指没有主见，只会随声附和；“步人后尘”即踩着人家脚印走，比喻追随、模仿别人，这三个成语都含有贬义色彩，不符合语境。故本题答案为 A 选项。

考查频次	考情聚焦
4 次	2009 年国考 27 题；2010 年 4 月联考 30 题；2010 年 9 月联考 80 题；2011 年国考 26 题
	 成语辨析 <p>按部就班着重于做事按照一定的条理，既用于工作、学习和生产方面，也用于工作方法的死板、教条，中性或贬义；循序渐进着重于逐渐深入或提高，只用于学习、教学或工作方面，多用作褒义。</p>

## ★★★标新立异

【释义】标：提出，写明；异：不同的，特别的。提出新奇的主张，表示与众不同。

 成语拓展

◎标新立异 独树一帜

 魔力四射

(2013 年安徽 21 题)在多元文化语境下，出现\_\_\_\_\_的情感价值取向实属正常现象，我们充分尊重个人的情感选择。但是，过度\_\_\_\_\_情感的极端自由、极端物欲，其实会给个人的幸福带来许多内伤。

依次填入画横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 琳琅满目 渲染      B. 林林总总 鼓吹  
C. 标新立异 强调      D. 纷繁芜杂 追逐

【解析】“琳琅满目”比喻美好的东西很多，多指书籍或工艺品，不能修饰“情感价值取向”，故排除 A 项；“标新立异”既强调“新”，又强调“异”。文化语境多元并没有体现出“新”这一内涵，故排除 C 项；“纷繁芜杂”指多而杂乱，没有条理。文化语境多元强调其多样性，并无“没有条理”这一内涵，故排除 D 项。B 项中“林林总总”侧重强调杂乱众多，符合文段语境，此外“鼓吹”一词的感情色彩也与文中“过度”一词相对应，因此正确答案为 B 项。

考查频次	考情聚焦
4 次	2010 年 4 月联考 30 题；2011 年国考 44 题；2011 年浙江 13 题；2013 年安徽 21 题
	 成语辨析 标新立异着重于显出独特个性，故意提出新奇的见解，以表示自己与众不同；独树一帜着重于创造出独特风格或另外开创局面。

## ★★★变幻莫测

① 变幻:不规则地改变。莫测:无法推测。成语的意思是变化又多又快,使人不可捉摸。

 成语拓展

- ◎ 变幻莫测 瞬息万变
- ◎ 变幻莫测 变化多端

 魔力四射

(2013年4月联考1题)对于一个经历过贫困童年的富翁来说,他的消费行为有时显得\_\_\_\_\_。对于大金额的支出,他会随随便便,甚至显得有些铺张浪费;而对于小金额的支出,他则不得不与自己\_\_\_\_\_的吝啬性作斗争。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 变幻莫测 积重难返
- B. 出人意料 与生俱来
- C. 反复无常 根深蒂固
- D. 不可思议 始终如一

【解析】第一空中,“对于一个经历过贫困童年的富翁来说”一句凸显了语境中的原因和背景,所以富翁的消费行为不可能是“不可思议”或“出人意料”的,故排除B、D两项。A项“变幻莫测”侧重强调变化大,C项“反复无常”侧重强调“反复、不稳定”,相比之下后者更适用于文段语境。第二空中,“根深蒂固”强调“根”“蒂”,即原本、根本如此,这与贫困童年的经历相呼应;而“积重难返”强调“积”的过程,与原文所要表达的意思并不相符。故正确答案为C项。

考查频次	考情聚焦
3次	2009年国考42题;2011年浙江5题;2013年4月联考1题

 成语辨析

变幻莫测、瞬息万变都有“变化很大”的意思。但变幻莫测偏重在变化多,使人无法捉摸;瞬息万变偏重在时间短,变化快。

变幻莫测、变化多端都表示变化很多。变幻莫测偏重指变化得使人无法捉摸,感到困惑;变化多端偏重指变化得没有头绪和规律。

### ★★★别具一格

区别：另外。另有一种独特的风格。

#### 成语拓展

◎别具一格 别开生面

#### 魔力四射

(2009 年黑龙江 A 卷 46 题)诗在其所具有的诸多品格中,十分重要的一条便是对生活的\_\_\_\_\_的打量。诗人的目光仿佛具有\_\_\_\_\_的本领,生活中许多琐碎、平淡甚至枯燥的事物,经过它的抚摸便产生了丰富的意味。

填入画横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 别具一格 点石成金                      B. 别具匠心 明察秋毫  
C. 别具匠心 点石成金                      D. 别具一格 明察秋毫

**【解析】**别具匠心:指在技巧和艺术方面具有与众不同的巧妙构思。诗通过有节奏和韵律的语言反映生活、抒发情感,因此需要作者的巧妙构思,第一空应选择“别具匠心”;“别具一格”只是说另外具有一种风格,不符合文义;“点石成金”比喻修改文章时稍稍改动原来的文字,就使它变得很出色。“明察秋毫”原形容人目光敏锐,任何细小的事物都能看得很清楚,后多形容人能洞察事理。诗人使原本琐碎、平淡甚至枯燥的事物产生丰富的韵味,用“点石成金”更贴切。故本题答案为 C 选项。

考查频次	考情聚焦
4 次	2007 年 9 月四川招警 16 题;2009 年黑龙江 A 卷 46 题;2012 年上海 A 卷 4 题;2013 年 4 月联考 13 题
	<p><b>成语辨析</b></p> <p><b>别具一格</b>着重于风格、样子新颖、与众不同,语义程度较轻,多用于艺术作品的构思或对问题的见解等方面,使用范围较窄;<b>别开生面</b>着重于新的局面或形式,除用于艺术作品的构思或对问题的见解外,还可用于工作、生活等,范围较宽。</p>



### ★★★ 独一无二

没有相同的或没有可以相比的。

#### 成语拓展

◎ 独一无二 举世无双

#### 魔力四射

(2013 年黑龙江 37 题) 新闻媒介是沟通社会与政府的重要桥梁, 在政务信息传输系统中具有\_\_\_\_\_的作用。但体制转型的压力, 加之巨大利益的诱惑及制度缺失, 给记者的职业操守带来巨大\_\_\_\_\_, 各种虚假报道不时见诸报端, 成为小道消息的渊藪。因此我们必须不断完善新闻从业人员资格准入制度及新闻评估核实制度。

依次填入画横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 独树一帜 影响      B. 独一无二 冲击  
C. 无可厚非 挑战      D. 无与伦比 挫折

**【解析】**“独树一帜”比喻自成一家, 不能修饰“作用”一词, 故排除 A 项; “挫折”与“记者的职业操守”搭配不当, 故排除 D 项; “无可厚非”主要指没有可过分责难的, 表示虽有缺点, 但是可以原谅。该词并非形容词, 故不能填入第一空用来修饰“作用”, C 项也应排除。B 项中“独一无二”侧重强调“唯一、无法相比”用来强调文中新闻媒介的重要作用使用恰当, “带来……冲击”符合搭配规范, 故本题答案为 B 项。

考查频次	考情聚焦
4 次	2008 年秋季福建 46 题; 2011 年 4 月联考 16 题; 2011 年 9 月联考 22 题; 2013 年黑龙江 37 题
	<b>成语辨析</b> 独一无二、举世无双两者都可表示“很稀少或没有可相比”的意思。不同在于: 独一无二用于强调“唯一、没有可以相比”的意思, 前面可以加限制的范围; 举世无双强调“在世界范围内”, 所以前面不可以加范围来限制。



### ★★★比比皆是

比比，到处；皆，全、都；到处都是，到处都有。形容同类事物或现象多。

#### 成语拓展

◎比比皆是 俯拾即是

#### 魔力四射

(2011 年国考 41 题) 品牌一词，“品”在前，“牌”在后，这说明要先有“品”，才有“牌”。也就是说，要是没有好的产品做支撑，单靠打广告、搞赞助，即使能做出个名牌，也只是\_\_\_\_\_。这方面的教训\_\_\_\_\_。所谓的“品”，不仅指“产品”、“品质”，还包括企业的“品行”，也就是说企业还要积极地履行社会责任。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 掩耳盗铃 比比皆是      B. 昙花一现 不胜枚举  
C. 名实不符 振聋发聩      D. 浮光掠影 屡见不鲜

**【解析】**根据语境，第一空填入“昙花一现”可以说明缺乏好产品做支撑的名牌是不能长久存在的，这和后面的“教训”相呼应。第二空填入“比比皆是”或者“不胜枚举”作谓语，说明这方面的教训很常见，故本题答案为 B 选项。

考查频次	考情聚焦
4 次	2007 年黑龙江 A 类 46 题；2007 年 10 月四川 41 题；2009 年北京应届生 107 题；2011 年国考 41 题
	<b>成语辨析</b> <b>比比皆是</b> 着重指到处都是，指称的对象可以是具体事物，也可以是抽象事物，指具体事物时，一般不指果实、石块等细小的东西，而是用于大的事物，如“建筑物”“人”等； <b>俯拾即是</b> 着重指很容易得到，多指抽象事物，在指具体事物时，多指细小、琐碎的东西。

### ★★★不可思议

原是佛教用语。指神秘奥妙，不可用心意思忖，也不能用言语表达。后形容对事物情况、发展变化或言论无法想象很难理解。

#### 成语拓展

◎不可思议 不堪设想

#### 魔力四射

(2009 年贵州 55 题)假如一个人,从他的少年时代开始,就时刻地守住\_\_\_\_\_,用它来学习、劳动,决不容忍无聊的玩乐来剥夺任何一个早晨,也决不允许让缥缈的幻想来骗取任何一个夜晚,每迎接一个黎明都有\_\_\_\_\_的斗志,每送走一个黄昏,都有前进一步的喜悦,那么,他的生命将成倍地延长,他将会做出许多别人看来是\_\_\_\_\_的成绩。

填入横线上最恰当的一项是( )。

- A. 闻鸡起舞 一朝一夕 不可思议      B. 一朝一夕 不可思议 闻鸡起舞  
C. 一朝一夕 闻鸡起舞 不可思议      D. 每时每刻 闻鸡起舞 水到渠成

**【解析】**第一空,语境信息强调不放弃“任何一个早晨”、“任何一个夜晚”,“一朝一夕”填入此处符合语境,且与“守住”搭配恰当。第二空,“闻鸡起舞”形容有志报国之士奋发图强,也比喻抓紧时间不懈努力,填入第二空与“斗志”搭配恰当。第三空,“不可思议”指不能想象,与“成绩”搭配恰当。A 项中“一朝一夕”与“斗志”搭配不当;B 项中“闻鸡起舞”与“成绩”搭配不当。D 项中“水到渠成”比喻条件成熟,事情自然会成功,填入第三空与语境不符。故本题答案为 C 选项。

考查频次	考情聚焦
3 次	2009 年贵州 55 题;2009 年浙江 24 题;2013 年 4 月联考 1 题

#### 成语辨析

不可思议、不堪设想都有“不能想象”的意思。但在适用对象上有区别。不可思议的适用对象是奇妙的事物或深奥的不可理解的事情或道理;不堪设想适用对象是严重的、不良的后果。

### ★★★此消彼长

【释】(此)这个失去/消失/丢失/没有了(消),那个(彼)有所长进(长)。

#### 成语拓展

◎此消彼长 此起彼伏

#### 魔力四射

(2012年江苏A卷11题)在一个开放竞争的市场环境中,不会有永远的垄断巨头。市场竞争永远\_\_\_\_\_,无论你是百年老店,还是在市场份额中占据绝对的优势,都不可能在竞争中\_\_\_\_\_。

依次填入划横线处最恰当的一项是( )。

- A. 刀光剑影 屹立不倒      B. 危机四伏 稳操胜券  
C. 此起彼伏 稳如磐石      D. 此消彼长 一劳永逸

**【解析】**此题可从第二空切入,文段的意思是不管是百年老店还是市场竞争中的优胜者都不可能  
在竞争中有把握取胜,故填入“稳操胜券”最合适,“屹立不倒”和“稳如磐石”都形容地位稳固,“一劳永逸”的意思是辛苦一次,把事情办好,以后就可以不再费力了。第一空填入“危机四伏”符合语境。故  
本题答案为B选项。

考查频次	考情聚焦
4次	2010年9月联考73题;2011年国考35题;2011年浙江12题;2012年江苏A卷11题
	<b>成语辨析</b> 此消彼长侧重强调这方面消退而另一方面有所长进; 此起彼伏侧重强调连续不断。

### ★★★断章取义

**断**:截断; **章**:音乐一曲为一章。指不顾全篇文章或谈话的内容,孤立地取其中的一段或一句的意思。指引用与原意不符。

#### 成语拓展

◎断章取义 望文生义

#### 魔力四射

(2012 年国考 33 题)现在一些谈中国科技落后的文章,经常以晚清保守派把西方科技作为“奇技淫巧”的例子来说明中国封建社会\_\_\_\_\_科学技术。这只是一\_\_\_\_\_的说法。实际中国传统上并不排斥科学技术,中国早期学者对此前影响生产力变化和社会变迁的重大发明创造都是相当看重的,并对它们给予了没有任何神秘色彩的记述和肯定。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 排斥 以点带面      B. 抵制 断章取义  
C. 鄙夷 信口开河      D. 轻视 以偏概全

**【解析】**最后一句用“实际”引出“中国传统上并不排斥科学技术”,所以第一个空与其意思相反,应该是“中国封建社会排斥科学技术”,排除 C、D 两个选项。第二空,根据语境应填入含有消极或中性色彩的词语,“以点带面”词义偏向积极,“断章取义”符合语境。故本题答案为 B 选项。

考查频次	考情聚焦
4 次	2007 年北京社招 92 题;2012 年国考 33 题;2011 年 9 月联考重庆及甘肃补充题 26 题;2011 年浙江 2 题

#### 成语辨析

**断章取义**侧重强调不顾全篇内容,孤立地取其中的一段或一句的意思,造成引用与原意不符;**望文生义**指不了解词句的确切涵义,光从字面上去牵强附会,做出不确切的解释。

### ★★★浮光掠影

☞水面的光和掠过的影子，一晃就消逝。比喻观察不细致，学习不深入，印象不深刻。

#### 成语拓展

- ◎浮光掠影 蜻蜓点水  
走马观花

#### 魔力四射

(2013年4月联考15题)“查清中国海,进军三大洋,登上南极洲”是曾经的海洋梦想“老三样”,这个梦想也只是在本世纪初才得以\_\_\_\_\_实现。但限于当时的能力,主要做的是海洋的表面文章,对于海面之下隐藏的深海神秘世界,则只是\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 完整 浅尝辄止                      B. 部分 走马观花  
C. 彻底 浮光掠影                      D. 具体 蜻蜓点水

**【解析】**文中提到的“查清中国海,进军三大洋,登上南极洲”均是我们已经做到的事情,故B项“部分”表述有无,排除。C项中“浮光掠影”比喻观察不细致或印象很不深刻,像水上的反光和一闪而过的影子,一晃就过去了。“浅尝辄止”指略微尝试一下就停止,比喻不肯下工夫深入钻研。“蜻蜓点水”指蜻蜓在水面飞行时用尾部轻触水面的动作,比喻做事肤浅、不深入。由成语含义可知,第二空填入“浅尝辄止”更为恰当,此外“完整”一词也符合语境要求,故正确答案为A项。

考查频次	考情聚焦
4次	2010年9月联考78题;2011年国考41题;2012年山东7题;2013年4月联考15题

#### 成语辨析

浮光掠影、蜻蜓点水、走马观花都有“观察事物不细致,印象不深,办事不能深入”的意思。浮光掠影着重于印象不深、马虎、肤浅、不深入,可用于人或事物。蜻蜓点水着重于做事一掠而过,不坚持、不深入。走马观花着重于观察粗略,看书匆忙、速度快,可比喻对待事物不细致,不认真;也可比喻因时间短,到基层体验生活或调查进行得不深入、不细致,只能用于人。

## ★★★画地为牢

【释义】牢：牢狱。在地上画圈，作为牢狱，囚人于内。后比喻只许在指定的范围内活动。

 成语拓展


◎画地为牢 作茧自缚

 魔力四射

(2007 年下半年广州 4 题)下列各句中，画线的成语使用恰当的一句是( )。

- A. 美国黑人电影明星福克斯和弗里曼在第七十七届奥斯卡奖角逐中首当其冲，分别夺得最佳男主角奖和最佳男配角奖
- B. 出于自身利益的考虑，一些地区画地为牢，实行地方保护主义，人为地分割和控制煤炭资源
- C. 有缺点错误就要及时改正，否则就会养虎遗患，铸成大错
- D. 随着贝克特等人的先后逝世，荒诞戏剧作为一个流派也渐渐偃旗息鼓了，但其创作成就和产生的影响依然存在

【解析】“首当其冲”比喻最先受到攻击或遭到灾难，A 选项犯了望文生义的错误。“画地为牢”比喻只许在指定的范围内活动，B 项也犯了望文生义的错误；“养虎遗患”比喻纵容坏人坏事，留下后患，C 项用来形容“缺点错误”，属搭配不当；“偃旗息鼓”原指行军时隐蔽行踪，不让敌人觉察。现比喻事情终止或声势减弱，D 项说荒诞戏剧渐渐作为一个流派终止了，成语使用恰当。故本题答案为 D 选项。

考查频次	考情聚焦
4 次	2007 年下半年广州 4 题；2010 年江西 8 题；2010 年江西 11 题；2011 年浙江 6 题
	 成语辨析 画地为牢侧重强调限制活动的范围；而作茧自缚侧重强调使自己陷入困境。

### ★★★家喻户晓

喻：明白；晓：知道。家家户户都知道。形容人所共知。

#### 成语拓展

◎家喻户晓 妇孺皆知

#### 魔力四射

(2009 年 12 月四川 22 题) 杰克逊从一个美国黑人蓝领家庭中具有歌唱天赋的儿童, 成长为\_\_\_\_\_的超级巨星, 在 20 世纪八九十年代, 他在世界流行乐坛的地位\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 家喻户晓 无与伦比      B. 享誉全球 无人能及  
C. 世界知名 鹤立鸡群      D. 闻名中外 独占鳌头

**【解析】**“闻名中外”指中国和外国都知道, 其主语是中国的人或者事物。杰克逊是美国人, 因此首先排除 D 项; 由“他在世界流行乐坛的地位”可知, 文段强调的是在“全世界范围内”, A 项由于前句出现“美国”一词, 使“家喻户晓”的范围限制在美国范围以内, 不符合文义, 故排除。C 项“鹤立鸡群”比喻一个人的仪表或才能在周围的一群人里显得很突出, 其主语是人, 而不是“地位”, 因此也可排除。故本题答案为 B 选项。

考查频次	考情聚焦
4 次	2008 年湖南 8 题; 2009 年 12 月四州 22 题; 2010 年浙江 16 题; 2011 年国考 44 题

#### 成语辨析

家喻户晓、妇孺皆知都含有“人们都知道”的意思, 有时可通用。但家喻户晓一般仅形容知名度很广, 而妇孺皆知还可形容道理很浅显。



### ★★★ 流连忘返

① 流连:留恋不止,不愿离去。忘:忘记;返:回或归。比喻喜欢、迷醉某种事物而不愿忘记或离开。常形容对美好景致或事物的留恋。

#### 成语拓展

◎ 流连忘返 恋恋不舍

#### 魔力四射

(2009 年四川 19 题)波士顿城中的旧书店常常让我\_\_\_\_\_。那里有两家旧书店。一家在老教堂的地下室,还有一家靠近波士顿绿地,规模更大,上下两层。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 乐不思蜀      B. 流连忘返      C. 沉溺其中      D. 大开眼界

**【解析】**根据文义可推知填入的词语感情色彩偏向积极,“乐不思蜀”、“沉溺其中”均含有贬义,故排除;“流连忘返”指留恋,舍不得离去,符合文义。故本题答案为 B 选项。

考查频次	考情聚焦
4 次	2007 年上海 34 题;2008 年吉林乙卷 19 题;2009 年四川 19 题;2012 年河北 30 题

#### 成语辨析

**流连忘返**常指人对景物、地方留恋不愿离开;有“忘了回去”的意思,一般不作状语;**恋恋不舍**指人与人之间的依恋,没有“忘了回去”的意思,多作状语。



### ★★★摩肩接踵

摩：接触；踵：脚跟。肩挨肩，脚尖连着脚跟。形容人多拥挤；或比喻事物接连不断地出现。

#### 成语拓展

◎摩肩接踵 熙来攘往

#### 魔力四射

(2007 年贵州 31 题) 今年“五一”黄金周第二天，北京故宫的接待量达到 11.48 万人次，是最大容量的 2.3 倍。\_\_\_\_\_的人海中，游人根本无法感受紫禁城的庄严氛围。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 摩肩接踵      B. 人满为患      C. 游人如织      D. 铺天盖地

**【解析】**填入的词语要与“人海”搭配，“游人如织”、“铺天盖地”与“人海”搭配不当；“人满为患”是指因人多造成困难，文段只是强调人多，没有涉及造成困难，故排除 B；“摩肩接踵”是形容人海中人挤人的情形，可与“人海”搭配。故本题答案为 A 选项。

考查频次	考情聚焦
4 次	2007 年贵州 31 题；2007 年上海 27 题；2008 年吉林乙卷 12 题；2012 年 4 月联考黑龙江 33 题
	<b>成语辨析</b> 摩肩接踵偏重“拥挤”；熙来攘往偏重于“往来的杂乱喧闹”。

### ★★★琳琅满目

①琳琅：精美的玉石。满眼都是珍贵的东西。形容美好、完美的事物很多。

#### 成语拓展

◎琳琅满目 美不胜收

#### 魔力四射

(2007 年下半年广州 3 题)下列各句中,加点的成语使用不当的一句是( )。

- A. 近十多年来,我国的城市“夜景观”建设琳琅满目,发展十分迅速
- B. 从被科尼法官讲述的一起案件深深触动,到把科尼的故事写成《复活》,托尔斯泰惨淡经营了整整 12 年之久
- C. 他扮演的角色尽管各不相同,但都有一种共同的东西,那就是舍我其谁的傲气和不达目的决不罢休的豪气
- D. 他有便宜从事的职权,地方性和局部性的问题,可以全权处理

【解析】“琳琅满目”用于描述灿烂美丽,光彩夺目的物体,如水晶、钻石,不能用于形容城市建设,故 A 项成语使用错误;“惨淡经营”比喻艰苦地创立、困难地经营某一事业,现在多用来形容苦心谋划、极力维持的情状,可以用来形容“写书的过程”;“舍我其谁”形容人敢于担当,遇有该做的事,决不退还,与“傲气”搭配得当;“便宜从事”指可斟酌形势,不拘规制条文,不须请示,自行处理,和“职权”搭配得当。故本题答案为 A 选项。

考查频次	考情聚焦
4 次	2007 年下半年广州 3 题;2010 年 9 月联考 71 题;2012 年江苏 C 卷 13 题;2013 年黑龙江 22 题

#### 成语辨析

琳琅满目、美不胜收都可“形容美好的事物很多”。但琳琅满目偏重在满眼都是;美不胜收偏重在多得来不及看,来不及一一欣赏。

## ★★★迫在眉睫

形容事情已到眼前，情势十分紧迫。

 成语拓展

◎迫在眉睫 火烧眉毛


 魔力四射

(2009 年广东 19 题) 根据第四次全国结核病流行病学抽样调查报告，我国结核菌感染率为 44.5%，估算全国感染人口 5.5 亿，结核病的防治已经\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 不容忽视      B. 迫在眉睫      C. 任重道远      D. 时不我待

【解析】句中“我国结核菌感染率为 44.5%”，说明其情势十分紧迫，必须迅速加紧治疗，“迫在眉睫”能很好地形容这一状况；“不容忽视”比喻事情重要，不可以忽视；“任重道远”比喻责任重大，要经历长期的奋斗；“时不我待”即时间不会等待我们，指要抓紧时间，都没有体现出情势紧急要抓紧行动之意。故本题答案为 B 选项。

考查频次	考情聚焦
4 次	2009 年广东 19 题；2010 年黑龙江 21 题；2010 年 9 月联考 74 题；2013 年 4 月联考 18 题
	 成语辨析 迫在眉睫、火烧眉毛都比喻“非常紧迫、紧急”，都常作谓语、定语。火烧眉毛着重强调情势、时间非常紧急、紧迫，多用于口语；迫在眉睫着重强调事情急迫，多用于书面语。

### ★★★人迹罕至

几乎没有人到的地方。指荒凉偏僻的地方。

#### 成语拓展

◎人迹罕至 门可罗雀

#### 魔力四射

(2007 年国考 34 题)我在繁忙的工作之余,时常拿起相机,游走于城市的大街小巷,去探寻城市中那些\_\_\_\_\_的古迹和古迹后面那些有韵味的老故事。

填入横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 闻名遐迩      B. 门庭冷落      C. 鲜为人知      D. 人迹罕至

**【解析】**填入的词语修饰“古迹”,“门庭冷落”形容宾客少,“人迹罕至”特指人烟稀少的地方,这两个成语都不能与“古迹”搭配;“闻名遐迩”指远近闻名,不能照应“探寻”。“鲜为人知”符合文义,照应“探寻”一词。故本题答案为 C 选项。

考查频次	考情聚焦
4 次	2007 年国考 34 题;2007 年浙江 A 类 51 题;2007 年浙江 B 类 28 题;2011 年国考 27 题
	<b>成语辨析</b> 人迹罕至特指荒凉、几乎没有人烟的地方;而门可罗雀形容来拜访的宾客少。

### ★★★蔚为大观

①蔚：茂盛；大观：盛大的景象。发展成为盛大壮观的景象。形容事物美好繁多，给人一种盛大的印象。

#### 成语拓展

◎蔚为大观 洋洋大观

#### 魔力四射

(2008 年浙江 49 题) 自张爱玲在大洋彼岸以自己独特的方式 \_\_\_\_\_ 告别人世至今，张爱玲研究已经 \_\_\_\_\_，海峡两岸三地出版的张爱玲传记、张爱玲研究专著和张爱玲评论汇编接连不断。

填入横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 悄然 蔚为大观                      B. 悄悄 汗牛充栋  
C. 悄悄 蔚为大观                      D. 悄然 汗牛充栋

**【解析】**“悄然”表示寂静地，同时又有忧愁地的意思；“悄悄”只表示不声不响的意思。第一空填入“悄然”照应“张爱玲告别人世”语境。“蔚为大观”指丰富多彩，成为盛大的景象。第二空用来形容“张爱玲研究已经……接连不断”的状态，用“蔚为大观”形容这种研究现象较恰当，“汗牛充栋”通常与书搭配。故本题答案为 A 选项。

考查频次	考情聚焦
4 次	2007 年浙江 A 类 49 题；2007 年浙江 B 类 40 题；2008 年浙江 49 题；2009 年河北 51 题

#### 成语辨析

蔚为大观、洋洋大观都“形容事物美好而繁多”，都用作褒义，都用于书面语。蔚为大观着重于景象盛大壮观，多指景物、事物等；洋洋大观着重于事物美好、众多而又丰富多彩，可指人物众多、报刊丰富、文章长而有气势等。

### ★★★未雨绸缪

绸缪：紧密缠缚。天还没有下雨，先把门窗绑牢。比喻事先做好准备工作。

#### 成语拓展

◎未雨绸缪 防患未然

#### 魔力四射

(2010年4月联考25题)无论当下的生活多么衣食无忧，中国人还是爱假想将来可能遇到的\_\_\_\_\_，即使这些真正发生的概率接近于零。这只能从中国人\_\_\_\_\_的传统心理方面进行解释。填入横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 灾难 任劳任怨      B. 困难 克勤克俭  
C. 变故 未雨绸缪      D. 麻烦 居安思危

**【解析】**这句话是说中国人即便衣食无忧但还是会假想一些可能会发生的不好的事情，“灾难”在这里显得过于严重，“困难”和“麻烦”都是具体的某一类事物，不够全面，“变故”则包含这两者的含义。第二空填入“未雨绸缪”照应前文，形容中国人提前预防的心理。“任劳任怨”和“克勤克俭”都是一种生活方式，不能体现一种对比；“居安思危”指处在安乐的环境中，要考虑可能存在的危险，一般用这个词表示要提高警惕、防止祸患，用来指人们的日常生活显然不合适。故本题答案为C选项。

考查频次	考情聚焦
4次	2010年4月联考25题；2010年四川24题；2011年浙江5题；2012年黑龙江联考31题
	<b>成语辨析</b> 未雨绸缪、防患未然两者都有“事先做好准备工作来预防”的意思。未雨绸缪偏重在“准备”。防患未然能用来表示“防止不愉快的事情发生”，“未雨绸缪”不能。

### ★★★相得益彰

④相得：互相配合、映衬；益：更加；彰：显著。指两个人或两件事物互相配合，双方的能力和作用更能显示出来。

#### 成语拓展

◎相得益彰 相映成趣

#### 魔力四射

(2011 年浙江 9 题) 书法界常有字因人贵的说法，不无道理。而在颜真卿这里，却是字因人重，忠贞正直的人格为其瑰丽书法添辉，骨力遒劲的书法为其雄壮人生增彩，做人与写字\_\_\_\_\_，在颜真卿身上得到了圆满的统一。颜真卿书法成就一直为后代\_\_\_\_\_，其人格同样颇具感召力。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 交相辉映 尊重  
B. 和光同尘 尊敬  
C. 相得益彰 推崇  
D. 相辅相成 推重

【解析】“交相辉映”指光亮、彩色等互相映照，常用于形容美好的景象，不能形容“做人与写字”；“和光同尘”指不露锋芒、与世无争的处世态度，显然不符合句意。故排除 A、B 两项。第二个空，“推崇”指十分推重，“推重”指重视某人的思想、才能、著作等，显然“推崇”语义要深一些，符合语境。由文段中“人格为书法添辉，书法为人生增彩”可推知，下文意思是“做人与写字”相互映照，更彰显出各自优点，填入“相得益彰”符合语境；故本题答案为 C 选项。

考查频次	考情聚焦
4 次	2008 年 4 月四川法检 20 题；2008 年浙江 53 题；2009 年山西 49 题；2011 年浙江 9 题

#### 成语辨析

相得益彰、相映成趣都含有“放在一起，相互衬托”的意思；但相得益彰强调“更加美好”，更显示其优点；相映成趣强调“有情趣”。



## ★★★一蹴而就

蹴：踏；就：成功。踏一步就成功。比喻事情轻而易举，一下子就成功。

### 成语拓展

◎一蹴而就 一挥而就

### 魔力四射

(2011 年国考 37 题) 在金属发展史上, 从陨铁的锻制到人工冶炼铁的出现, 这一演进绝不是\_\_\_\_\_的, 而是经历了长达 600 年以上的\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 一蹴而就 摸索  
B. 自然而然 努力  
C. 一朝一夕 改进  
D. 轻而易举 发展

**【解析】**根据横线前的“演进”即可排除 B、D 两项, 和“演进”搭配的词语应该是一个表示时间过程的词语, 填入“一蹴而就”表达了金属发展史的演进不是一下子就能实现。整段文字讲金属发展史冶炼技术的发展, 显然用“摸索”更合适, 能够体现冶炼技术的渐进发展过程, 与“演进”也能呼应。因此本题答案为 A 选项。

考查频次	考情聚焦
4 次	2008 年国考 36 题; 2009 年山西 50 题; 2011 年国考 37 题; 2012 年国考 26 题
	<h3>成语辨析</h3> <p>一蹴而就、一挥而就都形容“轻而易举、容易成功”的意思。但一蹴而就多用于贬义和否定句中, 用于不能轻易就取得成功的巨大工程、伟大事业, 形容求之过急。一挥而就含褒义, 多用于肯定句中, 指一动笔就能成功地书写、绘画等, 形容熟练敏捷, 运笔神速。</p>



### ★★★别出心裁

④别：另外；心裁：出于个人内心的设计、构思、筹划。独创一格，与众不同。

#### 成语拓展

◎别出心裁 别具匠心

#### 魔力四射

(2007 年国考 27 题)据说泰山是古代名匠鲁班的弟子,天资聪颖,心灵手巧,干活总是 \_\_\_\_\_,但往往耽误了鲁班的事,于是惹恼了鲁班,被撵出了“班门”。

填入横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 巧夺天工      B. 别出心裁      C. 尽善尽美      D. 任劳任怨

【解析】后文提到“往往耽误了鲁班的事”,填入“别出心裁”可照应后文,“巧夺天工”即精巧的人工胜过天然,形容技艺极其精巧;尽善尽美,形容非常完美,没有缺陷;“任劳任怨”即做事不辞劳苦,不怕别人埋怨,都不符合语境,故本题答案为 B 选项。

考查频次	考情聚焦
3 次	2007 年国考 27 题;2009 年上半年内蒙古 21 题;2011 年 4 月联考 1 题
	<p><b>成语辨析</b></p> <p>别出心裁、别具匠心都表示“想法独特、与众不同”的意思。但别出心裁偏重在“心裁”,指心中的设计、筹划,可表示构思、主意或办法与众不同;别具匠心偏重在“匠心”,指“巧妙的心思”,一般用于艺术构思与众不同,范围比别出心裁窄。</p>

### ★★★不知所措

**释义**：安置，处理。不知道怎么办才好。形容处境为难或心神慌乱。

#### 成语拓展

◎不知所措 手足无措

#### 魔力四射

(2009 年四川 22 题)机会总是眷顾有所准备的人,当错失良机时,我们往往\_\_\_\_\_。

A. 浑然不觉      B. 茫然若失      C. 不知所措      D. 六神无主

**【解析】**从“机会总是眷顾有所准备的人,当错失良机”可知,“我们”在机会来临时没有任何准备,以致失去了机会才感到迷茫,“茫然若失”是指神情迷茫,好像失去了什么东西似的,符合文义;“六神无主”形容惊慌着急,没了主意,不知如何才好;“浑然不觉”是完全不知道的意思;“不知所措”形容很惊慌,都不符合文义,故本题答案为 B 选项。

考查频次	考情聚焦
3 次	2009 年黑龙江 A 卷 45 题;2009 年 4 月联考 27 题; 2009 年四川 22 题
	<h4>成语辨析</h4> <p>不知所措、手足无措两者都有“慌张”和“不知如何是好”的意思。但不知所措语义较宽,除形容举动慌乱外,还可指“失望”、“困惑”、“感激”的神情状态;手足无措仅形容举动慌乱和不知如何是好的样子。</p>

## ★★★沧海一粟

粟：谷子，即小米。大海里的一粒谷子。比喻非常渺小。

### 成语拓展

◎沧海一粟 九牛一毛

### 魔力四射

(2008年3月重庆18题)个人的能力是有限的。我们只不过是\_\_\_\_\_，因此我们在处理和解决问题时不能犯“个人主义”和“英雄主义”的错误，应该发扬团队合作精神。

- A. 微不足道      B. 沧海一粟      C. 微乎其微      D. 谨小慎微

**【解析】**由前文“个人的能力是有限的”，可推知后文表达的意思是“我们很渺小”，“沧海一粟”符合文意；微不足道：微小得很，不值得一提，指意义、价值等小得不值得一提；“微乎其微”形容非常小或非常少。“谨小慎微”指过分小心谨慎，缩手缩脚，不敢放手去做，都不符合语境。故本题答案为B选项。

考查频次	考情聚焦
3次	2008年3月重庆18题；2010年吉林乙卷14题；2011年9月联考31题
	<h3>成语辨析</h3> <p>沧海一粟、九牛一毛两者都有“非常渺小、微不足道”的意思。但沧海一粟除了可以表示人和具体事物，也可表示力量等抽象事物；而九牛一毛多用来指钱财等具体事物。</p>

### ★★★穿凿附会

穿凿:把讲不通的硬要讲通;附会:把不相干的事拉在一起。把讲不通的或不相干的道理、事情硬扯在一起进行解释。

#### 成语拓展

◎穿凿附会 牵强附会

#### 魔力四射

(2011年浙江2题)所有经典都有其局限性,不加选择地将经典灌输给学生确实是缺乏教育责任的表现。但将经典进行删节,然后将\_\_\_\_\_的“洁本”教给学生,就一定能给学生营造出理想的“世外桃源”吗?

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 穿凿附会      B. 断章取义      C. 东拼西凑      D. 支离破碎

**【解析】**文段指出将经典进行删节,因此造成经典整体破碎,“支离破碎”形容事物零散破碎,不成整体,符合文意;“穿凿附会”、“断章取义”、“东拼西凑”都不能照应前文“将经典进行删节”之意。故本题答案为D选项。

考查频次	考情聚焦
3次	2011年9月联考重庆及甘肃补充题26题;2011年浙江2题;2012年山东7题
	<b>成语辨析</b> 穿凿附会、牵强附会都形容生拉硬扯,勉强凑合。但穿凿附会偏重在“穿凿”,指硬要把讲不通的事情讲通;牵强附会偏重在“牵强”,指十分勉强地把不相关的事硬拉到一起。

### ★★★殚精竭虑

殚：竭尽；虑：思虑。形容用尽心思。

#### 成语拓展

◎殚精竭虑 呕心沥血

#### 魔力四射

(2008 年湖南 3 题)贝多芬曾多次\_\_\_\_\_地对小卡尔进行批评劝诫,但他的仁慈和宽容没有唤回毫无人性的小卡尔。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 殚精竭虑      B. 好心好意      C. 仁至义尽      D. 苦口婆心

【解析】“苦口婆心”形容出于善意而进行的恳切的反复的劝导,填入文段,照应“多次劝诫”;“殚精竭虑”即用尽精力和心思,一般形容工作状态;“好心好意”即心怀善意;“仁至义尽”形容对人的善意和帮助已经达到最大的限度,不符合语境,故本题为 D 选项。

考查频次	考情聚焦
3 次	2008 年湖南 3 题;2009 年 9 月联考 28 题;2009 年上半年内蒙古 41 题

#### 成语辨析

殚精竭虑、呕心沥血都有“费尽心思”的意思,都用于书面语,都常作谓语、状语。殚精竭虑着重于用尽精力,语义程度较轻,既可用于好的事情,也可用于不好的事情,中性词;呕心沥血着重于用尽心血,语义程度较重,一般指在好事情上费尽神思,鞠躬尽瘁,用作褒义。

### ★★★跌宕起伏

①跌宕：富于变化，有顿挫波折。形容事物多变，不稳定。也比喻音乐忽高忽低，很好听。

#### 成语拓展

◎跌宕起伏 荡气回肠

#### 魔力四射

(2009 年 12 月四川 20 题)与 2008 年国人在雪灾、地震、奥运、丰收种种\_\_\_\_\_的情绪相比，2009 年的开端显得平稳了许多。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 荡气回肠      B. 跌宕起伏      C. 悲欢离合      D. 峰回路转

**【解析】**文段的意思是 2008 年国人先是经历了雪灾、地震的痛苦，接着又感受到了奥运和丰收的喜悦，由此导致了情绪的起伏变化，填入“跌宕起伏”和“情绪”搭配得当。“荡气回肠”一般和文章、乐曲搭配；“悲欢离合”按字面解释为悲伤、欢乐、离散、聚会，泛指生活中经历的各种境遇和由此而产生的各种心情；“峰回路转”比喻事情经历挫折失败后，出现新的转机，这三个成语均不能与“情绪”搭配。故本题答案为 B 选项。

考查频次	考情聚焦
3 次	2009 年 12 月四川 20 题；2010 年浙江 1 题；2011 年浙江 12 题

#### 成语辨析

跌宕起伏着重强调高低变化，一般与旋律、情绪等搭配；而荡气回肠着重强调婉转动人，一般和乐曲、文章搭配。

### ★★★独善其身

独：唯独；善：好，维护。原意是做不上官就修养好自身。现指只顾自己，不管别人。

#### 成语拓展

◎独善其身 明哲保身  
洁身自好

#### 魔力四射

(2009 年安徽 16 题)填入横线上的词语最恰当的是( )。

在这场全球性的金融危机中,中国不可能\_\_\_\_\_。

A. 特立独行      B. 独善其身      C. 独步天下      D. 孤独求败

**【解析】**根据题干设置的背景——在这场全球性的金融危机中,可以推断中国不可能抛开其他国家只关注自身,填入“独善其身”符合语境。“特立独行”形容人的志行高洁,不同流俗;“独步天下”形容超群出众,无人可比;“孤独求败”是生造词,这三个词都不符合语境,故本题答案为 B 选项。

考查频次	考情聚焦
3 次	2007 年 9 月四川招警 21 题;2009 年安徽 16 题;2009 年黑龙江 A 卷 53 题
	<h4>成语辨析</h4> <p>独善其身、明哲保身、洁身自好都有“保全自己”的意思,但是也有区别,独善其身着重强调提高自身修养;明哲保身是保全自己,不受损害的意思;洁身自好是保持自己的纯洁清廉,不同流合污的意思。</p>

### ★★★耳熟能详

指听得多了，能够说得很清楚、很详细。

#### 成语拓展

◎耳熟能详 熟能生巧

#### 魔力四射

(2012 年黑龙江 33 题)当天下午,加尔各答的唐人街可谓\_\_\_\_\_,人们携老扶幼,喜气洋洋地来到当地著名的科学城礼堂观看\_\_\_\_\_的文艺演出。当《春节序曲》等全球华人\_\_\_\_\_的乐曲响彻整个表演大厅时,整个大厅变成了一片欢庆的海洋。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 摩肩接踵 妙趣横生 口口相传      B. 万人空巷 异彩纷呈 耳熟能详  
C. 倾巢而出 奇观异彩 耳闻则诵      D. 人头攒动 五彩缤纷 烂熟于心

**【解析】**第一空用来形容节日气氛,“万人空巷”指家家户户的人都从巷里出来了,多形容庆祝、欢迎等盛况,符合语义和语境。第二空形容文艺演出,用“异彩纷呈”搭配恰当。第三空形容乐曲,“耳熟能详”指听得烂熟,可以详尽复述出来,置于此处搭配得当。故本题答案为 B 选项。

考查频次	考情聚焦
3 次	2008 年上半年广东 20 题;2010 年 9 月联考 77 题;2012 年黑龙江 33 题

#### 成语辨析

耳熟能详着重强调听得多了能详细地复述出来,而熟能生巧着重熟练了就容易,能生发出技巧性。



### ★★★纷至沓来

④ 纷：众多，杂乱；沓：多，重复。  
形容接连不断地到来。

#### 成语拓展

◎ 纷至沓来 接踵而至

#### 魔力四射

(2012 年联考四川 39 题)100 多年前,英国人威里璧只能依靠租用的马队完成漫漫的西藏探险历程,今天,当世界各地的旅行者和探险家\_\_\_\_\_,驱车饱览雪域高原神秘文化和秀美风光的时候,\_\_\_\_\_的公路交通网早已把最初探索者们留下的艰难足迹\_\_\_\_\_在历史风尘中。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 纷至沓来 纵横交错 湮没  
B. 接踵而至 车水马龙 埋没  
C. 络绎不绝 川流不息 消逝  
D. 摩肩接踵 井井有条 消失

【解析】本题关键在于第二空,形容“公路交通网”,多用“纵横交错”,第一空填入“纷至沓来”形容很多旅行者和探险家纷纷来到此地,第三空填入“湮没”形容初探者们的足迹消失在风尘中。故本题答案为 A 选项。

考查频次	考情聚焦
3 次	2008 年秋季福建 32 题;2008 年浙江 52 题;2012 年联考四川 39 题
	<h4>成语辨析</h4> <p>纷至沓来、接踵而至都表示“连续不断地到来”,都用于书面语。纷至沓来强调纷繁众多,多用于形容人,适用范围较窄;接踵而至强调不断接续,可用于形容人,也可用于形容事物,适用范围较宽。</p>

### ★★★浮想联翩

④浮想：飘浮不定的想象。联翩：鸟飞的样子，比喻连续不断。指许许多多的想象不断涌现出来。

#### 成语拓展

◎浮想联翩 思绪万千

#### 魔力四射

(2012 年国考 27 题) 很多人认为动力是一块馅饼，会从天而降，幸运地砸在自己头上，他们意识到自己缺少动力，却还在\_\_\_\_\_，期望动力哪天能无缘由地突然掉到自己身上。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 望眼欲穿      B. 翘首以盼      C. 浮想联翩      D. 守株待兔

**【解析】**文中语境信息强调“期望动力无缘无故掉到自己身上”，“守株待兔”比喻希图不经过努力而得到成功的侥幸心理，符合文段语境。“望眼欲穿”形容盼望殷切，多用于盼望人，用在文段中与“动力”搭配不当。“翘首以盼”意思是很急切地希望看到某人某事的出现，置于此处无法体现出后文“无缘无故”之意。“浮想联翩”形容思维活跃，置于此处无法照应前文的侥幸心理。故本题答案为 D 选项。

考查频次	考情聚焦
3 次	2010 年江西 12 题；2012 年国考 27 题；2013 年 4 月联考 11 题
	<b>成语辨析</b> 浮想联翩侧重强调想象不断涌现；而思绪万千侧重强调思想的头绪相当多，思虑复杂多端。

### ★★★妇孺皆知

【释义】孺：小孩。妇女、小孩全都知道。指众所周知。

#### 成语拓展

- ◎妇孺皆知 众所周知
- ◎妇孺皆知 家喻户晓

#### 魔力四射

(2008 年湖南 8 题)两栖爬行动物通过冬眠或夏蛰以抵御严寒酷暑;昆虫以“蛹”或“卵”的形式进行冬眠;鸟类借助长途迁徙或更替羽翼适应气候的变化。这都是\_\_\_\_\_的事。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 妇孺皆知
- B. 众所周知
- C. 家喻户晓
- D. 鲜为人知

【解析】“妇孺皆知”指妇女孩子都知道的道理、人物;“众所周知”指大家都知道的事实、道理;“家喻户晓”指家家户户都知道,形容知名度很广;“鲜为人知”指很少有人知道。D 项与文义不符,故予以排除。A、B、C 三项意思相近,但文中的常识用“妇孺皆知”“家喻户晓”形容过于夸张且不太贴切,而“众所周知”只泛泛地说大家都知道且多用来形容事实和道理,相比之下更符合语境。故本题答案为 B 选项。

考查频次	考情聚焦
3 次	2008 年湖南 8 题;2010 年 9 月联考 77 题;2013 年 4 月联考 8 题

#### 成语辨析

妇孺皆知、众所周知都有“大家都知道”的意思。妇孺皆知既用于明显的事实或道理,也用于人,适用范围较宽,多用于书面语;众所周知只用于明显的事实和道理,一般不用于人,适用范围较窄,用于口语和书面语。妇孺皆知、家喻户晓都含有“人们都知道”的意思,有时可通用。但妇孺皆知可形容道理很浅显,而家喻户晓一般仅形容知名度很广。

## ★★★高瞻远瞩

【释义】瞻：视，望；瞩：注视。站得高，看得远。比喻目光远大。

### 成语拓展

◎高瞻远瞩 忧深思远

### 魔力四射

(2009年9月联考28题)“不折腾”，其实是对一个常识的\_\_\_\_\_：一个正常的社会，必须\_\_\_\_\_致力于增进以民主和民生为双轴的全民核心利益，必须\_\_\_\_\_改善包括物质生活、精神生活、政治生活在内的公共生活，必须在安定和谐中让民众免于匮乏与恐惧。

依次填入横线处的词语，最恰当的一组是( )。

- A. 确认 全心全意 自力更生      B. 重申 坚定不移 殚精竭虑  
C. 阐发 矢志不渝 高瞻远瞩      D. 概括 聚精会神 锲而不舍

【解析】本题可从第三空入手。文段中填入横线处的词语应与“改善公共生活”搭配，“锲而不舍”比喻有恒心，有毅力，填入此处搭配得当。A项中“自力更生”指不依赖外力，靠自己的力量重新振作起来，把事情办好。B项中“殚精竭虑”形容用尽心思。C项中“高瞻远瞩”指站得高，看得远；比喻目光远大。这三个词填入此处均搭配不当。故正确答案为D选项。

考查频次	考情聚焦
3次	2008年国考40题；2009年9月联考28题；2010年国考9题
	<h3>成语辨析</h3> <p>高瞻远瞩、忧深思远两者都有“目光远大”的意思，都用作褒义。高瞻远瞩着重指眼界开阔，看得长远，多用于较重要的事件；忧深思远着重指因忧虑某些因素而考虑得长远，多用于一般的事情。</p>



### ★★★功亏一篑

亏：欠缺；篑：盛土的筐子。堆九仞高的山，只缺一筐土而不能完成。比喻做事情只差最后一点没能完成。

#### 成语拓展

◎功亏一篑 功败垂成

#### 魔力四射

(2012 年黑龙江联考 22 题)目前,不少企业在市场营销活动中因缺乏对顾客消费心理的研究,常常因方法不当或举止不妥失去成交机会,致使长时间的业务洽谈\_\_\_\_\_。因此,掌握顾客的消费心理,促成顾客的购买行为已经成为企业提高营销水平的\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 毁于一旦 必由之路  
B. 前功尽弃 长久之计  
C. 功败垂成 万全之策  
D. 功亏一篑 当务之急

【解析】此题关键在第一空,由前文“因方法不当或举止不妥失去成交机会,致使长时间的业务洽谈……”,可见有“导致失败只差最后一点努力”的意思,选择“功亏一篑”一词最为恰当,此外第二空中,“当务之急”比喻当前任务中最急切要办的事,置于此处也符合语义和语境。故本题答案为 D 选项。

考查频次	考情聚焦
3 次	2009 年湖南 45 题;2010 年江西 5 题;2012 年黑龙江联考 22 题

#### 成语辨析

功亏一篑、功败垂成都含有“以前的努力全白费,最后失败了”的意思。但功亏一篑含有“导致失败只差最后一点努力”的意思。

### ★★★汗牛充栋

① 栋:栋宇,屋子。书运输时牛累得出汗,存放时可堆至屋顶。形容藏书非常多。

#### 成语拓展

- ◎汗牛充栋 车载斗量  
浩如烟海

#### 魔力四射

(2009 年春季福建 37 题)下列各句中,划横线的成语使用恰当的一项是( )。

- A. 古人中不乏刻苦学习的楷模,悬梁刺股者、秉烛达旦者、闻鸡起舞者,在历史上汗牛充栋  
B. “崇尚科学文明,反对迷信愚昧”图片展,将伪科学暴露得淋漓尽致,使观众深受教育  
C. 本刊将洗心革面,继续提高稿件的编辑质量,决心向文学刊物的高层次、高水平攀登  
D. 谈起电脑、互联网,这个孩子竟然说得头头是道、左右逢源,使在场的专家惊叹不已

【解析】“汗牛充栋”通常和“书”搭配,它用在 A 项句子中显然不恰当;“淋漓尽致”形容文章或谈话详尽透彻,也指暴露得很彻底,因此 B 项中成语使用恰当;“洗心革面”比喻彻底悔改,一般和人搭配,不能和刊物搭配,故 C 项成语使用错误;“左右逢源”比喻做事得心应手,也比喻办事圆滑,通常形容“做事”,不能形容“说话”,故 D 项成语使用错误。故本题答案为 B 选项。

考查频次	考情聚焦
3 次	2008 年浙江 49 题;2009 年春季福建 37 题;2009 年河北 51 题
	<p>成语辨析</p> <p>三者都有“数量多”的意思。车载斗量泛指数量多,可指人也能够指事物,适用范围较宽,用于口语和书面语;汗牛充栋只用来形容书籍很多,适用范围较窄,多用于书面语;浩如烟海常用来形容书籍、文献等的繁多,适用范围较宽,多用于书面语。</p>

### ★★★讳疾忌医

④ 讳:避忌;忌:怕,畏惧。隐瞒疾病,不愿医治。比喻怕人批评而掩饰自己的缺点和错误。

#### 成语拓展

◎ 讳疾忌医 文过饰非

#### 魔力四射

(2012 年河北招警 66 题)中国古代有“闻过则喜”之说,而今天有些人则总是\_\_\_\_\_,相比之下,我们还不如古人。

填入划线处最恰当的一项是( )。

- A. 讳疾忌医      B. 瑕不掩瑜      C. 刚愎自用      D. 好大喜功

**【解析】**根据文段语境可知,填入的成语应与前文的“闻过则喜”意思相反。“闻过则喜”意为听到别人批评自己的缺点或错误,表示欢迎和高兴;指虚心接受意见。“讳疾忌医”比喻怕人批评而掩饰自己的缺点和错误;与“闻过则喜”表意相反,符合文段语境。因此本题答案为 A 项。

考查频次	考情聚焦
3 次	2008 年 3 月重庆 21 题;2009 年吉林乙 13 题;2012 年河北招警 66 题
	<p><b>成语辨析</b></p> <p>讳疾忌医、文过饰非都有“隐瞒自己的缺点或错误”的意思。但讳疾忌医偏重在“怕人批评;不肯接受帮助”;而文过饰非偏重“寻找各种理由或借口来掩饰错误、缺点”。</p>



## ★★★历久弥新

指经历长久的时间而更加鲜活,比新的还要好。或者是指一样东西不因时间而变旧、变腐,反而更加有活力,更显价值,比新的还要好。

 成语拓展

◎历久弥新 经久不衰


 魔力四射

(2009年9月联考25题)许多好书的价值只限于某一特定的历史时期,它们没有展示出那种\_\_\_\_\_的吸引力。这种吸引力来源于用各个时代、各个地区的人都能理解的方式来讨论各时代、各地区的人都要\_\_\_\_\_的问题。

依次填入横线处的词语,最恰当的一组是( )。

- A. 一如既往 解决                      B. 历久弥新 考察  
C. 一唱百和 思考                      D. 经久不衰 面对

**【解析】**由“许多好书的价值只限于某一特定的历史时期”可以推知,后文表达的意思是没有长久的吸引力,填入“经久不衰”符合语境;“一如既往”指完全跟过去一样;“一唱百和”形容附和的人极多;“历久弥新”指经历长久的时间而更加鲜活,更显价值,比新的还要好,都不符合语境。第二空,“面对问题”搭配得当。故本题答案为D选项。

考查频次	考情聚焦
3次	2008年国考37题;2009年9月联考25题;2011年国考32题
	 <b>成语辨析</b> <b>历久弥新</b> 着重强调“弥”,意思是时间越长久就越有价值;而 <b>经久不衰</b> 形容某事或某人经历很长时间仍旧保持较高的旺盛状态。



## ★★★炉火纯青

**释义**：纯粹。道士炼丹，认为炼到炉里发出纯青色的火焰就算成功了。后用来比喻功夫达到了纯熟完美的境界。

### 成语拓展

◎炉火纯青 出神入化

### 魔力四射

(2007年9月四川招警16题)我国古代的青铜技术已达到出神入化的境界。

文中画线“出神入化”可以替换为( )。

- A. 五体投地                      B. 独树一帜  
C. 炉火纯青                      D. 别具一格

**【解析】**“出神入化”形容技艺极其高超，达到了绝妙的境界；“五体投地”用来比喻佩服到了极点；“独树一帜”比喻创造独特风格，自成一家；“炉火纯青”比喻学问、技艺、品德、修养、办事手段等达到纯熟完善的地步；“别具一格”指另有一种与众不同的风格。选项中只有“炉火纯青”能替代“出神入化”，且这两个词时常连用，形容技艺高超、完善，故本题选C。

考查频次	考情聚焦
3次	2007年9月四川招警16题；2009年山西50题；2012年国考39题

### 成语辨析

炉火纯青、出神入化都指“达到很高境界”。但炉火纯青只能形容技艺高超、神妙；而出神入化还可以用于学术修养等方面。

## ★★★门可罗雀

罗：张网捕捉。大门之前可以张起网来捕麻雀。形容十分冷落，宾客稀少。

 成语拓展

◎门可罗雀 门庭冷落

 魔力四射

(2011 年国考 27 题)目前我国高校博物馆的数量已有 150 多座,然而这些博物馆却很寂寞,终年\_\_\_\_\_,有的连自己学校的师生都不知晓,有的由于没有展出条件,众多的宝贝常年灰尘满面,利用率很低。至于说到免费开放和惠及民众,更是很\_\_\_\_\_的话题。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 门可罗雀 遥远      B. 无人问津 突兀  
C. 门庭冷落 生僻      D. 人迹罕至 超前

**【解析】**B 项的“无人问津”比喻没有一个人来探问,过于绝对;D 项的“人迹罕至”一般形容荒凉、人烟稀少的地方,不能和“博物馆”搭配。故排除 B、D 两项。第二空,高校博物馆目前没有条件做到免费开放,但将来开放还是有可能的,所以这是一个“遥远”的话题,而不是生僻的,排除 C 项。故本题答案为 A 选项。

考查频次	考情聚焦
3 次	2007 年浙江 A 类 51 题;2007 年浙江 B 类 28 题;2011 年国考 27 题

 成语辨析

门可罗雀、门庭冷落都有“冷清、宾客少”的意思。门可罗雀着重指几乎没有宾客上门,多用于书面语;门庭冷落着重指静寂人少,用于口语和书面语。

### ★★★扑朔迷离

④扑朔：兔脚搔爬。迷离：兔眼半闭。原指难辨兔子的雌雄。现比喻事物错综复杂，难以辨明真相。

#### 成语拓展

◎扑朔迷离 错综复杂

#### 魔力四射

(2010 年 4 月联考 24 题)坐在餐桌前，举箸享用食物，我们早已司空见惯，却浑然不知盘中中餐在全球范围内\_\_\_\_\_的利害关系。现代社会高度分工，我们远离春耕秋收，只有食品价格飙升的时候，粮食生产才会引起我们关注。去年，粮价一路攀升，为我们的长期\_\_\_\_\_敲响了警钟。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 盘根错节 漠然  
B. 纷繁芜杂 冷淡  
C. 扑朔迷离 无视  
D. 眼花缭乱 疏忽

**【解析】**第一空，语境强调利益关系错综复杂，“盘根错节”指树木的根盘曲、枝节交错，比喻事情复杂，该词置于此处与后文语境中的“利害关系”搭配恰当。第二空，根据语境信息“司空见惯”、“浑然不知”可知对于粮食这一日常事物的态度并非主观故意造成的，而是因为和我们的生活联系得太紧密了，已经形成习惯，无意中形成的。“漠然”指不关心不在意的样子或态度，与前文“关注”相对应，体现了我们从主观上的漠视到主动去关注粮食这样一个变化，比较妥帖。故本题答案为 A 选项。

考查频次	考情聚焦
3 次	2010 年国考 11 题；2010 年 4 月联考 24 题；2013 年 4 月联考 8 题

#### 成语辨析

扑朔迷离、错综复杂都有“情况复杂，混淆不清，不易分辨”的意思。错综复杂着重于客观情况本身复杂多变，头绪繁多，用于口语和书面语；扑朔迷离着重于主观上难以辨认，看不清底细，多用于书面语。

### ★★★深入浅出

指讲话或文章的内容深刻，语言文字却浅显易懂。

#### 成语拓展

◎深入浅出 循循善诱  
语重心长

#### 魔力四射

(2012年江苏A卷12题)多年前,中国有位著名的能源技术科学家曾多次为相关领导\_\_\_\_\_地介绍了通过科学技术提高能源利用效率的基础知识,他所表述的观点直到今天仍然能够让我们有\_\_\_\_\_之感。

依次填入横线处最恰当的一项是( )。

- A. 郑重其事 振聋发聩  
B. 不遗余力 豁然开朗  
C. 深入浅出 茅塞顿开  
D. 语重心长 耳目一新

**【解析】**第一空,文段语境是科学家讲解科学基础知识,“深入浅出”填入此处形容科学道理深奥但讲解的语言浅显易懂,符合语境。第二空,“茅塞顿开”形容思想忽然开窍,立刻明白了某个道理,填入文段符合语境。A项中“振聋发聩”比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人,使他们清醒过来,与文义不符。B项中“不遗余力”意思是把全部力量都使出来,一点不保留,此意文中没有体现。D项中“语重心长”一般是长辈劝说晚辈,与文段语境不符。故本题答案为C选项。

考查频次	考情聚焦
3次	2011年国考43题;2012年江苏A卷12题;2013年4月联考12题
	<p><b>成语辨析</b></p> <p>深入浅出、循循善诱、语重心长都形容语言文字,均为褒义词。但深入浅出着重强调用浅显的语言文字表达深刻的内容,可以形容讲话,也可形容文章;循循善诱着重强调善于引导别人学习;语重心长形容言辞恳切,有分量,意味深长,含有丰富情感,一般用于长辈对晚辈的教育,上级对下级的教育。</p>

### ★★★人云亦云

【释义】云：说；亦：也。人家怎么说，自己也跟着怎么说。指没有主见，只会随声附和。

#### 成语拓展

◎人云亦云 随声附和

#### 魔力四射

(2011 年 4 月联考 9 题)茶艺是一种综合性的生活艺术,但对“茶艺”的\_\_\_\_\_诠释究竟是什么,却众说纷纭,即使开茶艺馆的人,也多半\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 合理 人云亦云      B. 准确 语焉不详  
C. 精确 各执己见      D. 全面 一知半解

**【解析】**第二空,文段表达的意思是“关于茶艺有很多种说法,即使开茶艺馆的人,也说不清楚什么是茶艺”,填入“语焉不详”能准确地体现出这一层意思;“各执己见”意思是各人表达各自不同的见解,不符合语境;“一知半解”知道得不全面,理解得不透彻。既然对茶艺的理解众说纷纭,就不存在是否合理的问题,第一空不能填入“合理”;“准确诠释”与后文的“众说纷纭”对应,故本题答案为 B 选项。

考查频次	考情聚焦
3 次	2009 年北京社招 104 题;2009 年国考 27 题;2011 年 4 月联考 9 题
	<b>成语辨析</b> 人云亦云、随声附和两者都有“没有主见;跟着别人说”的意思。但人云亦云指口头或书面,也指当面或背后;而随声附和则仅仅指当面应和别人。

## ★★★日新月异

**释义**：更新；异：不同。每天都在更新，每月都有变化。指发展或进步迅速，不断出现新事物、新气象。

### 成语拓展

◎日新月异 一日千里

### 魔力四射

(2009 年国考 39 题)今天的汉语变化之快,已经使字典的改版\_\_\_\_\_的了,而所有这些的背后,是一个\_\_\_\_\_的社会。

填入画横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 鞭长莫及 纷繁复杂  
B. 望尘莫及 日新月异  
C. 难以企及 欣欣向荣  
D. 措手不及 瞬息万变

**【解析】**文段意思是字典的改版已经跟不上汉语变化之快了,这反映出社会变化之快。解此题可先看第二个空,只有“日新月异”“瞬息万变”表示发展之快,故排除 A、C。再看第一个空,“措手不及”指事出突然,来不及应付。很显然,汉语的变化再快也不是突然发生的,只能说字典的改版赶不上汉语的变化,排除 D。“望尘莫及”即望见前面骑马的人走过扬起的尘土而不能赶上,比喻远远落在后面,现在多用于形容在某些事物上明显比不过别人。符合题意。故本题答案为 B 选项。

考查频次	考情聚焦
3 次	2007 年河南 29 题;2009 年国考 39 题;2010 年 9 月联考 74 题

### 成语辨析

**日新月异**、**一日千里**都可形容发展迅速,进步很快,都用作褒义。**日新月异**着重于变化很快,不断更新;**一日千里**着重于发展、进步的速度很快。

### ★★★ 声名鹊起

名声突然大振，知名度迅速提高。

#### 成语拓展

◎ 声名鹊起 名声大噪

#### 魔力四射

(2010 年国考 4 题)明代工艺品的名字大都先强调年号,然后再强调东西本身。但景泰蓝不是在景泰年间出现,而是在元代就出现了。到了景泰年间,皇家的重视使它\_\_\_\_\_,因此有了今天这样一个通俗易懂且带有文学色彩的名字——景泰蓝。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 如日中天      B. 声名鹊起      C. 享誉中外      D. 名声大噪

**【解析】**从文段意思可知,景泰蓝产生时间早,而其名声远播却是得益于景泰年间皇家的重视,“声名鹊起”指的是“知名度迅速提高”,符合景泰蓝发展的过程;而“如日中天”、“名声大噪”不能体现景泰蓝从默默无闻到声名远播的过程;而“享誉中外”在文中没有体现。故本题答案为 B 选项。

考查频次	考情聚焦
3 次	2009 年山西 50 题;2010 年国考 4 题;2012 年国考 37 题

#### 成语辨析

声名鹊起着重强调知名度迅速提高的动态过程;而名声大噪着重强调名声高而引起人们的极大关注。



## ★★★适得其反

①适:正,恰好。恰恰得到与预期相反的结果。

 成语拓展

◎适得其反 事与愿违


 魔力四射

(2009 年国考 28 题) 柏克和阿伦特等思想家把博爱和同情视为感伤主义,是滥情、不理智的表现,认为结果会\_\_\_\_\_,达不到改善弱者境遇的效果。贫困等问题的解决还是要靠政治,而非部分人的善心。

填入画横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 适得其反      B. 事与愿违      C. 南辕北辙      D. 雪上加霜

【解析】由文段中“达不到改善弱者境遇的效果”,可知文段表达的意思是“结果与预想的不同”,填入“事与愿违”符合语境;文段只是强调结果与预想的不同,而不是完全相反,故“适得其反”不符合语境;“雪上加霜”比喻接连遭受灾难,苦上加苦。题干中只是说“达不到改善弱者境遇的效果”,而“雪上加霜”强调境遇进一步恶化,很明显应排除;“南辕北辙”表示向相反的方向发展,也不符合语境。故本题答案为 B 选项。

考查频次	考情聚焦
3 次	2007 年 9 月四川招警 19 题;2009 年国考 28 题;2012 年江苏 A 卷 14 题
	 成语辨析 适得其反、事与愿违 区别在于:适得其反侧重于形容客观结果;事与愿违侧重于形容主观感受。



## ★★★矢志不渝

矢：誓。渝：改变。立下誓言或志愿，绝不会改变。

 成语拓展

◎矢志不渝 忠贞不渝  
持之以恒

 魔力四射

(2012 年国考 32 题)徐霞客的山水之志来源于父亲的榜样、游记书籍的熏陶和母亲的支持,大概因为读书有偏好,霞客十来岁时应童子试不成,索性改志投奔山水之间,到此时,霞客的所为并不\_\_\_\_\_,古代这样的人很多,但他从此以后\_\_\_\_\_,纯粹一生,别无他顾,这就难得了。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 出格 专心致志      B. 独特 坚韧不拔  
C. 新鲜 矢志不渝      D. 另类 持之以恒

**【解析】**第二空,语境信息强调“纯粹一生,别无他顾”,“矢志不渝”表示永远不变心,与语境相照应。A 项中“专心致志”指把心思全放在上面,形容一心一意,聚精会神。B 项中“坚韧不拔”形容意志坚定,不可动摇。D 项中“持之以恒”指长久坚持下去,有恒心。三者语义程度均较轻,无法体现出“纯粹一生,别无他顾”之意。故本题答案为 C 选项。

考查频次	考情聚焦
3 次	2009 年 9 月联考 28 题; 2012 年国考 32 题; 2013 年 4 月联考 13 题

 成语辨析

矢志不渝强调立下的誓言或志愿永不改变;忠贞不渝强调意志、操守坚定不移;持之以恒强调长久坚持下去,有恒心,与前两个词相比,程度较轻。

### ★★★水到渠成

①渠：水道。水流到的地方自然形成一条水道。比喻条件成熟，事情自然会成功。

#### 成语拓展

◎水到渠成 瓜熟蒂落

#### 魔力四射

(2008 年河北 28 题)为了研究和预报空间天气灾变规律，\_\_\_\_\_或减轻灾害性空间天气可能给人类活动带来的灾害和损失，一门把空间天气的监测、研究、模式、预报、效应、信息传输与处理以及对人类活动的影响加以综合与集成的新学科\_\_\_\_\_。

依次填入以上段落中两个画横线处的词语，最恰当的一组是( )。

- A. 消除 水到渠成  
B. 消除 脱颖而出  
C. 避免 浮出水面  
D. 避免 应运而生

**【解析】**第一空，“消除”指使不存在、除去；“避免”指设法不使某种情形发生，防止；对于灾害性空间天气可能给人类活动带来的灾害和损失，人类只能是尽量避免或减轻，但不能消除，排除 A、B 项。“水到渠成”比喻条件成熟，事情自然成功；“脱颖而出”比喻人的才能全部显示出来；“浮出水面”比喻事物显露出来。“应运而生”泛指随着某种形势而产生。第二空，文段表达的意思是“新形势下，新科学产生了”，显然应填入“应运而生”。故本题正确答案为 D。

考查频次	考情聚焦
3 次	2008 年河北 28 题；2009 年国考 26 题；2009 年河北 56 题
	<h4>成语辨析</h4> <p>水到渠成、瓜熟蒂落都有“条件成熟了，事情就会成功”的意思。瓜熟蒂落以“瓜”、“蒂”为喻体，着重于时机成熟，时间性较强；水到渠成以“水”、“渠”为喻体，着重指条件成熟，更强调自然而然的状态和听凭事物发展的趋势。</p>



### ★★★司空见惯

④司空：古代官名。指某事常见，不足为奇。

#### 成语拓展

◎司空见惯 屡见不鲜

#### 魔力四射

(2010 年 9 月联考 77 题)这些在今天看起来新奇、鲜活的历史，在当时却是\_\_\_\_\_的事情，并不被社会重视，大多是作为逸闻而散见于外地来京人士的私人笔记或清末以来出现的报章之中。资料的极端\_\_\_\_\_，成为社会史研究者和爱好者进入这个领域的重重难关。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 街谈巷议 晦涩                      B. 耳熟能详 隐秘  
C. 司空见惯 分散                      D. 妇孺皆知 匮乏

【解析】本题可先从第二空入手，“报章”不可能“隐秘”，由“大多……私人笔记或清末以来出现的报章之中”可知，资料不可能匮乏；C 项的“司空见惯”照应下文的“不被社会重视”，“分散”呼应前文的“散见”。故本题答案为 C 选项。

考查频次	考情聚焦
3 次	2009 年贵州 59 题；2009 年国考 26 题；2010 年 9 月联考 77 题
	<p><b>成语辨析</b></p> <p>司空见惯、屡见不鲜都有“见多了不以为奇”的意思。屡见不鲜着重于见的次数多了，也就不以为新奇了；司空见惯着重于某种事物太常见了，见的次数多了，也就习惯了。</p>

### ★★★昙花一现

☞昙花:即优昙钵花,开放时间很短。比喻美好的事物或景象出现了一下,很快就消失。

#### 成语拓展

◎昙花一现 过眼烟云

#### 魔力四射

(2009 年国考 38 题)判断一家公司是否具有成长性,这家公司的产品或服务有没有市场\_\_\_\_\_至关重要。有些公司可能有几年时间保持了较快的增长,但是如果所从事的行业空间有限,就注定了高增长只是\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 份额 过眼云烟      B. 需求 无源之水  
C. 前景 空中楼阁      D. 潜力 昙花一现

**【解析】**第一空,根据“是否具有成长性”可较容易排除 A、B 两项。再看第二个空,“空中楼阁”指脱离实际的理论、计划或虚构的东西;“昙花一现”比喻美好的事物或景象出现了一下,很快就消失。题干中“有几年时间保持了较快的增长”表明已经出现过,根据语境应填入“昙花一现”。故本题答案为 D 选项。

考查频次	考情聚焦
3 次	2009 年国考 38 题;2011 年国考 41 题;2012 年上半年黑龙江联考 34 题
	<b>成语辨析</b> 昙花一现、过眼烟云都能比喻事物很快消失;昙花一现多比喻好的人或事物很快消失;但过眼烟云只用于事物。

### ★★★无与伦比

① 伦比：类比，匹敌。指事物非常完美，没有能跟它相比的。

#### 成语拓展

◎ 无与伦比 无可比拟

#### 魔力四射

(2012 年江苏 C 卷 11 题) 改革开放 30 余年, 中国的经济社会发展成就\_\_\_\_\_, 综合国力大大增强, 人民生活水平显著提高, 纵向自我对比, 与改革开放之前已有\_\_\_\_\_。

下列填入横线中最恰当的一项是( )。

- A. 无与伦比 突飞猛进      B. 世人皆知 巨大落差  
C. 举世瞩目 霄壤之别      D. 空前绝后 天国之遥

**【解析】** 第一空, “举世瞩目”意为全世界的人都注视着; 用来形容“中国的经济社会发展成就”搭配恰当, 符合语境。第二空, 语境中将中国现在的社会发展状况与“改革开放之前”作对比, “霄壤之别”比喻差别极大, 填入文段符合语境。A 项中“无与伦比”指事物非常完美, 没有能跟它相比的; 填入文段与语境不符。故本题答案为 C 选项。

考查频次	考情聚焦
3 次	2009 年 12 月四川 22 题; 2012 年江苏 C 卷 11 题; 2013 年黑龙江 37 题
	<h4>成语辨析</h4> <p>无与伦比、无可比拟都有“没有可与之相比的”的意思。但无与伦比强调没有能比得上的, 多用于形容事物珍贵完美或形容人才智出众, 用作褒义; 无可比拟强调举世无双, 也含褒义。二者一般情况下可通用。</p>

### ★★★息息相关

**息**：呼吸时进出的气。呼吸也相互关联。形容彼此的关系非常密切。

#### 成语拓展

- ◎ 息息相关 休戚相关  
休戚与共

#### 魔力四射

(2013 年国考 37 题)可以毫不夸张地说,每一个老字号背后都是道不尽的\_\_\_\_\_,数不清的传奇风流。但是有的地方的老字号或者消失或者\_\_\_\_\_,唯独广州的中药老字号不仅数量多,而且各个越活越年轻,这其实与广州人对中医药文化的推崇和信任\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 人生百态 朝不保夕 息息相通 B. 辛酸无奈 岌岌可危 休戚相关  
C. 沧海桑田 危在旦夕 休戚与共 D. 苦心孤诣 奄奄一息 息息相关

**【解析】**文中谈到广州中药老字号的发展与广州人对中医药文化的推崇和信任有关,说明第三空仅需要填入形容关系密切的词汇,“休戚相关”与“休戚与共”强调利害相关,忧喜祸福共同承受,语义过重,不符合文意表达要求,据此排除 B、C 两项。文段既然提及的是中医老字号的生存状态,第二空必然需要填入表示状态的词汇,“朝不保夕”强调形势危险,与文义不符,“奄奄一息”形容一种将死的状态,填入空格最为贴切。因此正确答案为 D 项。

考查频次	考情聚焦
3 次	2008 年北京应届生 90 题;2012 年江苏 B 卷 73 题;2013 年国考 37 题

#### 成语辨析

**息息相关**、**休戚相关**、**休戚与共**都有“彼此关系非常密切”的意思。但**息息相关**着重于相互关联,既可以指人,也可以指物;**休戚相关**着重指彼此有相同的利害关系,祸福紧密关联,一般只能指有祸福可言的人、集团、国家等相互间的关系;**休戚与共**着重指彼此间的祸福共同承受,同甘共苦,也用于与祸福有关的人、集团、国家等,适用范围较宽。

### ★★★栩栩如生

栩栩:活泼生动的样子。指艺术形象非常逼真,如同活的一样。

#### 成语拓展

◎栩栩如生 活灵活现  
惟妙惟肖

#### 魔力四射

(2010年浙江2题)《功夫熊猫》的热映说明“中国元素”已不仅仅只是好莱坞电影中的\_\_\_\_\_，它甚至已经成为好莱坞电影导演的灵感来源，片中“功夫”和“熊猫”两个主要元素都来自中国文化，而猴王、老虎、螳螂、毒蛇、丹顶鹤等五大高手更是把中国功夫中轻功演绎得\_\_\_\_\_。

填入横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 点缀 惟妙惟肖      B. 卖点 栩栩如生  
C. 陪衬 精妙绝伦      D. 题材 活灵活现

【解析】由“甚至已经成为好莱坞电影导演的灵感来源”可以推知，第一空可填“点缀”或者“陪衬”，排除B、D两项；“精妙绝伦”主要用来形容工艺品，第二空应填入“惟妙惟肖”，意思是把中国功夫模仿得生动逼真；“栩栩如生”强调像活的一样，而“中国功夫”没有生命，故“栩栩如生”不符合语境。故本题答案为A选项。

考查频次	考情聚焦
3次	2010年浙江2题；2012年河北30题；2012年四川联考37题

#### 成语辨析

栩栩如生、活灵活现、惟妙惟肖都有“生动逼真”的意思，都用作褒义。栩栩如生着重于像活的一样，多指艺术形象的生动逼真，仅用于书画等艺术作品，不能用于表演、模仿；活灵活现着重强调像亲眼看到一样，既可用于文字的表述，也可用于日常生活中的模仿、讲述等；惟妙惟肖着重强调非常精妙，酷似原形，多指艺术手法的精妙传神，既可用于书面作品，也可用于人的表演、模仿等。



## ★★★烟消云散

像烟云一样消散。比喻事物消失得干干净净。

### 成语拓展

◎烟消云散 风流云散

### 魔力四射

(2009 年贵州 62 题) 有轰动一时的荣誉, 顷刻 \_\_\_\_\_; 有永世长存的荣誉, 它与 \_\_\_\_\_。真正的荣誉只有一种, 就是和人类进步事业连在一起的荣誉。进步的事业 \_\_\_\_\_, 真正的荣誉 \_\_\_\_\_。

填入横线最恰当的一项是( )。

- A. 永垂不朽 日月同辉 万古长青 烟消云散
- B. 烟消云散 日月同辉 万古流芳 顶天立地
- C. 烟消云散 日月同辉 永垂不朽 万古长青
- D. 烟消云散 天地常存 永垂不朽 顶天立地

**【解析】**根据语境,“轰动一时”暗指时间短暂,所以第一个空填“烟消云散”,排除 A 项;“天地常存”与“永世长存”语义语音上都有所重复,故排除 D 项,第二空应填入“日月同辉”;“万古流芳”一般用来修饰人,不能和“事业”搭配,第四空填入“万古长青”可与“荣誉”搭配,故本题答案为 C 选项。

考查频次	考情聚焦
3 次	2008 年四川 21 题; 2009 年贵州 62 题; 2011 年浙江 12 题

### 成语辨析

**烟消云散**、**风流云散**都有“流散消失”的意思,都常作谓语、定语。**风流云散**着重指流动、分散到四面八方,多带惋惜的感情,其对象是原常相聚在一起的朋友、同事、亲属,一般不指事物;**烟消云散**着重指消失、散失;其对象多指事物或人的情绪,一般不指人,只有在特定情况下才可指人。



## ★★★众说纷纭

纷纭：多而杂乱。人多嘴杂，议论纷纷。

### 成语拓展

◎众说纷纭 议论纷纷

### 魔力四射

(2011 年国考 32 题)互联网怎样影响了我们的社会和生活,这看上去好像是个\_\_\_\_\_的话题,每个人都能说上几句。但事实上,有几个人能把这个问题说清楚,说细致,说出点儿新意,说出点儿可意会不可言传的\_\_\_\_\_?

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 见仁见智 理由  
B. 众说纷纭 道理  
C. 历久弥新 独见  
D. 老生常谈 妙处

**【解析】**通过语境“每个人都能说上几句”,得知这是每个人都知的话题,不是强调纷争,也不是强调“历久弥新”,“众说纷纭”指对某事的看法说法,不能和“互联网这一话题”搭配,所以排除前面三个选项。同时“可意会不可言传”和“妙处”搭配最合适。故本题答案为 D 选项。

考查频次	考情聚焦
3 次	2009 年国考 34 题;2010 年江西 12 题;2011 年国考 32 题

### 成语辨析

众说纷纭、议论纷纷两者都形容议论很多,都有“看法不一”的意思。但众说纷纭偏重在说法和看法不一;议论纷纷偏重多而杂,常形容人们正在议论的场面。

### ★★★直言不讳

④ 讳：避忌，隐讳。说话坦率，毫无顾忌。

考查频次	考情聚焦
3 次	2007 年浙江 A 类 55 题；2007 年浙江 B 类 31 题；2009 年贵州 60 题

#### 成语拓展

- ◎直言不讳 直抒己见
- ◎直言不讳 毋庸讳言

#### 成语辨析

直言不讳、直抒己见都表示“直率地说出来”。但直言不讳含有毫不隐瞒的意思；直抒己见没有。直言不讳、毋庸讳言都含有“有话直说、毫无隐瞒、没有忌讳”的意思。但毋庸讳言偏重于说话的态度。

#### 魔力四射

(2009 年贵州 60 题)\_\_\_\_\_ 的批评，像一面优质的镜子，能照出自身的真相；\_\_\_\_\_ 的恭维，如同歪曲物体的“哈哈镜”，难识庐山真面目。

填入横线最恰当的一项是( )。

- A. 直截了当 直言不讳
- B. 直言不讳 虚情假意
- C. 虚情假意 直言不讳
- D. 甜言蜜语 虚情假意

【解析】“直言不讳”指说话坦率，毫无顾忌；“虚情假意”指装着对人热情，不真实。从搭配关系来看，“直言不讳”形容批评，“虚情假意”形容恭维。故本题答案为 B 选项。

### ★★★众所周知

大家都知道的。

#### 成语拓展

◎众所周知 尽人皆知

#### 魔力四射

(2012 年江苏 B 卷 67 题) 这些\_\_\_\_\_的事实并不是我们一直在讨论的假说, 它们也不是科学家们的兴趣关注点, 因为它们已经是确定无疑的。科学家只对已有知识范围之外的问题感兴趣。

填入文中划横线处最恰当的一项是( )。

- A. 千真万确      B. 不言而喻      C. 众所周知      D. 言之有理

**【解析】**“不言而喻”、“言之有理”一般与“道理”搭配使用, 而文中是既定的、客观的“事实”, 故排除 B、D。再根据文中“因为它们已经是确定无疑的”可知, 选项 A 语义重复, 故排除。“众所周知”与“事实”搭配, 表达的意思是“大家都知道的事实”, 符合语境。故本题答案为 C 选项。

考查频次	考情聚焦
3 次	2008 年湖南 8 题; 2009 年四川 17 题; 2012 年江苏 B 卷 67 题
	<b>成语辨析</b> 众所周知多用作独立语; 尽人皆知多用作判断宾语。

### ★★★珠联璧合

**珠联璧合**:平圆形中间有孔的玉。珍珠联串在一起,美玉结合在一块。比喻杰出的人才或美好的事物结合在一起。

#### 成语拓展

◎珠联璧合 群英荟萃

#### 魔力四射

(2008年4月四川法检20题)包公文学是我国清官文化中流传最广、影响最大的部分,在包公生前,他的事迹口耳相承,广为传诵,死后有“关节不到,有阎罗包老”之誉。此后,清官文化与包公文学珠联璧合。

下列成语与画线成语意思最为接近的一项是( )。

- A. 相互映衬      B. 各得宜      C. 相辅相成      D. 相得益彰

**【解析】**文段中意思是包公文学与清官文化相互配合,共同发展。“相得益彰”指两个人或两件事物互相配合,双方的能力和作用更能显示出来;和“珠联璧合”为近义词,在该题中,二者可交替使用。其他三个词语均不能贴切表达出原意。故本题答案为D选项。

考查频次	考情聚焦
3次	2008年4月四川法检20题;2008年浙江53题;2009年山西49题

#### 成语辨析

**珠联璧合**、**群英荟萃**都可指“杰出的人才”聚集在一起。但**群英荟萃**只可指人,不可用于物;**珠联璧合**既可指人,又可指物。

## ★★包罗万象

包罗：包括；万象：宇宙间的一切景象，指各种事物。形容内容丰富，应有尽有。

### 成语拓展

- ◎包罗万象 无所不包
- ◎包罗万象 应有尽有

### 魔力四射

(2009 年河北 51 题)这一套百科全书，内容涉及各个领域、各门学科，真是\_\_\_\_\_，丰富多彩。填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 洋洋大观      B. 蔚为大观      C. 汗牛充栋      D. 包罗万象

**【解析】**文段中提到“内容涉及各个领域、各门学科”是内容丰富之意，“包罗万象”的意思是内容丰富，应有尽有，填入文段符合语境。“洋洋大观”形容事物繁多，丰富多彩；“蔚为大观”指丰富多彩，形容盛大的景象(多指文物等)；“汗牛充栋”形容书籍极多。这三个词语均不能与“内容”搭配。故本题答案为 D 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2009 年河北 51 题；2010 年 9 月联考 75 题

### 成语辨析

包罗万象、无所不包都表示包含的东西非常多。不同在于：包罗万象偏重在“十分庞杂”；无所不包偏重在“一点也没有遗漏”。

包罗万象、应有尽有都形容内容丰富、齐全。但包罗万象一般指整体上说的，偏重在内容丰富。应有尽有一般指个体说的，并且大多前面有举例，偏重在无所不有。

## ★★杯水车薪

④用一杯水去扑灭一车着了火的柴草。比喻力量微小,解决不了问题。

### 成语拓展

◎杯水车薪 无济于事

### 魔力四射

(2011年9月联考31题)人的欲望是无穷的,不受限制的欲望无疑是贪婪的同义语。相对于人的无限的欲望而言,科学技术与生产力的任何进步都不过是\_\_\_\_\_。一种文明如果把掠夺和征服自然(以便使人的无穷欲望得到满足)视为自己的价值\_\_\_\_\_,那么,环境污染与生态危机的出现就是必不可免的。因此,环境危机是不能通过\_\_\_\_\_的技术手段来解决。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 无济于事 原则 复杂  
B. 螳臂当车 根本 简单  
C. 杯水车薪 圭臬 单纯  
D. 沧海一粟 底线 单一

**【解析】**第一空,语境信息强调“科学技术与生产力的任何进步都不能满足人的无限的欲望”,“杯水车薪”指力量微小,填入文段符合语境;第二空,“圭臬”比喻标准、准则和法度,与“价值”搭配恰当;第三空,填入“单纯”所表达的意思是解决环境危机不仅仅需要技术,还要受其他很多因素影响,填入文段符合语境。A项中“无济于事”与前面的“不过是”不能搭配;B项中“简单”相对于“复杂”而言,与第三空语境不符;D项中“底线”指最低的限度,与第二空语境不符。故本题答案为C选项。

考查频次	考情聚焦
2次	2009年安徽25题;2011年9月联考31题

### 成语辨析

**杯水车薪**着重于力量的微小,多指用以救急的实物、钱财数目太少而解决不了问题,多用于书面语。**无济于事**着重于对事情没有帮助,多指用以解决问题的措施、行动不管用。

## ★★不屑一顾

①不屑：认为不值得；不愿意做或不愿意接受。一顾：看一下。不值得一看。指对某些事物或人看不起。

### 成语拓展

◎不屑一顾 嗤之以鼻

### 魔力四射

(2009 年浙江 29 题)俄国的两位大作家,都情不自禁地对莎士比亚发表了自己的看法。屠格涅夫借批评哈姆雷特,对莎刚\_\_\_\_\_,他的态度倒还像个绅士,总的来说还算温和。托尔斯泰就比较厉害,他对莎士比亚进行了最猛烈的攻击,口诛笔伐,几乎把伟大的莎士比亚说得\_\_\_\_\_。

填入横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 不屑一顾 一无是处      B. 颇有微词 一无是处  
C. 心怀不敬 体无完肤      D. 嗤之以鼻 一塌糊涂

**【解析】**第一空,语境信息强调“他的态度倒还像个绅士,总的来说还算温和”,“颇有微词”指对某人或某事不很满意,有不少隐含的批评,感情色彩符合语境。第二空,根据语境信息“比较厉害”、“最猛烈的攻击,口诛笔伐”等可知,托尔斯泰认为莎士比亚一点对的地方也没有,“一无是处”填入此处感情色彩符合语境。“不屑一顾”、“心怀不敬”、“嗤之以鼻”感情色彩均过重,与语境不符。故本题答案为 B 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2009 年浙江 29 题,2012 年黑龙江 21 题

### 成语辨析

不屑一顾、嗤之以鼻都表示蔑视。但嗤之以鼻语义重,有时可以表示“讥笑”之意;不屑一顾没有此意。不屑一顾含有“因认为不值得看而不看”的意思;嗤之以鼻没有此意。

## ★★不以为然

**释义**：对。不认为是对的。表示不同意、不赞成。有轻蔑的意味。

### 成语拓展

◎不以为然 不以为意

### 魔力四射

(2009 年上海 26 题)王大妈听到小李说他父母的不是,嘴上虽然没说什么,心里却\_\_\_\_\_。

填入横线部分最恰当的一项是( )。

A. 不可名状      B. 不以为意      C. 不以为然      D. 不置可否

**【解析】**根据本题题意,王大妈是不同意小李的看法的。“不以为然”指不认同别人的观点,填入文段符合语境。“不可名状”是指无法用语言来形容;“不以为意”指不在意别人的说法或对事物的发展不在意,不放在心上;“不置可否”指不说行,也不说不行,不表明态度。这三者均不符合语境。故本题答案为 C 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2007 年江西 13 题;2009 年上海 26 题
	<b>成语辨析</b> 不以为然、不以为意都含有轻视的意味。不以为意意思是把它放在心上;不以为然强调不认为是对的,表示不同意。



## ★★车水马龙

车像流水，马像游龙。形容来往车马很多，连续不断的热闹情景。

### 成语拓展

- ◎车水马龙 川流不息
- ◎车水马龙 络绎不绝

### 魔力四射

(2008 年秋季福建 32 题)这条商业街位于繁华的市中心,开张以来,生意一直很好,人流如潮,\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 车水马龙
- B. 纷至沓来
- C. 络绎不绝
- D. 接踵而来

**【解析】**根据文段,语境信息强调生意好、客户多,“人流如潮”。“络绎不绝”形容行人、车马、船只等来往频繁,连续不断,侧重于形容繁盛的场景,填入文段符合语境。“车水马龙”形容沿途车马很多,成群结队,繁华热闹的局面,不能与“人流”搭配。“纷至沓来”形容接连不断地到来,不能与“人流”搭配。“接踵而来”指一个跟着一个到来,脚步紧相连,不能与“人流”搭配。故本题答案为 C 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2008 年秋季福建 32 题;2012 年四川 39 题
	<p><b>成语辨析</b></p> <p>车水马龙、川流不息都有“非常热闹”的意思,车水马龙以车马的多少描述繁华热闹;川流不息指人、马、车、船来来往往向不同的方向行进。</p> <p>车水马龙、络绎不绝都有连续不断的意思,车水马龙着重指车马多;络绎不绝以车、船、人、马等的接连不断来描述繁华。</p>

## ★★姹紫嫣红

①姹:美丽;嫣:妖艳;美好。形容各色的美丽花朵争相斗妍。也作“嫣红姹紫”。

### 成语拓展

◎姹紫嫣红 花团锦簇  
万紫千红

### 魔力四射

(2010年9月联考71题)中国的一年四季,季季都令人神往。春日\_\_\_\_\_,夏天绿荫满枝,秋时\_\_\_\_\_,冬季银装素裹。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 姹紫嫣红 硕果累累      B. 风光旖旎 充实丰盈  
C. 生机勃勃 琳琅满目      D. 婀娜多姿 五谷丰登

**【解析】**第一空,“姹紫嫣红”形容各种花朵娇艳美丽,与“春日”搭配恰当。第二空,“硕果累累”指结的大的果实特别多,用于形容秋季的丰收非常恰当。B项中的“充实丰盈”通常用来形容体态或人生、生命,此处用来修饰“秋天”搭配不恰当;C项中“琳琅满目”指满眼都是珍贵的东西,形容美好的事物很多,多指书籍、工艺品等,与“秋时”搭配不当;D项中的“婀娜多姿”形容姿态柔和而美好,多用来修饰女性的姿态美,不能用来修饰“春日”。故本题答案为A选项。

考查频次	考情聚焦
2次	2010年江西12题;2010年9月联考71题
	<h3>成语辨析</h3> <p>姹紫嫣红、花团锦簇、万紫千红都有“花多、色彩艳丽”的意思。但姹紫嫣红只用来形容花;花团锦簇和万紫千红不但可以用来形容花草,还可以用来比喻景象繁荣兴旺或者事物丰富多彩。</p>

## ★★当务之急

④当务：当前应该做的事情。当前急需办理的事情。

考查频次	考情聚焦
2 次	2011 年国考 33 题；2012 年黑龙江 22 题

### 成语拓展

◎当务之急 燃眉之急

### 成语辨析

当务之急、燃眉之急都形容非常急迫的事。当务之急着重指“当务”，强调是当前最急需做的事；燃眉之急着重指“燃眉”，形容事情着急的程度，强调事情之急如火烧眉毛。

### 魔力四射

(2011 年国考 33 题)要解决孩子上幼儿园难的问题，\_\_\_\_\_是各级政府要把学前教育经费纳入地方财政预算，提高投入比例，增加公办幼儿园的数量，以满足城乡居民子女入园需求。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 当务之急      B. 首当其冲      C. 理所当然      D. 无可置疑

【解析】文段语境信息强调“孩子上幼儿园难”这一现状是最需要解决的问题。“当务之急”指当前急需办理的事情，填入文段符合语境。“首当其冲”意为最先受到攻击或遭遇困难；“理所当然”指从道理上讲应当这样；“无可置疑”意思是事实明显或理由充足，没有什么可以怀疑的。三者词义均与语境不符。故本题答案为 A 选项。

## ★★顶礼膜拜

顶礼：跪下，两手伏地，将头顶着所崇拜的人的脚，是佛教徒最高的敬礼。膜拜：双手合掌放在额头上，双膝跪在地上叩拜。原指跪下两手伏地，头顶着佛的脚，是一种佛教最高的敬礼方式。后形容对人崇拜恭敬到了极点。

### 成语拓展

◎顶礼膜拜 五体投地

### 魔力四射

(2008年3月重庆22题)有些干部对自己的下属颐指气使,对自己的上司\_\_\_\_\_,唯唯喏喏,一副奴才的嘴脸,这都是要不得的。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 阳奉阴违      B. 醍醐灌顶      C. 顶礼膜拜      D. 耳提面命

**【解析】**文段语境信息提到“唯唯喏喏,一副奴才的嘴脸”。“唯唯喏喏”形容自己没有主意,一味附和,恭顺听从的样子。“阳奉阴违”指玩弄两面派手法,表面上遵从,暗地里违背。“醍醐灌顶”比喻听了高明的意见使人受到很大启发,也形容清凉舒适。“耳提面命”形容长辈教导热诚恳切。三者的词义或感情色彩均不符合语境。“顶礼膜拜”指虔诚地跪拜,比喻对人特别崇敬,此处褒义贬用,填入文段符合语境。故本题答案为C选项。

考查频次	考情聚焦
2次	2007年9月四川招警17题;2008年3月重庆22题

### 成语辨析

顶礼膜拜、五体投地都有“十分崇拜”的意思。但顶礼膜拜多用于贬义。五体投地为中性词。

## ★★反戈一击

**反**：反转；调转。戈：古代的一种兵器，尖头横刃，长柄，像矛。调转矛头向自己原来的营垒进攻。比喻调转方向对自己阵营的坏人坏事进行斗争。

### 成语拓展

◎反戈一击 反败为胜

### 魔力四射

(2009 年国考 36 题) 看过许多名人访谈，他们无不谈到过去某段时期的迷茫与困惑、低潮与失败。彼时，如果他们向命运低头，他们就是失败者。只有冷静下来，摆正心态，才有\_\_\_\_\_、赢取辉煌的可能。可见，平日的积累与锻炼固然重要，但关键时刻的\_\_\_\_\_与爆发力却能成就一个真正的王者。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 背水一战 表现                      B. 反败为胜 勇气  
C. 逆水行舟 速度                      D. 反戈一击 突破

**【解析】**第一空应该填与“赢取辉煌”并列的词，且强调由失败转向成功的结果。“反败为胜”指扭转败局，变为胜利，强调“胜”的结果，填入此处符合语境。第二空，“勇气”与“他们向命运低头，他们就是失败者”对应，符合语境。“背水一战”表示没有退路，比喻与敌人决一死战；“逆水行舟”指逆着水流的方向行船，比喻不努力就要后退；“反戈一击”指调转武器向自己原来所属的阵营进行攻击。三者均不符合语境。故本题答案为 B 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2009 年国考 36 题；2009 年上半年内蒙古 21 题
	<p><b>成语辨析</b></p> <p>反戈一击与反败为胜意思完全不同，反戈一击的“反”是“调头转向”的意思；反败为胜的“反”是“扭转”的意思。</p>

## ★★方兴未艾

方：正在。艾：停止，完结。形容事物正在蓬勃发展或正处于兴旺阶段。

 成语拓展

◎方兴未艾 蒸蒸日上

 魔力四射

(2012 年国考 37 题)借助于影视改编的力量,谍战小说近几年在市场上\_\_\_\_\_,屡屡成为人们茶余饭后的谈资,也渐次进入文学研究的视野。而谍战小说家屡获文学大奖,更\_\_\_\_\_着“谍战小说热”所传递的某种文化诉求已经参与了当下文化空间的书写。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 风生水起 象征      B. 方兴未艾 预示  
C. 炙手可热 说明      D. 声名鹊起 透露

**【解析】**由文段中“谍战小说……屡屡成为人们茶余饭后的谈资”可以推出前文表达的意思是谍战小说发展很快,“风生水起”比喻一定的时间里发展得特别快,迅速壮大起来或是产生意料之外的效果,符合语境。“方兴未艾”比喻事物处于发展状态;“声名鹊起”比喻声名得到迅速提升;“炙手可热”比喻权势大,气焰盛,使人不敢接近,都不符合语境。故本题答案为 A 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2012 年国考 37 题;2011 年 4 月联考 2 题

 成语辨析

方兴未艾、蒸蒸日上都有“正在蓬勃发展”的意思。蒸蒸日上着重于事物发展速度快。方兴未艾着重于事物正在发展。

## ★★分庭抗礼

**庭**：庭院。抗：对等；相当。抗礼：行平等的礼。古时宾客和主人相见时分别站在庭院两边相对行礼，以平等地位相待。后比喻对方以平等或对等的关系相处。有时比喻互相对立或搞分裂、闹独立。

### 成语拓展

◎分庭抗礼 平起平坐

### 魔力四射

(2010 年安徽 16 题)可以替换划线部分的词语是( )。

由于处于不同的历史发展时期，中国安全生产尤其是煤炭安全生产状况，无法和发达国家当下的水准相提并论，中国有必要借鉴发达国家的安全生产经验，大幅提高安全生产水准。

A. 同日而语      B. 并行不悖      C. 异曲同工      D. 分庭抗礼

**【解析】**“相提并论”指把不同的人或性质不同的事放在一起谈论或看待。“同日而语”意为同等看待，相提并论，可与“相提并论”替换。“并行不悖”意为同时进行，不相冲突。“异曲同工”比喻话的说法不一而用意相同，或一件事情的做法不同而都巧妙地达到目的。“分庭抗礼”比喻平起平坐，彼此对等可以抗衡。后三者与“相提并论”词义均不相同。故本题答案为 A 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2007 年 9 月四川招警 21 题；2010 年安徽 16 题

### 成语辨析

分庭抗礼、平起平坐都有“地位平等”的意思。不同在于：平起平坐含有“权力相等”的意思，分庭抗礼则没有此意，且仅用于双方；平起平坐多用于双方，有时也可用于多方。分庭抗礼比喻互相对立或争权；平起平坐没有此意。



## ★★高屋建瓴

**释义**：建：倾倒。瓴：盛水的瓶子。从屋顶上向下倒出瓶中的水。比喻居高临下，有气势。

### 成语拓展

◎高屋建瓴 居高临下

### 魔力四射

(2010 年国考 9 题)“器大者声必宏，志高者意必远。”新闻作品要想成为历史的“宏音”，时代的“响箭”，新闻记者就必须胸怀全局、\_\_\_\_\_，深入\_\_\_\_\_新闻的理性力量，使新闻语言具有一种理性美。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 高瞻远瞩 分析  
B. 高屋建瓴 发掘  
C. 见微知著 彰显  
D. 由表及里 剖析

**【解析】**第一空，由前文语境“胸怀全局”可知，此处强调新闻记者应该眼光高远，把握全局，“高屋建瓴”指把瓶子里的水从屋顶上倾倒，比喻居高临下，不可阻遏，置于此处符合语境。第二空，“深入挖掘”与后文的“新闻的理性力量”搭配恰当。A 项中“分析”与“新闻的理性力量”搭配不当。C 项“见微知著”指见到事情的苗头，就能知道它的实质和发展趋势；D 项“由表及里”指从表面现象看到本质。二者均不能体现“胸怀全局”之意。故本题答案为 B 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2010 年国考 9 题；2010 年浙江 12 题
	<h3>成语辨析</h3> <p>高屋建瓴、居高临下都有“地位有利”的意思。高屋建瓴多形容不可阻挡的形势，多用于书面语；居高临下多形容可控制全局的有利地位和形势，用于口语和书面语。此外，居高临下可形容处于有利的地形，“高屋建瓴”则不能。</p>



## ★★高枕无忧

把枕头垫得高高的，无忧无虑地睡大觉。形容平安无事，不必担忧。

### 成语拓展

◎高枕无忧 万事大吉

### 魔力四射

(2008 年四川 20 题)下岗工人将获得 7 万美元补偿,这相当于普通蓝领工作两年的税后年薪。仅靠这笔钱,在美元疲软、物价上涨的时代并不能\_\_\_\_\_ ,不过尚能维持一个家庭几年的正常生活。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 高枕无忧      B. 一劳永逸      C. 丰衣足食      D. 为所欲为

**【解析】**文段语境信息强调“并不能永远不用担忧”,“高枕无忧”形容满足现状,无忧无虑,填入文段符合语境。“一劳永逸”指辛苦一次,把事情办好,以后就不再费事了;“丰衣足食”形容生活富裕;“为所欲为”是任意而为。三者词义与文段均不够贴切。故本题答案为 A 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2008 年四川 20 题;2011 年国考 30 题

### 成语辨析

高枕无忧、万事大吉都可形容不会出什么问题,可以安心。但万事大吉偏重在事情已顺利完成,不会出问题。

## ★★功败垂成

**垂**:接近;将近。事情在快要成功的时候失败了。多含有惋惜之意。

### 成语拓展

◎功败垂成 前功尽弃

### 魔力四射

(2009 年湖南 45 题)上海男篮在 CBA 历史上曾多次闯入总决赛,但仅仅获得过一次总冠军,他们总是在最关键的时候\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 功亏一篑      B. 马失前蹄      C. 功败垂成      D. 无功而返

**【解析】**文段语境信息强调“在最关键的时刻只差一点而未达到成功”。“功亏一篑”比喻一件事情只差最后一点而没有成功,填入文段符合语境。“功败垂成”的“垂成”指在将要成功的时候,与文中“最关键的时候”搭配会显得重复。“马失前蹄”指由于偶然因素而受挫;“无功而返”指没有取得成功而不得不对道回府。二者均与语境不符。故本题答案为 A 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2009 年湖南 45 题;2012 年黑龙江联考 22 题
	<b>成语辨析</b> 功败垂成、前功尽弃的区别在于:功败垂成的“功”指“成功”;前功尽弃的“功”指“努力”或“功劳”。

## ★★光怪陆离

光怪：光彩奇异。陆离：色彩繁杂、变化多端的样子。形容现象奇异，色彩繁杂。

### 成语拓展

◎光怪陆离 斑驳陆离

### 魔力四射

(2010 年江西 6 题)沙漠里真有魔鬼吗?在那时人们的知识水平看起来,确像是有魔鬼在作怪。但是人们在掌握了自然规律以后,便可把海市蜃楼这种\_\_\_\_\_的现象说清楚。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 奇形怪状      B. 鬼斧神工      C. 光怪陆离      D. 鬼鬼祟祟

**【解析】**空白处所填词语应能形容海市蜃楼这种奇异的自然现象,“光怪陆离”形容景象奇异。填入文段符合语境。“奇形怪状”指奇奇怪怪的形状,常用来形容具体事物的形状。“鬼斧神工”形容建筑、雕塑等的技艺精巧。“鬼鬼祟祟”形容偷偷摸摸,不光明正大。三者均不能用来形容自然现象。故本题答案为 C 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2010 年江西 6 题;2011 年 4 月联考 3 题
	<b>成语辨析</b> 光怪陆离、斑驳陆离的区别在于:斑驳陆离仅形容色彩繁杂,而光怪陆离还可形容事物离奇多变,多用于五光十色、离奇怪异的社会现象。

## ★★鹤立鸡群

①像仙鹤立在鸡群中。比喻才能或仪表出众。

 成语拓展

◎鹤立鸡群 出类拔萃

 魔力四射

(2012 年四川联考 25 题) 艺术必须拒绝融入现实, 从而保持一种\_\_\_\_\_的姿态。艺术之美所包含的自由、欢悦与人性是日常现实所\_\_\_\_\_的, 同时也不会为纷繁的日常现实所销蚀, 所掩盖。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 与众不同 缺乏                      B. 出类拔萃 缺少  
C. 鹤立鸡群 匮乏                      D. 卓尔不群 匮乏

【解析】第一空, 语境强调“艺术拒绝融入现实”, “卓尔不群”指超出寻常, 形容出色, 填入文段符合语境。“与众不同”指与大家不一样, 但不一定形容出色。“出类拔萃”形容人的品德、才能超出同类之上; “鹤立鸡群”形容一个人的仪表或才能在周围一群人里显得很突出。二者均不能用来形容“艺术”。故本题答案为 D 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2009 年 12 月四川 22 题; 2012 年四川联考 25 题

 成语辨析

鹤立鸡群、出类拔萃都有“突出、超乎寻常”的意思。出类拔萃着重于超出同类之上, 语义程度较重, 可以用在人的劳动成果、学识、才能、品德、成就等方面; 鹤立鸡群着重于人的才能或仪表超群出众, 语义程度较轻, 多用于人的外貌、仪表, 建筑物的形态等方面的具体描述。



## ★★浑然不觉

① 浑然：混同在一起的样子。意为毫无察觉。

考查频次	考情聚焦
2 次	2009 年四川 22 题；2010 年国考 20 题

### 成语拓展

◎ 浑然不觉 浑然一体

### 成语辨析

**浑然不觉**在句子中常充当谓语，侧重强调毫无察觉；**浑然一体**侧重强调完整、不可分割，也形容文章绘画布置匀整，结构谨严。

### 魔力四射

(2010 年国考 20 题) 回到故乡时，发现故乡的传统生活方式正在消亡。村里的人们曾经拥有一个\_\_\_\_\_而完整的精神世界，但是外面的世界改变了这一切。这个村正在\_\_\_\_\_而又急遽地转型，只是生活在其中的人\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 美好 不着痕迹 似信非信      B. 封闭 悄无声息 浑然不觉  
C. 淳朴 潜移默化 漠然无知      D. 单一 默不做声 懵懵懂懂

**【解析】**第一空，根据后文语境中表转折关系的词“但是”可知，转折之后强调外面世界的因素改变了村庄传统的生活方式，可见村庄原有的精神世界是“封闭”的。第二空，语境强调村庄的转型急速而又不易被人察觉，“悄无声息”指没有声音或声音很低，不被人所察觉，填入此处符合语境。第三空，强调村庄里的人对转型毫无察觉，“浑然不觉”符合语境。A 项中“美好”和 C 项中的“淳朴”均无法与后文转折之后所强调的外来因素的影响形成对比；D 项中“默不做声”指一句话也不说，通常指人，此处与“村庄”搭配不当。故本题答案为 B 选项。

## ★★矫揉造作

① 矫：使弯曲的变成直的；揉：使直的变成弯的。形容故意做作，表现得极不自然。

### 成语拓展

◎ 矫揉造作 装腔作势  
装模作样

### 魔力四射

(2009 年湖南 29 题) 说话，写文章，第一要简明扼要，做到\_\_\_\_\_；第二要朴素、自然，防止\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 言之成理 矫揉造作  
B. 言简意赅 矫揉造作  
C. 有的放矢 言不由衷  
D. 言之成理 拖泥带水

**【解析】**第一空应与语境中“简明扼要”一致，“言简意赅”形容语言简练，意思完备而透彻，填入此处符合语境。第二空应与语境中“朴素、自然”表意相反，“矫揉造作”形容故意做作，表现得极不自然，填入此处符合语境。故正确答案为 B 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2009 年湖南 29 题；2011 年 4 月联考 13 题
	<h3>成语辨析</h3> <p>矫揉造作、装腔作势、装模作样都含有“故意、做作、不自然”的意思。矫揉造作指做作，多用于书面语；装腔作势和装模作样指故意做作，装出某种情态或样子给人看，常用于口语。</p>

## ★★截然不同

① 截然：界限分明的样子。形容两种事物毫无相同的地方。

 成语拓展

◎ 截然不同 大相径庭


 魔力四射

(2008 年湖南 4 题) 我们的研究发现, 在工作动机上的个体差异是明显的。比如, 对人类做出巨大贡献的两个人, 洛克菲勒一生追求财富, 圣雄甘地一生粗布缠身, 人生目标\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 相差甚远      B. 各有所求      C. 截然不同      D. 南辕北辙

【解析】文段语境强调“个体差异明显”、“洛克菲勒一生追求财富, 圣雄甘地一生粗布缠身”, 可见二人的人生目标毫不相同, “截然不同”形容两件事物毫无共同之处, 填入文段符合语境。“相差甚远”、“各有所求”均不能体现“毫不相同”之意; “南辕北辙”比喻行动和目的正好相反, 亦与语境不符。故本题答案为 C 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2008 年湖南 4 题; 2012 年浙江 12 题
	 成语辨析 截然不同、大相径庭都有“差别很大”的意思。截然不同着重突出不同, 多用于两种事物相比较, 毫无共同点; 大相径庭除指差别大外, 还可表示彼此矛盾很大, 多指事物、举止或言论等区别明显。



## ★★谨小慎微

① 谨、慎：小心，慎重；小、微：细小。原指对微小的事物也采取谨慎小心的态度，形容非常谨慎。现指对细小的问题过分小心，流于畏缩。

### 成语拓展

- ◎谨小慎微 小心翼翼  
◎谨小慎微 小心谨慎

### 魔力四射

(2009 年贵州 53 题) 无论你心里怎么想, 你的言谈举止都应该 \_\_\_\_\_, 在许多国家, 任何形式的炫耀都会被视为粗鲁 \_\_\_\_\_。

填在横线上最恰当的词语是( )。

- A. 谨小慎微 无理  
B. 谦虚谨慎 无理  
C. 谦虚谨慎 无礼  
D. 谨小慎微 无礼

【解析】第一空, 根据文义, 填入的成语应与后文语境中的“炫耀”表意相反, “谦虚谨慎”形容人虚心礼让, 小心谨慎, 填入此处符合语境。第二空, 前文语境中的“粗鲁”意为粗俗, 鲁莽, 应该搭配“无礼”一词, 意为缺乏礼貌。“谨小慎微”指过分小心谨慎, 不敢放手去做, 常用作贬义, 感情色彩与语境不符。“无理”指没有道理, 毫无理由, 填入第二空与语境不符。故本题答案为 C 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2008 年 3 月重庆 18 题; 2009 年贵州 53 题

### 成语辨析

谨小慎微、小心翼翼都形容举止十分谨慎、丝毫不敢疏忽。谨小慎微是指一种态度, 有时也指作风和性格, 多指对细小事情过分小心, 略含贬义; 小心翼翼着重表现一种情态, 一般形容“十分小心、一点也不敢疏忽”的动作、行动, 常用作中性词。

谨小慎微、小心谨慎都形容“十分小心、不敢疏忽”, 有时可通用。谨小慎微多指对细小的事情过分小心、畏首畏尾, 常用作贬义; 小心谨慎多用于形容认真、仔细、不马虎的态度, 用作中性词或褒义词。



## ★★惊慌失措

① 失措：举止失去常态。形容惊慌慌张，不知如何是好。

考查频次	考情聚焦
2 次	2007 年浙江 B 类 26 题；2009 年黑龙江 A 卷 45 题
	<p><b>成语辨析</b></p> <p>惊慌失措、惊惶失措意思相同，一般可通用。仅有的区别是惊惶失措更加书面化，使用范围较小。</p>

### 成语拓展

◎ 惊慌失措 惊惶失措

### 魔力四射

(2007 年浙江 B 类 26 题) 无论遇到多么紧急的情况，他总是\_\_\_\_\_

填入横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 惊慌失措      B. 从容不迫      C. 迫不及待      D. 井井有条

**【解析】**根据文义，此处强调“不慌不忙”之意。“从容不迫”形容临事不慌不忙，镇定沉着，填入文段符合语境。“惊慌失措”形容惊恐慌张，不知如何是好；“迫不及待”形容心情非常着急。二者词义均与文段表意相反。“井井有条”形容整齐，有条有理，无法体现“不慌不忙、镇定沉着”之意。故本题答案为 B 选项。

## ★★惊心动魄

原指作品文辞优美,使人感受极深,震动极大。后形容令人震惊、感动、紧张之极。

### 成语拓展

◎惊心动魄 触目惊心

### 魔力四射

(2009 年浙江 22 题)一个思想家或艺术家,没有比把作品写到生命上更令人\_\_\_\_\_。本雅明是这种人如其文的思想家,文字与生命贯彻着忧郁的气质。忧郁性格的人,建立的同时永远潜藏一股自我毁灭力,以否定来肯定一如从忧郁撷取力量。

填入横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 惊心动魄      B. 动人心魄      C. 胆战心惊      D. 触目惊心

**【解析】**根据文段,语境信息强调把作品写到生命上给人很大的触动,“惊心动魄”形容使人感受很深,触动很大,填入文段符合语境。“动人心魄”是激动人心,非常动人,此处不能说“令人动人心魄”;“胆战心惊”有害怕之意,填入文段与语境不符;“触目惊心”只适用于能看得见的对象,不能用来形容“把作品写到生命上”。故本题答案为 A 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2009 年 12 月四川 19 题;2009 年浙江 22 题

### 成语辨析

惊心动魄、触目惊心都可形容让人非常吃惊的事。惊心动魄的适用范围更广,无论看得见或看不见的对象都能运用;触目惊心只适用于能看得见的对象。

## ★★泾渭分明

古人认为：渭河水清，泾河水浊，两水合流后，清浊依旧分明。比喻是非清楚，容易区别。

### 成语拓展

◎泾渭分明 爱憎分明

### 魔力四射

(2012 年黑龙江联考 35 题)“不负众望”与“不孚众望”，仅一字之差，但其义\_\_\_\_\_，作为公益型国企的石油石化、电网、通信服务等，一定要心系国家利益和人民利益；并把国家利益和人民利益放在首位，做到“\_\_\_\_\_”，切忌“\_\_\_\_\_”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 泾渭分明 不孚众望 不负众望
- B. 大相径庭 不孚众望 不负众望
- C. 迥然不同 不负众望 不孚众望
- D. 天差地别 不负众望 不孚众望

**【解析】**“不负众望”指不辜负大家的期望；“不孚众望”指不能使大家信服，未能达到大家的期望。可见应做到“不负众望”，切忌“不孚众望”。故排除 A、B 选项。“迥然不同”形容相差得远，很明显不一样。“天差地别”形容两种或多种事物之间的差距很大，就像天和地之间的距离一样。第一空比较两词的含义，由转折词“但”可知两词意义相差很大，应选择“迥然不同”。故本题答案为 C 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2010 年 9 月联考 73 题；2012 年黑龙江联考 35 题

### 成语辨析

泾渭分明、爱憎分明都有“界限清楚”的意思。但泾渭分明多指人或事的好坏显然不同；爱憎分明专指感情上爱与恨分得很清。

## ★★卷土重来

☞卷土：卷起尘土，形容人马奔跑。比喻失败之后重新恢复势力。

 成语拓展

◎卷土重来 重整旗鼓

 魔力四射

(2012年江苏C卷14题)在通胀问题尚未完全解决的情况下,面对发达国家的主权债务危机,新兴经济体又不得不再次放松经济政策。这种内热外冷的\_\_\_\_\_导致新兴经济体既要促进经济增长,又要防止通胀\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 境况 张牙舞爪      B. 困境 死灰复燃  
C. 形式 来势汹汹      D. 事态 卷土重来

【解析】第一空,根据语境中的“内热外冷”“导致”可知,填入的词的的感情色彩应偏向消极,“困境”意为“困难的处境”,填入此处符合语境。第二空,“死灰复燃”比喻已经停息的事物又重新活动起来(多指坏事);此处用来形容“尚未解决的通胀问题”,符合语境。根据第一空的感情色彩可知,“境况”与“形式”均不符合语境。“卷土重来”比喻失败之后重新恢复势力,文段没有“失败”之意。故本题答案为B选项。

考查频次	考情聚焦
2次	2009年北京社招109题;2012年江苏C卷14题

 成语辨析

卷土重来、重整旗鼓都含有“失败后重新再来”的意思,一般可通用。重整旗鼓包含“重新集合力量”一层意思。

## ★★刻舟求剑

楚国有个人过江时把剑掉进水里，他在船帮上剑落的地方刻上记号，等船停下，从刻记号的地方下水找剑，结果自然找不到。后用比喻办事刻板，拘泥而不知变通。

### 成语拓展

◎刻舟求剑 守株待兔

### 魔力四射

(2011 年浙江 6 题)思想史研究在很长时间里面，变得相当狭窄和单一，近来这种状况有一些变化的\_\_\_\_\_，其实，学科界限的打破是一种必然的趋势，在这种趋势下的思想史研究不能\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 痕迹 刻舟求剑                      B. 苗头 南辕北辙  
C. 迹象 画地为牢                      D. 呼声 闭门造车

**【解析】**第一空，填入的词与前文语境中的“变化”搭配，“变化的迹象”搭配恰当。第二空，语境强调“学科界限的打破是一种必然的趋势”，可见在这种趋势下的思想史研究也不能只在其本身的范围内，应与“打破”相呼应，“画地为牢”比喻只在指定的范围之内活动，填入此处符合语境。“刻舟求剑”比喻办事刻板，拘泥而不知变通；“南辕北辙”比喻行动和目的正好相反；“闭门造车”比喻只凭主观办事，不管客观实际。三者词义均与语境不符。故本题答案为 C 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2011 年浙江 6 题；2012 年 4 月联考黑龙江 26 题
	<p><b>成语辨析</b></p> <p>刻舟求剑、守株待兔都比喻固执拘泥，不根据实际情况办事，都用作贬义。刻舟求剑强调虽然主观上努力，但不注意变化了的客观情况，不知变通而采取了错误的办法；守株待兔强调不作主观努力，只想坐享其成，侥幸得到意外收获。</p>

## ★★空穴来风

④穴：洞，孔。来：招致，招来。有了空隙才会有风进来。比喻消息和传说不是完全没有原因的，现也多用来比喻消息和传说毫无根据。

 成语拓展

◎空穴来风 事出有因

 魔力四射

(2010 年国考 11 题) 在确立以夏、商、周为核心的中国上古史基本框架的基础上，“夏商周断代工程”将历谱推定、文献梳理、考古与碳十四测定等课题研究成果加以整合，提出了夏商周年表。尽管这个年表还有不够\_\_\_\_\_之处，但它的提出毕竟标志着中国的上古史已不是\_\_\_\_\_的传说，而是可信的历史了。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 细致 子虚乌有  
B. 精准 虚无缥缈  
C. 合理 扑朔迷离  
D. 精确 空穴来风

**【解析】**第一空，用来形容前文语境中的“年表”，“精准”与之搭配恰当。第二空，与后文“可信的历史”相对应，“虚无缥缈”形容空虚渺茫，用来形容“传说”可与“可信的历史”相对应，符合语境。A 项中“子虚乌有”指假设的、不存在的、不真实的事情；C 项中“扑朔迷离”形容事情错综复杂，难以辨别清楚；D 项中“空穴来风”比喻消息和谣言的传播不是完全没有原因的，现也多用来比喻消息和传说毫无根据。三者均不符合语境。故本题答案为 B 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2007 年黑龙江 B 类 35 题；2010 年国考 11 题

 成语辨析

空穴来风、事出有因都有“事情的出现必有原因”的意思。在这层意思下，空穴来风多指流言、消息的传播是有起因的，适用范围较窄，常用于否定句中；事出有因着重强调事情的发生有原因，适用范围较宽，常用于肯定句中。另外需要注意的是，空穴来风现也多用来比喻消息和传说毫无根据。

## ★★夸夸其谈

夸夸:说大话。形容说话、写文章时浮夸,不切实际而又滔滔不绝。

### 成语拓展

◎夸夸其谈 高谈阔论

### 魔力四射

(2010 年浙江 11 题)作为启蒙思想家,他们的思想和言论激烈、出格乃至“悖于常理”,这都在情理之中,因为思想的创造需要那种“虽千万人,吾往矣”的对抗俗世的气概与意志,所以“\_\_\_\_\_”并非思想家的缺陷,也绝非衡量思想之深度、广度乃至力度的标准。

填入横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 危言耸听      B. 虚张声势      C. 夸夸其谈      D. 豪言壮语

**【解析】**文段语境强调“思想和言论激烈、出格乃至‘悖于常理’”,“危言耸听”指故意说吓人的话使听的人吃惊,能够很形象地说明思想和言论的“出格”,填入文段符合语境。“虚张声势”指假装出强大的声势;“夸夸其谈”形容说话、写文章浮夸不切实际;“豪言壮语”指气魄很大的话。三者均不能体现出“激烈、出格、悖于常理”之意。故本题答案为 A 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2010 年浙江 11 题;2011 年浙江 4 题
	<p><b>成语辨析</b></p> <p>夸夸其谈、高谈阔论都可表示说话不切实际、空泛谈论。高谈阔论着重于议论的空洞无物,多含贬义;夸夸其谈着重于语言的浮夸、冗长,用作贬义。此外,高谈阔论可指高雅广博的谈论,此意义不与夸夸其谈构成同义。</p>



## ★★良莠不齐

**良**:好的,指稻谷,比喻好人。  
**莠**:狗尾草,比喻坏人。庄稼和野草混在一起分不出来。比喻好人坏人都有。

### 成语拓展

◎良莠不齐 龙蛇混杂

### 魔力四射

(2010年江西13题)依次填入下列各句划横线部分最恰当的一项是( )。

- ①这几年新建的楼房\_\_\_\_\_,使这座城市更加繁荣。  
②文艺晚会上他们把自己的表演才能发挥得\_\_\_\_\_。  
③现在到人才市场应聘的人多。但\_\_\_\_\_,用人单位要找到真正能胜任工作的人也不容易。
- A. 星罗棋布 良莠不齐 目不暇接      B. 目不暇接 淋漓尽致 鱼龙混杂  
C. 鳞次栉比 淋漓尽致 良莠不齐      D. 层出不穷 目不暇接 鳞次栉比

**【解析】**第一空所填入的词用来形容“楼房”,“鳞次栉比”多用来形容房屋或船只等排列得很密很整齐,填入此处符合语境。第二空所填入的词与“发挥”搭配,用来形容“表演才能的发挥”,“淋漓尽致”形容非常畅快,填入此处符合语境。第三空,根据后文语境“用人单位要找到真正能胜任工作的人也不容易”可知,此处强调优秀的人和平庸的人都有,“良莠不齐”指好人坏人都有,填入此处符合语境。故本题答案为C选项。

考查频次	考情聚焦
2次	2007年上半年天津24题;2010年江西13题

### 成语辨析

**良莠不齐**、**龙蛇混杂**均有“好人坏人均有”的意思。但**龙蛇混杂**更强调好人和坏人混在一起难以区分。

## ★★寥若晨星

寥:稀疏。若:好像。稀少得好  
像早晨的星星。指为数极少。

考查频次	考情聚焦
2 次	2009 年山西 41 题;2009 年浙江 19 题

### 成语拓展

◎寥若晨星 寥寥无几

### 成语辨析

寥若晨星、寥寥无几都形容极为稀少,常可通用。但寥若晨星是用晨星之稀少形象地比喻人或事物之稀少;寥寥无几直接陈述事物或人稀少。

### 魔力四射

(2009 年浙江 19 题)中国人的历史知识,多半是从“讲史”中得来,有本事、有耐心抱着二十四史读下来的,\_\_\_\_\_。

填入横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 寥若晨星      B. 历历可数      C. 孤鸾寡鹤      D. 空前绝后

**【解析】**文段语境强调“有本事、有耐心抱着二十四史读下来的”数量极少,“寥若晨星”指稀少得好  
像早晨的星星,指为数极少,填入文段符合语境。“历历可数”指可以清楚地一个个或一件件数出来;  
“孤鸾寡鹤”指失去配偶的男子或女子;“空前绝后”指扩充了前人所不及的事,做出了后人难以做到的  
事,形容功业伟大或成就卓著。三者词义均与语境不符。故本题答案为 A 选项。

## ★★名副其实

④名声或名义和实际相符。

考查频次	考情聚焦
2 次	2010 年国考 15 题;2010 年江西 7 题

### 成语拓展

◎名副其实 名不虚传

### 成语辨析

**名副其实、名不虚传**都含有“名声和实际相符”的意思。**名副其实**侧重指名声和实际相一致;**名不虚传**侧重于表示传出去的名声并不虚假,含有赞叹的意思。

### 魔力四射

(2010 年国考 15 题)胡蜂在本能的作用下\_\_\_\_\_地营造自己的生活(生育)中心,它的巢是一个\_\_\_\_\_的纸房子,蔡伦如果在改进造纸术之前目睹过胡蜂的建筑过程而受到启发,无疑便是世界上最早的仿生学家了。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 独具匠心 名不虚传      B. 自然而然 货真价实  
C. 兢兢业业 巧夺天工      D. 无师自通 名副其实

**【解析】**第一空,语境信息强调“在本能的作用下”,“无师自通”指没有老师的传授就能通晓,置于此处与“本能”相呼应,符合语境要求。第二空,语境强调胡蜂的巢是一种真正意义上的纸房子,“名副其实”指名声或名义和实际相符,置于此处形容“巢”的名义与“房子”的实质相符,符合语境。A 项中“独具匠心”意为具有独到的灵巧的心思,指在技巧和艺术方面的创造性。C 项中“兢兢业业”形容做事谨慎、勤恳。二者均不能体现“本能”之意,故 A、C 项错误。第二空,语境强调胡蜂的巢与纸房子的高度相似性,B 项中“货真价实”形容实实在在,一点不假,相比之下,“名副其实”更符合语境要求。故本题答案为 D 选项。

## ★★名实不符

名:名称;符:相称,相符合。名声和实际不相符;有名无实。

### 成语拓展

◎名实不符 有名无实

### 魔力四射

(2012年4月联考黑龙江25题)名校办分校是近年来冒出的新生事物,这项举措受到各方意见的\_\_\_\_\_：“名校连锁”是否\_\_\_\_\_，是否与义务教育均衡发展\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 质疑 有名无实 背道而驰  
B. 质询 名实不符 不谋而合  
C. 质疑 名存实亡 分道扬镳  
D. 质询 名不副实 南辕北辙

**【解析】**由后文两个“是否”，可知第一空应填“质疑”，意为提出疑问。第二空强调“名校连锁”是名字和实质不相符，“有名无实”意思即空有虚名，符合语境。第三空表达的意思是“名校连锁”与“教育均衡发展”相违背之意，“背道而驰”比喻彼此的方向和目的完全相反，符合文义。故本题答案为A选项。

考查频次	考情聚焦
2次	2011年国考41题;2012年4月联考黑龙江25题

### 成语辨析

名实不符、有名无实是近义词,但有名无实意思稍窄,仅指光有空名而没有实际内容这一种情况。

## ★★名噪一时

**名噪**：群鸣。一时名声很大。名声传扬于一个时期，指名气在一个时期内引起轰动。

### 成语拓展

◎名噪一时 显赫一时

### 魔力四射

(2009 年山西 50 题) 武汉沦陷后，许孟雄到重庆中央大学等学校任英语老师，深受当地学子欢迎，\_\_\_\_\_。1949 秋回到北京后，他先后任北京外国语学院(今北京外国语大学)和中国人民大学英语教授，一面教书，一面翻译。许孟雄是国内为数不多真正精通英语的学者之一，他能不假思索地写下流畅纯正的英文，一挥而就，\_\_\_\_\_，达到\_\_\_\_\_的地步。

依次填入横线处的词语，最恰当的一组是( )。

- A. 声名鹊起 一气呵成 白璧无瑕 B. 显赫一时 一鼓作气 挥洒自如  
C. 名噪一时 文不加点 炉火纯青 D. 蜚声中外 一蹴而就 登峰造极

**【解析】**第一空，语境强调“深受当地学子欢迎”，“名噪一时”指名气在一个时期内引起轰动，填入此处符合语境。第二空用来形容英文写作，且应与“一挥而就”相呼应，“文不加点”形容文思敏捷，写作技巧纯熟，填入此处符合语境。第三空，“炉火纯青”比喻功夫技巧达到了成熟完美的境界，此处用来形容写作的境界，符合语境。A 项中“白璧无瑕”比喻人或事物完美无缺，不能用来形容写作的境界。B 项中“一鼓作气”比喻趁劲头大的时候鼓起干劲，一口气把工作做完；D 项中“一蹴而就”比喻事情轻而易举，一下子就成功，二者均不符合第二空的语境。故本题答案为 C 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2009 年山西 50 题；2010 年四川 31 题

### 成语辨析

**名噪一时**是中性词，主要用来形容名声；而**显赫一时**主要用来形容权势，意思是在一个短时期内名声权势极大。

## ★★明察秋毫

**明察**:看到。秋毫:秋天鸟兽身上新长的细毛,比喻极细小的东西。原形容人目光敏锐,任何细小的事物都能看得很清楚。后多形容人能洞察是非,明辨是非。

### 成语拓展

◎明察秋毫 洞若观火


### 魔力四射

(2008 年国考 40 题)作为一个公司领导,不需要、也不可能事必躬亲,但一定要\_\_\_\_\_,能够在注重细节当中比他人观察得更细致、\_\_\_\_\_,在某一细节的操作上做出榜样,并形成\_\_\_\_\_,使每个员工都不敢马虎,无法\_\_\_\_\_。只有这样,企业的工作才能真正做细。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 明察秋毫 周密 威慑力 搪塞  
B. 明辨是非 周详 使命感 推脱  
C. 抓大放小 透彻 好习惯 塞责  
D. 高瞻远瞩 入微 内聚力 敷衍

**【解析】**根据各句之间的关系可知“能够在注重细节当中比他人观察得更细致”是对第一个空白处所填词语的进一步解释。所以此处的成语应与“注重细节”意思相近。“明察秋毫”形容目光敏锐,连极细小的东西也能看出来,填入此处符合语境。B 项的“明辨是非”指对是非问题看得清楚。C 项的“抓大放小”指的是抓住重点,有主有次。D 项的“高瞻远瞩”指的是站得高看得远,比喻眼光长远。三者均不能体现“注意细节”之意。故本题答案为 A 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2008 年国考 40 题;2009 年黑龙江 A 卷 46 题
	 <b>成语辨析</b> 明察秋毫、洞若观火都有“看得非常清楚明白”的意思,都用作褒义。明察秋毫着重于观察事物的精微。洞若观火着重于观察事物的透彻程度,即十分明白清楚。

## ★★明日黄花

① 明日：指重阳节后；黄花：菊花。原指重阳节过后逐渐萎谢的菊花，比喻过时或无意义的事物，后多比喻已失去新闻价值的报道或已失去应时作用的事物。

### 成语拓展

◎明日黄花 “昨日黄花”

### 魔力四射

(2008 年河南法检 23 题)下列成语使用恰当的一项是( )。

- 他十分激动，大声争辩道：“你们说的这些都是杯弓蛇影，无中生有，完全不符合事实。”
- 意大利队攻势凌厉，逼得对方节节败退，抱头鼠窜
- 无论什么工作，只要局长一发话，他总是首当其冲地抢着去干
- 这篇通讯虽然写得不错，但报道不及时，已是明日黄花了

**【解析】**A 项中“杯弓蛇影”比喻因疑神疑鬼而引起恐惧，用在此处不恰当。B 项中“抱头鼠窜”形容受到打击后狼狈逃跑，用在此处形容球队使用不当。C 项中“首当其冲”比喻最先受到冲击或承受灾难，在这里修饰“抢着去干”不恰当。D 项中“明日黄花”原指重阳节过后逐渐萎谢的菊花，后多比喻过时的事物或消息，此处用来形容不及时的报道，使用恰当。故本题答案为 D 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2008 年河南法检 23 题；2011 年浙江 12 题

### 成语辨析

**明日黄花**常被误用为“明天的花朵”，如：你们是祖国的**明日黄花**，大家一定要认真学习，报效祖国。有人杜撰出“昨日黄花”一词，形容过时的事物，这个词在汉语中是不存在的。

**明日黄花**比喻过时、失去价值的事物。如：这里有些是应景的文章，不免有**明日黄花**之感。



## ★★墨守成规

墨守：战国时墨翟善于守城，故称善守为“墨守”，后指固执不变地遵循为墨守；成规：现成的规矩、制度。形容因循守旧，不肯改进。

### 成语拓展

◎墨守成规 抱残守缺  
故步自封


### 魔力四射

(2010 年江西 11 题) 一帆风顺的旅途只能酿就\_\_\_\_\_的思维，而人生中的\_\_\_\_\_从来都是经历了颠簸与坎坷之后才赫然出现。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 墨守成规 捷径  
B. 一成不变 捷径  
C. 画地为牢 道路  
D. 中规中矩 道路

**【解析】**第一空，语境强调“一帆风顺的旅途”会使思维保守不易改变，“墨守成规”指思想保守，守着老规矩不肯改变，填入此处符合语境。第二空，从“颠簸与坎坷之后才赫然出现”可知应选“捷径”，因为道路是从来就有的，不用经历颠簸与坎坷，由此排除 C、D 项。“一成不变”指一经形成，不再改变。题中大意是一帆风顺的旅途，因为没有经历过坎坷所以思维不易发生改变，只会沿着原来的思路走，故用“墨守成规”更合适。故本题答案为 A 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2009 年国考 27 题；2010 年江西 11 题
	<p> <b>成语辨析</b></p> <p>墨守成规侧重强调按老规矩办事；抱残守缺侧重强调不肯接受新事物；故步自封侧重强调不求进取。</p>

## ★★目不暇接

**目暇**:闲暇。**接**:接触。眼睛看不过来。形容吸引人的事物很多,眼睛来不及看。

### 成语拓展

◎目不暇接 应接不暇

### 魔力四射

(2012年江苏C卷13题)随着国际文化交流的日益频繁,各国文学读物大量涌现,使人\_\_\_\_\_,其中不乏各种文化珍品的翻译精编,但也有选材不严的\_\_\_\_\_现象,为读者所诟病。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 目不暇接 鱼目混珠  
B. 叹为观止 哗众取宠  
C. 琳琅满目 鱼龙混杂  
D. 招架不住 泥沙俱下

**【解析】**第一空,语境强调各国文学读物数量多,“目不暇接”指东西多,眼睛都看不过来,填入第一空,照应“文学读物大量涌现”,符合语境。第二空,“鱼目混珠”比喻以假的冒充真的,填入文中,照应“选材不严”。B项中“叹为观止”指赞美所见到的事物好到了极点,D项中“招架不住”指抵挡不了或没有力量再支持下去,二者词义均与文段语境不符。C项中“琳琅满目”形容美好的事物很多,但不能用“使人琳琅满目”的形式。故本题答案为A选项。

考查频次	考情聚焦
2次	2010年江西13题;2012年江苏C卷13题
	<b>成语辨析</b> 目不暇接、应接不暇都可形容“东西很多,看不过来”。但目不暇接仅指景物美,东西多,眼睛看不过来,适用范围较窄;应接不暇既可指景物美,好看的东西多,顾不上观赏,也可形容来人太多或事务繁杂,来不及接待和应付,适用范围较宽。

## ★★平淡无奇

【释义】奇：特殊。平平淡淡，没有什么显著的、出色的地方。

### 成语拓展

◎平淡无奇 平铺直叙

### 魔力四射

(2007 年河南 29 题)在这个世界上,每个人都蕴藏着独特的天赋,这种天赋就像金矿一样埋藏在我们看似\_\_\_\_\_的生命中。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 朴实纯真      B. 平淡无奇      C. 日新月异      D. 光彩夺目

【解析】根据文段语境,填入横线的成语意思应与“独特的天赋”相对,“平淡无奇”指事物或诗文平常,没有吸引人的地方,填入文段符合语境,且用来修饰“生命”搭配恰当。“朴实纯真”用来描写人的性格,不能用来形容“生命”。“日新月异”指发展或进步迅速,不断出现新事物、新气象。“光彩夺目”形容鲜艳耀眼,也用来形容某些艺术作品和艺术形象的极高成就。三者表意均不符合语境。故本题答案为 B 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2007 年河南 29 题;2011 年国考 36 题
	<h3>成语辨析</h3> <p>平淡无奇、平铺直叙都有“平平淡淡”的意思,都用来形容说话和文章内容。但平淡无奇不仅用于说话、写文章,还常用来形容景色和某些事物平常,毫无特色,应用范围广,并偏重在“没有突出、出色之处”;平铺直叙一般只用于说话、做文章,偏重在“没有波澜、重点不突出”。</p>

## ★★千变万化

☞形容变化非常多,没有穷尽。

考查频次	考情聚焦
2 次	2010 年江西 12 题;2010 年 9 月联考 76 题

### 成语拓展

◎千变万化 变化多端

### 成语辨析

千变万化、变化多端都可形容“变化很多很大”。但千变万化偏重于变化的次数极多;变化多端偏重变化多且没有头绪。

### 魔力四射

(2010 年 9 月联考 76 题)中国的县域确实太复杂,塞北尚在千里冰封、万里雪飘的时候,江南已经百花吐艳、草木争晖了。2000 多个县星罗棋布,地理位置、资源禀赋、文化传统和老百姓的生活方式都

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 各有千秋      B. 千姿百态      C. 气象万千      D. 千变万化

**【解析】**文段语境强调众多县域的“地理位置、资源禀赋、文化传统和老百姓的生活方式”都各有各的特色。“各有千秋”指各有各的存在价值,比喻各人有各人的长处,各人有各人的特色,置于此处符合语境。B项“千姿百态”形容姿态多种多样,强调的是差异性,本句的重点并不是强调多样性,故B项置于此处不够恰当准确。C项“气象万千”形容景象或事物壮丽而多变化,D项“千变万化”形容变化极多,文段中没有强调变化之意。故本题答案为A选项。

## ★★前车之鉴

① 前车：前面的车子；鉴：镜子。前面车子翻了的教训。比喻从前人的失败中得来的教训。

### 成语拓展

◎ 前车之鉴 前车可鉴

### 魔力四射

(2009 年山西 45 题) 这一系列因素最终可能引发全局性的金融风险。更重大的代价是在未来数十年中，国家的信用等级在国际社会中将大大下降，这方面有墨西哥的\_\_\_\_\_为证。

填入横线处的词语，最恰当的一组是( )。

- A. 他山之石      B. 前车之鉴      C. 囊中珍灿      D. 重蹈覆辙

**【解析】** 根据文段中“国家的信用等级在国际社会中将大大下降，这方面有墨西哥……为证”可以看出墨西哥提供的是一个教训，“前车之鉴”比喻以前人的失败作为鉴戒；填入文段符合语境。“他山之石”比喻能帮助自己改正缺点、错误或提高认识的外力；“囊中珍灿”指的是特别好的妙计或者借鉴；“重蹈覆辙”比喻不吸取失败的教训，重犯以往的错误。三者词义均不符合语境。故本题答案为 B 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2009 年山西 45 题；2011 年 4 月联考 11 题
	<p><b>成语辨析</b></p> <p>前车之鉴、前车可鉴都有“汲取前人失败的教训”的意思。前车之鉴比喻从前人的失败中得来的教训，在句中多作宾语；前车可鉴比喻前人的失败后人可以当做教训。</p>

## ★★取长补短

吸取别人的长处,来弥补自己的不足之处。也泛指在同类事物中吸取这个的长处来弥补那个的短处。

### 成语拓展

◎取长补短 扬长避短

### 魔力四射

(2012年黑龙江联考28题)文字可将一个人思考之所得传诸他人,于是不仅可以\_\_\_\_\_,而且可以利用他人的思考为出发点。文字的发展成为传至远方与后世的书籍,书籍也就成了人类思考结果的库藏。读书者可以从此库藏中\_\_\_\_\_,手执一卷可以上对邃古的哲人,远对绝域的学者,而仿佛亲聆其以言词\_\_\_\_\_毕生思考的心得。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 群策群力 任意索求 显露  
B. 取长补短 无厌求取 诉说  
C. 传承文明 随心所欲 倾诉  
D. 集思广益 予取予求 吐露

**【解析】**此题的关键点在于第三空,填入词应与“心得”搭配,只有“吐露”一词与之搭配得当。第一空根据“传诸他人”可知填入“集思广益”符合文义,指集中群众的智慧,广泛吸收有益的意见;文段没有提及短处,所以第一空不能填入“取长补短”。故本题答案为D选项。

考查频次	考情聚焦
2次	2008年浙江53题;2012年黑龙江联考28题

### 成语辨析

取长补短、扬长避短都含有“取长处,避短处”的意思。取长补短偏重在“补”,指用长处弥补短处,强调“吸取别人的长处”的意思;扬长避短偏重在“避”,指避免短处,对“长处”还有“发扬”的意思。

## ★★屈指可数

☞扳着手指头就可以数清楚。形容数量少或日子少。

### 成语拓展

◎屈指可数 寥寥无几

### 魔力四射

(2010 年吉林乙卷 14 题)我国古塔的建造,其规模之大,分布之广,数量之多,在古代建筑中是\_\_\_\_\_的。

填入横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 首屈一指      B. 屈指可数      C. 空前绝后      D. 沧海一粟

**【解析】**本题意在强调在中国古代建筑中,古塔在规模、分布、数量等各方面,都是其他古建筑所无法比拟的。“首屈一指”指位居第一位,引申为最好的,填入文段符合语境。“屈指可数”形容数目很少,扳着手指头就能数过来;“空前绝后”指从前没有过,今后也不再会有,是夸张性地形容独一无二;“沧海一粟”即大海中的一粒谷子,比喻非常渺小。三者填入文段均不够妥帖。故本题答案为 A 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2009 年山西 41 题;2010 年吉林乙卷 14 题
	<b>成语辨析</b> 屈指可数、寥寥无几都表示“很少”。寥寥无几只指数目少,不指日子少;屈指可数可指日子少。



## ★★杀鸡取卵

**卵**：蛋。为了要得到鸡蛋，不惜把鸡杀了。比喻贪图眼前的好处而不顾长远利益。

### 成语拓展

◎杀鸡取卵 竭泽而渔

### 魔力四射

(2012年4月联考黑龙江26题)城市的人居环境和城市发展要坚持发展和保护双赢、坚持当前发展和长远规划相结合;离开经济搞环境是\_\_\_\_\_，而脱离环境搞发展则是\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 升山采珠 饮鸩止渴      B. 南辕北辙 从长计议  
C. 刻舟求剑 杀鸡取卵      D. 缘木求鱼 竭泽而渔

**【解析】**第一空“升山采珠”“缘木求鱼”是一对近义词，都指方法、方向不对，达不到目的，符合文义。注意“南辕北辙”指行动和目的相反，“离开经济搞环境”只是方法不当，并没有偏离目的。第二空“杀鸡取卵”“竭泽而渔”是一对近义词，都指只图眼前好处而不顾长远利益，符合文义。注意“饮鸩止渴”指为解一时之难而不顾严重后果，与文义稍不同。所以，综合来看，本题选D。

考查频次	考情聚焦
2次	2010年四川18题;2012年4月联考黑龙江26题
	<b>成语辨析</b> 杀鸡取卵、竭泽而渔都有“只顾眼前利益”的意思，都用作贬义，一般可通用。

## ★★身临其境

①临:到;境:境界,地方。亲自到了那个境地。

考查频次	考情聚焦
2 次	2009 年浙江 24 题;2012 年 4 月联考四川 37 题
	<p><b>成语辨析</b></p> <p>身临其境着重强调亲自体验;设身处地着重强调替别人设想。</p>

### 成语拓展

◎身临其境 设身处地

### 魔力四射

(2012 年 4 月联考四川 37 题) 央视龙年春晚, \_\_\_\_\_ 的 3D 舞台让观众大开眼界。导演组在许多方面突破以往固定思维, \_\_\_\_\_ 打造出一台特色鲜明的晚会。龙年春晚现场 360 度大舞台, 配合设计独特的高清视效屏幕, 播放特效十分惊人, 逼真程度让观众觉得 \_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 金碧辉煌 力图 栩栩如生      B. 光彩夺目 竭力 身临其境  
C. 宏伟华丽 试图 置身其中      D. 美轮美奂 力求 身临其境

**【解析】**第一空,“美轮美奂”形容房屋高大华丽,也形容装饰、布置等美好漂亮,此处用来修饰“舞台”搭配恰当。第二空,“力求”与“打造出一台特色鲜明的晚会”搭配恰当,符合语境。第三空,语境信息强调“逼真程度”,“身临其境”指亲自到了那个境地。“逼真程度让观众觉得身临其境”搭配合适。A 项中“栩栩如生”指艺术形象非常逼真,如同活的一样,不能用来形容“屏幕的播放特效”。B 项中“光彩夺目”形容鲜艳耀眼,也用来形容某些艺术作品和艺术形象的极高成就,此处用来形容“舞台”不够恰当。C 项中“宏伟华丽”修饰舞台不妥帖。故本题答案为 D 选项。

## ★★事半功半

☞指工作费力大,收效小。

### 成语拓展

◎事半功半 事半功倍

### 魔力四射

(2009年12月四川26题)下列句子中,成语使用正确的一项是( )。

- A. 大家就环保问题缘木求鱼、踊跃发言、热烈讨论,已经预示着此次研讨会将获得巨大的成功
- B. 暴雨导致山体滑坡,大量房屋坍塌,解放军战士明火执仗,在深山老林里寻找幸存者的下落
- C. 日本侵略者的士气受到重创,众多迹象集中显示其最主要的原因是师出无名、不得人心
- D. 改革开放三十年来,电子技术企业经过革新,产品和服务迅速上升,收到了事半功半的效果

**【解析】**C项“师出无名”指出兵没有正当理由,也引申为做某事没有正当理由,在该句中使用正确。A项“缘木求鱼”是贬义词,比喻行事的方向、方法不对,必将劳而无功,与句子所表达的结果“获得巨大的成功”正好相反,使用错误。B项“明火执仗”是贬义词,形容公开抢劫或肆无忌惮地干坏事,与句子感情色彩不相符,使用错误。D项“事半功半”的意思是费力大而收效小,与句子所表达的“经过革新,产品和服务迅速上升”含义正好相反,使用错误。故本题答案为C选项。

考查频次	考情聚焦
2次	2009年12月四川26题;2012年上海A卷6题
	<h3>成语辨析</h3> <p>事半功半、事半功倍是反义词。事半功半强调付出了数倍的努力只收获点点成绩;而事半功倍强调付出少许努力就能收到很大的成效。</p>

## ★★殊途同归

通过不同的途径,到达同一个目的地。比喻采取不同的方法而得到相同的结果。

### 成语拓展

◎殊途同归 异曲同工

### 魔力四射

(2010 年国考 13 题)古训“失之毫厘,谬以千里”与“蝴蝶效应”        ,两者都告诫要特别注意初始条件,对微小差别应该保持高度的灵敏度和警觉性。事物发展结果往往对初始条件具有极为敏感的依赖性,初始条件的极其细微的改变,都会在系统后期出现        ,从而引起结果的极大差异。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 异曲同工 偏差  
B. 大同小异 变异  
C. 不谋而合 歪曲  
D. 殊途同归 问题

**【解析】**第一空,语境强调两句话表达不同,但用意相同。“异曲同工”比喻做法不同而都巧妙地达到目的,置于此处照应后文“两者都告诫……”,“殊途同归”通常形容一件事采用的方法不同但结果相同,不能用来形容“古训”和“蝴蝶效应”。第二空,根据前文的“细微的改变”和后文的“极大差异”可判断出,填入的词应介于二者之间。“偏差”指差错或方向错误,置于此处符合语境。故本题答案为 A 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2010 年国考 13 题;2012 年国考 36 题

### 成语辨析

殊途同归、异曲同工都有“用不同的方法得到同样的结果”之意。但殊途同归不强调结果的好坏;异曲同工偏重于效果极好。

## ★★随心所欲

④ 随：任凭；欲：想要。随着自己的意思，想要干什么就干什么。

考查频次	考情聚焦
2 次	2012 年国考 26 题；2012 年黑龙江联考 28 题

### 成语拓展

◎ 随心所欲 为所欲为

### 成语辨析

随心所欲、为所欲为都有“凭着自己的意愿做事”之意。但随心所欲偏重于“想”，指随意地想干什么就干什么；为所欲为偏重于“做”，多指不顾一切胡作非为。

### 魔力四射

(2012 年国考 26 题)怀特海说：科学研究的概率是 999 个想法会没有任何结果，可是，第 1000 个想法也许会改变世界。可见，好想法的产生不是\_\_\_\_\_的。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 随心所欲      B. 轻而易举      C. 一蹴而就      D. 信手拈来

【解析】C 项“一蹴而就”形容事情轻而易举，一下子就能完成，置于此处与前文“好想法的产生”搭配恰当，且符合上文语境。A 项“随心所欲”指随着自己心里想的意思，想要干什么就干什么，现多含贬义，置于此处与上文语境不符。B 项“轻而易举”形容事情容易做不费力，比喻事情简单，与“想法”搭配不当。D 项“信手拈来”多形容写作诗文时运用材料、驾驭语言随意自如，不能用来形容“想法的产生”。故本题答案为 C 选项。

## ★★顺理成章

④ 顺：依顺；理：条理；章：章法。  
指写文章或做事情顺着条理就能做好。也比喻某种情况自然产生某种结果。

### 成语拓展

◎顺理成章 水到渠成

### 魔力四射

(2009 年国考 26 题)一方水土养一方人，一方人筑一方城。边地城市风貌的千姿百态，原本就是\_\_\_\_\_的事情。

填入画横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 水到渠成      B. 司空见惯      C. 顺其自然      D. 顺理成章

**【解析】**“顺理成章”指写文章或做事情顺着条理就能做好，也比喻某种情况自然产生某种结果。根据题干的逻辑关系，因为“一方水土养一方人，一方人筑一方城”，所以边地城市风貌的千姿百态应是“顺理成章”的事，填入文段符合语境。“水到渠成”比喻条件成熟，事情自然会成功。“司空见惯”意为看多了就习惯了。“顺其自然”指听之任之，不发挥人的积极主动性，纯粹只让其自身发展。三者词义均与语境不符。故本题答案为 D 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2008 年北京应届生 95 题；2009 年国考 26 题

### 成语辨析

顺理成章强调顺着条理就能做好，可形容文章或做事；而水到渠成强调条件成熟时事情自然会成功。

## ★★天马行空

④ 天马：神马。天马奔腾神速，像是腾起在空中飞行一样。比喻诗文气势豪放。也指思维的不同寻常的跳跃，还指不切实际的想法。

### 成语拓展

◎ 天马行空 异想天开

### 魔力四射

(2010 年浙江 12 题) 传统经济学习惯铺陈宏大的说辞，在人性的细节方面，总是\_\_\_\_\_，被抽空了细节的经济学，虽\_\_\_\_\_，拥有如庙堂般巍峨的气势，却还原和解读不了世界的真实。

填入横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 语焉不详 高屋建瓴  
B. 闪烁其词 博大精深  
C. 含糊其辞 鞭辟入里  
D. 捉襟见肘 天马行空

**【解析】**第一空，与前文语境的“习惯铺陈宏大的说辞”相对比，强调传统经济学较少提到人性的细节方面；“语焉不详”指虽然提到了，但说得不详细；填入此处符合语境。第二空，语境强调“拥有如庙堂般巍峨的气势”，“高屋建瓴”比喻居高临下，不可阻遏，有气势；填入此处符合语境。D 项“天马行空”比喻诗文气势豪放，也指思维的不同寻常的跳跃，还指不切实际的想法；填入文段无法与后文语境相对应。故本题答案为 A 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2010 年 4 月联考 30 题；2010 年浙江 12 题
	<h3>成语辨析</h3> <p>天马行空用法较多，可作褒义词，形容诗文豪放，也可形容不同寻常的思维；还可以作贬义词，形容不切实际的想法。异想天开一般作贬义词，比喻荒唐离奇，根本不可能实现的事。</p>



## ★★推波助澜

**释义**：大波浪。比喻从旁鼓动、助长事物（多指坏的事物）的声势和发展，扩大影响。

### 成语拓展

◎推波助澜 火上浇油

### 魔力四射

（2012 年江苏 A 卷 14 题）药品招标制度本应是对平抑药价起到\_\_\_\_\_的作用，但在“芦苇片事件”中，我们看到，它对推高药价起到了\_\_\_\_\_的作用。

依次填入划横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 约束监管 推波助澜      B. 控制打压 助纣为虐  
C. 调控监督 出尔反尔      D. 监督操纵 适得其反

**【解析】**由文段中转折词“但”可知，填入的两个词语应该满足前后语境相反相对的关系。“推波助澜”比喻从旁鼓动、助长事物（多指坏的事物）的声势和发展，扩大影响。可见 A 项“对平抑药价起到约束监管的作用”与“对推高药价起到了推波助澜的作用”意思相反相对，符合文义。故本题答案为 A 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2011 年北京 43 题；2012 年江苏 A 卷 14 题
	<b>成语辨析</b> 推波助澜、火上浇油都有“助长坏事发展”之意。但火上浇油除此意外，还有使某人更加生气之意。

## ★★推陈出新

指对旧的文化批判地继承，剔除其糟粕，吸取其精华，创造出新的文化。

### 成语拓展

◎推陈出新 新陈代谢

### 魔力四射

(2011 年浙江 13 题) 在碳纳米管的研究问题上, 当国外把主攻方向放在小直径时, 我国科学家却 \_\_\_\_\_, 瞄准了超长纳米管的合成。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 独辟蹊径      B. 离经叛道      C. 标新立异      D. 推陈出新

**【解析】**文段语境强调我国科学家开辟与国外不同的新的研究方向, “独辟蹊径”指自己开辟一条路, 比喻独创一种新风格或者新方法, 填入文段符合文义。“离经叛道”原指违反封建统治阶级所尊奉的经典和教条, 现多比喻背离占主导地位的理论或学说; “标新立异”指提出新奇的主张, 表示与一般不同; “推陈出新”指对旧的文化批判地继承, 剔除其糟粕, 吸取其精华, 创造出新的文化。三者词义均与文段语境不符。故本题答案为 A 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2011 年 4 月联考 1 题; 2011 年浙江 13 题
	<h3>成语辨析</h3> <p>推陈出新、新陈代谢都含有“扬弃旧的、产生新的”的意思。但<b>新陈代谢</b>是客观规律, 有时是生物学专有名词, 指生物体不断以新物质替换旧物质的过程; <b>推陈出新</b>一般是主观努力的结果, 多指继承文化遗产, 有时指党的方针政策。</p>

## ★★脱颖而出

**释义**：锥子把儿上套的环。锥尖透过布囊显露出来。比喻本领全部显露出来。

### 成语拓展

◎脱颖而出 锋芒毕露

### 魔力四射

(2009 年黑龙江 A 卷 52 题)随着科学技术在农村的迅速普及,近年来,一大批优秀乡土人才在农村\_\_\_\_\_。他们既有勤奋学习、刻苦钻研的精神,又有丰富的实践经验,成为科学致富的一代新型农民。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 脱颖而出      B. 崭露头角      C. 闻名遐迩      D. 扬名天下

**【解析】**“脱颖而出”比喻人的才干在适当的时机迅速地显现出来。“崭露头角”指初显优异的才能。二者区别在于,“脱颖而出”强调的是在合适的时机显现才能,“崭露头角”强调的是开始显现才能这一状态,根据文段语境中的“随着……”“近年来”等可知“脱颖而出”更为恰当。“闻名遐迩”与“扬名天下”都形容名声很大,与文段语境不符。故本题答案为 A 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2008 年河北 28 题;2009 年黑龙江 A 卷 52 题

### 成语辨析

**脱颖而出、锋芒毕露**都可形容人才能全部暴露。**脱颖而出**偏重于“出”,即显露,指原来显得并不突出,被重用之后,才显露才能;而**锋芒毕露**偏重于“毕露”,即才能完全显露。

## ★★危在旦夕

☞旦夕：早晨和晚上，形容时间短。形容危险就在眼前。

### 成语拓展

◎危在旦夕 危如累卵

### 魔力四射

(2012 年国考 44 题)唐朝中期以来，帝国再次陷入激烈的持续动荡，农民起义和藩镇割据成为唐帝国后叶的\_\_\_\_\_。最终，中国进入了 50 余年的五代十国大分裂时期，看起来，黄河文明似乎已经\_\_\_\_\_。但是，为什么中国的文明没像古埃及和古巴比伦那样彻底衰亡，而是\_\_\_\_\_，一直延续至今呢？

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 主题 危在旦夕 薪尽火传      B. 主线 岌岌可危 柳暗花明  
C. 主调 危机四伏 重振旗鼓      D. 主流 危如累卵 涅槃重生

**【解析】**本题的突破点在第三空。根据上下文的语境“中国的文明没像古埃及和古巴比伦那样彻底衰亡”及“一直延续至今”可知，此处强调中国文明延续下来。“薪尽火传”指柴虽烧尽，火种仍留传；比喻一代代地传下去。置于此处符合语境要求。第一空，“农民起义和藩镇割据成为唐帝国后叶的主题”搭配恰当。第二空，根据上文语境“中国进入了 50 余年的五代十国大分裂时期”可知，“危在旦夕”符合语境要求，形容危险就在眼前。故本题答案为 A 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2009 年湖南 30 题；2012 年国考 44 题

### 成语辨析

危在旦夕/危如累卵都含有“十分危险”的意思。危在旦夕着重指危险就要发生，多用于生命；危如累卵着重指危险的程度，多用于地方的防守、房屋的倒塌等。

## ★★威风凛凛

①威风：威严的气概；凛凛：严肃，可敬畏的样子。形容声势或气派使人敬畏。

### 成语拓展

◎威风凛凛 神气活现

### 魔力四射

(2012 年江西联考 69 题)大山因为有脊梁，所以挺拔俊美；人因为有脊梁，所以\_\_\_\_\_；新闻因为有了脊梁，才能出淤泥而不染，才能\_\_\_\_\_、稳如泰山。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 英姿飒爽 铁面无私      B. 精神抖擞 克己奉公  
C. 威风凛凛 忠于职守      D. 顶天立地 刚正不阿

**【解析】**由“脊梁”一词，可知第一空应填“顶天立地”，指头顶云天，脚踏大地，形容形象高大，气概豪迈。第二空应与前文的“出淤泥而不染”相对应，“刚正不阿”比喻刚直方正而不逢迎附和，符合语境。C项“威风凛凛”形容声势或气派使人敬畏；无法与“脊梁”相对应。故本题答案为 D 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2008 年上海 34 题；2012 年江西联考 69 题
	<b>成语辨析</b> 威风凛凛、神气活现都有“威风、气派”的意思。但威风凛凛形容人有威严、气派，使人敬畏，也可指事物；神气活现重在形容装腔作势，很傲慢的样子，仅可用于人。

## ★★五彩缤纷

④五彩：各种颜色；缤纷：繁多交错的样子。指颜色繁多，非常好看。

### 成语拓展

- ◎五彩缤纷 五光十色  
五颜六色

### 魔力四射

(2010年9月联考75题)如果把一些中国象征都只是当作“元素”，就有点儿像把文化和传统当作装饰性的小挂件，看上去\_\_\_\_\_，但“如七宝楼台，炫人眼目，碎拆下来，不成片断”。

填入横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 五彩缤纷 B. 富丽堂皇 C. 林林总总 D. 包罗万象

【解析】根据前文语境中的“装饰性的小挂件”及后文语境中的“炫人眼目”可确定，“五彩缤纷”置于此处与语境信息相对应，意为“颜色繁多，非常好看”。“富丽堂皇”形容房屋宏伟豪华；也形容诗文辞藻华丽；置于此处与“小挂件”搭配不当。“林林总总”和“包罗万象”都形容数量众多，无法呼应后文中的“炫人眼目”。故本题答案为A选项。

考查频次	考情聚焦
2次	2010年9月联考75题；2012年黑龙江联考33题

### 成语辨析

五彩缤纷、五光十色、五颜六色都有“颜色多”的意思。但五彩缤纷着重于色彩纷繁，非常悦目，既可指具体事物，也可指抽象事物，如理想、前途等，适用范围宽，用作褒义；五光十色着重于“光”、“色”，强调既有光，又有色，明亮鲜丽，花样繁多，可用于社会生活；五颜六色着重于颜色多种多样，多用于有颜色的具体事物。

## ★★无可奈何

④奈何：如何，怎么办。指感到没有办法，只有这样了。

### 成语拓展

◎无可奈何 迫不得已

### 魔力四射

(2007 年贵州 32 题)如今,人们对黄金周怀着“爱恨交加”的复杂感情,在品味难得的休息机会带来的喜悦的同时,奔波劳累的旅途也令他们\_\_\_\_\_,对外出旅游的信心大打折扣,大大降低了休闲质量。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 无可奈何      B. 心驰神往      C. 望而止步      D. 身心俱疲

**【解析】**“身心俱疲”比喻人的身体和心理都很疲惫,与文段中“奔波劳累的旅途”相对应,符合语境。“无可奈何”指感到没有办法,只有这样了;“望而却步”形容事物可怕或讨厌,使人一看就往后退缩;“心驰神往”形容一心向往。三者均与文段语境不符。故本题答案为 D 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2007 年贵州 32 题;2009 年上半年内蒙古 22 题

### 成语辨析

无可奈何、迫不得已都含有“没有办法”的意思。但无可奈何可用于自己,也可用于别人,并没有出于逼迫的意思;而迫不得已仅用于自己,强调出于逼迫。



## ★★无懈可击

**懈**：松懈，引申为漏洞、破绽。  
没有一点弱点可以让人攻击。形容十分严密，找不到一点漏洞。

### 成语拓展

◎无懈可击 无隙可乘

### 魔力四射

(2010 年春季福建 37 题)人是会思考的芦苇，也是世界上唯一会运用逻辑推理的生物。环环相扣，\_\_\_\_\_的逻辑推理，确实可以帮助我们进行正确的思考、研究和决策。在二战前著名的德国国会纵火案中，季米特洛夫的无罪辩护，就是利用自己娴熟的法律知识和\_\_\_\_\_的逻辑推理，驳倒了法西斯分子的诬陷栽赃，使法官不得不当庭宣判无罪释放。但错误的逻辑推理也常常可以使人陷入诡辩荒唐的\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 思维缜密 不容辩驳 泥潭  
B. 严丝合缝 毋庸置疑 泥沼  
C. 层层递进 不容置喙 泥塘  
D. 举一反三 无懈可击 泥淖

**【解析】**第一空，“举一反三”比喻善于学习，能够由此及彼，和前面的“环环相扣”是互相衔接的关系。第二空，由文义可推知，正是因为季米特洛夫毫无漏洞的逻辑辩护，使得法官不得不当庭释放他；“无懈可击”形容十分严密，找不到一点漏洞；填入此处符合语境。第三空，“泥淖”比喻艰难而不易摆脱的困境；符合文段语境。故本题答案为 D 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2009 年河南 8 题；2010 年春季福建 37 题

### 成语辨析

**无懈可击**、**无隙可乘**都含有“找不出漏洞、没有什么空子可钻”的意思。但**无懈可击**形容找不出破绽；**无隙可乘**着眼于人，多形容事物没有可利用的机会。

## ★★习以为常

【释义】习：习惯。指某种事情经常去做，或某种现象经常看到，也就觉得很平常了。

## 成语拓展

◎习以为常 司空见惯

## 魔力四射

(2009 年四川 21 题) 考试对学生来说是\_\_\_\_\_的事情。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

A. 一如既往      B. 平平淡淡      C. 家常便饭      D. 习以为常

【解析】句子的意思是考试对学生来说是很平常的事。“习以为常”指某种事情经常去做，或某种现象经常看到，也就觉得很平常了；填入文段符合语境。“平平淡淡”指普普通通，不张狂，不出奇；与语境不符。“家常便饭”是名词，不能作形容词用来修饰“事情”。“一如既往”指完全跟过去一样，与语境不符。故本题答案为 D 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2009 年四川 21 题；2012 年江苏 B 卷 75 题
	<p><b>成语辨析</b></p> <p>习以为常、司空见惯都有“看作平常事，不感到奇怪”的意思。但司空见惯偏重指经常看到的事情；习以为常不仅指看到的事，还指自身的言行，适用范围比较广。</p>

## ★★销声匿迹

销：通“消”，消失；匿：隐藏；迹：踪迹。指隐藏起来，不公开露面。

### 成语拓展

◎销声匿迹 藏形匿影

### 魔力四射

(2008 年四川 21 题)死了的植物如何会变成飞动的甲虫呢？我们若能这样追问，一切虚妄的学说都会\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 迎刃而解      B. 不攻自破      C. 烟消云散      D. 销声匿迹

**【解析】**“不攻自破”形容论点站不住脚，经不起反驳或攻击；填入文段用来强调“一切虚妄的学说”都经不起反驳和攻击，符合文义。“迎刃而解”比喻主要问题解决了，其他的问题就很容易解决。“烟消云散”比喻事物全部消失。“销声匿迹”指隐藏起来或不公开露面。三者词义均与文义不符。故本题答案为 B 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2008 年四川 21 题；2011 年浙江 16 题

### 成语辨析

销声匿迹、藏形匿影都有“隐藏起来”的意思。但销声匿迹着重指不出声，不露面，隐藏的是人的踪影、行迹，目的在于不为众人发现和注意，既可用于个人，又可用于集体，适用范围较宽；藏形匿影着重指隐藏的是事情的真相，可能是以另一种面目出现，目的在于不让人看出来，多用于个人，适用范围较窄。



## ★★欣欣向荣

欣欣：形容草木生长旺盛；荣：茂盛。形容草木长得茂盛。比喻事业蓬勃发展，兴旺昌盛。

### 成语拓展

◎欣欣向荣 方兴未艾

### 魔力四射

(2011 年 4 月联考 2 题)近年来,志愿者运动\_\_\_\_\_,说明我国经济获得长足发展之后,有了推行志愿者运动的\_\_\_\_\_。尽管初始稚步,但既然开始了,且方向正确,总会逐渐成熟。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 悄然兴起 条件  
B. 方兴未艾 机制  
C. 欣欣向荣 实力  
D. 如火如荼 资本

**【解析】**根据语境“尽管初始稚步”可知,志愿者活动才刚刚兴起,“悄然兴起”符合语境。“方兴未艾”、“欣欣向荣”、“如火如荼”都是指事物正在蓬勃发展,与文义不符。故本题答案为 A 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2009 年国考 39 题;2011 年 4 月联考 2 题
	<p><b>成语辨析</b></p> <p>欣欣向荣、方兴未艾都有“正在蓬勃发展”的意思,都用作褒义。但欣欣向荣着重指事物、事业的繁荣、兴盛,所指对象一般是具体的,如祖国、事业等;方兴未艾着重指事物正在发展,没有停止,常用于正在发展的革命形势和新生事物。</p>

## ★★信口开河

①比喻随口乱说一气。

 成语拓展

◎信口开河 信口雌黄


 魔力四射

(2011 年浙江 4 题)要想走近历史的“原生态”,首要的是要深入发掘一手的可靠的原始史料,要真正读懂历史文本,在史学分析时也应重视解释、追寻研究对象的原貌。尽可能地不作\_\_\_\_\_的评论,不带任何偏见。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 陈词滥调      B. 夸夸其谈      C. 不着边际      D. 信口开河

**【解析】**由“要深入发掘一手的可靠的原始史料,要真正读懂历史文本”可知,强调的是“重视解释、追寻研究对象的原貌”,再结合“尽可能”一词,可知史料分析时应符合实际、不能过于空泛;“不着边际”形容言论空泛,不切实际或离题太远;填入文段符合语境。“陈词滥调”指陈旧而不切实际的话,强调论点陈旧;文段未体现“论点陈旧”之意。“夸夸其谈”指说话或写文章时不做调查研究,滔滔不绝地乱说一顿,贬义词;“信口开河”指随口乱说一气;二者均与后文的“评论”语义重复。故本题答案为 C 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2012 年国考 33 题;2011 年浙江 4 题
	 成语辨析 信口开河、信口雌黄都有“随口乱说”的意思。信口开河有时含有说话漫无边际的意思,可用于他人和自己;信口雌黄多指妄加评论、随意诬蔑乃至制造谰言,带有歪曲和捏造事实的意思,语义比信口开河更重。

## ★★信手拈来

信手：随手；拈：用手指捏取东西。随手拿来。多指写文章时能自由纯熟地选用词语或应用典故，用不着怎么思考。

### 成语拓展

◎信手拈来 唾手可得  
信口雌黄

### 魔力四射

(2009 年贵州 50 题) 发挥宗教在促进社会和谐方面的积极作用命题的提出，不是\_\_\_\_\_而是深思熟虑，不是一般口号而是\_\_\_\_\_命题，不是权宜之计而是基本政策。

填在横线上最恰当的词语是( )。

- A. 信手拈来 科学      B. 信口雌黄 科学  
C. 信手拈来 真实      D. 信口雌黄 真实

**【解析】**第一空，应与后文语境中的“深思熟虑”表意相反，强调没有经过考虑；“信手拈来”多指写文章时能自由纯熟地选用词语或应用典故，用不着怎么思考；填入文段符合语境。“信口雌黄”是贬义词，比喻不顾事实，随口乱说；用于此处语义过重。第二空，“科学命题”与“一般口号”相对，符合语境。“真实”应与“虚假”相对，与文义不符。故本题答案为 A 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2009 年贵州 50 题；2012 年国考 26 题

### 成语辨析

**信手拈来**是褒义词，一般用来形容写文章时引经据典非常娴熟；**唾手可得**着重强调得到东西非常容易，不费力；**信口雌黄**是贬义词，比喻不顾事实，随口乱说。

## ★★削足适履

**释义**：适应；履：鞋。因为鞋小脚大，就把脚削去一块来凑合鞋的大小。比喻不合理地迁就现有条件或不顾具体事实，生搬硬套。

### 成语拓展

◎削足适履 生搬硬套

### 魔力四射

(2011年9月联考23题)在职称评审过程中，各级评审组织几乎无法看到申报人的艺术实践能力，只能看到表格栏目里的论文和项目。在唯论文是重的标准下，音乐理论的教师还能体现一些真才实学，而表演艺术的教师则只能扬短避长，\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 滥竽充数      B. 削足适履      C. 委曲求全      D. 弄虚作假

**【解析】**由题意可知，空格处所填之词应和“扬短避长”所表达的意思相近。“扬短避长”在这里有舍本逐末，强迫自己做自己不擅长的事情的意思，“削足适履”与“扬短避长”表意一致。“滥竽充数”比喻无本事的冒充有本领，次货冒充好货；“委曲求全”指勉强迁就，以求保全，也指为了顾全大局而让步；“弄虚作假”指耍花招欺骗人。三者词义均与文段语境不符。故本题答案为B选项。

考查频次	考情聚焦
2次	2008年国考22题；2011年9月联考23题

### 成语辨析

**削足适履**、**生搬硬套**都有不顾客观实际情况生搬硬用的意思，都用作贬义。但**生搬硬套**着重于不顾实际情况一成不变地照搬照用别人的经验、方法等，多用于口语；**削足适履**着重于无条件地迁就某种现成条件，多用于书面语。



## ★★循规蹈矩

④ 循、蹈：遵循，依照。规、矩：定方圆的标准工具，借指行为的准则。原指遵守规矩，不敢违反。现也指拘守旧准则，不敢稍做变动。

### 成语拓展

◎循规蹈矩 安分守己  
奉公守法


### 魔力四射

(2010年9月联考80题)根据智利的法律,所有新房屋的建造都必须按照严格的建筑程序和监督流程进行,建筑物在开建之前\_\_\_\_\_地必须由专业机构负责设计。因为对房屋防震的要求极高,所以智利人在建筑的每一个环节上都\_\_\_\_\_,不敢有丝毫的\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 理所当然 精益求精 松懈  
B. 无一例外 按部就班 懈怠  
C. 一视同仁 精雕细刻 马虎  
D. 毫无疑问 循规蹈矩 大意

【解析】第一空,语境中有“必须”一词,“无一例外”与之对应。第二空,语境强调“要求极高”,且填入的词用来修饰“每一个环节”,“按部就班”指按照一定的步骤、顺序进行;填入文段符合语境。第三空,“不敢有丝毫懈怠”搭配恰当,符合文义。D项中“循规蹈矩”原指遵守规矩,不敢违反,现也指拘泥于旧准则,不敢稍做变动,强调的是工作死板,与文段内容强调的细致用心不符。故本题答案为B选项。

考查频次	考情聚焦
2次	2010年4月联考30题;2010年9月联考80题
	<p> <b>成语辨析</b></p> <p>循规蹈矩、安分守己、奉公守法都有“做事规矩老实”的意思。但循规蹈矩偏重在拘泥保守,墨守成规,缺少大胆和创新;安分守己偏重在守本分,不胡乱来;奉公守法偏重在奉行公事,遵守法令,不徇私情。</p>

## ★★言外之意

☞指有这个意思,但没有在话里明说出来。

### 成语拓展

◎言外之意 弦外之音

### 魔力四射

(2008 年吉林乙卷 12 题)下列各项中词语意思最接近的一项是( )。

- A. 大吹大擂 大言不惭 大摇大摆      B. 言外之意 弦外之音 话中有话  
C. 颠倒黑白 混淆是非 指鹿为马      D. 人山人海 水泄不通 摩肩接踵

**【解析】**C 项三个词语意思都是歪曲事实,混淆是非。A 项中“大摇大摆”形容走路神气、满不在乎的样子;“大吹大擂”比喻大肆宣扬;“大言不惭”指说大话而毫不感到难为情。B 项三个词语均暗含着没有直接说出来的意思,但前两词强调话外深意,后一词强调话中深意;且弦外之音以音乐来比喻语言较形象、含蓄;言外之意较直率、明确。D 项中“人山人海”和“摩肩接踵”均形容聚集的人很多,很拥挤;“水泄不通”形容十分拥挤或包围得非常严密。故本题答案为 C 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2007 年上海 27 题;2008 年吉林乙卷 12 题

### 成语辨析

言外之意、弦外之音意思相同,常常可以通用。但有细微差别,弦外之音以音乐来比喻语言较形象、含蓄;言外之意较直率、明确。

## ★★眼花缭乱

眼花缭乱：纷乱。看着复杂纷繁的东西而感到迷乱。也比喻事物复杂，无法辨清。

### 成语拓展

◎眼花缭乱 目不暇接

### 魔力四射

(2009 年国考 42 题)也许是看到了“群体智慧”所爆发的惊人力量,很多风险投资开始重新\_\_\_\_\_“人”的作用。与\_\_\_\_\_的新搜索技术相比,他们更愿意将赌注压在混合型搜索引擎的研发上,即利用人的智慧弥补机器算法的不足。这种搜索引擎有一个\_\_\_\_\_的名字:社会型搜索。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 关注 天花乱坠 动听      B. 重视 层出不穷 奇特  
C. 估量 眼花缭乱 时髦      D. 考虑 变幻莫测 贴切

**【解析】**第二空,填入的词用来修饰“新搜索技术”,“眼花缭乱”填入此处形容新搜索技术数量多,符合语境。第三空,“时髦”形容人的装饰衣着或其他事物新颖入时;文段说“社会型搜索”有一个“时髦的名字”,搭配恰当。A 项中“天花乱坠”形容说话极其动听(多指夸张而不符合实际);D 项中“变幻莫测”比喻变化快,使人不可捉摸;二者均不能用来形容“新搜索技术”。B 项中“奇特”指跟寻常的不一樣,奇怪而特别;此意在文段中没有体现。故本题答案为 C 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2009 年国考 42 题;2010 年 4 月联考 24 题
	<p><b>成语辨析</b></p> <p>眼花缭乱强调东西纷繁复杂而迷乱;目不暇接强调东西多,看不过来,不含贬义。</p>

## ★★偃旗息鼓

④偃:仰卧,引伸为倒下。放倒旗子,停止敲鼓。原指行军时隐蔽行踪,不让敌人觉察。现比喻事情终止或声势减弱。

### 成语拓展

◎偃旗息鼓 销声匿迹

### 魔力四射

(2012 年国考 30 题)持之以恒的精神固然可贵,但如果我们所坚持,所固守的是\_\_\_\_\_甚至错误的,那坚持到底的结果只能是一错再错,人生允许\_\_\_\_\_,敢于放弃不切实际的理想,也是一种生存智慧。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 消极 无功而返  
B. 盲目 知错就改  
C. 反面 偃旗息鼓  
D. 偏颇 改弦易辙

【解析】第一个空填入的词应比“错误”的程度低一个层级,并且表意一致,即强调“有偏差”,“偏颇”指偏向某一方面,有失公允,置于此处符合语境。第二空,语境信息强调“敢于放弃不切实际的理想”,“改弦易辙”比喻改变原来的方向、计划、办法等,符合语境。C 项中“偃旗息鼓”比喻事情终止或声势减弱;与文义不符。故本题答案为 D 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2007 年下半年广州 4 题;2012 年国考 30 题

### 成语辨析

偃旗息鼓、销声匿迹都含有“不出声响、不露痕迹”的意思。但偃旗息鼓偏重于“隐秘”,多用于战事;销声匿迹偏重于“隐藏”。

## ★★夜郎自大

夜郎：汉代西南地区的一个小国。比喻人无知而又狂妄自大。

### 成语拓展

◎夜郎自大 妄自尊大  
自高自大

### 魔力四射

(2008 年上海 32 题) 下列依次填入横线处的词语, 恰当的一组是( )。

- (1) 桥砖是深褐色, 表明它的历史的长久; 但都 \_\_\_\_\_, 令人叹息于古昔工程的坚美。
- (2) 我们下船后, 借着新生的晚凉和河上的微风, 暑气已渐渐消散; 到了此地, \_\_\_\_\_, 身子顿然轻了——习习的清风荏苒在面上, 手上, 衣上, 这便又感到了一缕新凉了。
- (3) 可是一般人还忘其所以地要气派, 自以为美, 几乎不知天多高地多厚。这真是所谓“\_\_\_\_\_”了。
- (4) 但是要老资格的茶客才能这样有分寸; 偶尔上一回茶馆的本地人外地人, 却总忍不住 \_\_\_\_\_, 到了几捧着肚子走出。

- A. 完好无缺 豁然开朗 不可一世 狼吞虎咽  
B. 完美无缺 如临仙境 自高自大 大吃大嚼  
C. 完好无缺 豁然开朗 夜郎自大 狼吞虎咽  
D. 完美无缺 柳暗花明 妄自尊大 大吃大嚼

**【解析】**第一空, “完好无缺”指完整无缺, 没有欠缺; “完美无缺”指完善美好, 没有缺点; 这里强调的是桥砖完整, 应用“完好无缺”, 排除 B、D。第三空, “夜郎自大”比喻人无知而又狂妄自大。“不可一世”形容目空一切、狂妄自大到了极点。两词均为贬义词, 加引号表活用。“不可一世”用在此处语气过重。填入“夜郎自大”照应前文“自以为美, 几乎不知天多高地多厚”; 故本题答案为 C 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2008 年上海 32 题; 2009 年北京社招 109 题



### 成语辨析

夜郎自大、妄自尊大、自高自大都有“不虚心”的意思。但夜郎自大偏重在见识狭隘而又自尊自大; 妄自尊大偏重在自以为极其了不起, 拼命抬高自己; 自高自大偏重在自以为了不起, 瞧不起别人。

## ★★一成不变

【释义】成：制定，形成。一经形成，不再改变。

### 成语拓展

◎一成不变 原封不动

考查频次	考情聚焦
2 次	2010 年江西 8 题；2010 年江西 11 题

### 成语辨析

**一成不变**、**原封不动**都含有“一点没有改变”的意思。但**一成不变**着眼于事物本身没有变化，多表示人不能用发展、运动的观点观察事物；**原封不动**着眼于外界力量未对事物加以变动，多表示外界力量对有关事物采取保留、不加变动的行动。**一成不变**多用于否定句；**原封不动**在肯定句和否定句中都可出现。此外，**原封不动**还可以形容照抄照搬，不根据实际情况加以变动、取舍。

### 魔力四射

(2010 年江西 8 题)警惕投资后遗症并非要\_\_\_\_\_，而是要在投资的同时，努力用好投资，把握投资方向，提高投资效益，以投资带动消费。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 一成不变      B. 因循守旧      C. 画地为牢      D. 因噎废食

【解析】从题干中“警惕投资后遗症并非要……而是要……”可知，文段强调应在投资的同时提高警惕，而不能索性不进行投资。“因噎废食”比喻要做的事情由于出了点小毛病或怕出问题就索性不去干；填入文段符合语境。“一成不变”指一经形成，不再改变；“因循守旧”形容死守老一套，缺乏创新的精神；“画地为牢”比喻只许在指定的范围内活动；三者词义均与文段语境不符。故本题答案为 D 选项。

## ★★一拍即合

**拍**：乐曲的段落，也称打拍子。一打拍子就合于乐曲的节奏。比喻因情意相投或有利害关系，一下子就说到一起或结合在一起。

 成语拓展

◎一拍即合 一呼百应

 魔力四射

(2009 年湖南 43 题)感觉上与我容易投机交谈的人，多是比我年长十岁或十几岁的，也许因为他们都\_\_\_\_\_了各个领域的书籍，从年轻时候起就曾深深\_\_\_\_\_自我内心和世间万象。我平时所思所想，都是人生观问题，所以与同年代的人往往难有共同语言。对方若是 20 来岁的年轻人，未曾思考过人生，那自然我们就\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 摄取 审悉 无言寡语  
B. 涉及 审视 无言以对  
C. 涉猎 审视 话不投机  
D. 涉猎 审悉 一拍即合

**【解析】**第一空，“摄取”搭配食物、营养等；“涉及”指牵涉到、关联到；“涉猎”指粗略地阅读、接触。此处与后文语境中的“书籍”搭配，应用“涉猎”。第二空，“审视自我内心和世间万象”搭配恰当。第三空，语境强调“我”与同龄人难有共同语言，“话不投机”形容话说不到一起；填入此处符合语境。D 项中“一拍即合”比喻因情意相投或有利害关系，一下子就说到一起或结合在一起；填入文段与文义不符。故本题答案为 C 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2009 年湖南 43 题；2012 年国考 36 题

 成语辨析

**一拍即合**强调两个人或两个组织一下子就说到一起或者结合在一起；而**一呼百应**强调一个人呼喊，很多人响应。



## ★★饮鸩止渴

**鸩**：传说中的毒鸟，用它的羽毛浸的酒喝了能毒死人。喝毒酒解渴，比喻用错误的办法来解决眼前的困难而不顾严重后果。

### 成语拓展

◎饮鸩止渴 扬汤止沸

### 魔力四射

(2010年四川18题)为了抵御金融危机,各国政府共同放松信贷、降低利率、发行货币。就是为了加大流动性,满足资本盈利的要求。可是,这无疑是一种\_\_\_\_\_的方法,因为,资本在获得利润满足后必然把更大的危机丢给了社会。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 饮鸩止渴      B. 亡羊补牢      C. 杀鸡取卵      D. 竭泽而渔

**【解析】**由后文的“必然把更大的危机丢给社会”可知,前面的应对危机的措施是用错误的办法来解决眼前的困难,而不顾以后的更严重的后果。“饮鸩止渴”填入文段符合语境。“亡羊补牢”比喻出了问题以后想办法补救,可以防止继续受损失;与文义不符。“杀鸡取卵”比喻贪图眼前的好处而损害长远利益;“竭泽而渔”比喻贪图眼前的好处而不顾长远利益;二者均没有“解决目前困难”之意。故本题答案为A选项。

考查频次	考情聚焦
2次	2010年四川18题;2012年黑龙江联考26题

### 成语辨析

饮鸩止渴、扬汤止沸都有“办法不当,效果不好”的意思,都用作贬义。但扬汤止沸着重强调治标不治本,不可能从根本上解决问题;饮鸩止渴着重强调只求解决目前困难而不计严重后果。

## ★★有备无患

④患：祸患，灾难。事先有准备，就可以避免祸患。

### 成语拓展

◎有备无患 未雨绸缪

### 魔力四射

(2010 年四川 24 题) 风暴过后, 我们如果发现市场经济最坚定的\_\_\_\_\_在亚洲, 也无需惊讶。发生于上个世纪末的亚洲金融危机使得这个大洲\_\_\_\_\_, 它们已经从这些经历中学到\_\_\_\_\_的重要性, 已经学会更加成熟地处理和应对全球化的各种问题。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 基础 化险为夷 防患未然  
B. 拥趸 因祸得福 未雨绸缪  
C. 柱石 反败为胜 有备无患  
D. 支柱 转危为安 谋敌未动

【解析】第二空, 亚洲金融危机本身是祸, 但使得亚洲从其中学到经验, 在全球经济危机中化险为夷, 可见“因祸得福”填入此处符合语境, 意为“变坏事为好事”。第三空, 根据文义, 亚洲国家是在经历了金融危机后, 学到了提前准备的重要性, “未雨绸缪”比喻事先做好准备工作, 以保障成功; 填入此处符合语境。故本题答案为 B 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2010 年四川 24 题; 2012 年黑龙江联考 31 题
	<h3>成语辨析</h3> <p>有备无患、未雨绸缪都有“事先做好准备”的意思。但有备无患着重强调为免除祸患, 事先做好充分的准备工作, 用于口语和书面语; 未雨绸缪着重强调为保障成功, 事先做好防备工作, 用于书面语。</p>

## ★★崭露头角

【释义】崭：突出；露：显露。头上的角已明显地突出来了。指初显露优异的才能。

### 成语拓展

◎崭露头角 锋芒毕露

### 魔力四射

(2012 年上海 A 卷 6 题)下列句子中,画线成语使用不恰当的一句是( )。

- A. 2011 中国达人秀,有太多光芒四射的草根明星。他们翻手为云,覆手为雨,在现实与梦想中以绝伦的才艺和旺盛的生命力给人们惊叹与折服
- B. 在这次全国性京剧大赛中,有不少青年演员已开始崭露头角,我们欣喜地发现京剧表演艺术之美必然会代代相传
- C. 许多应试者都有一种考场经验和体会,那就是在临考前必须保持平和而放松的状态,那种连续开夜车疲劳驾驶的迎考方法常常会事倍功半
- D. 十年的辛酸竟是为了赔一串假项链——《项链》出人意料的结尾,让读者不禁扼腕叹服大师的独具匠心

【解析】A 项中“翻手为云,覆手为雨”形容人反复无常或惯于玩弄权术。在这里是褒贬错用,语意不符。B 项中“崭露头角”指初显露优异的才能,此处用来形容“青年演员”,使用恰当。C 项中“事倍功半”指工作费力大,收效小;用来形容“开夜车疲劳驾驶的迎考方法”使用恰当。D 项中“独具匠心”指在技巧和艺术方面的创造性,此处用来形容文学作品使用恰当。故本题答案为 A 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2009 年黑龙江 AB 卷 52 题;2012 年上海 A 卷 6 题

### 成语辨析

**崭露头角**、**锋芒毕露**都有“才能显露出来”的意思,都用作褒义。但**崭露头角**指把最突出、最引人注目的才能显露出来,多用于年轻人;**锋芒毕露**指把全部的锐气和才能完全显露。

## ★★直截了当

形容说话做事爽快、干脆。

### 成语拓展

- ◎直截了当 单刀直入  
开门见山

### 魔力四射

(2008 年湖北 A 卷 2 题)即席发言,要力求说到点子上,\_\_\_\_\_地表明自己的看法,褒贬\_\_\_\_\_,毫不含糊。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 直截了当 得体  
B. 旗帜鲜明 得体  
C. 直截了当 分明  
D. 旗帜鲜明 分明

【解析】从句子结构和句意上看,“褒贬\_\_\_\_\_,毫不含糊”形容的是一种态度,是补充说明“\_\_\_\_\_地表明自己的看法”的,那么,与“含糊”态度截然相反的词当然是“分明”“旗帜鲜明”了。而“直截了当”仅指一种表达方式。所以选 D。

考查频次	考情聚焦
2 次	2008 年湖北 A 卷 2 题;2009 年贵州 60 题

### 成语辨析

直截了当、单刀直入、开门见山都有“说话或写文章不绕弯子”的意思。但直截了当指直接进入主题,既可形容言语,也可指做事干脆、爽快;单刀直入是针对说话的对象而言的,只用于形容说话、论辩时一下子抓住要害的意思;开门见山是说话者或写文章的人直截了当说明要说的话或者要写的文章的主题,用于说话、写文章。

## ★★捉襟见肘

☞拉一拉衣襟，就露出臂肘。形容衣服破烂。比喻顾此失彼，穷于应付。

### 成语拓展

◎捉襟见肘 左支右绌

### 魔力四射

(2010年4月联考29题)全方位开发风险保障产品,仅靠保险业自身的\_\_\_\_\_还不够。因为这类产品往往保险面广、赔付金额多,巨大的经营风险令保险公司难以承受,大面积开发和经营这类产品显得\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 条件 前途未卜  
B. 努力 力不从心  
C. 资源 得不偿失  
D. 积累 捉襟见肘

【解析】第二空,根据前文语境“难以承受”可知,此处强调保险公司的力量无法应对如此巨大的经营风险。“力不从心”指心里想做,可是力量够不上。置于此处符合语境。“前途未卜”指将来的光景如何难以预测;“得不偿失”指所得的利益抵偿不了所受的损失;“捉襟见肘”着重形容处境困难。三者词义均不符合语境要求。故本题答案为B选项。

考查频次	考情聚焦
2次	2010年4月联考29题;2010年浙江12题
	<h3>成语辨析</h3> <p>捉襟见肘、左支右绌都有“处于困境,穷于应付”的意思,都用作贬义。但捉襟见肘着重指处境困窘,无法应付;左支右绌着重指头绪很多,财力或能力不足,穷于应付。</p>

## ★★自以为是

【释义】是：对。总以为自己是正确的。  
形容主观，不虚心。

 成语拓展

◎自以为是 一意孤行

 魔力四射

(2007 年云南 41 题) 讨论问题,既要认真思考,又要虚心听取别人的意见,\_\_\_\_\_是不可能得出正确结论的。

填入划线部分最恰当的一项是( )。

A. 自命不凡      B. 趾高气扬      C. 自以为是      D. 骄傲自满

【解析】从文段句义来看,强调的是讨论问题时要虚心听取他人意见,否则不可能得出正确结论。“自以为是”说的是总认为自己是正确的;填入文段符合语境。“自命不凡”指自以为不平凡,比别人高明。“趾高气扬”用来形容骄傲自满、得意忘形的样子。“骄傲自满”即自负、不谦虚。三者词义均与文义不符。故本题答案为 C 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2007 年 9 月四川招警 19 题;2007 年云南 41 题
	 成语辨析 自以为是侧重于形容看法;一意孤行侧重于形容行为。

## ★★作茧自缚

蚕吐丝作茧,把自己裹在里面。比喻做了某件事,结果使自己受困。也比喻自己给自己找麻烦。

### 成语拓展

◎作茧自缚 自作自受

### 魔力四射

(2010 年浙江 5 题)毫无疑问,在今日武断批判中医的人中,不乏以“科学”代言人自居者,将各种自己不懂的知识系统一棍子打死,归入\_\_\_\_\_。这种态度不能不使人怀疑其言论与知识的讨论无关,另有用意,不过,在抗拒这种学霸的同时,我们也不必要陷入相反的\_\_\_\_\_。坦率地说,身为一个“中医”,我认为目前的中医面对的最大危机不是外来的,而是内在的,中医落到今天这个地步,一定程度上可谓是\_\_\_\_\_。

填入横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 邪说 境地 罪有应得      B. 异端 泥淖 咎由自取  
C. 异己 泥潭 责无旁贷      D. 异类 困境 作茧自缚

**【解析】**第三空,语境强调中医落到今天这个地步一定程度上是自己造成的。“咎由自取”指遭受责备、惩处或祸害是自己造成的;填入此处符合语境。“罪有应得”指按罪恶或错误的性质,理应得到这样的惩罚;填入此处语义过重。“责无旁贷”指自己应尽的责任,不能推卸给旁人;填入此处与文义不符。“作茧自缚”比喻做了某件事,结果使自己受困;也比喻自己给自己找麻烦;侧重于强调“束缚自己”,与文段语境不符。故本题答案为 B 选项。

考查频次	考情聚焦
2 次	2010 年安徽 20 题;2010 年浙江 5 题
	<b>成语辨析</b> 作茧自缚侧重于形容束缚自己;自作自受侧重于形容惩罚自己。



## ★白璧无瑕

洁白的玉上面没有一点小斑。比喻人或事物完美无缺。

### 成语拓展

◎白璧无瑕 十全十美

考查频次	考情聚焦
1 次	2009 年山西 50 题
	<p><b>成语辨析</b></p> <p>白璧无瑕、十全十美都有“很完美，没有缺陷”的意思；都用作褒义。但白璧无瑕强调无瑕疵、无缺点，多用于书面语；十全十美强调无论从哪个方面看都非常完美，用于口语和书面语。</p>

## ★抱薪救火

薪：柴草。抱着柴草去救火。比喻用错误的方法去消除灾祸，结果反而使灾祸扩大。

### 成语拓展

◎抱薪救火 火上浇油

考查频次	考情聚焦
1 次	2009 年安徽 25 题
	<p><b>成语辨析</b></p> <p>抱薪救火的当事者出发点是好的，只是采取了错误的方法，才使祸患扩大；一般不用于思想活动等抽象的事物。火上浇油的当事者一开始就没安好心，采取扩大事态的方法，以致产生更加严重的后果，可用于思想活动等抽象的事物，多用于口语。</p>

## ★杯弓蛇影

☞ 将映在酒杯里的弓影误认为蛇。比喻因疑神疑鬼而引起恐惧。

### 成语拓展

◎杯弓蛇影 草木皆兵

考查频次	考情聚焦
1 次	2008 年河南法检 23 题
	<h3>成语辨析</h3> <p>杯弓蛇影、草木皆兵都有“疑神疑鬼，见到虚幻的现象就妄自惊恐”的意思，都多用作贬义。但是<b>杯弓蛇影</b>着重于毫无根据的惊扰，表示不必要的疑虑、惊慌。<b>草木皆兵</b>着重于内心十分恐惧，适用于形容战败者或畏敌者的疑惧心理。</p>

## ★背水一战

☞ 背水：背向水，表示没有退路。比喻与敌人决一死战。

### 成语拓展

◎背水一战 背城借一

考查频次	考情聚焦
1 次	2009 年国考 36 题
	<h3>成语辨析</h3> <p><b>背水一战</b>、<b>背城借一</b>都指与敌人拼死决战，都有“作最后努力”的意思。但<b>背水一战</b>强调背临江河拼死决战，毫无退路，语义程度较重，用于口语和书面语。<b>背城借一</b>强调拼死决战凭靠的是自己的城池，有城池作退路，语义程度较轻，多用于书面语。</p>

## ★ 筚路蓝缕

筚路：柴车；蓝缕：破衣服。驾着简陋的车，穿着破烂的衣服去开辟山林。形容创业的艰苦。

### 成语拓展

◎ 筚路蓝缕 披荆斩棘

考查频次	考情聚焦
1 次	2008 年 3 月重庆 16 题
	<h3>成语辨析</h3> <p>筚路蓝缕、披荆斩棘都有“克服困难”的意思。但<b>筚路蓝缕</b>着重强调创业基础差，主要用于形容创业的艰辛，适用范围较窄；<b>披荆斩棘</b>着重强调创业过程的艰难，既可形容创业，也可指做其他事情，适用范围较宽。</p>

## ★ 鞭辟入里

鞭辟：鞭策，激励；里：最里层。形容做学问切实。也形容分析透彻，切中要害。

### 成语拓展

◎ 鞭辟入里 入木三分


考查频次	考情聚焦
1 次	2010 年浙江 12 题
	<h3>成语辨析</h3> <p><b>鞭辟入里</b>、<b>入木三分</b>都有“精辟透彻”的意思，都用作褒义。但<b>鞭辟入里</b>常形容言论、文章、学识等，多用于书面语；<b>入木三分</b>常形容见解、议论、书法笔力等，用于口语和书面语。</p>

## ★鞭长莫及

【释义】及：到。原意是鞭子虽长，也不能打到马肚子上。比喻相隔太远，力量达不到。

 成语拓展

◎鞭长莫及 力所不及


考查频次	考情聚焦
1 次	2009 年国考 39 题
	 成语辨析 鞭长莫及着重于明知有困难或问题，但因种种原因，无法尽力帮助或控制住局面。力所不及着重于力量欠缺，无能为力。

## ★并驾齐驱

【释义】并驾：几匹马并排拉着一辆车；齐驱：一齐快跑。并排套着的几匹马一齐快跑。比喻彼此的力量或才能不分高下。

 成语拓展

◎并驾齐驱 齐头并进

考查频次	考情聚焦
1 次	2011 年浙江 7 题
	 成语辨析 并驾齐驱、齐头并进都指“在学习、工作等方面共同前进，共同进步”，都用作褒义。但并驾齐驱主要用于人，适用范围较窄，多用于书面语；齐头并进可用于人，也可用于事，适用范围较宽，用于口语和书面语，此外，并驾齐驱还有能力、程度、地位等不相上下的意思。

## ★不寒而栗

栗：畏惧，发抖，不冷而发抖，形容非常恐惧。

### 成语拓展

◎不寒而栗 毛骨悚然

考查频次	考情聚焦
1 次	2008 年国考 37 题
	<p><b>成语辨析</b></p> <p>不寒而栗、毛骨悚然都表示“害怕、恐惧”的意思。但不寒而栗强调极度恐惧，让人恐惧的可以是令人害怕的事物，也可以是言谈、想法；毛骨悚然强调惊惧、害怕，让人惊惧的多为极其阴森恐怖的景象。</p>

## ★不落窠臼

窠：鸟巢；臼：舂米的石器。比喻有独创风格，不落旧套。

### 成语拓展

◎不落窠臼 不落俗套

考查频次	考情聚焦
1 次	2012 年上海 A 卷 2 题
	<p><b>成语辨析</b></p> <p>不落窠臼、不落俗套都有“不同于流俗”的意思，都用作褒义。不落窠臼着重于有独创性，一般只用于文章、艺术作品方面，适用范围较窄，多用于书面语。不落俗套着重于摆脱老框框，不限于文章、艺术作品等，适用范围较宽，多用于口语。</p>

## ★不期而遇

【释义】期：约定时间。没有约定而遇见。指意外碰见。

### 成语拓展

- ◎不期而遇 萍水相逢  
邂逅相遇

考查频次	考情聚焦
1 次	2008 年陕西 32 题
	<p><b>成语辨析</b></p> <p>不期而遇、萍水相逢、邂逅相遇都有“偶然相遇”的意思。不同在于：邂逅相遇一般指相识的人；萍水相逢指原来不相识的人；邂逅相遇和不期而遇含有“事先没有约定”的意思；萍水相逢只用于人，不期而遇还可用于车船的相遇等。</p>

## ★不胜枚举

【释义】胜：尽；枚：个。不能一个个地列举出来。形容数量很多。

### 成语拓展

- ◎不胜枚举 举不胜举

考查频次	考情聚焦
1 次	2011 年国考 41 题
	<p><b>成语辨析</b></p> <p>不胜枚举、举不胜举都形容数量极多，有时可通用。但不胜枚举偏重于所举的是同一类的人或事物；举不胜举偏重于所举的不只限于同一类的人或事物。</p>

## ★不相上下

④分不出高低、好坏。形容水平相当。

### 成语拓展

◎不相上下 并驾齐驱

考查频次	考情聚焦
1 次	2009 年山西 49 题
	<p><b>成语辨析</b></p> <p>不相上下、并驾齐驱都有“地位、程度等相等，分不出高低、好坏”的意思。但不相上下除适用于地位、程度、水平、力量外，也适用于数量、大小等，适用范围较宽，多用于口语；并驾齐驱多适用于地位、程度、水平、力量等，适用范围较窄；多用于书面语。</p>

## ★步人后尘

④后尘：走路或行车时后面扬起的尘土。指跟在人家后面走。比喻追随模仿，学人家的样子，没有创造性。

### 成语拓展

◎步人后尘 亦步亦趋

考查频次	考情聚焦
1 次	2009 年国考 27 题
	<p><b>成语辨析</b></p> <p>步人后尘、亦步亦趋都有“缺乏主见，跟随模仿别人”的意思；都用作贬义；都常作谓语、定语。但步人后尘着重于追随别人。亦步亦趋着重于模仿，不仅指言语，还指行动上的模仿、追随。</p>




## ★惨淡经营

㊦ 惨淡：苦费心思；经营：筹划。费尽心思辛辛苦苦地经营筹划。后指在困难的境况中艰苦地从事某种事业。

### 📖 成语拓展

- ◎ 惨淡经营 苦心孤诣  
煞费苦心

考查频次	考情聚焦
1 次	2009 年国考 27 题
<p> <b>成语辨析</b></p> <p>惨淡经营、苦心孤诣、煞费苦心都含有“刻苦用心”的意思。不同在于：苦心孤诣多用于学术、学问；惨淡经营多用于事业、商业；煞费苦心用义较广，只强调费心。</p>	

## ★差强人意

㊦ 差：程度副词，勉强，尚，略；强：振奋。原指还能振奋人的意志，现在表示大体上能让人满意。

### 📖 成语拓展

- ◎ 差强人意

考查频次	考情聚焦
1 次	2007 年 9 月四川招警 22 题

### 📖 成语辨析

差强人意，很多人误认为：“差”是不好、差劲之意；使人感觉很差劲。如：他们差强人意的服务质量，不仅给社区居民的生活带来诸多不便，而且有损职能部门在公众心中的形象。

差强人意，意思是大体上能让人满意，偏向积极。如：他把我调到这里，虽然有些反感，但也差强人意。

## ★陈词滥调

陈:陈旧,陈腐;滥:浮泛不合实际。指陈腐、空泛的论调。

### 成语拓展

◎陈词滥调 老生常谈

考查频次	考情聚焦
1 次	2011 年浙江 4 题

### 成语辨析

陈词滥调、老生常谈都可指“没有新意的、听惯了的或听厌了的话”。但陈词滥调着重于谈论的内容既陈旧,又空泛,语义程度较重,用作贬义;老生常谈着重于谈的虽然是老话,但不一定没有现实意义或不一定人人都讨厌听,而且不含空泛之意,语义程度较轻,可表示自谦,中性词,只有用来指责别人时才含贬义。

## ★持之以恒

持:坚持;恒:恒心。长久坚持下去。

### 成语拓展

◎持之以恒 锲而不舍

考查频次	考情聚焦
1 次	2012 年国考 32 题

### 成语辨析

持之以恒、锲而不舍都表示“做事或学习长期坚持下去”;都用作褒义。但持之以恒着重强调有恒心,用于口语和书面语;而锲而不舍着重强调不放弃,不半途而废,多用于书面语。

## ★踌躇满志

① 踌躇：从容自得的样子；满：满足；志：志愿。形容对自己取得的成就非常得意。

### 成语拓展

◎踌躇满志 趾高气扬

考查频次	考情聚焦
1 次	2009 年国考 33 题
	<h3>成语辨析</h3> <p>踌躇满志、趾高气扬都有“十分得意”的意思。但踌躇满志既可指得意忘形，又可表示心满意足，中性词；而趾高气扬着重指神气十足，骄傲自满；用作贬义。</p>

## ★蠢蠢欲动

① 蠢蠢：爬虫蠕动的样子。原指像虫子蠕动爬行的样子，比喻坏人准备捣乱或敌人准备进攻。

### 成语拓展

◎蠢蠢欲动 跃跃欲试


考查频次	考情聚焦
1 次	2008 年四川 28 题
	<h3>成语辨析</h3> <p>蠢蠢欲动、跃跃欲试都有“急切地想要行动”的意思。但蠢蠢欲动偏重在行动，一般指敌人、坏人准备进攻、搞破坏，含贬义；而跃跃欲试偏重指想要试一试，是中性成语，用于平常的活动。</p>

## ★从容不迫

㊦ 从容：不慌不忙，很镇静；不迫：不急促。不慌不忙，沉着镇定。

### 《成语拓展》

◎从容不迫 慢条斯理


考查频次	考情聚焦
1 次	2007 年浙江 B 类 26 题
	<p> <b>《成语辨析》</b></p> <p>从容不迫、慢条斯理都有“不慌不忙”的意思。但从容不迫偏重在态度沉着镇静，多用于惊险危险的场合；而慢条斯理偏重在说话或做事慢慢腾腾，多用于平时的环境。</p>

## ★弹冠相庆

㊦ 弹冠：掸去帽子上的灰尘，准备做官。指官场中一人当了官或升了官，同伙就互相庆贺将有官可做。

### 《成语拓展》

◎弹冠相庆 粉墨登场

考查频次	考情聚焦
1 次	2008 年陕西 23 题
	<p> <b>《成语辨析》</b></p> <p>弹冠相庆、粉墨登场区别在于：弹冠相庆比喻作好做官的准备，多指坏人准备上台；作谓语；而粉墨登场原指演员化妆上台演戏。比喻坏人经过一番打扮，登上政治舞台，含贬义，表讥讽。作谓语、定语。</p>

## ★荡气回肠

荡:动摇;回:回转。形容文章、乐曲十分婉转动人。

### 成语拓展

◎荡气回肠 动人心弦

考查频次	考情聚焦
1 次	2009 年 12 月四川 20 题

### 成语辨析

荡气回肠、动人心弦都可指“言辞、文笔优美或感情强烈”，都用于书面语，都用作褒义。荡气回肠着重强调感情强烈；而动人心弦着重指心灵受到震动。

## ★登峰造极

登:上;峰:山顶;造:到达;极:最高点。比喻学问、技能等达到最高的境界或成就。

### 成语拓展

◎登峰造极 无以复加

考查频次	考情聚焦
1 次	2009 年山西 50 题

### 成语辨析


登峰造极、无以复加都有“达到极点”的意思。不同在于:登峰造极仅指做坏事猖狂到了极点或某种缺点、错误倾向、恶势力发展到了极点;而无以复加则泛指各种状态所达到的最高程度。此外,登峰造极可表示学问精深;技艺精湛;达到最高境界。

## ★等量齐观

①等:同等;量:衡量,估量;齐:一齐,同样。指对有差别的事物同等看待。

### 📖 成语拓展

◎等量齐观 同日而语  
相提并论


考查频次	考情聚焦
1 次	2011 年浙江 7 题
	<p> <b>成语辨析</b></p> <p>三者都表示“把不同的等一起来”。<b>等量齐观</b>着重指将有差别的事物同样看待;多用于不同对象间的比较;只用于事物。<b>同日而语</b>着重指同样看待或相比,对象有时间上的差别;可用于不同对象之间的同时比较,也可用于同一对象不同时间段的比较;可用于人或事物,多用于否定。<b>相提并论</b>着重指将不同性质的对象放在一起谈论;既可用于人,也可用于事物,多用于否定或疑问。</p>

## ★独断专行

①行事专断,不考虑别人的意见。形容作风不民主。

### 📖 成语拓展

◎独断专行 专横跋扈  
一意孤行

考查频次	考情聚焦
1 次	2009 年 4 月联考 27 题
	<p> <b>成语辨析</b></p> <p><b>独断专行</b>、<b>专横跋扈</b>、<b>一意孤行</b>都有“不考虑别人意见,办事主观,蛮干”的意思。不同在于:<b>专横跋扈</b>含有“蛮横、横道”的意思,语义较重,一般只用于掌权者;<b>独断专行</b>和<b>一意孤行</b>多形容缺乏民主作风,语义较轻,而且不限于当权者,一般人也可用。<b>独断专行</b>和<b>一意孤行</b>的不同在于一个“断”字。<b>独断专行</b>表示“独自作决定和行事”;而<b>一意孤行</b>没有“独断”之意。</p>

## ★短小精悍

短悍,勇敢。形容人身躯短小,精明强悍。也形容文章或发言简短而有力。

### 成语拓展

◎短小精悍 简明扼要

考查频次	考情聚焦
1 次	2008 年陕西 23 题
	<h3>成语辨析</h3> <p>短小精悍、简明扼要都可形容“说话和写文章简要”。但短小精悍侧重在“篇幅(短小)”,含有犀利的意思;而简明扼要侧重在“内容(简单明了)”,含有抓住要点的</p>

## ★耳濡目染

濡:沾湿;染:沾染。耳朵经常听到,眼睛经常看到,不知不觉地受到影响。

### 成语拓展

◎耳濡目染 潜移默化

考查频次	考情聚焦
1 次	2008 年上半年广东 20 题
	<h3>成语辨析</h3> <p>耳濡目染、潜移默化都有“不知不觉地受到影响”的意思;都常用于书面语。耳濡目染着重于人通过对外界的切身感受逐渐地受到影响;多用于人长期生活在某一环境中,通过所听所看,不知不觉地受到影响。潜移默化着重于人在外界影响下逐渐发生变化;多用于人的思想、作风、性格、习惯等变化。</p>



## ★耳闻目睹

【释义】闻：听见；睹：看见。亲耳听到，亲眼看见。

### 成语拓展

◎耳闻目睹 耳濡目染

考查频次	考情聚焦
1 次	2008 年上半年广东 20 题
	<p><b>成语辨析</b></p> <p>耳闻目睹、耳濡目染都有“耳朵听见眼睛看见”的意思。不同在于：耳濡目染强调经常听到看到，并不知不觉受到深刻影响；而耳闻目睹强调亲自听到看到，受没受到影响不管。</p>

## ★反躬自省

【释义】回过头来检查自己的言行得失。

### 成语拓展

◎反躬自省 闭门思过

考查频次	考情聚焦
1 次	2008 年黑龙江 AB 类 56 题
	<p><b>成语辨析</b></p> <p>反躬自省、闭门思过都“表示自我反省”。但闭门思过偏重于“关起门来，不跟别人接触，独自去思考认识自己的过失”，语义程度较重；而反躬自省偏重于“不把责任推到别人身上反过来检查自己”。</p>

## ★防微杜渐

【释义】微：微小；杜：堵住；渐：指事物的开端。比喻在坏事情坏思想萌芽的时候就加以制止，不让它发展。

### 成语拓展

◎防微杜渐 防患未然

考查频次	考情聚焦
1 次	2008 年上海 28 题
	<h3>成语辨析</h3> <p>防微杜渐、防患未然的区别：防微杜渐是讲在事物刚有苗头时采取措施制止其发展，可用于一般事物现象上；而防患未然指在事前采取措施预防灾祸的发生，只用在有严重恶果的事情上。</p>

## ★凤毛麟角

【释义】凤凰的羽毛，麒麟的角。比喻珍贵而稀少的人或物。

### 成语拓展

◎凤毛麟角 百里挑一

考查频次	考情聚焦
1 次	2009 年山西 41 题
	<h3>成语辨析</h3> <p>凤毛麟角、百里挑一都有“出众，难得”的意思。但凤毛麟角的应用范围不限于此，还可以形容具体的物品珍贵而稀少，语义也比“百里挑一”重。</p>

## ★敷衍了事

①敷衍：做事不认真；了：完。指办事马马虎虎，只求应付过去就算完事。

### 成语拓展

◎敷衍了事 敷衍塞责

考查频次	考情聚焦
1 次	2011 年 9 月联考 21 题
	<h3>成语辨析</h3> <p>敷衍了事、敷衍塞责都有“办事马虎，不负责任”的意思，有时可通用。但敷衍了事指“随便应付一下，草草了结”；敷衍塞责有“搪塞自己应负责任”的意思。</p>

## ★釜底抽薪

①釜：古代的一种锅；薪：柴。把柴火从锅底抽掉。比喻从根本上解决问题。

### 成语拓展

◎釜底抽薪 抽薪止沸

考查频次	考情聚焦
1 次	2010 年国考 8 题
	<h3>成语辨析</h3> <p>釜底抽薪、抽薪止沸都“比喻从根本上解决问题”，都多用于书面语。抽薪止沸既强调做法，还点明了效果；釜底抽薪着重点明做法，以达到根本解决问题的目的。</p>

## ★富丽堂皇

富丽：华丽；堂皇：盛大，雄伟。形容房屋宏伟豪华。也形容诗文辞藻华丽。

### 成语拓展

◎富丽堂皇 金碧辉煌

考查频次	考情聚焦
1 次	2010 年 9 月联考 75 题

### 成语辨析

富丽堂皇、金碧辉煌都“形容建筑物及其中陈设的华丽”。但富丽堂皇偏重于“气势盛大、样子宏伟”，并能形容“文体”华丽；而金碧辉煌偏重于“光彩夺目、色泽鲜艳”，不能形容“文体”。

## ★改弦更张

更：改换；张：给乐器上弦。改换、调整乐器上的弦，使声音和谐。比喻改革制度或变更计划、方法。

### 成语拓展

◎改弦更张 改弦易辙

考查频次	考情聚焦
1 次	2009 年上半年内蒙古 21 题

### 成语辨析

改弦更张、改弦易辙都“比喻变更方针、计划或办法”，都多用于书面语。改弦更张多指改变制度、方针、方法等；改弦易辙多指改变行为方向、道路、路线、做法或态度等。

## ★高深莫测

▣ 高深的程度无法揣测。形容估摸不透。

### 成语拓展

◎高深莫测 深不可测

考查频次	考情聚焦
1 次	2011 年国考 43 题

### 成语辨析

高深莫测、深不可测都有“难以捉摸”的意思。但高深莫测着重强调无人或无法揣测高深的程度，多指学问、技术等，常用来讽刺故弄玄虚者；而深不可测着重强调隐晦、捉摸不透，多指道理、人心、情感等，中性词，另外，深不可测可形容深度极深。

## ★各持己见

▣ 各人都坚持自己的意见。

### 成语拓展

◎各持己见 各执一词

考查频次	考情聚焦
1 次	2011 年 4 月联考 9 题

### 成语辨析

各持己见、各执一词都指“意见不统一，争执不下”。各持己见着重于各有各的见解、观点，多用于开会、议事等场合；各执一词着重于各有不同的说法，多用于诉讼、调查等场合。

## ★顾此失彼

☞顾了这个，丢了那个。形容忙乱或慌张的情景。

### 成语拓展

◎顾此失彼 捉襟见肘

考查频次	考情聚焦
1 次	2009 年 4 月联考 27 题
	<p><b>成语辨析</b></p> <p>顾此失彼、捉襟见肘都有“仓促窘迫，难于应付”的意思。但顾此失彼偏重于“穷于应付”；而捉襟见肘偏重于“窘迫”，并常用于形容经济困难，穿得破烂或物资奇缺。</p>

## ★鬼斧神工

☞像是鬼神制作出来的。形容艺术技巧高超，不是人力所能达到的。

### 成语拓展

◎鬼斧神工 巧夺天工

考查频次	考情聚焦
1 次	2010 年江西 6 题
	<p><b>成语辨析</b></p> <p>鬼斧神工、巧夺天工都“形容技艺极其精巧高超”，都用作褒义。鬼斧神工指神奇，着重于非人工所能做到，其对象多指艺术品，也用来夸张地指一般事物；巧夺天工指技艺精巧，着重于胜过天然，多用于形容精美的艺术品，有时也用于建筑。</p>

## ★海市蜃楼

蜃：大蛤。原指海边或沙漠中，由于光线的反射和折射，空中或地面出现虚幻的楼台城郭。现多比喻虚无缥缈的事物。

### 成语拓展

◎海市蜃楼 空中楼阁

考查频次	考情聚焦
1 次	2010 年四川 31 题
	<h3>成语辨析</h3> <p>海市蜃楼、空中楼阁都可指“虚无缥缈、实际不存在的事物”。不同在于：海市蜃楼多比喻容易幻灭的希望；空中楼阁常比喻虚幻的事物或脱离实际的空想。海市蜃楼偏重于远离实际的幻想，语义比“空中楼阁”重；“空中楼阁”偏重于无根据的空想。</p>

## ★含糊其辞

话说得不清不楚，含含糊糊。形容有顾虑，不敢把话照直说出来。

### 成语拓展

◎含糊其辞 闪烁其词

考查频次	考情聚焦
1 次	2010 年浙江 12 题
	<h3>成语辨析</h3> <p>含糊其辞、闪烁其词都有“话说得不清楚、不明确”的意思。但含糊其辞着重在说得含糊不明确；而闪烁其辞着重在说话遮掩，不正面回答。</p>



## ★囫囵吞枣

囫囵：整个儿。把枣整个咽下去，不加咀嚼，不辨滋味。比喻对事物不加分析思考。

### 成语拓展

◎囫囵吞枣 生吞活剥

考查频次	考情聚焦
1 次	2008 年四川 19 题
	<h3>成语辨析</h3> <p>囫囵吞枣、生吞活剥都可比喻“在学习上食而不化”。不同在于：囫囵吞枣偏重指做学问不求甚解；生吞活剥偏重指生搬硬套。此外，生吞活剥还可形容吃东西时的状态。</p>

## ★荒诞不经

荒诞：荒唐离奇，极不真实；不经：没有引经据典。形容虚妄离奇，不合情理。

### 成语拓展

◎荒诞不经 荒诞无稽  
荒谬绝伦

考查频次	考情聚焦
1 次	2011 年 4 月联考 3 题
	<h3>成语辨析</h3> <p>荒诞不经、荒诞无稽、荒谬绝伦意义相近。不同在于：荒诞不经偏重于不合情理；而荒诞无稽偏重于无法考查，毫无根据，多用于言论、故事或传说方面；荒谬绝伦表示荒唐、错误到了极点，语义比前两者更重，多用于斥责他人言行的荒唐与错误。</p>

## ★ 讳莫如深

① 讳：隐讳；深：事件重大。原意为事件重大，讳而不言。后指把事情隐瞒得很紧。

### 成语拓展

◎ 讳莫如深 守口如瓶

考查频次	考情聚焦
1 次	2008 年 3 月重庆 23 题
	<h3>成语辨析</h3> <p>讳莫如深、守口如瓶都含有“嘴巴很紧；隐秘不说”的意思。但讳莫如深多是主观上的原因，不说的有些是秘密，有些则是众所周知的事情；而守口如瓶多是客观上的要求，不说的往往是国家、集团或他人的秘密。</p>

## ★ 绘声绘色

① 把人物的声音、神色都描绘出来了。形容叙述或描写生动逼真。

### 成语拓展

◎ 绘声绘色 有声有色

考查频次	考情聚焦
1 次	2012 年国考 41 题
	<h3>成语辨析</h3> <p>绘声绘色、有声有色都形容“讲述、描绘十分生动形象”，都用作褒义。绘声绘色着重于生动逼真；一般只表示所叙述、描绘的东西生动逼真。有声有色着重于生动活泼，既可形容说话生动逼真，还可形容表演得出色、精彩。</p>