

中学科一真题（综合素质）

（科目代码：301）

注意事项：

- 1、考试时间为 120 分钟，满分为 150 分。
- 2、请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效，不予评分。

一、单项选择题（本大题共 29 小题，每小题 2 分，共 58 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1、某校的校训是“卓越立于全面，广博产生精专”。这体现的教育理念是（ ）

A 开拓创新 B 全面发展 C 自主发展 D 因材施教

2、图中某些学校的做法（ ）



A 控制了学生的创造能力 B 阻碍了学生的应试能力

C 提高了学生的竞争能力 D 提升了学生的综合素质

3、初一学生小武想做一名科学家，班主任说：“你现在学数学那么吃力，以后化学肯定也学不好，一定不能把科学家当做人生目标”，班主任的说法是（ ）

A 忽视了学生的主体性 B 忽视了学生的发展性

C 忽视了学生的创造性 D 忽视了学生的差异性

4、邱老师在工作日志中写道：“在今天的教研会上，我说做教研跟写论文是一样的，居然没有得到认可，是我错了？还是大家不理解我？我得把这件事想清楚”这表明邱老师（）

A 善于自我反思 B 缺乏探索精神

C 缺乏问题意识 D 善意以我暗示

5、中学生王某上课玩手机，被班主任李某当场没收。王某课后向李某承认错误并要求归还其手机，被李某以王某违反校规为由拒绝，李某的做法（）

A. 正确，学校规章应该人人遵守

B. 正确，教师有惩戒学生的权利

C. 不正确，侵犯了学生的财产权

D. 不正确，应上交学校予以销毁

6、依据《中华人民共和国教师法》，下列情形中，学校不能给予教师行政处分或者解聘的是（）

A. 故意旷课，损害教学的

B. 体罚学生，屡犯不改的

C. 穿戴不整，影响仪表的

D. 侮辱学生，影响恶劣的

7、某中学上课时，高年级学生李某到教室外喊赵某，说有事让其出去一趟，班主任张某默许了。赵某走出教室后被李某殴打，导致右眼失明。对赵某所受伤害应当承担赔偿责任的主体是（）

A. 李某 B. 张某 C. 学校 D. 李某和学校

8、下列关于教师与学生之间法律关系的说法，不正确的是（）

A. 教育与被教育的关系 B. 管理与被管理的关系

C. 保护与被保护的关系 D. 控制与被控制的关系

9、初中生钱某屡次在学校偷盗其他同学的财务。学校对钱某的正确处理方法是（）

A. 学校提出申请，送工读学校进行矫治

B. 扭送公安机关，依规开除钱某的学籍

C. 劝说钱某退学

D. 责令钱某转学

10、某中学在资助贫困生的公示中，将拟资助学生的家庭住址、父母姓名、电话号码、身份证号等信息予以公布。该校的做法（）

A. 符合校务公开的办事原则

B. 体现了学校自主管理权力

C. 侵犯了学生的个人隐私权

D. 违背公平持生的教育理念

11、中学生王某的脸上有一块疤痕，同学李某便给王某起了外号“王疤”，并在同学中广而告之。李某侵犯王某的权利是（）

A. 隐私权 B. 姓名权 C. 荣誉权 D. 人格权

12、《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020）》提出，教育公平是社会公平的重要基础。教育公平的关键是（）

A. 机会公平 B. 过程公平 C. 结果公平 D. 起点公平

13、某中学曾老师，每次布置课后作业后，都只是在下次课堂上为学生核对一下答案，曾老师的做法（）

A. 合理，可以提高教学效率 B. 不合理，教师应认真批改作业

C. 合理，可以促进学生自学 D. 不合理，增加了学生课后负担

14. 方老师工作勤奋，为人直爽，教学能力也极强，但经常和同事发生矛盾冲突，甚至和有的教师已经发展到了互不理睬的地步。方老师应该（）

A. 不予理睬，只需关注教学质量 B. 反思自我，加强与同事的沟通

C. 无需改变，继续保持独特个性 D. 避免冲突，减少与同事的来往

15. 毛泽东在写给他的老师徐特立的信中说：“你是我二十年前的先生，你现在仍然是我的先生，你将来必定还是我先生。”这说明教师对学生的影响具有（）

A. 层次性 B. 自觉性

C. 深远性 D. 规范性

16. 某学生家长给余老师送礼, 想让余老师给其孩子安排最好的座位, 余老师拒绝了。余老师的做法 ()

- A. 不正确, 不利于取得家长信任 B. 不正确, 不符合家校沟通要求
C. 正确, 符合严慈相济的要求 D. 正确, 符合廉洁从教的要求

17. 下列历史故事, 与秦始皇有关的是 ()

- A. 图穷匕见 B. 指鹿为马
C. 望梅止渴 D. 三顾茅庐

18. 1848 年法国爆发的“二月革命”, 推翻了“七月王朝”, 重新建立了共和国, 该共和国的名称是 ()

- A. 法兰西第二共和国 B. 法兰西第三共和国
C. 法兰西第四共和国 D. 法兰西第五共和国

19. 诺贝尔奖是根据化学家诺贝尔遗嘱设立的, 包括自然科学和人文科学的综合性。国际性和永久性系列奖项, 为国际最高荣誉奖项。诺贝尔的国籍是 ()

- A. 瑞士 B. 德国 C. 英国 D. 瑞典

20. 不锈钢制品与我们的日常生活密切相关, 不锈钢的主要组成元素是 ()

- A. 铜、锌 B. 铜、铁、铬 C. 铁、碳 D. 铁、铬、镍

21. 16 世纪法国作家拉伯雷的一部小说, 风靡一时, 两个月内的销量, 就超过了《圣经》九年的销量, 这一部赞颂人文主义的伟大杰作是 ()

- A. 《神曲》 B. 《十日谈》 C. 《巨人传》 D. 《唐吉珂德》

22. 名句“落霞与孤鹜齐飞, 秋水共长天一色”出自《滕王阁序》, 其作者是 ()

- A. 王勃 B. 范仲淹 C. 苏轼 D. 陶渊明

23. 北京市历史悠久, 其建制在各朝各代中曾有不同名称, 下列选项中, 不是其历史名称的是 ()

- A. 蓟城 B. 燕京 C. 汴梁 D. 大都

24. 下列有关“乐”的古代名句, 出自《论语》的是 ()

- A. 知之者不如好之者, 好之者不如乐之者

- B. 子非我，安知我不知鱼之乐
- C. 独乐乐，与人乐乐，孰乐？
- D. 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐

25. 《西斯廷圣母》(图二)是意大利文艺复兴时期极负盛名的油画，塑造了端庄、娴静、温婉的圣母形象，体现了画家的美学追求。该油画的作者是 ()

- A. 伦勃朗
- B. 毕加索
- C. 安格尔
- D. 拉斐尔

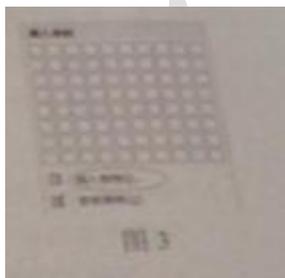


26. 在 Excel 中，下来方法可实现快速查找满足条件的数据内容的是 ()

- A. 排序
- B. 自动筛选
- C. 数据单
- D. 分类汇总

27. 在 Word 中，单击“插入”选项卡下的“表格”按钮，然后选择“插入表格”命令，如图三所示，则 ()

- A. 只能选择行数
- B. 可以选择行数和列数
- C. 只能选择列数
- D. 只能使用表格设定的默认值



28. 下列选项中，与“中国-香港”的逻辑关系相同的是 ()

A. 北京-承德 B. 宁夏-银川 C. 新疆-西藏 D. 太原-山西

29. 按规律填数字是一项很有趣的游戏, 特别锻炼观察和思考能力, 按照“ $3+4+5 \rightarrow 151227$ ”
“ $5+3+2 \rightarrow 101525$ ”“ $8+2+4 \rightarrow 321648$ ”的方法, 下列选项中正确的是 ()

A. $7+6+5 \rightarrow 423585$ B. $7+6+5 \rightarrow 423577$

C. $7+6+5 \rightarrow 354277$ D. $7+6+5 \rightarrow 354285$

二、材料分析题 (本大题共 3 小题, 每题 14 分, 共 42 分) 阅读材料, 并回答问题

30、材料:

汤老师接手 3 班班主任一个月了, 他在课间经常把做作业的同学“撵”出教室, 还“异想天开”的让学生自主设计去世界文化遗产的考察路线, 让学生模仿在联合国发言, 让学生设计一次公益募捐的方案……

就在其他老师议论汤老师的这些做法时, 他又在“折腾”分层教学, 现在他需要投入更多的时间和精力进行准备, 上课要同时兼顾班上多个小组的精神状态……有老师建议他少“折腾”, 还说: “你关注大多数学生就行了, 何必那么费劲, 再说即使你这样辛苦, 也不一定保证每个学生都能学好。”汤老师依然坚持他的做法, 在经过多次试验后, 他慢慢发现分层教学还有很多窍门, 比如可以把分层教学和“小先生制”结合起来, 可以让学生自己总结所学所思所得。例如, 在学完《屈原》之后, 学生交上来的作业有读后感, 有续写、改写, 有诗歌、图画、短剧, 角度多样, 观点鲜明, 一段时间之后, 汤老师发现学生越来越乐于在作业中另辟蹊径的表达自己的想法了。

问题:

结合材料, 从学生的角度, 评价汤老师的行为。(14 分)

31、材料

刚参加工作的夏老师, 承担高中一年级的英语教学, 第一次上课时, 夏老师正在用英语做自我介绍, 其他同学都在认真的听, 唯独做在第一排的一个男生没有抬头, 夏老师注意到他正在看一本英文小说, 她虽有些不快, 但也未多想, 就开始教学, 夏老师朗读课文的时候, 发现那个男生根本就没有把课本拿出来, “要不要提醒他呢?” 夏老师一分神, 结果读错了一个单词。“切!” 那个男生发出了不屑的声音, 夏老师感觉特别尴尬, 上课也没了状态。课后, 夏老师从别的老师那里了解到, 这个男生叫李奇, 曾经因父母工作的关系在国外上了几年学, 英语水平已经很高了。

夏老师向有经验的老师请教, 并主动找到李奇交流, 夏老师了解到李奇非常喜欢外国文学,

于是,夏老师找来许多最新原版英文书籍,认真阅读、思考,并利用课外时间与李奇交流心得,渐渐地,李奇也喜欢主动找夏老师交流,夏老师让李奇担任班级英语课代表,还鼓励他在班上积极分享阅读体会和学习经验,一段时间后,夏老师发现,李奇不仅在课堂上积极发言,还主动带领其他同学一起学习,整个班级学习英语的氛围越来越浓厚了。

问题:

请结合材料,从教师职业道德的角度,评析夏老师的教育行为。(14分)

32、材料:

影视产品挤压纸媒读物是当下一个明显趋势,正推动文化生态的剧烈演变。前者传播快、受众广、声色并茂,并具有文字所缺乏的诸多优越,不能不使写作者们疑惑:文学是否已成为夕阳?

没错,如果文字知识用来记录实情、实景、实物、实事,这样的文学确实已遭遇强大对手,落入螳臂当车之势,出局似乎是迟早的事。不过,再想一想就会发现,文学从不限于实录,并非某种分镜头脚本,优秀的文学实中寓虚,虚实相济,虚实相生,常有镜头够不着的地方。钱钟书先生早就说过:任何比喻都是画不出来的,说少年被“爱神之箭”射中,你怎么画?画一支血淋淋的箭穿透心脏?今人同样可以质疑:说恋爱者在“放电”,你怎么画?画一堆变压器、线图、插头?

画不出来,就是拍摄不出来,就是意识的非图景化。其实,不仅比喻,文学中任何精彩的修辞,任何超现实的个人感觉,表现于节奏,色彩,韵味,品相的相机把握,引导出却略、跳跃、拼接、置换的变化多端,使一棵树也可能有上千种表达,总是令拍摄者为难,没法用镜头来精确地追踪。在另一方面,文字的感觉化之外还有文字的思辨化。钱先生提到的是:人是高智能动物,对事物总是有智性理解,有抽象认知,有归纳、演绎、辩证、玄思等各种精神高路,所谓“白马非马”,具体的白马黑马或可入图,抽象的“马”却不可入图;即便拿出一个万马图,但“动物”“生命”“物质”“有”等更高等级的相关概念,精神远行的诸多秒门,还是很难图示和图解,只能交付文字来管理,若没有文字,脑子里仅剩一堆乱糟糟的影像,人类的意识活动其不会滑入幼儿化啊?

可见有了这两条,写作者大可放下心来,即便撞上屏幕上的声色爆炸,汉语写作的坚守、发展、实验也并非多余。恰恰相反,文字与图像互为隐形推手,一种强旺的文学成长,在这个意义上倒是优质影视生产不可或缺的重要条件。

(摘编自韩少功《镜头够不着的地方》)

问题:

1、文中画线处“镜头够不着的地方”指的是什么?请简要概括。(4分)

2、如何理解文中认为的“文学与图像互为隐形推手”?请结合文本具体分析。(10分)

三、写作题(本大题 1 小题, 50 分)

33、阅读下面的材料, 按要求作文。

在一次网络访谈中, 国家邮政局市场监管司某领导谈到, 快递业务的便捷, 形成了邮政的一种新业务: 为高校学生服务, 可把积攒的脏衣服寄洗, 再通过快递寄回。这一现象引发社会热议。

根据材料所引发的思考和感悟, 写一篇不少于 1000 字的论说文。

要求: 用规范的现代汉语写作。角度自选, 立意自定, 标题自拟。