

上篇 熟谕作答法则

第一章 阅读方法

第一节 语段阅读法

研究历年申论真题会发现,申论给定资料的特点就是以语段为主要形式组合的文本形式。解答好申论题目,必须把语段作为阅读理解的突破口,必须把对整篇材料的阅读转化为对各语段的阅读,方能在材料解读中取得成功。

一、首段

首段有两个基本含义,一是指整个申论材料的给定资料1,二是指每个语段的第1小段。首段中往往会提示考生申论问题中有关的“时间、地点、人物、事件、话题”等社会生活现象和相应的看法、评价与解说等,对于申论材料信息梳理、题目解答具有重要指导意义。广大考生一定要把首段这个可能体现材料要旨所在的内容深入理解分析和把握。

二、段旨

段旨指的是一个段落或一个语段所包含的中心意思、主要观点,有的时候也称之为主旨、主题或论点。而整个段落或语段都是为这个段旨服务或者是阐述这个段旨的。如果用一句话概括出来,可称之为段中主句或主题句。广大考生在阅读材料时必须注意寻找段中主句,

这是申论材料阅读、把握有效信息点的最有效方式。

段中主句从材料的组织形式看,分为有主旨句的和没有主旨句、需要考生通过阅读和分析去提炼主旨句的。主旨句的表达要极具概括性,要以短句的形式十分鲜明地把段旨揭示出来。但是在实战操作中,如果没有主旨句,还需要一句话去准确概括的话难度较大,可以先以一句话概括全段或语段的要点,然后再写一个补充句,对全段的中心意思进行详细的解释说明,把中心意思阐释清楚即可。

1.首句

首句是个非常醒目的位置,在实战中也是最能引起广大考生关注的一个位置,如果把段中主句放在首句,以领句的形式呈现,领起下文,基本上就限定了“段旨”,全段也就是围绕这个主旨展开了。因此,广大考生在考试阅读过程中,一定要有强烈的“首句”意识,在阅读之始,处理把握好首句,从而了解把握全段中心,最终才能全面清晰地把握全段的主要内容。

2.尾句

相较于首句,尾句不是那么引人关注,但是考生绝对不能主观上忽视。申论材料有的时候会以这种形式出现,即先列举案例型材料,然后概括、归纳得出结论,这种段落的组成方式尤其需要注意尾句。

3.“腰句”

这点考生最容易忽视,当段中主句是上半段的结论,又是下半段的前提时,就出现了段中主句的“腰句”,这种情况较为少见,但是也应当引起广大考生的注意。

4.兼置于段首和段尾

这种情况经常出现于申论材料的长段落中,段首出现主旨句,段尾再次呈现,首尾前后照应,反复申说该段的中心意思。

三、“段联”

“段联”指的是段与段之间的逻辑关系、合并同类等。寻求“段联”是解答申论的关键之举,也是考生在整合分类信息时感觉难度最大的一个环节,必须实现突破,否则无法做到对整篇材料内在逻辑性和结

构性的整体把握,难以实现申论答题的高分突破。

寻求“段联”的主要方法和技巧应该是以“作答要求”中的几个题目为线索,分类整合给定资料中的各段信息,实现内在逻辑性的把握。

第二节 主体阅读法

在申论材料中,“人”是阅读、理解、整合材料有效信息的关键线索。不了解“人”的意识与行为,就无法从根本上了解材料中出现的各类事情以及“人”与“事”间的内在逻辑关系。所以广大考生在申论阅读答题中必须重点关注各类“人”的意识与行为。

申论给定资料中出现的“人”按照类别来划分的话,大致可以分为党政机关、企业、社会组织、民众与个人四类主体,每类主体的地位和作用各有不同,考生应当从理论和实战双向去掌握运用。

一、党政机关:主导者

党政机关在材料中一般会以三种形式出现:领导干部、职能部门、职能部门普通工作人员。

1. 领导干部

领导干部的观点言论在材料中出现时,一般会当作“材料主题”、“中心思想”、“中心观点”、“中心对策”使用,但有时领导干部观点言论也暗含着材料中需要考生发现并解决的问题或者强调的影响(积极性或消极性),这点最应该引起考生们的注意。

2. 职能部门=领导干部

“=”说明:职能部门、领导干部的地位和作用是一样的。

3. 职能部门普通工作人员

这个群体有其特殊性,可能代表职能部门的立场在讲话,也可能是作为一个普通工作人员在讲话,对考生来讲需要注意的是,他们的观点一般表示问题所在或者是能够解决问题的对策。

二、企业:微观主体

企业一般是指以营利为目的,运用各种生产要素(土地、劳动力、

资本、技术等),向市场提供商品或服务,实行自主经营、自负盈亏、独立核算的具有法人资格的社会经济组织。它是经济社会发展过程中的微观主体,在申论材料中出现时必须高度重视,是高效精准发现有效信息点的关键线索。

三、社会组织:配合者、协调者

社会组织的内涵,从广义看,是指人们为了实现特定目标而建立的共同活动的群体,在国外主要涉及非营利性组织、非政府组织、第三部门等。

从申论阅读材料的实战出发,材料中只要出现某一社会组织,考生就应该有个“目标”意识,这里一定是重要信息点或有后面某个题目所需要的答案要点。

四、民众与个人:利益诉求者

民众与个人的材料内容在给定资料中多以“案例式”材料出现,反映了民众或个人的利益诉求,一般是材料中出现的需要解决的问题所在,必须对这种“案例式”材料进行分析解读,而不能略读、粗读,甚至不读,那样的话就会导致问题点概括严重不全面,甚至还会影响对策提出的针对性和有效性。

对考生来讲,最简单的操作方法就是,只要看到有关民众或个人的申论材料,就立即判定此处有需要发现解决的“问题”,对其进行分析总结,这个方法广大考生一定要记住并学会使用。

第三节 角度阅读法

语段阅读法能够有效把握各语段的宏观信息(总说),主体阅读法既能够发现材料微观信息(分说),又能够在一定程度上把握宏观信息(总说),具有双重性。本节要重点讲解的角度阅读法,能在最大限度上对材料所涉及的有效信息点(微观信息)进行充分挖掘,丰富、充实答案内容,从而更有针对性地完成相关题目。

一、意识与观点

意识是行为的先导,认知实践活动应当意识先行。从申论理论体

系看,科学发展观是当前最大的“意识”和指导思想,从申论作答的实战来看,意识又具体可分为“观点、观念、理念、思路”四个小角度,当材料中出现这四个小角度时,广大考生应当注意,这里恰恰就是申论给定资料的有效信息点所在,也恰恰是后面某些题目所需要的答案要点所在,必须重视。下面我们就其中一个角度“观点”做一下重点分析。

1.权威性观点:领导干部、职能部门——“材料主题”、“中心思想”、“中心观点”、“中心对策”,前面已有分析,不再赘述。

2.专家、学者观点:专家、学者的观点、建议是最复杂的一类观点,它们既可以表示问题所在,也可能是在阐述问题的具体表现,也可能是在就问题产生的原因发表自己的见解,也可能是在就问题的影响(积极性或消极性)作出分析,还有可能是解决材料中问题的对策(注意:把专家、学者的建议作为对策使用时,要考量它的可行性,不能盲目使用)。

专家、学者的观点、建议,对考生作答申论试题具有极其重要的意义,考生务必对此进行辩证分析,不要盲从、不要迷信,要根据自己的知识储备进行有效判断,得出结论,方为上策。

3.个人、民众观点:利益诉求,问题所在(可推导对策)。

二、法律法规

当材料中出现明确的法律法规文件及其内容时,考生一定要给予关注,并在作答时准确使用,如材料中出现《土地管理法》、《村委会组织法》、《旅游法》等,考生在分析解决问题时一定要使用法律法规的全称,不要省略,更不要以“相关/有关法律法规”等字眼代替,切记!但是如果材料中使用的就是“相关/有关法律法规”,考生在作答时就既可以用材料中的这些模糊词汇去分析作答,也可以把模糊词汇具体化(前提是你必须对这个模糊词汇的指代内容了解得非常准确)。

三、制度与机制

“制度”的内涵和外延非常丰富和广泛,一般是指要求大家共同遵守的办事规程和行动准则,也指在一定的历史条件下形成的法令、礼俗等规范。“机制”一般是指组织内部的运行和变化的规律。

在申论实战中,广大考生不必纠结于制度和机制的内涵,关键是

要掌握清楚,材料中一旦出现任何与“制度”、“机制”相关的字眼,如社会保障制度、激励机制、决策机制等,考生应当迅速锁定该内容,它们就是有效信息点,就可能是我们回答申论试题的答案要点。

四、投入

“投入”也称“生产要素”,简单来讲主要是指企业用于生产过程的商品和劳务,一般分为土地、劳动、资本三大范畴,在实战操作中又可具体划分为资金、政策、技术、人才、管理、竞争 6 个微观角度,但不管材料中出现土地、劳动、资本范畴的具体内容,还是涉及资金、政策、技术、人才、管理和竞争的信息点,对考生而言,都意味着此处有重要信息点存在,有我们分析解决问题的答案要点所在。

五、监督

“监督”的本意是指察看并加以管理,即对现场或某一特定环节、过程进行监视、督促和管理,使其结果能够达到预定的目标。

从申论实战操作层面来看,行政问责制度、政府绩效管理、政绩观、行政监督、政府审计、法律监督、金融监管等内容出现的地方,通常会涉及关键信息点,需仔细阅读。

六、教育宣传

“教育宣传”是普及知识、思想、制度、法律等的一种方式,是达成共识、集中行动的必要步骤,是申论实战中考生不能忽略的一个寻找有效信息点的重要角度。

七、国内外经验、教训

“国内外经验、教训”的内容几乎在每年的申论命题中都会出现,它们的用途只有一个:在考生分析解答材料中出现的问题时,一般当作对策或者启示来使用。考生掌握这一作答的基本原则即可。

第二章 答案加工

第一节 删繁就简

通常情况下,我们从给定资料中找到的要点可能是一两个关键词,这时只要对其进行适当扩充即可使用;但更多时候是原文中的一句话,甚至多句话,如果不经过处理就直接将这些语句作为答案的话,不仅会大大超出规定字数,也不能很好地突出得分点,从而难以得到高分。因此,我们就需要通过通过对已有内容进行抽象概括或删除一些不必要的词语来简化答案内容。

【例】2012年国考(地市级)第一大题第2小题:

根据“给定资料3”,谈谈“现代城市运行中的脆弱性”在S市特别重大火灾中的具体表现。(10分)

要求:准确、全面、简明。不超过150字。

【给定资料】

3.2010年,S市一公寓大楼失火,造成100多人死伤。这起特别重大的火灾事故,凸显了现代城市运行中的脆弱性。

“脆弱性”是吉尔伯特·怀特在20世纪70年代首次提出的概念,之后被广泛应用于灾害学、生态学、金融学、社会学和经济学等许多方面,大大拓展了“脆弱性”的内涵。

现代城市不仅是政治、经济和文化中心,而且是人口、财富和各项社会活动高度密集的地方,但同时也是各类风险和突发事件最密集的地区,一旦发生突发事件,后果往往是灾难性的,社会影响很恶劣。从这个角度来看,城市运行中的脆弱性,可以理解为城市生活运行中受到外部致灾因素影响的可能性和敏感性,它涉及外部致灾因素影响的

程度, 涉及相关防范系统对致灾因素的抵抗力以及对这种系统抗逆力的某种衡量。

调查报告显示, S市特别重大火灾较典型地反映了现代城市运行中的脆弱性问题。此次火灾, 是高楼维修时由无证的电焊工违章作业所产生的火花, 引燃了不能阻燃的“安全网”, 然后蔓延到大楼上易燃的装修材料, 从而酿成大祸。该高楼维修工程存在层层分包和转包等违法违规问题, 加上日常管理缺乏有效的规范化监督, 致使维修施工过程中存在管理松懈、秩序混乱及安全措施不到位等情况, 结果超出了建筑工程系统脆弱性的承受度, 由量变转变成质变。脆弱性演变成严重的危机, 最终导致此次惨剧。

这次火灾, 尽管S市启用了现代化的警用直升机用于紧急救援, 但在如此严重的高楼火灾面前, 无法有效发挥高空消防灭火和救援的功能。同时, 部分常规的消防云梯及消防设施难以满足高层建筑灭火的需要, 影响了救援的速度和效率。

“自救优于互救, 互救优于公救”早已是降低灾害损失的经验之谈。但部分市民依然习惯于等待以政府为主导的公共救援, 而这类救援往往因为需要一定时间, 不够及时, 而影响救援效果。S市火灾的确不同程度地反映出市民自救、应急疏散能力的明显不足, 部分居民耽误了宝贵的逃生时间。事后发现, 连居住在二楼的有些居民都没有及时撤离而窒息在家中浴室里, 令人痛惜。

S市火灾发生前, 政府主管部门对建筑工程监督不到位, 民众的力量又没有被动员, 致使工程的建设监督事实上处于真空状态, 为火灾发生埋下隐患。在火灾发生后, 由于市民市场保险意识不强, 火灾给市民带来的生命和财产损失, 部分由政府买单, 而社会主体、市场主体功能没有得到有效发挥, 加重了政府的负担。

在现代城市工程建设规划设计中, 由于片面追求建设速度或追求经济效益, 对工程未来可能存在的意外事故考虑不足, 或者相关投入不足, 致使工程的安全设施从规划到设计都存在严重缺陷或不到位问题。就S市火灾而言, 高楼部分消防设施配备缺乏, 管理措施不到位;

楼与楼间距较小,道路狭窄。这些,导致火灾发生后,因安全通道狭窄,物理空间有限,部分消防救援设备难以到达现场或难以发挥有效作用,严重影响了救援效果。

S市火灾充分说明,如果对于城市运行中可能存在的突发事件预测和准备不足,必将使现代化城市运行中的风险难以及时、快速、准确、有效地得到识别、防范和控制,结果便是重大灾难。

从“给定资料3”中我们一共找出了6个答案要点(见画线部分),而这6点内容加起来的字数已经远远超出了规定的150字,因此我们必须对其一一进行简化。

1.此次火灾,是大楼维修时由无证的电焊工违章作业所产生的火花,引燃了不能阻燃的“安全网”,然后蔓延到大楼上易燃的装修材料,从而酿成大祸。该大楼维修工程存在层层分包和转包等违法违规问题,加上日常管理缺乏有效的规范化监督,致使维修施工过程中存在管理松懈、秩序混乱及安全措施不到位等情况,结果超出了建筑工程系统脆弱性的承受度,由量变转变成质变。

——简化为:建筑工程维修施工中安全意识淡薄,管理中规范理念缺乏。

2.尽管S市启用了现代化的警用直升机用于紧急救援,但在如此严重的高楼火灾面前,无法有效发挥高空消防灭火和救援的功能。同时,部分常规的消防云梯及消防设施难以满足高层建筑灭火的需要,影响了救援的速度和效率。

——简化为:救援设施不足,救援能力有限。

3.但部分市民依然习惯于等待以政府为主导的公共救援,而这类救援往往因为需要一定时间,不够及时,而影响救援效果。S市火灾的确不同程度地反映出市民自救、应急疏散能力的明显不足,部分居民耽误了宝贵的逃生时间。

——简化为:市民过度依赖公共救援,自救、互救与应急逃生能力明显不足。

4.政府主管部门对建筑工程监督不到位,民众的力量又没有被动

员,致使工程的建设监督事实上处于真空状态,为火灾发生埋下隐患。在火灾发生后,由于市民市场保险意识不强,火灾给市民带来的生命和财产损失,部分由政府买单,而社会主体、市场主体功能没有得到有效发挥,加重了政府的负担。

——简化为:城市安全运行中各种社会资源动员能力有限。

5.在现代城市工程建设规划设计中,由于片面追求建设速度或追求经济效益,对工程未来可能存在的意外事故考虑不足,或者相关投入不足,致使工程的安全设施从规划到设计都存在严重缺陷或不到位问题。

——简化为:城市发展速度与城市公共安全承受度不相匹配。

6.S市火灾充分说明,如果对于城市运行中可能存在的突发事件预测和准备不足,必将使现代化城市运行中的风险难以及时、快速、准确、有效地得到识别、防范和控制,结果便是重大灾难。

——简化为:管理者对现代城市安全运行中的脆弱性认识不足。

经过简化,这道题的答案也就形成了:

- 1.建筑工程维修施工中安全意识淡薄,管理中规范理念缺乏;
- 2.救援设施不足,救援能力有限;
- 3.市民过度依赖公共救援,自救、互救与应急逃生能力明显不足;
- 4.城市安全运行中各种社会资源动员能力有限;
- 5.城市发展速度与城市公共安全承受度不相匹配;
- 6.管理者对现代城市安全运行中的脆弱性认识不足。

第二节 同类合并

有时候,我们从给定资料中找到的答案要点看似有很多条,而事实上,这些要点中会有部分是重复的,即用不同的文字表达了相同的意思,如果我们将这些内容一一罗列出来,那么不仅会给人繁冗啰唆之感,也不利于答案要点的凸显。遇到这样的情况,就需要运用同类合并的方法了。

【例】2010年春季福建第一题：

根据给定资料，概述中国文化创意产业的现状。（20分）

要求：概括准确，条理清晰。不超过200字。

我们主要选取其中两则资料来进行说明。

【给定资料】（节选）

1.文化创意产业是指依靠创意人的创新思维、智慧才华和技能，借助高科技对文化资源进行创造与提升，通过知识产权的开发和运用，生产出高附加值产品，具有创造财富和就业潜力的产业。一般包括影视、动漫、网游、音乐创作、表演艺术、广告设计、时装设计、视觉艺术、出版等行业。

在当今世界，文化创意产业已不再仅仅是一个理念，它有着巨大的经济效益，因而被视为新世纪的朝阳产业。全世界创意经济日均产值已达到220亿美元，到2010年，全球的核心创意产业年产值将达4.1万亿美元，2020年将达到8万亿美元。瑞典家居用品、韩国影视、日本动漫等创意产品、营销和服务，形成一股蔚然壮观的创意经济浪潮。

作为一个新兴产业，创意产业在中国已经引起了高度重视。在一些发展较快、国际化程度较高的大都市，创意产业的发展已初具规模，并形成了各具特色的创意产业园区。北京、上海、深圳、杭州、苏州等许多城市纷纷把创意产业的发展列入“十一五”规划，将其作为支柱产业予以重点扶持。国务院2009年7月颁布的《文化产业振兴规划》，对文化创意产业的发展将起到纲领性的指导和推动作用。2010年1月14日到17日，中共中央总书记、国家主席胡锦涛赴上海考察，来到“8号桥”创意园区时，对当地负责同志说：“创意产业蕴藏着巨大发展潜力。要进一步做好园区规划，不断完善服务体系，努力营造新氛围，真正把创意产业培育成经济发展的新亮点。”

2.福建文化资源丰富，文化底蕴深厚，文化产业发展有良好的基础和条件，大力培育和发展文化产业渐渐成为共识。2006年以来，福建省相继出台了《福建文化强省纲要》、《福建省“十一五”文化发展专项规划》等系列文件，引导、扶持和推动了福建省文化产业发展。

目前福建省各地的文化创意产业正呈现朝气蓬勃的景象。福州市形成了高新技术产业主体区,以发展应用软件为基础,重点推进动漫娱乐、软件设计、信息传媒、工业设计、专业咨询为主的创意产业发展。其中,位于长乐滨海区域的“海西动漫创意之都”项目,整体规划用地 14000 亩,总投资 10 亿元,涵盖创意产业、创意衍生产业、创意旅游产业、创意服务产业、创意教育产业等。厦门市积极推进以工业设计研发、软件研发及产业化、游戏设计、会展游戏、时尚消费、科技咨询、影视传媒为重点的创意产业发展,以“艺术之岛”、“音乐之岛”为城市定位,还建成了厦门市文化艺术中心和厦门油画市场,约有 8000 名油画师在厦门创业,还有约 10000 人从事油画产业的配套工作,如经营画布、画笔、制作画框等,形成了较为集中的油画生产、销售中心,使得厦门成为全球三大商品油画产地之一。泉州市则形成了一批以工业设计、时尚设计、文艺演出为特色的创意产业集聚区,强化文化凝聚功能,打造文化旅游中心,扩大“海上丝绸之路”文化节、南音节、木偶节等重大文化交流活动的影响。莆田市充分挖掘、保护妈祖文化,如今妈祖文化已成为莆田的名片,“妈祖祭典”、湄洲妈祖祖庙被分别列为国家非物质文化遗产和全国重点文物保护单位。

从上面的资料中,我们得出了以下与作答题目相关的要点:

1. 在一些发展较快、国际化程度较高的大都市,创意产业的发展已初具规模,并形成了各具特色的创意产业园区。
2. 国务院 2009 年 7 月颁布的《文化产业振兴规划》,对文化创意产业的发展将起到纲领性的指导和推动作用。
3. 福建省相继出台了《福建文化强省纲要》、《福建省“十一五”文化发展专项规划》等系列文件,引导、扶持和推动了福建省文化产业的发展。
4. 文化创意产业正呈现朝气蓬勃的景象。

观察这四个要点,其中,无论是第一点指出文化创意产业在我国初具规模,还是第四点所说文化创意产业蓬勃发展,其实指向的都是文化创意产业的发展形势问题,故两者属于同一类别,可将其合并表

述为“我国文化创意产业初具规模并蓬勃发展”。

另外,第二点说的是国务院颁布了《文化产业振兴规划》,第三点说的是福建省出台了《福建文化强省纲要》、《福建省“十一五”文化发展专项规划》等文件,显然,两者都表明了政策对文化创意产业的扶持。如此一来,我们就可以将这两个要点进行合并后概括为“政府制定相关政策引导、扶持和推动文化创意产业发展”。

第三节 逻辑定序

这里的逻辑,主要是指语言表达的顺序,是一种思维规律的外在体现。通畅、严谨的表达逻辑,不仅可以使我们的答案读起来层次分明,还可以使答案中的众多要点井然有序,方便阅卷者评分。在此,我们主要介绍申论答题中的三种逻辑形式。

一、并列式

并列式比较简单,即将答案的几个方面或几个事实并列组合成句。例如,“1. ……; 2. ……; 3. ……”、“第一, ……; 第二, ……; 第三, ……”等。但是这种形式并非答案要点的简单排列,而是要考虑众多要点的重要性和联系,将重要的、与题目关系最密切的要点放在最前面,将涉及宏观的、全局的要点放在最前面,并列中有顺序,前后间有联系,从而构成一份严谨的答案。

二、总分式

总分式采取的是总论点与分论点相结合的表达逻辑,在作答上比并列式要求要高一些。具体的操作方法是在提炼出要点并分好类别之后,对所有类别进行二次概括,总结出一个可以引领全文的总论点。其优势在于逻辑更加严谨,能彰显考生较强的归纳概括能力。例如,当答案中出现了“一要……; 二要……; 三要……”,我们就可以总结为“解决给定资料×中出现的问题,需要做到‘三要’”,然后再列举要点。

当然,并非所有的总分式都需要二次概括,一些申论给定资料本身就是按照总分式的逻辑结构来布局的,表现为第一段资料提出总的

问题,接下来几段资料分别论述总问题下的几个分支问题,这样我们也能很容易地得到总论点和分论点了。

三、综合式

综合式没有固定的模式,是将并列式与总分式结合起来,既进行二次概括,又按逻辑展示答案要点,甚至每一个分论点都进行总分式作答,然后在分论点下罗列要点。这种模式适合熟练掌握上述两种模式的考生使用,操作难度比较大,但写出的答案信息容量大,且逻辑层次非常清晰,极易获得阅卷者的青睐,是所有考生都应该努力的方向。

【例】2013年山东(A类)第二题:

“给定资料5”提到国外治理超限超载的一些做法。请简要分析这些做法对我国治超工作的启示。(20分)

要求:分析到位,言简意赅,具有针对性;不超过350字。

【参考答案】

由于法规不健全,监管不严,检测站数量有限、布局不合理,技术设备落后等,导致我国超限超载问题屡禁不止,国外的成功做法对我国的治超工作有如下启示:

- 1.完善法律法规:出台专门法律,对超限超载车辆管理进行明确规定。
- 2.加大处罚力度:实行“一超三罚”制度,根据超载情况采取不同处罚措施,如警告批评教育、罚款、交付路产赔偿金、记入不良档案记录、吊销驾驶证、剥夺从业资格、判处监禁、有期徒刑等。
- 3.设置检查站点:增加检查站数量,合理布局。
- 4.提升科技水平:加大车辆自动称重技术研究,使用固定或移动称重设备进行检测,搭建车辆监管信息化平台。

下篇 题型分类掌握

第一章 归纳概括题

第一节 单一式概括

所谓单一式概括,是指概述、概括某给定资料中的某一个答题要素(问题、表现、原因、影响、特点、特征、理由等),作答思路是在阅读理解给定资料的基础上,按照多主体、多角度、多领域等方式进行归纳概括。

一、实战技法

1. 结构:“总一分”结构

在实际操作中,“总一分”结构对考生而言,要注意分段(最佳表现形式:120—150字/段)作答,更要注意每个要点的组织形式——“总括词、句+具体描述”。

2. 条理:(1)内容:“总一分”、递进、并列;

(2)形式:答案标识符号“一、”、“(一)”、“1.”、“(1)”、“①”。

3. 字数:根据每个题目给定的空格数,最好不要超字数,如果空格较多,可上下浮动10%。

4. 要点:考生对于一个单一式概括题要写几个要点很纠结,一般来讲2分一个得分点,但是也不排除1分或3分一个得分点的情况出现。

二、注意事项

从得分的角度看,考生应该注意得分点书写的的一个基本原则,只要有空格,“就多不就少”,尽量多写几个得分点。

第二节 综合式概括

所谓综合式概括,是指概述、概括某给定资料中的部分或者全部答题要素(问题、表现、原因、影响、特点、特征、理由等),作答思路同单一式概括一致。

一、实战技法

1. 主要内容

当题干让概括“主要内容”时,应根据材料的实际内容来判断应当概括申论答题要素中“问题(成绩)、原因、影响、对策”的全部还是部分。因此,考生要具体问题具体分析,一切因材料而定,把材料当作组织答案的唯一依据。

2. 情况综述、情况汇报、供领导参阅材料

(1) 题目

撰写情况综述、情况汇报、供领导参阅材料时,需要写一个标题,语言表达为“关于××××××的情况综述/情况汇报”。

(2) 答案内容

第一段——问题及其表达形式:背景+问题(核心问题或主要成绩)+影响(积极性或消极性)+观点。

第二段——原因分析。运用多主体、多角度、内外因、国内国际等多种分析方法,从该材料中归纳概括出原因的具体内容。

第三段——对策提出。该题型中的对策部分尽量使用材料中的显性对策,不要过分引申,以防背离材料的本意。

3. 拟制标题或结语

拟制标题或结语的题目样式明显,一般在材料中会有突出的横线标志,作答这类题目需要考生综合把握给定资料中涉及的问题、原因、

意义等诸多要素,结合题目要求,以全面精练的语言呈现答案。此类题目对材料中关键词的提炼提出了较高的要求,考生要注意勾画材料中出现的关键词,这样也便于作答思路的整理。

二、注意事项

综合式概括要求在阅读理解和整合材料有效信息的基础上,把材料中存在的问题(成绩)、原因、影响、对策等申论作答的要素部分或全部归纳概括出来,至于是概括部分信息还是概括全部信息,要以材料为参考依据,不要以一种答题思路或者答案组织方式代替材料的本意,从而导致答案跟实际要求差别过大,丢分过多。

第二章 综合分析题

第一节 观点分析题

一、实战技法

观点分析题要求考生根据材料和题目实际需要,对涉及的观点或态度进行分析、概括、归纳,从申论基本的答题要素“问题—原因—影响—对策”入手进行评述。

观点分析题包含两种题型,一种是单观点,一种是双观点。但是做题步骤大体是相同的。所谓单观点,就是题干中只出现一个观点,让考生对这一个观点谈谈自己的看法或见解等;所谓双观点,就是题干中可能会出现两个观点,让考生对这两个观点分别谈谈自己的看法或见解等。

二、注意事项

1.分类:(1)片面观点——辩证分析;(2)正面观点——分析论证;(3)错误观点——反驳立论。

2.提问方式:给定资料提到、谈到“……(观点、看法、态度等)”,请你结合材料谈谈对这一观点的见解/分析这一观点的依据/反驳这一观点。

3.答题思路:

(1)亮明自己的观点、看法;(2)正面分析:意义、作用;(3)反面分析:问题、原因、危害;(4)总结提升:给出评价(意义)或对策。

注意:(2)、(3)应该从多主体、多角度、多领域进行多层次分析。

4.表达方式(参考使用,不必拘泥于该形式)

第一步(亮明观点):……观点有一定的道理,但也有很大的局限

性(片面、过于绝对、有失偏颇等);第二步(正面分析):一方面,……(指出合理之处;意义、作用);第三步(反面分析):另一方面,……(指出局限性;问题、原因、危害性);第四步(总结提升):综上,要解决……问题,一要……二要……

第二节 影响分析题

一、实战技法

“影响”在申论实战中是指分析概括正面案例、事件的积极性、意义、作用或反面案例、事件的危害性、消极性。分析概括仍然是按照多主体、多角度、多领域进行分析作答。

在影响分析题中,需要注意的就是题干的问法。一般来说容易出现的问题有:意义、必要性、重要性、目的等。在做题过程中关键在于审清题干的问法。

二、注意事项

影响一般分为两种:一种是积极影响,一种是消极影响。而做题步骤都是一样的。

另外,很多考生在遇到这类题的时候还容易犯另外一个错误,就是答非所问。不知道题干到底需要我们从材料中找什么信息。这时候只需要好好审题,把题干中相对比较抽象的、晦涩的语言,换一种语言表达方式来理解就可以了。

第三节 原因分析题

一、实战技法

原因分析题的答案组织思路如下:

- 1.多主体分析:党政机关(领导干部、职能部门、工作人员)、企业(创新、管理、责任、秩序)、社会组织、民众个人。
- 2.多角度分析:意识、法律法规、制度机制、投入、监督、教育宣传、

国内外经验教训等。

3.多领域分析:政治、经济、生态、文化精神、社会民生。

4.国内、国际。

5.内因、外因。

二、注意事项

原因分析题更注重分析的思路及答案整合方法与呈现内容的逻辑性,倾向于某一现象、事件、问题背后的本源、根源分析,更能体现透过现象看本质的哲学原理。因此对于考生而言,要想把原因分析题做好,一要分析材料表面现象,找到问题原因所在;二要透过现象看本质,把问题的根源、本源看透,予以归纳总结。

第四节 社会现象、社会事件分析题

社会现象、社会事件分析题要求考生根据题干要求和材料实际内容,针对反映出的社会现象、社会事件,结合自身的生活实践和知识储备,通过分析、概括,归纳出其中蕴含的深层次问题,并剖析原因,评估影响,提出可行性对策。

一、实战技法

社会现象、社会事件分析题遵循“问题—原因—影响—对策”的基本思路,视材料和题干实际而取舍。

二、注意事项

思路是解题的整体思维逻辑指导,是理论层面的存在,要真正处理好一道申论题目,还需要将理论与材料具体内容相结合,视材料内容决定思路的具体应用,不可照搬硬套,注意灵活应用。

第五节 对比分析题

一、实战技法

1.关系对比分析。按照“整体表明对象之间的关系—深入分析对

象之间的关系”的做法进行操作。

2.异同点对比分析。按照“概括各自做法—对比罗列相同点—对比罗列不同点”的顺序进行操作。这里需要注意,相同和不同之处往往是进行比较后较为凝练的语句。

3.优劣势(利弊)对比分析。按照“分析各自优势—分析各自劣势—得出有效解决方式”的顺序进行操作。

二、注意事项

对比分析题由于本身可以分为多种类型,所以作答技法也呈现出多样化,容易出现记忆和理解的混淆,这一点希望大家在平时的练习中多加注意,争取做到思路了然于胸,应然于笔。

第六节 词句、概念解释题

一、实战技法

1.题干设置方式

结合/根据“给定资料×”,谈谈你对“××词语/句子/概念”的理解。

2.答题步骤与思路

(1)××词语/句子/概念的表面含义(根据材料或题干具体设定);

(2)引申含义:根据材料分析归纳答题的基本要素,即问题、原因、影响、对策等;

(3)推断性结论/评论/对策。

二、注意事项

这类题目是根据题干设置,分析材料中特定的词语、句子或者某一概念,揭示其中蕴含的问题、原因、影响、对策等,侧重点应视题目要求和材料的具体内容而定,因此广大考生要灵活对待,不可固守一种思路。

第三章 提出对策题

第一节 实战技法

对策题的核心落脚点是寻求解决问题的方式方法,这里的“寻求”不是漫无目的地思索,而是要以材料为根本,从材料中进行提取,并结合自身的实践经验或生活体验进行适度拓展。根据对策在材料中存在和表现方式的不同,总体上可以分为显性对策和隐性对策两类,另外还有一类,即拓展创新对策。

一、显性对策

所谓显性对策,是指对策直接存在于材料中,只要根据需要对相关语句进行概括提炼即可以直接进行应用。在申论材料中,常见的蕴含着显性对策的关键文字包括以下几种:

- 1.权威领导、职能部门人员的观点、讲话;
- 2.政策、理论、方针、路线,法律法规;
- 3.专家和学者的观点、建议(考量其可行性);
- 4.国内外经验、教训。

以上四点中,对于专家和学者的观点、建议的应用要注意考量其可行性,符合党政方针、社会实际、认知规律的则可以作为对策。

这里还需提醒一点,鉴于答案有作答字数的要求,一般情况下,需要对蕴含对策的关键信息进行准确提炼,进而加以运用。

二、隐性对策

所谓隐性对策,是指解决问题的方式方法在材料中没有直接列举出来,需要我们结合相关信息自主提出。在这里,我们可以将隐性对策提出的方式分为以下两种:

第一,根据问题提对策:先根据材料分析事物存在的问题,进而根据问题提出对策。

第二,分析原因提对策:先根据材料分析问题产生的原因,再根据原因提出相应的对策。

三、拓展创新对策

通过显性对策和隐性对策,如果考生认为还不能完全解决材料中出现的实际问题,那就应该恰当运用自身的实践经验或生活体验,并结合在阅读方法中提到的“主体阅读法”和“角度阅读法”,提出材料中并未涉及但又具有可行性的对策,创造性地解决问题,从而完成申论作答。

第二节 注意事项

一、“问题明确”在题干设置中是否出现

1.未出现。当题干设置中未出现“问题明确”的作答要求时,也应该把题目限定的给定资料中涉及的问题写出来,但是只需简单概括即可,而不需回答问题的前因后果。

2.出现。题干中出现“问题明确”的作答要求,与未出现时对考生的要求有些许差别,此种情况下,考生不仅需要概括归纳出问题点,还应对问题产生的原因作简要分析并予以概括归纳,在表达形式上就是“原因+问题”的方式,即“由××××××导致了××××××问题”。

二、针对性

针对性是指对策的提出必须是与问题的呈现存在对应关系的,可以“一个问题+一个对策”,也可以“多个问题+多个对策”的形式来组织答案,考生只需根据材料的实际内容灵活判断即可。

三、可行性

可行性对策讲究的是对策的立竿见影,即一定要具体可操作,要求对主客观条件、有利因素和不利因素、执行中可能遇到的问题或困

难,要有充分的估计,并有针对性地提出克服困难、解决问题的措施。否则,提出的对策难免是一纸空文。

在申论实战中,给广大考生一个切实可行的操作公式,即对策可行性的基本格式要求:“行为主体要明确(权责分明)+行为方式要具体(方式方法)+行为内容要符合材料实际、社会实际。”但这只是一个简单的公式要求,考生应该根据具体情况酌情增删。

四、“身份感”

申论答题时必须以政府相关部门的职务要求而为,即强调“身份感”。

在作答时,我们需要注意的是一般工作人员和各级负责人的区别。一般工作人员,就不是承担专项职能并有独立解决问题的权力的决策人员。你提出的方案是供政府领导机关或职能部门在决策时参考的。如果是政府机关领导的口吻向辖属职能部门下达指令、兴师问罪、替代法院审理案件等,那么身份定位就错了,“分析一解决问题”自然会“走偏”,答题也就不可能合格了。

有的题目中的“虚拟身份”可二次“虚拟”,如“某职能部门的工作人员”,这实际上给了考生二次“虚拟”身份的空间,可以假定为政府宣传部门的工作人员,也可以假定为政府管理部门的工作人员,等等。身份定位准确、问题抓准抓全,处理问题才能切实有效可行。

五、针对突发事件——“轻重缓急”

分清“轻重缓急”,这是作答对策题尤其是处理突发事件时必须要注意的基本原则。在突发情况下,处理问题就不能按照常规模式、墨守成规,必须根据所处的环境和事情的具体情况,灵活、创新地提出处理意见,完成工作。

第四章 公文写作题

第一节 实战技法

一、标题

1. 结构

公文标题一般由“发文机关+事由+文种”三部分组成,如《华山街道办事处关于改进老年人服务工作的指导意见》中,“发文机关”是华山街道办事处,“事由”是改进老年人服务工作,“文种”是意见。

在申论实战考试中,为了节省答题纸的写作空间,在不违背公文写作基本原则的基础上,往往可以将“发文机关”省略不写,而直接写成“关于×××××的+文种”即可,如《关于将半岛蓝色经济区纳入国家发展战略的报告》。

2. 格式

标题格式书写的基本原则是“居中”,具体把握在一行中“前空三、后空三”的基本技法。根据申论标准答题纸的格数,如果标题不超过19个字,则可以在一行中居中书写,而一旦超过19个字,就需灵活应对,或者在不违背基本答题原则的基础上缩减标题字数,以节省写作空间,或者直接分成两行书写,但是这两行中的内容都要居中,而且第一行比第二行字数要多,从审美的角度看,多2—4字为最佳,考生尤其要注意这个实战操作要领。

二、称谓

公文写作中的称谓必须顶格书写,不能出现空两格再写称谓的现象,否则会被扣分。根据公文行文方向的不同,称谓写作时也略有差别。

1.上行文(如报告、请示)

上行文中的称谓一般写出该公文呈送的机关名称即可。假设你是某县教育局工作人员,让你撰写一份“关于推进寄宿制办学的调研报告”,这个时候如果写称谓的话,就要写成“局党委”或“××县政府”,一般不写成“×××领导”,切记。

2.平行文(如函)

平行文写称谓时一般写出转送、送达的机关名称即可,这里不再赘述。

3.下行文(如决定、批复)

下行文中的称谓书写稍显复杂,分为两种情况:一是“上级机关—下级机关(部门—部门)”,二是“机关—群体(群众的总称、社会组织等)”。前者书写时直接写出下级机关的名称即可,后者需要写出群体的名称。

日常行政事务文书的称谓视具体情况而定,基本思路跟法定公文是一致的。

三、正文

公文的正文部分是其核心部件,包括申论作答的基本要素,即背景、问题、原因、影响、对策等。根据行文方向的不同,对以上要素分别进行侧重点不同的实战写作。

1.写作缘由

写作缘由即说明为什么要撰写该公文,该公文的主要内容是什么,包括背景、指导思想、问题、影响(积极性或消极性)这几个答题要素。

2.对策

这一部分主要是针对实际问题而提出的针对性、可行性对策,包括是否具备现实条件、有无可借鉴的经验或应接受的教训、具体对策这几个答题要素。

公文正文的“写作缘由”和“对策”部分,根据行文方向的不同,侧重点也会有所不同,如果是上行文,则侧重点在于对“写作缘由”的重

点分析上,但也必须写“对策”;如果是下行文,则侧重点在于“对策”上,同时也不能忽略对“写作缘由”的分析。

日常行政事务文书,应按照法定公文行文方向与写作侧重点的不同,仿照写作,同时要根据题目的实际要求灵活处理。

四、结语

公文写作中的结语亦不能忽视,要根据行文方向具体应对,如果是上行文,应该以“恳请”或“建议”的口吻进行书写;如果是下行文,应该以“指导”或“督促”的口吻进行书写;宣传类的题目一般以“号召”或“希望”的口吻进行书写;平行文通常不考,这里不做说明。

五、落款

在申论考试中,落款有两个环节需要考生注意,一是发文机关,二是日期(写考试当天的日期即可,如“2015年11月29日”)。发文机关和日期均写在公文正文右下角的位置。

第二节 注意事项

在作答公文写作类题目时,如果题干中出现如“不必注意行文格式”、“不必写成文章”、“写出×××××的内容要点/提纲”等语句时,则该公文(法定公文或日常行政事务文书)只写标题和正文即可,而不用书写称谓和落款,考生需切记。

第五章 文章写作题

第一节 标题

一、命题文章

在命题形式上以“以……为题目”的形式出现。考生在写作时,没有太多的回旋余地,并且要以给定题目为写作的核心,不要随意添加副标题(除非题目有特殊要求),更不能抛掉给定题目再自拟题目,只需要结合对材料的理解,精准领会材料的意图,完成写作即可。

二、范围命题文章

范围命题文章没有严格的命题限制,需要考生在阅读分析驾驭材料的基础上,提出中心论点,展开论证,完成写作。在考查形式上有两种,一种是半命题作文(近年来国考、省考、联考考查最为频繁),另一种是非命题文章。

第二节 开头——引论部分

开头写作要简明扼要,鲜明提问,统领全文,引人入胜。

开头写作样式主要有以下结构,供广大考生选择使用:

- 1.直接申明自己的主张和看法,提出中心论点(点题式);
- 2.交代背景,说明写作目的和原因;
- 3.提示内容,对全文做扼要介绍(概述式);
- 4.因事设问,启人思考(设问式);
- 5.从日常生活现象落笔;
- 6.引经据典,说古论今(引言式)。

第三节 本论——论证部分

一、论证问题或原因

所谓问题(深层、表面、短期、长远)是指“材料中出现的错误的做法或认识,或是材料中出现的需要进一步改进的做法或认识”,如果在论证写作过程中,对问题分析归纳不够精准,那么所提出的对策也就会成为无的放矢。

所谓原因是指“材料中导致问题出现的深层次、根本性的诱导因素,从本质而言也是问题,或称为导致问题出现的问题”,这是对考生能否深入理解、全面把握材料内容的更高的要求,不可等闲视之。

二、论证影响

“影响”在申论实战中是指分析概括正面案例、事件的积极性、意义、作用或反面案例、事件的危害性、消极性。

通过对影响的分析论证,让别人理解、支持我们做某些事情的必要性、紧迫性和重要性,是比较有说服力的论证方式。建议考生学会使用。

三、论证对策

对策是申论文章写作的本质要求,论证对策就是在论证问题或论证影响的基础上,提出解决的办法,并论证其针对性、可行性和有效性,以便能真正地解决社会实际生活中的具体问题,文章写作论证对策必不可少。

第四节 结尾——结论部分

一、抒发感情式——创新式写作(难度较高,不拘一格)

这种方式没有严格的结构或者表达要求,完全是按照考生对材料的理解、对全文的综合驾驭,结合自身知识储备完成个性化结尾的写作,合情合理即可。当然,在进行抒发感情式写作时,也可以综合使用

总结式、展望式,最终服务于作者感情的合理表达。

二、强调式/强调式与展望式综合使用

结尾再次强调中心观点/中心论题的重要意义所在,并适度展开横向、纵向联想,深化主题。考生需要注意,在展开强调式的文章结尾写作时,既可单独使用强调式,也可以和展望式结合使用,不拘泥于一种形式结构,以达到很好的收束全文的效果。

三、总结式

所谓总结,即对全文所述内容的汇总和拔高,既可以通过对策总结再次彰显中心观点的重要性,也可以通过中心观点意义的阐发完成写作。在实战中,考生需要注意,总结句式一要注意呼应标题,二要注意呼应中心观点。

四、警醒式

警醒式是对中心观点所表现出的问题的危害性或紧迫性做再次申明来作为结尾的一种方式,和展望式遥相呼应。展望表现的是信心,而警醒表现的则是忧虑,体现了作者的忧患意识。