|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **广州市广播电视台2018年招聘岗位汇总表** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **岗位类别** | **岗位名称** | | | **岗位职责** | | **任职条件** |  | | |  | |
|  | | |  | |
| 1 | 全媒体记者 | | | | 负责采写各类新闻稿件及新媒体平台的采编工作。 | | 本科以上学历，专业不限；文字功底过硬，既能采写各类新闻报道，又能用极富感染力的网络语言组织新媒体稿件；普通话标准，满足电视播出出镜及新媒体直播需求；思想端正，专业基础扎实，能吃苦，敢尝试，心理素质过硬；会粤语，有社团经验或媒体实习经验优先。 |  | | |  | |
| 2 | 全媒体摄像 | | | | 负责拍摄各类新闻、专题、纪录片、微电影等； 承担各类电视户外直播以及新媒体直播的拍摄工作。 | | 本科以上学历，电视摄像、摄影专业；熟悉灯光运用，场景选择设置，对各种摄影器材有一定的了解；熟悉单反拍摄，轨道使用，熟练摄影、布景、造型等摄影的各个环节，能独立完成拍摄；具备一定的后期制作能力，与编导能较好地沟通。 |  | | |  | |
| 3 | 大型活动副导演 | | | | 协助总导演撰写活动策划、 导演阐述；大型活动的灯光 音响 视音频等现场组织调度；大型活动导播切像等。 | | 电影、电视导演、编剧、编导专业，本科以上，研究生学历优先。 |  | | |  | |
| 4 | 视觉包装设计 | | | | 负责视频的剪辑和包装设计及制作； 负责节目包装； 新闻图文平面设计制作。 | | 本科以上学历，美术、动画、设计等相关专业；精通Photoshop平面软件，熟练掌握After Effects、Maya、3ds max、Edus非线编辑等软件； 熟练掌握AE和Premiere或者final cut pro剪辑软件； 可独立完成节目包装、三维片头动画、宣传片等的设计及制作； 对作品的主题创意、标版设计、动画、质感、节奏、色彩等方面有较好的把握； 可承担工作压力，对设计行业有相当热情。 |  | | |  | |
| 5 | 普语主持人 | | 新闻资讯类节目主持人（普语） | | 主要从事普语新闻类、资讯类及地面活动类节目主持工作，同时需兼采编工作。 | | 本科以上学历，播音主持等相关专业，有主持工作经验者优先；普通话一级甲等，形象好，气质佳；语言组织能力强，擅长灵活调动现场氛围；勤恳扎实，勇于尝试；欢迎提供出镜视频。 | | |  | |  | |
| 6 | 竞赛频道普语主持 | | 使用普语主持节目和活动、进行赛事电视解说、外出采访、编辑新闻和专题片。 | | 本科以上学历，新闻传播类相关专业；喜爱、熟悉体育；吃苦耐劳，抗压能力强；形象较好、阳光健康、达到电视主持出镜要求；普通话测试达到一级乙等或以上水平。 | | |  | |  | |
| 7 | 粤语主持人 | | 新闻资讯类节目主持人（粤语） | | 主要从事粤语新闻类、资讯类及地面活动类节目主持工作，同时需兼采编工作。 | | 本科以上学历，专业不限，有主持工作经验者优先；粤语地道流畅，了解岭南文化；形象健康大方，朝气活力；语言组织能力强，擅长灵活调动现场氛围；勤恳扎实，勇于尝试；欢迎提供出镜视频。 | | |  | |  | |
| 8 | 竞赛频道粤语主持 | | 使用粤语主持节目和活动、进行赛事电视解说、外出采访、编辑新闻和专题片。 | | 本科以上学历，新闻传播类相关专业；喜爱、熟悉体育；吃苦耐劳，抗压能力强；形象较好、阳光健康、达到电视主持出镜要求。 | | |  | |  | |
| 9 | 影视频道主持人 （兼节目策划） | | 担任频道自制节目主持，具有一定文字功底，能同时兼任节目的文案策划。 | | 热爱电视事业，具备影视文化节目主持人所需求的基本条件；粤语、普语良好。大学本科毕业。 | | |  | |  | |
| 10 | 少儿频道主持人 | | 频道日常自制节目主持、配音； 频道地面活动或大型活动主持； 参与节目或活动的编导、策划及文案撰写； 参与新媒体业务的策划及执行。 | | 具备普通话及粤语播音、主持能力； 具备英语采、编能力； 具有媒体或相关行业社会实践经验。 | | |  | |  | |
| 11 | 金曲音乐广播主持人 | | 负责广播节目的主持、采编、制作、推广等工作。 | | 粤语/国语发音标准、口齿伶俐，思维敏捷； 具备独立制作节目的能力； 具备对突发情况的应急驾驭能力； 具有良好的团队协作能力、及沟通、创新和学习能力； 未来有志成为跨媒体复合型人才。 热爱音乐，有一定的音乐修养和音乐知识，关注音乐产业动态，有志于把握音乐行业发展规律和未来趋势。 | | |  | |  | |
| 12 | 新媒体 | | 新媒体编辑 | | 负责新媒体采编。 | | 大学本科或以上学历；新媒体相关专业或有新媒体编辑工作、实习经历优先；具有新媒体创意、策划和运营能力；熟练掌握ps、pr、ai、au等新媒体编辑软件；文字功底扎实，具备较好的分析及学习能力；对各类时事热点能保持高度关注和职业敏感度；未来有志成为跨媒体复合型人才。 | | |  | |  | |
| 13 | 新媒体运营 | | 新媒体运营及推广、活动策划等。 | | 大学本科或以上，专业不限；有新媒体实习经历优先； 有大型商业活动策划、执行推广、社团领导经验优先； 具有强烈的好奇心、创造力和洞察力，勇于接受挑战，抗压能力强； 文字功底扎实，具备较好的分析及学习能力。 | | |  | |  | |
| 14 | 舆情分析师 | | 从事舆情产品生产。 | | 能接受较高强度工作，有较强的责任意识，图书管理专业、检索类专业优先 | | |  | |  | |
| 15 | 新媒体技术 | | 新媒体开发工程师 | | 负责企业门户网站、APP等新媒体平台的功能开发、接口开发、测试、代码安全审查、持续改进和优化； 负责企业门户网站等相关应用的部署、调优、监控、故障处理等运维工作； 负责处理系统日常变更、控制突发情况，对疑难问题进行分析并解决； 负责与业务部门、第三方应用系统开发商进行良好的沟通，协调完成技术支持工作； 负责运维监控相关系统数据的收集、分析和总结； 根据业务部门的需要和系统运行状况提供出架构层面的合理化建议； 负责技术运维相关的文档、手册、流程编写整理、编写数据分析报告等。 | | 本科及以上学历，计算机相关专业； 熟悉J2EE框架下的程序开发； 熟悉JSP、微信公众号开发、HTML5+CSS3、jQuery、Canvas等技术； 熟悉MySQL、MongoDB、SQL Server、Oracle数据库，并使用过其中两种以上数据库进行开发； 熟悉Linux环境及命令，熟悉HTTP、TCP/IP等网络协议； 有良好的编码习惯、沟通能力和文档能力，自学能力强，能独立承受工作压力； 有直播平台开发经验者优先考虑； 有Android、ios开发知识储备者优先考虑。 | | |  | |  | |
| 16 | 手机客户端后台维护、参与技术开发等。 | | 大学本科或以上； 熟悉移动互联网领域产品开发，管理和运营流程优先；熟练使用Visio、Project、Axure等软件，能独立完成产品PRD文档； 对产品、运营数据敏感度高，善用数据分析，收集用户意见反馈，持续优化产品； 熟悉Android和iOS特性，对手机客户端有较多使用经验，热衷于满足用户需求，追求完美的用户体验； 具有APP产品推广经历，对市场发展趋势有敏锐的洞察力，创新意识，良好的分析、研判能力，提供有竞争力的产品并能进行有效推广。 | | |  | |  | |
| 17 | 新媒体安全监测工程师 | | 配合技术手段，对全台新媒体网站、微信、微博、APP等进行内容监控，审核用户发布的文字、图片和视频，对违规内容进行处置； 配合技术手段，对全台新媒体网站、微信、微博、APP等进行有效性监测，对服务异常、中断等及时发现上报。 | | 本科及以上学历，计算机、传媒相关专业； 自律性强、有责任心，能承受较大的工作压力，能适应高强度值班压力，工作细致耐心； 有较高的政治敏感度、有一定的舆论分析能力； 服务意识强，服从领导安排； 了解互联网、语音视频产品传播特点的有经验者优先； | | |  | |  | |
| 18 | 技术类 | | 系统开发工程师 | | 负责企业应用平台和网站系统的架构设计和开发；参与软件系统的规划、需求分析，进行系统框架和核心模块的详细设计、编码和持续优化。 | | 大学本科以上学历，计算机、通讯、软件工程相关专业； 精通JAVA、JSP程序开发，熟悉UML和面向对象设计； 熟悉MVC设计模式，熟悉Struts2、Spring、Hibernate或者类似框架； 熟悉掌握JavaScript、jQuery、Ajax、HTML、CSS、DIV等Web前端开发和设计技术； 熟悉Socket通信、TCP/IP、HTTP/HTTPS等协议； 熟练掌握 Oracle、MySQL类数据库，熟悉使用SQL编程； 熟悉Linux/Unix基本操作，熟悉Apache、Tomcat等软件的部署和配置； 有良好的代码习惯，要求结构清晰，命名规范，逻辑性强，代码冗余率低，代码注释清晰； 学习能力强，工作认真负责，有良好的沟通能力和团队合作精神。 | | |  | |  | |
| 19 | 大数据开发工程师 | | 根据业务需求，研究相关数据挖掘算法和数学模型，参与制定技术方案； 参与大数据项目，执行数据分析模型的实施，并对模型结果进行评审； 与开发人员沟通协作完成算法实现，必要时独自完成算法设计与实现； 负责数据挖掘工具选型，指导业务非技术人员进行数据探索及挖掘工作。 | | 大学本科及以上学历，计算机、统计学、应用数学等相关专业； 熟悉常用数据挖掘算法（如分类、聚类、回归、关联规则、神经网络等）及其原理，并具备相关项目经验； 熟悉R、Python等统计分析工具和语言； 主动性强，文档编写能力和逻辑性强，有良好的抗压能力； 熟悉hadoop、spark、kafka等一种以上大数据生态圈技术/产品/框架者优先； 有社科舆情类大数据分析项目或政府社会管理大数据项目经验者优先； | | |  | |  | |
| 20 | 技术类 | | 网络安全工程师 | | 负责管理和监控网络安全设备、安全系统和安全体系的运行，不断提升应用系统的安全级别； 负责优化和建立网络、主机、应用和日常流程的安全标准和安全体系； 负责对应用系统和主机设备进行安全扫描、漏洞防护、攻击防护的日常操作、演练和规范建立； 负责新技术的调查和研究，提出安全相关的最佳实践建议； 配合应用系统开发人员、内容人员进行系统部署、调优等。 | | 本科及以上学历，计算机相关专业； 熟悉主流操作系统Windows、Linux的系统管理和安全设置； 熟悉防火墙、交换机、IPS等设备的安全配置和管理； 了解使用漏洞扫描、入侵检测和蜜罐等技术和工具，能独立规划渗透测试方案； 主动性强，有一定的文档编写能力和逻辑思维； 服务意识强，服从领导安排； 获得CCNA、CISP等认证资格者优先。 | | |  | |  | |
| 21 | 网络维护工程师 | | 负责网络系统安全；网络系统软硬件设备的日常维护和管理；制定、执行软件系统的应急预案，确保各系统平台安全运行；核心设备的运行维护管理。 | | 全日制重点大学本科以上学历； 计算机或网络技术相关专业；  熟练掌握SQLServer和Oracle数据库的管理； 熟悉常见控制协议，对设备控制有一定认识； 熟悉存储相关技术原理，对存储产品有一定认识； 有软件项目开发经验，有团队合作意识和抗压能力； 善于学习，具有较强的分析判断能力、沟通能力、文字表达能力； 身体健康、踏实肯干，具有较强的动手能力； 有网络安全/大数据分析相关项目经验或技术认证者优先。 | | |  | |  | |
| 22 | 播控运维工程师 | | 负责播控机房全天24小时的技术值班；广播电台播控中心例行检修的设备测试和线路维护，和开播前的信号测试；参与广播电台播控中心技术改造项目的规划和实施。 | | 全日制重点大学本科以上学历；广播电视工程、录音工程、声学、电子、计算机、通信、无线电或相关专业本科以上学历； 身体健康，能满足24小时轮班要求； 组织纪律性强，有责任心、吃苦耐劳，并具备良好的沟通、协调能力。 | | |  | |  | |
| 23 | 市场营销类 | | 竞赛频道体育广告营销专员 | | 电视广告、电视制作、体育活动之营销；节目、赛事、活动策划执行；客户服务。 | | 喜爱、熟悉体育；性格开朗，沟通能力强，吃苦耐劳，抗压能力强；具备一定创意能力；有较好的服务客户的意识 | | |  | |  | |
| 24 | 竞赛频道体育赛事活动运营专员 | | 体育赛事、活动之策划、统筹、运营、执行；客户服务。 | | 喜爱体育、熟悉体育产业以及体育赛事活动运营；吃苦耐劳，抗压能力强；有管理潜质、具备体育经纪牌照者优先。 | | |  | |  | |
| 25 | 广告经营中心市场营销 | | 负责拓展产业及传统广告等经营类项目策划营销，承担一定的经营任务指标。根据项目制定营销计划，负责项目宣传推广，活动组织，与合作公司协调、谈判，落实签约服务。定期进行市场调查，分析销售数据及客户资料，收集相关政策。拓展新客户，挖掘潜在客户并维护客户资源。维护经营项目日常运作，做好售后服务。 | | 工商管理、市场营销等相关专业，大学本科及以上学历，积极主动、热情开朗，具有优秀的沟通协调能力； 有较强的策划、开拓及谈判能力； 有较好的服务意识和团队合作意识，有较强的成功欲望； 有较好的文字表达能力和数据处理能力。 | | |  | |  | |
| 26 | 广告经营中心文化产业运营 | | 完成文化产业项目发展战略规划，包括产业项目策划、开发建设、招商运营管理、商业开发等，承担一定的经营任务指标；打造文化产业品牌，对项目进行宣传推广、客户关系维护、资源整合运营等；统筹各方资源完成项目产业运作，不断调整、开发、设计新的合作模式；处理与外部机构，包括政府等各类关系；负责招商项目谈判、价格协调、落实签约；拓展新客户，挖掘潜在客户并维护客户资源；管理并维护租赁项目日常运作，跟进服务。 | | 文化产业相关专业，大学本科及以上学历，积极主动、热情开朗，具有优秀的沟通协调能力； 具备较强的营销策划、开拓能力，具大局意识； 具备市场敏感性和创新能力，有较好的客户服务意识和团队合作意识，有较强的成功欲望； 具备较强的文字表达能力和数据分析能力。 | | |  | |  | |
| 27 | 财务类 | | 成本会计员 | | 进行成本核算与控制、成本分析及费用管理,定期编制分析报表； 评估成本方案，改进成本核算方法。 | | 会计、财务管理等相关专业本科以上学历； 良好的学习能力、书面表达能力，有较强的团队合作精神，工作细致，敢于担当，服从上级的工作安排。 | | |  | |  | |
| 28 | 财务分析员 | | 收集和整理各类财务数据，对财务数据和信息进行分析，编写分析报告及改善建议； 参与编制年度预算，对预算执行情况进行分析。 | |  | |  | |
| 29 | 人力资源专员 | | | 负责人力资源部分模块具体业务的执行。 | | 本科以上学历，管理类相关专业；  有良好的职业道德素质和学习能力； 熟悉人力资源管理六大模块业务，熟练掌握人力资源规划、招聘、绩效考核等工作方法，专业成绩优秀； 熟练使用各种办公软件，文字写作能力强，能独立撰写各类方案、报告、制度； 具备较好的表达、沟通、组织、协调能力和亲和力； 具有HR实习经验，曾在管理咨询公司参与过人力资源管理项目者优先。 | | |  | |  | |