

## 2016 年上半年教师资格考试

### 综合素质试题(中学)

注意事项:

- 1、考试时间为 120 分钟，满分为 150 分。
- 2、请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效，不予评分。

#### 一、单项选择题（本大题共 29 小题，每小题 2 分，共 58 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1、邱老师经常梳理教学工作中遇到的问题，并运用教育学、心理学知识分析问题的成因，寻求解决策略。邱老师在这一过程中扮演的主要角色是（ ）

- A. 教育教学的研究者
- B. 行为规范的示范者
- C. 心理健康的维护者
- D. 学生学习的组织者

2、康老师经常在班上开展“成语知识竞赛”“演讲赛”“辩论赛”等活动，营造运用语文知识的情境。康老师的做法有利于（ ）

- A. 提高学生实践能力
- B. 发展学生的互补性
- C. 促进教师专业发展
- D. 减轻老师工作压力

3、期末考试要到了，数学老师请综合实践活动课的吴老师把课时让给他上数学课，吴老师欣然同意。他们的做法（ ）

- A. 合理。体现了教师双方的意愿
- B. 不合理。不利于学生的全面发展
- C. 合理。有利于提高学生的成绩
- D. 不合理。违背了团结协作的要求

4、学校派骨干教师王老师外出参加培训。王老师说：“我经常给别人做讲座，哪里还需要去接受培训？还是让刚参加工作的年轻人去吧！”关于此事的下列说法中，正确的是（ ）

- A. 王老师具有团队协作的意识
- B. 王老师具有专业发展的意识
- C. 王老师缺乏终身学习的意识
- D. 王老师缺乏课程建设的意识

5、依据《中华人民共和国教育法》的相关规定，某地区设立一所新学校，下列不属于该学校设立必备的条件是（ ）

- A. 有组织机构和章程
- B. 有充足的生源
- C. 有合格的老师
- D. 有稳定的经济来源

6、某初中为提高生源质量，自行组织入学考试，实行跨学区招生，该学校做法（ ）

- A. 合法，学校有自主招收学生的权力
- B. 合法，学校有自主办学的权力
- C. 不合法，违反了尊重学生人格的规定
- D. 不合法，违反了免试就近入学的规定

7、某县级政府为了提高本县的中考成绩，将辖区内两所初中列为重点学校，并给予政策倾斜。该县政府的做法（ ）

- A. 合法，县政府有权自主管理
- B. 合法，有助于校际教育质量竞争
- C. 不合法，不能设置重点校和非重点校
- D. 不合法，应该平均分配各类教育资源

8、张老师责令考试成绩不及格的小强停课半天写检查，张老师的做法（ ）

- A. 合法，有助于警示其他学生
- B. 合法，教师有管理学生的权力
- C. 不合法，侵犯了小强的人身权
- D. 不合法，侵犯了小强的受教育权

9、某老师积极参加学校工会活动，并对学校的改革发展建言献策，该教师行使的权力是（ ）

- A. 教育教学权
- B. 控告检举权
- C. 民主管理权
- D. 培训进修权

10、依据《中华人民共和国未成年人保护法》对未成年人的社会保护不包括（ ）

- A. 预防未成年人沉迷网络
- B. 进制拐卖虐待未成年人
- C. 履行监护职责，抚养未成年人
- D. 任何人不得在中小学教室吸烟

11、初中生晓东放学后在校外玩耍时不慎摔伤，对此事故，承担责任的主体应是（ ）

- A. 晓东
- B. 学校
- C. 晓东及学校
- D. 晓东及其监护人

12、根据《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020）》规定，下面不属于改革教育质量评价和人才评价制度的做法是（ ）

- A. 探索多种评价方式
- B. 完善综合素质评价

- C. 建立多样的评价标准                      D. 树立性评价历年

13、孙老师把没有按时完成作业的学生赶到操场上，让他们在冷风中把作业写完，说要让学生明白学习的艰辛。这说明，孙老师没有做到（    ）

- A. 关爱学生                      B. 因材施教                      C. 廉洁从教                      D. 严谨治学

14、钟老师在班上设立“进步展示台”，分别展示在不同方面有进步的学生。这表明钟老师（    ）

- A. 不以分数为评价学生的唯一标准                      B. 不关心学生的全面发展  
C. 不注重与学生家庭密切联系                      D. 不主动与教师密切合作

15、班主任苏老师发现，承担本班数学教学任务的林老师经常让学生罚站，面对这种情况，苏老师应该（    ）

- A. 严厉批评林老师，责令其立即改正  
B. 耐心与林老师交流，探讨更好的学生管理办法  
C. 学习借鉴林老师的做法，提升自己的课堂管理能力  
D. 尊重林老师的自主权，不干预林老师的这种课堂管理行为

16、蒋老师的亲戚开办了一家培训公司，希望蒋老师推荐自己班上的学生来参加辅导班，或者提供班上学生的联系方式。面对这种情况，蒋老师应该（    ）

- A. 推荐学生参加辅导班，促进学生全面发展  
B. 坚持拒绝亲戚的请求，并说明自己的理由  
C. 提供学生的联系方式，同时推荐学生参加辅导班  
D. 仅提供学生的联系方式，不推荐学生参加辅导班

17、微积分学的创立，极大地推动了数学的发展，过去很多初等数学束手无策的问题，运用微积分，往往能迎刃而解。下列科学家中，与微积分理论创立和发展没有重大关系的是（    ）

- A. 牛顿                      B. 柯西                      C. 爱因斯坦                      D. 莱布尼茨

18、人类社会经历了三次科技革命，第一次科技革命的标志是（    ）

- A. 蒸汽机的发明                      B. 纺织机的发明  
C. 电力的发明                      D. 电子计算机的发明

19、战国时代有七个强大的诸侯国争雄称霸，史称“战国七雄”。下列选项中，不属于“战国七雄”的是（    ）

A. 齐国      B. 鲁国      C. 楚国      D. 选项缺失

20、下列名医中，与“刮骨疗伤”这一故事有关的是（ ）

A. 张仲景      B. 李时珍      C. 华佗      D. 选项缺失

21、中国素称“礼仪之邦”。礼仪文化是中国传统文化的重要组成部分，下列选项中，不属于中国传统礼仪文化的是（ ）

A. 女士优先      B. 亲疏有别      C. 慎终追远      D. 礼尚往来

22、下列成语中，不是出自《论语》的是（ ）

A. 升堂入室      B. 教学相长      C. 诲人不倦      D. 有教无类

23、下列明清作家与其戏曲作品，对应不正确的是（ ）

A. 李渔-《窦娥冤》      B. 孔尚任-《桃花扇》

C. 洪昇-《长生殿》      D. 汤显祖-《牡丹亭》

24、“四书五经”是古代典籍中的经典，下列选项中，含有《周颂》的典籍是（ ）

A. 《春秋》      B. 《诗经》      C. 《周礼》      D. 《易经》

25、我国不同民族的室内装饰与居住环境各有特色，右图的民居室内装饰反映的民族特色是（ ）

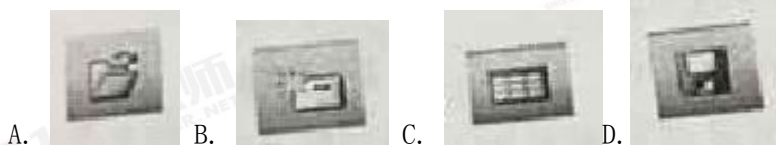
A. 彝族特色      B. 壮族特色      C. 藏族特色      D. 汉族特色



26、在 word 中，如果双击某行文字左端的空白处，被选中的区域是（ ）

A. 该行      B. 全文      C. 该段      D. 该页

27、演示文稿 PowerPoint 的基本组成单元是幻灯片，下列工具栏按钮可以插入新幻灯片的是（ ）



A.      B.      C.      D.

28、下列选项中的概念关系，与“土豆”和“马铃薯”一致的是（ ）

- A. 坦克一战车                      B. 录音机一录音笔  
C. 萝卜一青萝卜                    D. 番茄一西红柿

29、“医生都穿白衣服，所以，有些穿白衣服的人留长头发。”下列选项中，这一陈述的必要前提是（     ）

- A. 有些医生留长头发                      B. 有些医生不留长发  
C. 穿白衣服的人不留长发                    D. 穿白衣服的人都是医生

二、材料分析题（本大题共 3 小题，每题 14 分，共 42 分）阅读材料，并回答问题

30、材料：

大学毕业后，曲老师到一所农村中学当历史老师，至今已有八年了，在此期间，有的同事调到条件更好的学校去了，有的则步入职业倦怠期。有几所条件更好的城区学校想引进他，但他总是拒绝说：“我从小在农村长大，明白农村孩子也需要良好的教育。这里的孩子离不开我。”

为了成为一名优秀的历史老师，曲老师经常翻阅各种期刊杂志，以及及时了解历史学科的新信息，他还经常向经验丰富的教师学习，为了提升自己分析和解决问题的能力，曲老师不断学习科学研究方法，并运用这些方法解决了一些教学问题。

曲老师说：“台上一分钟，台下十年功，当教师仅靠大学时代所学的知识远远不够。”他坚持每天至少进行一个小时的阅读，多年来从未间断过。他的阅读范围很广，出了研读历史学领域的经典著作之外，他还广泛学习法学、地理学、社会学、美学等各个领域的知识。

问题：请结合材料，从教师观的角度，评析曲老师的行为。（14 分）

31、材料：

从教二十余年来，洪老师的很多事迹，让学生终身难忘。

一年秋天，学生们刚开始上课，外面突然大雨倾盆，班上三名学生晒在宿舍外面的被褥被淋湿了，洪老师就让他们晚上住在自己家里，还给他们做饭吃，一名学生从几十里外的山

区乘汽车来校时，生活费被盗，洪老师除与有关部门协调外，还自己掏钱替学生垫付伙食费；有一次，校外不良青年来到学校，拿刀威逼学生，索要学生财务，她奋不顾身地保护学生，而后积极向有关部门呼吁，净化校园周边环境，同时向学生讲解自我保护的方法。

有一年春季刚开学，一位老师把她的孙女小芳领到洪老师的面前，老人说：“小芳，以前一直都跟着打工的父母在外地，转了几次学，学习成绩不好，她害怕老师和同学嫌弃她，希望老师多费心。”洪老师说：“小芳是我的学生，我会尽心去教的。只要她肯努力，踏实学，认真做事，就是好学生。”在洪老师有针对性的帮助和指导下，小芳进步很快，初中毕业时以优异成绩考上了高中。

洪老师很注重对自己的教育教学成败进行反思总结，她的教育随笔《我的表扬会成为学生的压力》《如何让文言文不在枯燥难学》《如何让学生在青春期不恐慌》《班主任怎样才能赢得科任教师的支持》相继获奖，大家都说她是名副其实的好老师。

问题：请结合材料，从教师职业道德的角度，评析洪老师的行为。（14分）

32、材料：

传统戏曲表现为两种形态，一种在于民间，称为民间戏曲。另一种是文人在民间戏曲的基础上，不断丰富其表现手段，具有了较高的审美性和审美价值而形成的戏曲艺术，而戏曲现代化，更多的是指戏曲艺术的现代化。

在戏曲现代化的过程中，人们把注意力过多地集中在戏曲现代题材和思想内容的表现上，而忽视了戏曲艺术作为一种艺术样式所具有的本质特征。现代生活题材当然是现代戏曲艺术应该表现的内容之一，甚至是重要的内容之一。但通过古代生活题材同样也可以反映当代人的思想意识和精神生活。戏剧理论家张庚先生对此有明确的认识，认为戏曲现代化的重心就是如何“以中国人的审美标准和方式，表现现代生活与现代意识”，“在历史剧中贯穿着作者当时的时代精神”，所以“也不一定只有描写当代生活的戏才配称为现代化的戏曲，现代人写的历史剧一样也有成为很好的现代戏”，

而另一方面，戏曲艺术之所以成为戏曲艺术，在于它独特的戏曲表达形式，也就是说，不在于其表达的思想内容是什么，而在于其如何表达这些思想内容。戏曲艺术家的审美价值

就在于其可以反复欣赏的独特的形式美，是形式与内容两者和谐，有机的统一。作为一种古老的传统艺术，戏曲的形式尤其重要。而时下的戏曲现代化虽在“形式美”上做了一些尝试，但力度显见不足，也缺乏系统性，而且过度强调对现代生活的反映。这正是戏曲艺术现代化的主要困境所在。

戏曲是一种大众艺术，它的根在民间，戏曲艺术的每次发展、繁荣，民间大众都发挥了积极的作用。然而，反观当代有一种越来越不尊重和漠视民间的趋势，当然，民间戏曲决不会因为我们忽视她而自动消亡，因为它与民间的生活息息相关。人们会发现，某些方面民间戏曲在追求其现代转型的道路上走得更远更稳，在一些地区，它甚至已经融进了人们的现代精神文化生活，成为他们文化生活不可或缺的一部分，我们有充分的理由相信，这也会是实现传统戏曲现代转型的一把钥匙。

(摘编自刘祯、毛忠《中国戏曲的现代转型与本质回归》)

问题：

- (1) 戏曲现代化过程中应重点关注哪两个方面？请结合文本，简要说明。(4分)
- (2) 文章认为应如何走出戏曲艺术现代化的困境？请简要分析。(10分)

### 三、写作题（本大题 1 小题，50 分）

33、阅读下面的材料，按要求作文。

这个世界上有很多生活，如果命运将你推向任何一种，都别奇怪，别怨天尤人，它并没有剥夺你幸福的权利，在任何一种生活里，我们都能找到属于自己的幸福。

根据材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：角度自选，立意自定，标题自拟，不少于 1000 字。

## 答案解析

### 一、单项选择题（本大题共 29 小题，每小题 2 分，共 58 分）

1. A

【解析】题干说的是邱老师用教育教学方面知识想办法解决教学工作中的问题，体现了邱老师具有研究意识和精神，所以选择 A。

2. A

【解析】根据题干中的描述康老师举行各种活动，“营造运用语文知识的情境”等信息，提高了学生语文的实践能力。

3. B

【解析】吴老师的做法是不合理的，不利于学生的全面发展。

4. C

【解析】从王老师的话中不难看出，王老师缺乏终身学习的意识。所以，本题选 C。

5. B

【解析】《教育法》第二十六条，设立学校及其他教育机构，必须具备下列基本条件：有组织机构和章程；有合格的教师；有符合规定标准的教学场所及设施、设备等；有必备的办学资金和稳定的经费来源。

6. D

【解析】违背了《义务教育法》第十二条规定的免试、就近入学。适龄儿童、少年免试入学。地方各级人民政府应当保障适龄儿童、少年，在户籍所在地学校就近入学。

7. C

【解析】《义务教育法》第二十二条规定，县级以上人民政府及其教育行政部门应当促进学校均衡发展，缩小学校之间办学条件的差距，不得将学校分为重点学校和非重点学校。学校不得分设重点班和非重点班。所以，本题选 C。

8. D

【解析】题干中张老师让小强停课写检查的做法侵犯了小强的受教育权。所以，本题选 D。



9. C

【解析】学校工会是联系教职工与学校党支部的桥梁与纽带，是维护职工权益、调节劳动争议，疏解教职工思想，参与学校管理的重要团体。题干中教师通过工会对学校改革发展建言献策体现了民主管理权。这是教师法第七条规定的教师权利中的一个方面。所以，本题选 C。

10. C

【解析】履行监护职责和抚养义务的是父母或者其他监护人，属于家庭保护。所以，本题选 C。

11. D

【解析】本题考查《学生伤害事故处理办法》的规定，其中第十三条规定了学校不承担事故责任的情形，包括学生在自行上学、放学、返校、离校途中发生的。

题干中晓东放学后自行玩耍时的受伤应由晓东自己及其监护人承担责任。

12. D

【解析】《纲要》第三部分体制改革，人才培养体制改革。改革教育质量评价和人才评价制度。改进教育教学评价。根据培养目标和人才理念，建立科学、多样的评价标准。开展由政府、学校、家长及社会各方面参与的教育质量评价活动。做好学生成长记录，完善综合素质评价。探索促进学生发展的多种评价方式，激励学生乐观向上、自主自立、努力成才。改进人才评价及选用制度，为人才培养创造良好环境。树立科学人才观，建立以岗位职责为基础，以品德、能力和业绩为导向的科学化、社会化人才评价发现机制。强化人才选拔使用中实践能力的考查，克服社会用人单纯追求学历的倾向。

所以本题选 D。

13. A

【解析】关爱学生要求教师做到：关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正的对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。

题干中老师没有做到关心学生健康，维护学生权益，所以选 A。

14. A

【解析】题干中教师展示学生在不同方面取得的进步，体现了关心学生的全面发展，而不是只关注学生的成绩，所以，选 A。

15. B

【解析】《义务教育法》第 29 条规定：教师应当尊重学生的人格，不得歧视学生，不得对学生实施体罚、变相体罚或其他侮辱人格尊严的行为，不得侵犯学生合法权益。所以选

B。

16. B

【解析】教师不得以向学生推销或者变相推销商品、服务等方式谋取利益。所以选 B。

17. C

【解析】牛顿和莱布尼茨创立了微积分，柯西是法国数学家、物理学家、天文学家。柯西在数学上的最大贡献是在微积分中引进了极限概念，并以极限为基础建立了逻辑清晰的分析体系。这是微积分发展史上的精华，也是柯西对人类科学发展所做的巨大贡献。

爱因斯坦主要贡献是相对论。所以选 C。

18. A

【解析】第一次科技革命：18 世纪 60 年代 标志：瓦特发明蒸汽机；第二次科技革命：19 世纪 70 年代 标志：电力的广泛运用，主要是西门子发明发电机，爱迪生发明电灯和贝尔发明电话；第三次科技革命：20 世纪四五十年代 标志：以原子能技术、航天技术、电子计算机的应用为代表，包括人工合成材料、分子生物学和遗传工程等高新技术。

19. B

【解析】战国七雄：秦、韩、赵、魏、楚、燕、齐。鲁国，中国周朝分封的诸侯国，国君为姬姓，侯爵，首封国君为周武王的弟弟周公旦。

20. C

【解析】出自《三国演义》，讲述了关羽生擒于禁斩杀庞德之后，再次进攻樊城，却被一枝带毒的冷箭射中右臂，神医华佗来为他用刀刮骨去毒，帐里帐外的人都面色如土，而关羽仍饮酒食肉，谈笑弈棋，全无痛苦之色的故事。

21. A

【解析】“女士优先”的原则起源于欧洲中世纪的骑士之风，是传统的欧美礼节的基础，后来成为国际社会公认的重要礼仪原则。它主要适用于成年的异性进行社交活动时。

“女士优先”的含意是：在一切社交场合，每一名成年男子，都有义务主动自觉地以自己的实际行动，去尊重妇女，照顾妇女，体谅妇女，关心妇女，保护妇女，并且还要想方设法、尽心竭力地去为妇女排忧解难。慎终追远旧指慎重地办理父母丧事，虔诚地祭祀远代祖先。后也指谨慎从事，追念前贤。

所以本题选 A。

22. B

【解析】升堂入室：古代宫室，前为堂，后为室。比喻学识或技能由浅入深，循序渐进，

逐步达到很高的成就。出自《论语·先进》：“子曰：‘由也升堂矣，未入于室也。’”教学相长：教和学两方面互相影响和促进，都得到提高。出自《礼记·学记》：“是故学然后知不足，教然后知困。知不足然后能自反也，知困然后能自强也。故曰教学相长也。”

诲人不倦：诲：教导。教导人特别耐心，从不厌倦。出自《论语·述而》：“学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？”有教无类：类：类别。不管什么人都可以受到教育。出自《论语·卫灵公》：“子曰：‘有教无类。’”

23. A

【解析】《窦娥冤》是元朝关汉卿。李渔是明末清初文学家、戏剧家、戏剧理论家、美学家。著有《笠翁十种曲》（含《风筝误》）、《无声戏》（又名《连城璧》）、《十二楼》、《闲情偶寄》、《笠翁一家言》等五百多万字。还批阅《三国志》，改定《金瓶梅》，倡编《芥子园画谱》等，是中国文化史上不可多得的一位艺术天才。

24. B

【解析】《诗经》内容有风雅颂，颂有《周颂》《商颂》《鲁颂》。所以，本题选 B。

25. C

【解析】藏族民居室内装饰讲究工整、华丽、亮堂，上至天花板下至与地板相接的墙角都采用雕刻、彩绘等艺术手段加以装点。所以，选 C。

26. C

【解析】Word 中如果双击某行文字左端的空白处，被选中的区域的整个段落。所以选 C。

27. B

【解析】A 项是打开文件夹，C 是绘制表格，D 是保存文档。插入幻灯片是 B。

28. D

【解析】本题考查同一关系。马铃薯又称地蛋、土豆、洋山芋、洋芋等。番茄别名西红柿、洋柿子。所以，本题选 D。

29. A

【解析】本题属于三段论推理。推理逻辑是：有的 S 是 P；S 都是 M，所以，有的 M 是 P。所以，本题选 A。

## 二、材料分析题（本大题共 3 小题，每题 14 分，共 42 分）阅读材料，并回答问题

30、【解析】本题属于考查新型教师观的内容。我们可以从教师角色的转变和教学行为

观点的转变入手进行作答，答题时注意理论和材料的结合，同时，也要考虑答题的层次性。

**【参考答案】**

材料中曲老师的行为体现了现代教师角色和行为的转变，符合新课程背景下和现代新型的教师观要求。（1分）

（1）教师观要求教师要从“教书匠”转变为教育教学的研究者和反思的实践者。材料中曲老师为提升自己分析和解决问题的能力，不断学习科学研究方法，解决实际的教学问题。

（3分）

（2）教师应是终身学习的践行者。终身学习是教师专业发展的不竭动力，这就要求教师不断提高自己的专业能力和水平。材料中曲老师明白仅靠大学知识教学是不行的，坚持每天的阅读，更新了知识结构，拓宽了知识面。（3分）

（3）在教学行为上，教师观强调教师自身反思和终身学习，以及与其他教育工作者的团结合作。材料中曲老师不仅注重促进自身专业发展，还能够向经验丰富的老师请教问题。（3分）

（4）在思想行为上，教师观要求教师要热爱教育事业，尽职尽责，树立正确的人生观和价值观，发扬无私奉献的精神。

材料中曲老师在农村任教八年，并在别人追求优越的条件时，能够坚守岗位，避免职业倦怠期，发扬了教师认真负责、无私奉献的精神。（3分）

总之，曲老师的行为践行了教师观的要求，是位称职负责的优秀教师，值得我们肯定和学习。（1分）

31、【解析】本题考查教师职业道德规范，我们要从六个方面的要求逐一去分析。答案注意用总分总的结构，注意分层次答题。

**【参考答案】**

材料中洪老师的行为符合教师职业道德的相关要求，主要表现在（1分）

（1）关爱学生。关爱学生是师德的灵魂。要求教师关心爱护学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益，促进学生全面、主动、健康发展。材料中洪老师收留学生食宿、给学生垫付伙食费、面对不良青年保护学生等行为都体现了老师视学生如孩子，对学生毫无保留的关爱。（4分）

（2）教书育人。教书育人是教师的天职。要求教师循循善诱，诲人不倦，因材施教。不以分数作为评价学生的唯一标准。材料中洪老师能认真负责地对待成绩不好的学生，并且

实行有针对性的帮助和指导，使得学生取得进步，获得优异的成绩。（4分）

（3）终身学习。终身学习是教师专业发展的动力。要求教师树立终身学习理念，不断学习。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。材料中洪老师注重对自己教育教学成败进行反思总结，通过教育随笔不断提高自己的专业素养和教育教学能力水平。（4分）

总之，洪老师能够严格要求自己，在教育教学中体现并践行教师职业道德规范，真正做到了不仅促进学生健康成长发展，而且也促进了自身的专业发展。（1分）

### 32、【解析】

（1）第一问属于内容理解题，戏曲现代化过程中重点关注一个是精神内涵一个是外在形式，答题注意概括。

#### 【参考答案】

（1）要关注两个方面：一是要关注戏曲艺术作为一种艺术样式所具有的本质特征。即以中国人的审美标准和方式，表现现代生活与现代意识。二是：要关注戏曲独特的表达形式。因为戏曲艺术的审美价值就在于其可以反复欣赏的形式美。所以我们要关注用怎样的表达形式来表现现代生活和现代意识。

（2）【解析】第二问属于内容理解题，注意结合文本本身的内容进行。

#### 【参考答案】

（2）走出困境应从以下方面着手：

①在认清戏曲艺术的本质特征及独特表达形式的基础上，更加系统性的、更加深入的做出一些尝试和改变。因为只有认识到位，才能真正的从行动上做出改变，及从哪里改变，否则，一切都是空谈。

②内容上不必过度强调对现代生活的反映。因为通过古代生活题材同样也可以反映当代人的思想意识和精神生活。

③要尊重和重视民间戏曲的发展趋势。学习和借鉴一些优秀的民间戏曲在追求其现代转型的道路上的做法。因为戏曲艺术是一种大众艺术，它的根在民间，所以，我们要充分发挥民间大众的积极性，这或许能是传统戏曲现代转型的的一把钥匙。

### 三、写作题（本大题 1 小题，50 分）

#### 【解析】

审题：

题型：材料作文

文体：论说文；

要求：思考和感悟；角度自选，立意自定，标题自拟，不少于 1000 字。

立意：

教育类可写“幸福教育”，“引导学生树立正确的挫折观”（坦然接受生活或学习的挫折）“享受做教师的幸福”。

文学类可写“在简单普通平凡生活中发现美好”。“幸福在自己手里”。“善于追求幸福”。

结构布局：

议论文结构：提出观点、分析观点和总结观点。在分析观点中可运用举例论证证明论点，也就是举古今中外的例子，例子可从正面和反面论证。

内容选材：

幸福格言：“怀揣教育理想上路，带着幸福感做老师。”“幸福就是一种感觉，敞开心灵去感受，幸福无处不在。”幸福故事：金星对孩子教育的故事；老师自己的教育案例。

语言表达：议论文的语言应简练深刻，说服力强。同时还要做到卷面整洁，字迹清晰，避免错别字。

#### 【参考范文】

#### 更重要的事莫过于幸福地生活

生活中，人们总是不顾一切地追寻自己认为重要的事，像飞蛾扑火般冲向那渺茫的光辉，殊不知世界上似乎还有更重要的事。放慢脚步，用心去欣赏生活，你会发现比幸福更重要的是幸福的生活。

海子在《春暖花开》中曾这样写道：“从明天起，做一个幸福的人/喂马，劈柴，周游世界/从明天起，关心粮食和蔬菜/我有一所房子，面朝大海，春暖花开。”比起名与利，在海子看来更重要的是惬意幸福地生活。

权与钱，势与利，是无数人认为成就自我所应做到的、达成的。“身世悠悠何是问，冷

笑置之而已。”纳兰容若却是这样回答世人。门第悬殊、满汉差异他不在乎，明代遗民、汉族文人又奈何，众人劝阻、外界压力又如何。纳兰知道，比权和利更重要的是倾心交往，是在绿水亭和朋友们聚饮唱和的幸福。相门翩翩公子，江湖落落狂生，他活的潇洒。

塞林格在面对《麦田里的守望者》带来的众多荣耀时选择了与世隔绝的隐士生活；贺知章在高官厚禄时选择了告老还乡，放浪江湖，做一“四明狂客”；陶渊明不同流合污，隐居山野，成“千古隐逸之宗”……在面对权和利时他们有所选择，他们认识到了，比权和利更重要的事是幸福自由的生活。

尼采曾感叹：“当我到达高处，便发觉自己总是孤独。无人同我说话，孤寂的严冬令我发抖。我在高处究竟意欲何为？”荣誉和褒奖总是那样炫目，使人情不自禁地去追求，匆匆忙忙中又使多少人迷失了自己的方向？无数高官落马是为什么？是他们偏要以身试法吗？不！是因为他们认为肯定自己的、证明的、重要的事是权与钱，却不知比权与钱更重要的是老少的牵挂与浓重的亲情。

浮华聒噪的生活让我们总是在忙碌的追求着自己认为重要的事，却忽视了身旁美好的风景，却不知其实最重要的事是幸福快乐地生活。世间又有何乐大于亲人团聚之乐，又有何事胜过做自己内心深处真正想做的事？重要的事不是大众潮流所追寻之事，是幸福快乐，做自己真正想做的事。

不做飞蛾扑火，盲目追求；要做一舞蝶，畅游花海，欣赏生活。更重要的事莫过于幸福地生活。（总 817 字）