

## 2017年下半年教师资格考试

### 综合素质试题(小学)

注意事项:

- 1、考试时间为 120 分钟，满分为 150 分。
- 2、请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效，不予评分。

#### 一、单项选择题（本大题共 29 小题，每小题 2 分，共 58 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1.某小学几名学生以“我市文化市场的现状调查”为题开展研究性学习活动，当研究小组去报社采访时，门卫说他们“瞎捣乱”将其拒之门外。作为指导教师应（ ）

- A.分析原因，修改计划  
B.指责门卫素质差  
C.安慰学生，劝其放弃  
D.埋汰学生能力差

2.张老师在用天平秤一支粉笔时，没有拆下天平托盘下的胶垫，第一次称重为 100 克，第二次为 80 克，学生问到“为什么会这样呢？”对此张老师恰当的做法是（ ）

- A.让学生自己寻找问题产生的原因  
B.告诉学生不必在意  
C.向学生解释这是天平本身的误差  
D.不予理睬继续上课

3.小峰经常迟到、旷课，多门功课“挂红灯”，不过他百米赛跑速度很快，连续两年获得百米赛冠军。对此教师的下列做法不恰当的是（ ）

- A.获得信任，寻找恰当教育时机  
B.认真分析，了解问题形成的原因  
C.因势利导，帮助小峰树立学习信心  
D.扬长避短，告诉小峰不要在意文化成绩

4.青年教师小王刚入职就加入冯老师主持的名师工作室，积极参与各种教研活动，很快适应了岗位工作，这表明王老师在专业发展上注重（ ）

- A.同伴互助  
B.自我反思  
C.自我研修  
D.脱产进修

5.《国家中长期教育改革发展规划纲要 2010-2020》提出，均衡发展是义务教育的战略性任务，下列实施这一个战略性任务的措施不正确的是（ ）

- A.推进义务教育学校标准化建设
- B.建立城乡二元结构义务教育发展机制
- C.建立健全义务教育均衡发展保障机制
- D.均衡配置教师、设备、图书、校舍等资源
- 6.钱某闯入某乡村中心校寻衅滋事，破坏了一间教室的门，依据《中华人民共和国教育法》，对于钱某（ ）
- A.应当由乡级人民政府给予治安管理处罚      B.应由公安机关给予治安管理处罚
- C.应由该中心校给予教育行政处罚              D.应由教育行政部门给予行政拘留
- 7.教师杨某对学校做出的处理不服，向当地教育行政部门提出申诉，被申请人应为（ ）
- A.校长              B.教育行政部门              C.学校              D.教职工代表大会
- 8.教师徐某经常上课迟到、早退，给学校教育教学工作造成了一定的损失，学校可以依法给予徐某（ ）
- A.民事制裁              B.行政处罚              C.行政处分              D.刑事处罚
- 9.某农村小学使用未经审定的教科书，依据《中华人民共和国义务教育法》的规定，责令其限期内改正的机关是（ ）
- A.乡镇人民政府教育行政部门              B.县级人民政府教育行政部门
- C.市级人民政府教育行政部门              D.省级人民政府教育行政部门
- 10.八岁的小学生琳琳因为信件被妈妈陈某私自拆阅而感到不悦，可是妈妈说这样做是关心她。陈某的做法（ ）
- A.合法，父母拥有监护未成年人的权利
- B.合法，父母这是关爱未成年人子女的表现
- C.不合法，父母不得私自拆阅孩子的信件
- D.不合法，任何组织或个人不得拆阅未成年人的信件
- 11.小学生秦某欺凌同学，学校希望家长配合对秦某的法制教育，他的父母认为法制教育是学校的事情，对此不予理会。该家长的做法（ ）
- A.正确。学校是专门的教育机构
- B.正确。学校对未成年人的法制教育负有直接责任
- C.不正确。学校没有对学生进行法制教育的义务
- D.不正确。父母对未成年人法制教育负有直接责任

12.某公立小学塑胶跑道不达标，导致一些学生身体不适，应对该事故承担赔偿责任的是（ ）

- A.教育行政部门      B.学校      C.教师      D.校长

13.小华屡次抄袭作业，吴老师训斥道：“我教了几十年的书，就没见过像你这油盐不进，屡教不改的学生。”下列对吴老师的评价，不正确的是（ ）

- A.缺乏教育艺术      B.缺乏教育耐心      C.缺乏教育智慧      D.缺乏教育目标

14.三（2）班班规有一条“不讲普通话唱歌一首”。一天，班主任刘老师在讲课时无意中讲了一句方言，于是她在下课后给同学们唱一首歌。下列对刘老师评价不正确的是（ ）

- A.维护教师权威      B.注重师生平等      C.严格自律      D.以身作则

15.小茹说话有些口吃，常有同学取笑他，班主任付老师除教育学生尊重小茹外，还指导小茹朗读，鼓励她坚持练习，后来，小茹还在朗诵比赛中获奖，人也渐渐开朗了，这些说明付老师具有（ ）

- A.维护课堂秩序的能力      B.严格要求学生的意识  
C.尊重关爱学生的情怀      D.严以律己的从教意识

16.对下图中教师行为评价正确的是（ ）



- A.注重教育公平      B.注重有教无类      C.忽视学生的全面发展      D.忽视学生个性发展

17.面对突发灾难，逃生方法正确与否与逃生成功率密切相关。应对不当，往往付出生命代价。在房屋楼里遇到火灾时，下列做法不正确的是（ ）

- A.用湿毛巾封死门缝等待救援      B.快速进入电梯下行逃生  
C.低头顺楼梯往下跑      D.用湿毛巾捂住口鼻呼吸

18.20世纪70年代，中国计算机专家王选主持研制的一项技术发明，为中文出版印刷行业带来一次革命性质变革，取代了活字印刷技术。该项技术发明是（ ）

- A.新型汉字输入法      B.汉字激光照排系统  
C.新型中文打字机      D.中文取代编排系统

19.声音的存储和播放的技术广泛应用于现代生活的许多领域，成为宣传报道科技研究和艺术创作的重要途径。下列人物中，最早制造用留声机的是（ ）

- A.贝尔                  B.瑞利                  C.爱迪生                  D.蒲耳生

20.地质年代是用来描述地球历史事件的时间单位，通常在地质和考古学中使用。下列选项中，恐龙繁盛的地质年代是（ ）

- A.寒武纪                  B.泥盆纪                  C.侏罗纪                  D.第四纪

21.康德是德国著名哲学家，同时也是一位有重大贡献的自然科学家，他积极探索天体的起源及其运动变化的规律，提出了关于太阳系自然形成的理论，这一理论是（ ）。

- A.“星云”假说                                  B.“大爆炸”学说  
C.“河外星系”假说                              D.“银河系中心”学说

22.瑞典女作家拉格勒夫创作的一篇长篇童话，通过一个调皮的男孩变成一个小精灵周游瑞典的故事，把地理、历史和文化熔于一炉，富有科学性、知识性和艺术性。作者也因此于1909年获得诺贝尔文学奖。这部作品是（ ）。

- A.《格列佛游记》                  B.《骑鹅旅行记》                  C.《丁丁历险记》                  D.《木偶奇遇记》

23.先秦诸子的著作，经常采用寓言来阐明道理。下列寓言故事，出自《庄子》的是（ ）。

- A.庖丁解牛                  B.愚公移山                  C.自相矛盾                  D.揠苗助长

24.簧乐器使用片状振动发音而成的乐器，发音的簧可以由苇、木、竹、金属等做成。下列乐器中，不属于簧乐器的是（ ）。

- A.风琴                  B.口琴                  C.唢呐                  D.小号

25.“高贵的单纯和静穆的伟大”是艺术史家温克尔曼对古希腊艺术、特别是古希腊雕塑的评价，下列选项中，不属于古希腊雕塑的是（ ）



26.计算机病毒能利用系统信息资源进行繁殖生存，影响计算机系统正常运行，下列关于计算机病毒的表述，正确的是（ ）

- A.编织出错的编码合集                          B.无法运行的游戏软件



任何数相乘都得0，”这时，张老师说：“你刚才做的题目里，有些数相乘可以得到一个更大的数，可因为0的存在，他们最终的结果都是0，你愿意做这个0吗？”，“老师，我不想当这个0”，小强急躁的说，一改刚开始无所谓的态度，“每个同学都应该为班级争光添彩，做一个有益的数，你说对吗？”，小强点点头……

在随后的一段时间里，张老师特别注意观察小强，还根据小强的优势，让其担任了数学课代表，有时，他还常常向其他科任老师了解情况，大家反映从小强的课堂表现中，看到了可喜的变化。

问题：请结合材料，从学生观的角度，评析张老师的教育行为。（14分）

31.材料：

运动会结束后小华在周记中写下自己感受：

这一次学校秋季运动会非比寻常，因为有一个特殊项目，那就是班级韵律操比赛。

我们班余老师是一个比较要强的老师，听同学们讲每次比赛，她都力争好成绩。大家熟练的班级韵律操对我这个刚转来的新手来说，可以说难上加难。有班干部向余老师建议不让我参加比赛，我想余老师会同意，反正学校并没有要求全班参加，再说我刚刚转来，但余老师没同意，在班上说“我们是一个团队，是一个整体，班上的一个同学都不能少！”我感觉到余老师用鼓励的眼光看着我。

眼见比赛日渐临近，我很是着急，看得出来我们一同训练的余老师也很是着急，余老师找到我，一边鼓励我一定行，一边亲自手把手教我韵律操每一个动作。余老师腰不好，我看到余老师每次讲解动作弯腰时，总是咬着牙，我更是认真的操练。在老师帮助下，我终于在较短的时间内学会了班级韵律操。

比赛终于来了，临赛前余老师走过来，笑着对我们说：“同学们，不要太看重比赛成绩，只要将我们平时操练的水平展现出来就可以了”说完还朝我点头微笑，我知道余老师为什么朝我点头微笑，那是在鼓励我，相信我能行。

随着音乐声起，我按照余老师平时教我的韵律操动作，一丝不苟做着，同学们也异常认真。功夫不负有心人，在大家齐心协力努力下，我们班终于夺得冠军。

问题：请结合材料，从教师职业道德角度，评析余老师的教育行为（14分）

32.材料：

世界各国文化都包含无形和有形两个层面，这二者在中国传统文化中就称为“道”和“艺”。各种具体的学问，可称为“艺”；万物共通的道理，可称为“道”。

在中国文化中，“道”和“艺”之间是统一不可分的关系，并着重强调“由艺臻（zhēn）道，以道统艺”，“求道”被作为一切“艺”的根本指归。

“道”的概念在中国文化中有至高无上的地位。在某种意义上，中国传统文化被称为“道文化”也不为过，它以传道、明道、行道为指归，以求道、悟道、振道为根本，以载道为内涵，以达道为究竟。儒家将其表述为“下学可以言传，上达必有心悟”，下学“人伦日用”，上达“天道性命”，就是说要从具体的“艺”上升到“道”，用“道”来指导“艺”。

“艺”的概念在中国传统文化中非常丰富。孔子在《礼记》中多次提到要以“六艺”来教育青少年。“六艺”即礼、乐、射、御、书、数。礼乐指各种礼仪规范、唱歌、跳舞等，属于文艺范畴；射御包括射箭、骑马等体育运动，属于武艺范畴；书数指书法、算数、天文地理等知识，属于技艺范畴。因此，“艺”包含文艺、武艺、技艺等日常生活中方方面面的知识和技能。朱熹《大学章句·序》中提到：“人生八岁……皆入小学，而教之以洒扫、应对、进退之节，礼乐、射御、书数之文；及其十有五年……皆入大学，而教之以穷理、正心、修己、治人之道。”可见，古人从小就要学习诸多“艺”层面的知识，这对于提高个人修养非常重要。举例来说，武艺中的“射”在古代是相当被重视的活动，因为它不仅是简单的体育运动，通过这项活动还可以培养心性：射箭时必须身体端正，精力集中，心无旁骛，若射不中也当反躬自问，而非怨天尤人。古人通过简单的“射”提炼出了丰富的“道”的内涵。

古代多数老百姓不识字，却懂得做人的道理，他们的观念就是从说唱、戏曲中学得的。传统戏曲作为一种“高台教化”，其中的正邪虽然过于脸谱化，但恰恰是这些让人们懂得了善恶之分。艺术的呈现和发展，一定要遵从“由艺臻道，以道统艺”的传统精神，努力恢复艺术陶冶性情、净化人心、提升人生、和谐社会的本来功能，不要让艺术异化为拼比技巧、追逐名利、刺激感官、煽动人欲、腐蚀心灵、污染社会的玩物。

天地万物，道通为一。《中庸》中讲“道不远人”，但是不是人人都能感受到“道”的

存在。“道”类似于中国传统文化中所谓的“气”，它不是一种简单的物质、精神、能量，跟具体操作层面的气功没有关系，而是一种无法用语言传达的精神力量。而各种门类的“艺”都是可见、可听、可感的，必须通过视、闻、摸，去体会内部所包含的道理，通过外在的形象，达到对其内在理念、观点的体悟与认同，得到更高层次的智慧。

中国古典文化及其注重对“道”的领悟和把握，将这种更高层次的智慧视为文化之魂魄。我们可以从提倡、宣扬古典文化中门类丰富的“艺”入手，进而理解并体会更高层次的“道”，以达到恢复、增进、继承中国传统文化的目的。

(摘编自楼宇烈《中国文化中的道与艺》)

问题：

(1) 文章认为中国文化中的“道和艺”分别有何特点？请根据文本简要概括。(4分)

(2) 文章为什么说中国文化中的“道和艺”是统一不可分的？请根据文本简要分析。

(10分)

### 三、写作题（本大题 1 小题，50 分）

33. 阅读下面的材料，按要求作文。

一位城里人带着孩子在乡下一户人家度过了一天一夜，城里人让孩子描述一下城里和乡下的区别，儿子想了想说：“我们家里只有一条狗，可是他们家有 4 条狗；我们家里仅有一个水池，可他们家有一条望不到边的小河，夜里我们的花园里只能看见几盏灯，可他们的花园却有千万颗星星；还有我们院子里只能停辆小汽车，可他们院子里能容下几百头奶牛。”城里人愕然，接着儿子又说：“等我长大了，要过上和他们一样的生活。”

根据材料所引发思考和感悟，写一篇论说文，要求用规范的现代汉语写作，角度自定，立意自定，标题自拟，不少于 800 字。



## 答案解析

### 一、单项选择题（本大题共 29 小题，每小题 2 分，共 58 分）

1.A【解析】本题考查教师观。教师是学生学习的引导者和促进者。当学生的研究性学习活动出现问题时，老师应该积极反省，分析原因，修改计划，帮助学生制定切实可行的实践活动。所以本题选 A。B、C、D 选项不利于学生的学习，不选。

2.A【解析】本题考查学生观。教育教学活动中，教师应充分尊重学生的主体地位，调动学生学习的积极性，培养学生发现问题解决问题的能力。所以本题选 A。

3.D【解析】本题是反向选择。素质教育要求面向全体学生，促进学生的全面发展。题干中教师在鼓励学生特长方面发展的同时，也应促进其他方面的共同发展。所以 D 错误，选择 D 项。

4.A【解析】考查教师专业发展途径。青年教师刚入职就参加名师工作室，积极参与各种教研活动，不断交流进步，表明其在专业发展上注重同伴互助。选 A。

5.B【解析】《国家中长期教育改革与发展规划纲要（2010-2020）》指出，推进义务教育均衡发展。均衡发展是义务教育的战略性任务。建立健全义务教育均衡发展保障机制。推进义务教育学校标准化建设，均衡配置教师、设备、图书、校舍等资源。要切实缩小校际差距，着力解决择校问题。要加快缩小城乡差距。建立城乡一体化义务教育发展机制，在财政拨款、学校建设、教师配置等方面向农村倾斜。要努力缩小区域差距。所以本题选 B。

6.B【解析】《中华人民共和国教育法》第七十二条规定，结伙斗殴，寻衅滋事，扰乱学校及其他教育机构教育教学秩序或者破坏校舍、场地及其他财产的，由公安机关给予治安管理处罚；构成犯罪的，依法追究刑事责任。所以本题选 B。

7.C【解析】《中华人民共和国教师法》第三十九条规定，教师对学校或者其他教育机构侵犯其合法权益的，或者对学校或者其他教育机构作出的处理不服的，可以向教育行政部

门提出申诉。题干中被申诉人是学校。所以本题选 C。

8.C【解析】《中华人民共和国教师法》第三十七条规定，教师有下列情形之一的，由所在学校、其他教育机构或者教育行政部门给予行政处分或者解聘：（一）故意不完成教育教学任务给教育教学工作造成损失的；（二）体罚学生，经教育不改的；（三）品行不良、侮辱学生，影响恶劣的。题干中教师行为已经给学校教育教学工作造成损失，所以本题选 C。

9.B【解析】《中华人民共和国义务教育法》第五十七条规定，学校有下列情形之一的，由县级人民政府教育行政部门责令限期改正；情节严重的，对直接负责的主管人员和其他直接责任人员依法给予处分：（一）拒绝接收具有接受普通教育能力的残疾适龄儿童、少年随班就读的；（二）分设重点班和非重点班的；（三）违反本法规定开除学生的；（四）选用未经审定的教科书的。所以本题选 B。

10.D【解析】《中华人民共和国未成年人保护法》第三十九条规定，任何组织或者个人不得披露未成年人的个人隐私。对未成年人的信件、日记、电子邮件，任何组织或者个人不得隐匿、毁弃；除因追查犯罪的需要，由公安机关或者人民检察院依法进行检查，或者对无行为能力的未成年人的信件、日记、电子邮件由其父母或者其他监护人代为开拆、查阅外，任何组织或者个人不得开拆、查阅。题干中妈妈做法是错误的，侵犯了琳琳的隐私权。

11.D【解析】《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》第十条规定，未成年人的父母或者其他监护人对未成年人的法制教育负有直接责任。学校在对学生进行预防犯罪教育时，应当将教育计划告知未成年人的父母或者其他监护人，未成年人的父母或者其他监护人应当结合学校的计划，针对具体情况进行教育。所以本题选 D。

12.B【解析】《学生伤害事故处理办法》第九条规定，因情形之一造成的学生伤害事故，学校应当依法承担相应的责任，其中提到学校的校舍、场地、其他公共设施，以及学校提供给学生使用的学具、教育教学和生活设施、设备不符合国家规定的标准，或者有明显不安全因素的。所以本题选 B。

13.D【解析】本题是反向选择。题干中教师的训斥也是为了学生的发展，只是方式上欠妥，所以并不是缺乏教育目标，但是在处理问题上缺乏教育艺术、教育耐心以及教育智慧。所以本题选 D。

14.A【解析】本题是反向选择。题干中老师的做法是正确的，做到了以身作则，严格自律，师生平等。A项维护教师权威，不符合我们现代提倡的民主互动、平等交流的师生关系，是不妥的。所以本题选 A。

15.C【解析】考查教师职业道德规范。“关爱学生”要求关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。付老师的做法体现了关爱学生的相关要求。

16.D【解析】本题考查素质教育的理念。图中孩子们脑袋不同的形状，代表了学生的不同个性特点，或者差异性，老师把孩子的不同形状的想法都修整成方形，不利于学生的个性发展。所以选 D。

17.B【解析】本题考查科学常识。高楼火灾逃生，千万不要乘坐电梯，要是大火烧断了电源，后果将不堪设想。所以本题选 B。

18.B【解析】本题考查科学常识。王选，计算机文字信息处理专家，当代中国印刷业革命的先行者，计算机汉字激光照排技术创始人，被称为“汉字激光照排系统之父”。2002年2月1日获得2001年度国家最高科学技术奖。王选主要学术工作是从事计算机逻辑设计、体系结构和高级语言编译系统等方面的研究，主持华光和方正型计算机激光汉字编排系统的研制，用于书刊、报纸等正式出版物的编排。针对汉字字数多，印刷用汉字字体多、精密照排要求分辨率很高所带来的技术困难，发明了高分辨率字型的高倍率信息压缩和高速复原方法，并在华光IV型和方正91型、93型上设计了专用超大规模集成电路实现复原算法，显著改善系统的性能价格比。所以选 B。

19.C【解析】本题考查科学常识。留声机是由美国发明家爱迪生1877年发明。A项贝尔，美国人，发明了电话。B项瑞利，英国物理学家，尤以光学中的瑞利散射和瑞利判据、物性学中的气体密度测量几方面影响最为深远。出版了两卷本的《声学原理》，为研究机械振动的声学工作者当做经典巨著。D项蒲耳生，丹麦科学家，1898年发明了磁性录音技术，为之后电气录音技术和电气唱机的生产打下了技术基础。所以选 C。

20.C【解析】本题考查科学常识。地质年代是指地壳上不同时期的岩石和地层，时间表述单位：宙、代、纪、世、期、时；地层表述单位：宇、界、系、统、阶、带。在形成过程中的时间（年龄）和顺序。

它包含两方面含义：其一是指各地质事件发生的先后顺序，称为相对地质年代；其二是指各地质事件发生的距今年龄，由于主要是运用同位素技术，称为同位素地质年龄（绝对地质年代）。这两方面结合，才构成对地质事件及地球、地壳演变时代的完整认识，地质年代正是在此基础上建立起来的。

地质学家和古生物学家根据地层自然形成的先后顺序，将地层分为 5 代 12 纪。即早期的太古代和元古代（元古代在中国含有 1 个震旦纪），以后的古生代、中生代和新生代。古生代分为寒武纪、奥陶纪、志留纪、泥盆纪、石炭纪和二叠纪，共 6 个纪；中生代分为三叠纪、侏罗纪和白垩纪，共 3 个纪；新生代只有第三纪、第四纪两个纪。

寒武纪：古生代的第一个纪，约开始于 5.7 亿年前，结束于 5.1 亿年前。在这个时期里，陆地下沉，北半球大部被海水淹没。生物群以无脊椎动物尤其是三叶虫、低等腕足类为主，植物中红藻、绿藻等开始繁盛。寒武是英国威尔士的拉丁语名称，这个纪的地层首先在那里发现。

泥盆纪：古生代的第四个纪，约开始于 4.1 亿年前，结束于 3.55 亿年前。这个时期的初期各处海水退去，积聚后层沉积物。后期海水又淹没陆地并形成含大量有机物质的沉积物，因此岩石多为砂岩、页岩等。生物群中腕足类和珊瑚发育，除原始菊虫外，昆虫和原始两栖类也有发现，鱼类发展，蕨类和原始裸子植物出现。泥盆纪由英国的泥盆郡而得名。

侏罗纪：中生代的第二个纪，约开始于 2.05 亿年前，结束于 1.35 亿年前。在这个时期里，有造山运动和剧烈的火山活动。由法国、瑞士边境的侏罗山而得名。爬行动物非常发达，出现了巨大的恐龙、空中飞龙和始祖鸟，植物中苏铁、银杏最繁盛。

第四纪：新生代的第三个纪，即新生代的最后一个纪，也是地质年代分期的最后一个纪。约开始于 260 万年前，直到今天。在这个时期里，曾发生多次冰川作用，地壳与动植物等已经具有现代的样子，初期开始出现人类的祖先（如北京猿人、尼安德特人）。第四纪可分为更新世（早更新世、中更新世、晚更新世）和全新世，对应的地层称为更新统（下更新统、中更新统、上更新统）和全新统。

21.A【解析】本题考查有关康德的知识。康德是德国哲学家、天文学家，星云说的创立者之一，德国古典哲学的创始人，德国古典美学的奠基者。星云说关于太阳系起源于原始星云的各种假说的总称。B 项大爆炸宇宙论认为：宇宙是由一个致密炽热的奇点于 137 亿年前一次大爆炸后膨胀形成的。1927 年，比利时天文学家和宇宙学家勒梅特首次提出了宇宙大爆炸假说。1929 年，美国天文学家哈勃根据假说提出星系的红移量与星系间的距离成正比的哈勃定律，并推导出星系都在互相远离的宇宙膨胀说。C 项河外星系是指在银河系以外，由大量恒星组成，但因为距离遥远，在外表上都表现为模糊的光点，因而又被称为“河外星云”。人们又观测到大约 10 亿个同银河系类似的星系。按照它们的形状和结构，可以分为：旋涡星系、棒旋星系、椭圆星系和不规则星系。人们估计河外星系的总数在千亿个以上。最

通用的河外星系分类法是 1926 年哈勃提出的。河外星系的发现将人类的认识首次拓展到遥远的银河系以外，是人类探索宇宙过程中的重要里程碑。D 项银河系的中心也就是银河系的自转轴与银道面的交点，而银河系的核球即银核是在人马星座方向。

22.B【解析】本题考查文学常识。《格列佛游记》是英国作家乔纳森·斯威夫特创作的一部长篇游记体讽刺小说。《丁丁历险记》是比利时漫画家埃尔热创作的漫画。故事以探险发现为主，辅以科学幻想的内容，同时倡导反战、和平和人道主义思想。在全世界都非常著名。《木偶奇遇记》是意大利作家卡洛·科洛迪创作的童话，作品讲述当仁慈木匠皮帕诺睡觉的时候，梦见一位蓝色的天使赋予他最心爱的木偶皮诺曹生命，于是小木偶开始了他的冒险。如果他要成为真正的男孩，他必须通过勇气、忠心以及诚实的考验。在历险中，他因贪玩而逃学，因贪心而受骗，还因此变成了驴子。最后，他掉进一只大鲸鱼的腹中，意外与皮帕诺相逢……经过这次历险，皮诺曹终于长大了，他变得诚实、勤劳、善良，成为了一个真正正正的男孩。

23.A【解析】本题考查文学常识。《愚公移山》是中国古代寓言故事，选自《列子·汤问》，作者是春秋战国的列御寇。自相矛盾出自于《韩非子》；揠苗助长 yà miáo zhù zhǎng，宋·吕本中《紫微杂说》。所以选 A。

24.D【解析】本题考查艺术鉴赏常识。根据题目中给出的定义，选 D。

25.D【解析】本题考查艺术鉴赏常识。《思想者》是法国雕塑家罗丹创作的雕像。其他都是古希腊的雕塑作品。A 项是《拉奥孔和他的儿子们》，作者是古希腊的阿格桑德罗斯和他的儿子波利佐罗斯、阿典诺多罗斯三人创作于约公元前一世纪。B 项《自杀的高卢人》是古希腊雕塑作品，作者不详。C 项是古希腊米隆的《掷铁饼者》，D 项是法国罗丹的《思想者》。所以本题选 D。

26.C【解析】本题考查信息处理常识。计算机病毒是一种特殊的程序，能自我复制和对计算机进行破坏。所以本题选 C。

27.C【解析】本题考查信息处理常识。黏贴是将剪贴板上的内容移动到当前光标处，如果之前是复制操作，则黏贴是将信息复制到当前光标处。

28.C【解析】本题考查逻辑思维能力。图形的规律是，内外两个图形的形状相同，且有两个交点。根据这个规律，我们选 C。

29.A【解析】本题考查逻辑思维能力。题干是后推前。A 项和题干翻译一致。所以选 A。

## 二、材料分析题（本大题3小题，每题14分，共42分）

30.【解析】本题让我们从学生观的角度分析材料，材料体现了学生观中的学生是发展中的人；学生是独特的人，学生是主体人等理论观点，在答题的时候注意采用总分总的结构，分层次答题，同时要注意理论和材料结合。

### 【参考答案】

张老师的教学行为很好地践行了“以人为本”的学生观。学生观要求教育要做到教育公正，要求面向全体学生，要求教师要平等地对待每一个学生，不放弃每一个学生。

首先，学生是发展中的人。学生具有巨大的发展潜能，学生是处于发展过程中的人，教师要用发展的眼光看待学生。材料中张老师并没有因为小强的调皮捣蛋就放弃他，而是从学习方法、学习兴趣和自信心等方面逐步提高小强的学习成绩，增强小强学习的积极性。

其次，学生是独特的人。每个学生都有自身的独特性，学生与成人之间具有巨大的差异，教师要针对每个学生的不同特点进行因材施教，才能够产生更好的教学效果。材料中张老师根据小强的学习数学的优势，因势利导，让其担任数学课代表，体现了张老师把小强同学看作是独特的人的理念。

再次，学生是具有独立意义的人。每个学生都是独立于教师的头脑之外，不以教师的意志为转移的客观存在，学生是学习的主体，作为教师要调动学生学习的积极性和主动性。材料中张老师通过方法的引导和自信心的确立，激发起小强学习数学的兴趣，从而大幅度地提高了小强的数学成绩，同时也促进了其他学科的进步，体现了张老师把小强同学看作是学习主体的理念。

因此，作为教师，在面对像小强这样的后进生时，要结合“以人为本”的学生观，积极地促进学生的全面发展。

31.【解析】本题考查教师职业道德规范。通过材料我们可以看出材料中余老师的做法体现了关爱学生、教书育人、为人师表和爱岗敬业的职业道德规范。答题时注意采用总分总的结构，分层次答题。

### 【参考答案】

材料中余老师做法是恰当的，符合教师职业道德规范的相关要求，主要表现在：

（1）关爱学生。关爱学生是师德的灵魂。它要求关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。材料中余老师让班级的每位同学都参与比赛，并且亲自手把手地教，不断鼓励学生，不放弃任何一个学生，体现了关爱学生。

(2) 教书育人。教书育人是教师的职责和任务。它要求遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。材料中余老师面对特殊的情况亲自示范不断鼓励，耐心指导，积极参与学校各种比赛，促进了学生的全面发展。

(3) 为人师表。为人师表是教师职业的内在要求。它要求坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。材料中余老师以身作则，克服自己腰不好的情况，每次讲解示范动作，给学生做了很好地榜样，帮助学生短期内学会了班级韵律操。

(4) 爱岗敬业。爱岗敬业是教师职业的本质要求。它要求忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，不得敷衍塞责。材料中余老师认真对待学校的运动会，对工作尽职尽责，面对有困难的学生，余老师没有敷衍塞责，而是认真辅导，体现了爱岗敬业的相关要求。

总之，材料中余老师能够严格要求自己，认真平等地对待每个学生，坚持鼓励和帮助学生，真正促进了学生的全面发展，得到了学生的肯定和认可，这种精神是值得我们每个老师学习和弘扬的。

32.【解析】文章后面的两个问题都属于内容理解的题目。第一题，分别去解释道和艺即可，注意概括的去解释；第二问问的是为什么，在解释原因的时候，要结合文本中作者的观点进行，不可以自由发挥。

**【参考答案】**

(1) ①道：是指万物共通的道理，是无形的；在中国文化中有至高无上的地位。②艺：是指具体的学问，是有形的；在中国传统文化中非常丰富，包括文艺、武艺、技艺等日常生活中方方面面的知识和技能。

(2) 在中国文化中，“道”和“艺”之间是统一不可分的关系，强调“由艺臻道，以道统艺”，“求道”被作为一切“艺”的根本指归。

①中国文化的“道”具有至高无上的地位，具体的“艺”要上升到“道”，用“道”来指导“艺”。

②古人从小要通过学习诸多“艺”层面的知识，来领悟其中丰富的“道”的内涵，这对于提高个人修养非常重要。

③古代多数老百姓不识字，但能从说唱、戏曲中懂得做人的道理，说明中国传统艺术陶冶性情、净化人心、提升人生、和谐社会的功能。这是道和艺的统一的体现。

中国古典文化极其注重对“道”的领悟和把握，将这种更要层次的智慧视为文化之魂魄，但主张通过古典文化中门类丰富的“艺”入手，进而理解并体会更高层次的“道”。因此，中国文化的“道”和“艺”是统一不可分的。

### 三、作文题（本大题共1小题，共50分）

【作文解析】本段材料主要从儿子描述的城里和乡下的区别入手，由儿子的话得知，儿子更向往的是乡下生活。所以立意的着眼点应儿子所追求的幸福生活状态。从乡村角度来看，写乡村生活的闲适，追求人民的幸福安居，如何提高人民生活幸福感，文人笔下的田园生活等等都可以；从城市角度来看，写城市如何减轻生活压力，提高幸福感等也是符合材料的立意。若想写教育类文章，可着手于写要培养学生独立思考问题的能力，健全他们的人格以及价值观。

#### 【写作范文】

#### 感受幸福

对于幸福，每个人的感受都是不一样的：经常早起的人，睡到自然醒就是一种幸福；忙碌的上班族，不加班歇一天就是幸福；甚至于在一个忧伤的国王看来，衣衫褴褛、坐于墙根哼着小曲的乞丐也是幸福的。其实，幸福就是一种内心的满足感，只要我们用心去发现，用心去聆听，幸福就在我们身旁。

幸福，它就在身边，我们没有察觉是由于它在身边。拥有哗哗的自来水也算幸福吗？撒哈拉沙漠的人最清楚；拥有三天的光阴是幸福吗？海伦·凯勒告诉你；能听到淙淙的流水、簌簌的落叶、清亮的鸽哨是幸福吗？贝多芬让你坚信；甚至尝到一顿米饭、吹到一阵清风也是幸福。当你飘零在外、远离家乡的时候，你会知道——幸福来来去去正如旋转的灯塔上夜半的灯光，忽明忽暗，当它乍然亮起就会给你惊喜；而你如果一处于光环之下，就会无动于衷。拥有明亮灯光的我们又可曾能感受到没有电灯的山区的儿童对于电灯的渴望呢？

幸福，并非遥远得如海市蜃楼，可望不可即；幸福就如身边的空气，平常又珍贵。能够去游赏地平线上方某个神奇的玫瑰园，诚然是一种幸福；享受今天盛开在窗下的月季，又何尝不是一种幸福呢？

幸福是我们内心的一种感受，我们不是不幸福，而是感到自己不幸福。在残奥会上，残疾运动员用他们不全的躯体，用顽强的意志去拼搏奋斗，为国争光。他们难道会感到自己不幸福吗？一名记者曾向残疾人问这个问题，被问者的回答是：“我感到很幸福，我为能活在这个



世上而感到幸福。”这位残疾人的话让我感到：幸福就在我们身边。

我们能活在这个世界上是一种幸福，我们是正常人是一种幸福，我们拥有亲人是一种幸福，我们能吃饱穿好是一种幸福……我们的幸福是如此之多，幸福就在我们的身边。为什么自己总要因为一些小事或是不如别人而感叹不幸呢？珍惜好身边的幸福，去发现去创造更多让自己感到幸福的事，那样自己就不会再感到自己不幸，幸福的感觉就会笼罩你的全身。

我们美好的心灵是幸福的土壤，虽然她触摸不到，但能体会得到。幸福常驻在你我的心中，需要我们用心去体会——幸福是来自于内心的一种感受。（总 835 字）

**咨询电话：4006-01-9999**

**华图教师网官方网站 <http://www.hteacher.net/>**