

第三天 言语理解解析

1. 有人断言，如果中医不能__，随着老一代中医纷纷故去，中国将只能成为教科书上的“中医故乡”。

填入横线最恰当的一项是（ ）

- A.前赴后继 B.生生不息
C.薪火相传 D.继往开来

C【解析】根据段意，空格处需填入一个表示技艺代代相传之意的成语，薪火相传比喻学问和技艺代代相传，符合该意思，故本题选择 C 选项。

【纠错】前仆后继：前面的倒下了，后面的紧跟上去。形容斗争得英勇壮烈。
生生不息：生生：中国道家哲学术语，指变化和新生事物的发生；不息：没有终止。不断地生长、繁殖。指群体变化或新生事物的发生没有终止。继往开来：继承前人的事业，开辟未来的道路。这三个成语都未体现出技艺传承之意，排除。

2. “文化搭台，经济唱戏”的最大危害，是将文化仅仅看作是经济的工具和仆佣，__文化本身的价值，由此将文化完全__为商品。

填入横线最恰当的一项是（ ）

- A.忽视 贬低 B.疏忽 等同
C.无视 异化 D.漠视 降格

C【解析】从文段“仅仅”一词可以看出，文段强调的是我们对文化本身价值的重视，而“疏忽”表示的是因粗心大意没有看到，无法体现出不重视之意，由此排除 B 项。再看第二个空格，文段并没有将文化和商品进行比较，如果填入“贬低”或“降格”，则意为文化比商品高端，不符合文意，排除 A、D 两项。而“异化”表示逐渐变得不同，填入此处合适，故本题选择 C 项。

3. 当我们经历艰难终于抵达故乡的时候，突然发现，眼前的村镇与记忆中的故乡相去甚远，“家”已经面目模糊，__的老人和年幼的孩子等着归人，这让已经适应大城市的人们由此觉得故乡越显__。

填入横线最恰当的一项是（ ）

- A.衰弱 凋敝 B.怯弱 陌生
C.孱弱 萧瑟 D.羸弱 疏离

A 【解析】第一个空格是用来修饰“老人”，“衰弱”与“老人”搭配，强调他们“身体、精力机能等减退”，合适。“凋敝”的意思是衰败、残缺破烂和破败的意思，能够与蓬勃发展的“大城市”形成鲜明对比。故本题选择 A 选项。

【纠错】“孱弱”意为（身体）瘦弱无力；懦弱无能；“羸弱”，瘦而弱；与这两个词相比，“衰弱”更能体现出老人年老体衰的状况。而“怯弱”表示胆小软弱，不符合句意。

4. 美国爆发金融危机，必然__欧元国家的金融投资，使欧元区的金融机构蒙受重大损失，并在一段较长的时间逐渐暴露出来，引发一次次的金融_____。

填入横线最恰当的一项是（ ）

- A.打击 风暴
B.重创 恐慌
C.影响 危机
D.波及 动荡

B 【解析】本题突破口为第一空，虽然四个词语都能表达出美国金融危机对欧元国家金融投资有影响，但这四个词的轻重程度不同，从文段中“必然”、“重大损失”等词可知第一空应填入一个语气最重的词语，即“重创”。故本题选择 B 选项。

5. 2012 年新修改的民事诉讼增加了对公益诉讼制度的规定，这是环境公益诉讼在程序法方面的进步，但仍然缺少具体规定来__。而在公司法实践中，由于相关法律条文的缺失，导致法院不受理环保诉讼的情况__。

填入横线最恰当的一项是（ ）

- A.支撑 屡屡发生
B.解释 不足为奇
C.支持 时有发生
D.指导 屡见不鲜

A 【解析】本题从第二个空格入手较易。分析句意可知，文段后半部分表达的是法院不受理环保诉讼的情况经常出现，“屡屡发生”和“时有发生”符合此意，排除 B、D。再看第一个空格，前半部分说明修改后的法律条文还比较空泛，具体规定还有欠缺，而缺少法律支撑是常用搭配。故本题选择 A 选项。

6. 今天，我们就要离开大学了。退回用旧的学生证，提着行李回头一望，空空荡荡的宿舍、行色匆匆的同学，校园时光，就这样结束了。青春总有不舍，

但无需__。4年前，我们相逢，共同拥有一段美好时光；如今，不如__地挥手道别，祝福彼此，勇敢奔赴前程！

填入横线最恰当的一项是（ ）

- A.遗憾 潇洒 B.沮丧 洒脱
C.后悔 淡然 D.惋惜 淡定

A【解析】本题从第二个空格入手较易。文段后半部分表达的是挥手道别的情感，“淡然”意为漫不经心，毫不在意的样子，淡然处之；“淡定”指遇事沉稳中又积极果断，很显然，这两个词语与语境不符，排除。再看第一空，文中表达的是学生离开学校时的不舍之情，“沮丧”意为灰心，失望，伤心，与文段感情不符，而“遗憾”表达的是惋惜之意，符合句意。故本题选择A选项。

7. 对一个领导而言，要想使事业获得成功，必须学会____，就是要敏锐、全面地观察和分析，正确估计发展方向和力度，这样才会在具体的管理行为中____，选择恰当的时机与人选来完成任务。

填入横线最恰当的一项是（ ）

- A.因势利导 一举两得 B.高屋建瓴 游刃有余
C.审时度势 有的放矢 D.统筹兼顾 全力以赴

C【解析】本题属于成语辨析。第一空是后对前的提示，正确答案与提示性信息“敏锐、全面地观察和分析，正确估计发展方向和力度”表达意思相同，“因势利导”强调引导，“高屋建瓴”强调的是在高位，均与提示性信息不符，因此排除AB；再看第二空，仍是后对前的提示，提示性信息为“选择恰当的时机与人选”，强调的是“针对性”，并没有强调“全部力量”，排除D。因此答案选C。

【释义】

因势利导，顺着事情发展的趋势，加以引导。

一举两得，做一件事得到两方面的益处。

高屋建瓴，把瓶子里的水从高层顶上倾倒。比喻居高临下，不可阻遏。

审时度势，审：仔细研究；时：时局；度：估计；势：发展趋势。观察分析时势，估计情况的变化。

有的放矢，的：箭靶子；矢：箭。放箭要对准靶子。比喻说话做事有针对性。

统筹兼顾，统一筹划，全面照顾。

全力以赴，把全部力量都投入进去。

8. 像徜徉在夏天夜晚的星空下，为那壮丽的景色而_____，我真的是无限_____于我赖以思考和交往的中国文字，并_____于它的再生活力和奇特魅力。

填入横线最恰当的一项是（ ）

- A.迷醉 钟情 震惊
B.陶醉 偏爱 惊讶
C.沉迷 垂青 惊叹
D.痴迷 倾心 震撼

A【解析】本题属于实词辨析。第一空，从表达倾向来看，材料中“徜徉”、“壮丽的景色”表达积极色彩，因此第一空也应填积极倾向的词，而“沉迷”和“痴迷”具有消极倾向，排除CD。再从第二空看，要与“于”搭配，而“偏爱”是及物动词，不能与“于”搭配，排除B，第三个空格填入“震惊”一词很好的体现出了作者对于中国文字的喜爱。因此正确答案选A。

9. 在食品安全治理上，公众监督很有必要。但从监督治理的_____来看，公众监督不应该成为监管部门卸责的借口。食品安全_____太多的专业领域，公众不是专家，不具有科学的_____手段和方法。

填入横线最恰当的一项是（ ）

- A.途径 涉及 检验
B.路径 涉及 检测
C.路径 牵涉 检测
D.途径 牵扯 检验

B【解析】本题属于实词辨析。第一空，路径和途径是近义词，不容易排除答案；本题解题点从第二空入手，“涉及”强调的是事物的关联性，而“牵扯”有牵连拉扯的意思，牵扯填入材料并不符合原文，因此排除CD；再看第三空，“检验”强调检查验证，而“检测”强调检验测试，适用于各种范畴的质量评定，从材料“食品安全”这一范畴，可以判定选择“检测”，而非“检验”，因此正确答案选B。

10. 唐朝社会的各色人物在唐朝文人笔下_____，活灵活现。世界名著中有著名的四大吝啬鬼形象，即阿巴贡、泼留希金、夏洛克和葛朗台，而唐朝文人笔下的吝啬和贪婪之人亦_____，这些生活在中国各阶层的人，被唐代文人刻

划得_____，读来呼之欲出，令人不禁莞尔。

填入横线最恰当的一项是（ ）

- A.惟妙惟肖 不相上下 绘声绘色
- B.跃然纸上 大相径庭 酣畅淋漓
- C.栩栩如生 毫不逊色 入木三分
- D.引人入胜 风格各异 活灵活现

C【解析】本题属于成语辨析。第一空，要与“活灵活现”并列，“引人入胜”意为十分吸引人的，使人沉醉的优美的境界，多指山水风景或文艺作品吸引人，该词不能体现生动之意，排除D；第二空，提示性信息“亦”，表示前后相关很大，“大相径庭”表示相关很大，因此排除B；再看第三个空，从搭配范围来看，第三空要与“刻划”搭配，则“入木三分”更优，而“绘声绘色”更多与“描绘”相搭配。因此正确答案选C。

【释义】

惟妙惟肖：形容描绘或仿造得简直和真的一模一样，非常相像，非常逼真。

不相上下：分不出高低好坏。形容水平相当。

绘声绘色：把人物的声音、神色都描绘出来。形容叙述、描写生动逼真。

跃然纸上：活跃地显现在纸上。形容刻画、描写得非常生动、逼真。

大相径庭：表示彼此相差很远或矛盾很大。指事物区别明显，意见、看法截然不同。

栩栩如生：形容作品、画作生动逼真，就像活的一样。

入木三分：形容书法极有笔力。现多比喻分析问题很深刻。



微信号：hebhuatu
扫左侧二维码
关注河北华图微信

咨询电话
0311-85335555