

第七周言语理解 试题解析

1. 如果把不同的异文化仅仅看成是认识的对象、认识的客体。就意味着主体对客体可以任意地处置。异文化作为客体也就成了被研究、被注视、被处置、被奴役的了，_____。殖民主义时期殖民者对土著文化采用的便是这种态度。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 这里就会出现不平等
- B. 这在当今社会已成为一种常见的现象
- C. 同时也无法赢得对方的尊重
- D. 这样跨文化交际就难以进行

A【解析】本句在文段中对应前面的“异文化作为客体也就成了被研究、被注视、被处置、被奴役的了”，“处置、奴役”显然是一种不平等，A表述与之对应，故正确答案为A。

2. 天地由于天地合祀，故内外垣墙皆前方后圆。主要建筑皆为圆形，而圜丘外遗墙和祈年殿外垣墙皆为方形，象征天圆地方。天坛内外垣墙内遍植槐柏，一片绿海，摒除视野的一切干扰。置身圜丘，仰望苍天、环视绿色大地，肃穆的氛围，引向皇权神授，天地人合一，人与天地对话的境界。祈年殿中四柱象征四极，内外双列十二柱喻十二月及十二时辰。顶棚高耸，龙蟠藻井。祭祀时香烟飘渺，乐声齐鸣，加强了对上天的崇敬与信仰。

这段文字主要是介绍了天坛的（ ）

- A. 建筑意境
- B. 艺术风格
- C. 布局特点
- D. 设计理念

A【解析】文段主要讲述了天坛这一标志性建筑的布局，造型形式、色彩和许多与天有关的数字，象征了古代人们对天的认识，主要体现了建筑的意境。故本题答案为A。

3. 中国先富起来的一部分人追求美国梦，首先是出于私人财产保护与继承的安全性考虑，其次也有对美国民主法治“普世价值”的崇拜心理。在他们的心目中，美国是自由迁徙、自由人权和自由市场的“自由天堂”，是人类文明进步的“世界标准”，这几乎已经是接轨“国际惯例”的潜台词。自私自利

的个人主义与拜金主义，是美国梦的精神之源。市场永远正确，也就是美国永远正确的代名词。为市场辩护，实质上就是为自己的美国梦辩护。所谓发挥市场对资源配置的基础作用，美国也便是市场经济的最成功范本。

符合上述文段内容的一项是（ ）

- A. 市场自由竞争事实上会制造两级分化的“不平等”
- B. 一些有理想的中国人从自身角度出发追求美国梦
- C. 美国梦的根源是人自私自利的本质
- D. 中国人是不可能实现美国梦的

A【解析】B项中“有理想的中国人”表述有误，文段中对于这部分中国人并不是持支持的态度，排除；美国梦的精神之源是个人主义与拜金主义，C项只提到自私自利的本质，属于个人主义的特点，表述不全面，排除；D项表述过于绝对，排除，所以正确答案为A。

4. 总的来说，整个古典时期，在山水画的意境处理上，大多脱离不开“山水自然”加“渔樵隐士”的基本构思和构图模式。中国山水画中的人往往是艺术家自我的化身，或者说是自然山水的灵魂与知音。“白发渔樵江渚上，惯看秋月春风”，山水中的“渔樵”并非真正的渔夫樵人，而是一种精神载体。宗炳有一句话“山水以形媚道”，人只有到山水之中，从自然的千姿万态里才能领会“道”之真味。

下面对中国山水画艺术的特征说明，最恰当的一项是（ ）

- A. 古典山水画有着尽观大千世界的境界
- B. 古典山水画强调艺术家心中之山水
- C. 古典山水画强调以绘画模仿自然
- D. 古典山水画强调主体之外的自然

B【解析】细节理解题。细节理解题考查的知识点比较细致，有的是考查考生对原文表述的同义替换的能力；有的是对文段细节、概念的理解能力；有些则是根据文段的表述进行推断的能力。本题提问方式中指出“对中国山水画艺术的特征说明”，是考查对原文表述的同义或近义替换的能力。定位原文找到中国山水画的艺术特征，第二句说中国山水画中的人往往是“艺术家自我的化身”或是“自然山水的灵魂与知音”，由此可以得出B选项“强调

艺术家心中之山水”正是中国山水画的艺术特征所在。所以正确答案为 B。A 选项中“尽观大千世界”无从体现；C 选项中只是说“模仿自然”，而忽略了与艺术家在画中的作用，与第二句表达的意思不一致。D 项“强调主体之外的自然”与文段要表达的意思相左，故排除。因此答案选择 B 选项。

5. 是不是所有的文化搭台，经济唱戏的举措都有问题，是不是借名人生财之举都要当头棒喝之？在我看来，也不尽然。像与鲁迅密切关联的孔乙己酒店、咸亨酒店，都已经蓬勃发展好多年，就因为发展得好有品质而成为品牌，不仅被民众接受，甚至有喜闻乐见之感。把鲁迅文化的旅游等等经济价值做到极致的绍兴，也未见有多少非议。有了这些背景，再看看最近沸沸扬扬的林语堂故里建世界级文学小镇一事，在指责声中，这未尝不是对他在中国社会中的名誉和价值的认可，是对长期加诸其身的种种污蔑之辞的拨乱反正。

作者对林语堂故里建世界级文学小镇的观点是（ ）

- A.指责
B.支持
C.未置可否
D.有肯定有否定

B【解析】态度观点题。解题的关键在于把握作者的倾向性。整个文段有第三者的声音，其中也暗含了作者的观点。通过阅读可以发现首句用设问句的方式奠定了作者论述的基调“在我看来，也不尽然”，之后举“孔乙己酒店、咸亨酒店”的例子证明了作者的观点，尾句又重申了作者的态度“这未尝不是对他在中国社会中的名誉和价值的认可，是对长期加诸其身的种种污蔑之辞的拨乱反正。”因此可以判断作者在整个文段中的倾向性是积极的，而备选项中只有 B 项与这种倾向性相符，因此 B 项为正确答案。

6. 有一个大师，一直潜心苦练，几十年练就了一身“移山大法”。有人虔诚地请教：“大师用何神力，才得以移山？我如何才能练出如此神功呢？”大师笑道：“练此神功也很简单，只要掌握一点：山不过来，我就过去。”现实世界中有太多的事情就像“大山”一样，是你无法改变的，或者至少是暂时无法改变的。

这个故事想要告诉我们的一个道理是（ ）

- A.生活中有“大山”的存在
B.生活中的“大山”不可改变，或者暂时无法改变

C.只有改变自己，才可以最终改变属于自己的世界

D.我们需要练就“移山大法”

C【解析】意图判断题。意在言外的寓言故事类。故事中“大山”指的是现实中无法改变的事情。“山不过来，我就过去”告诉我们面对大山，我们要“过去”，要改变自己，走过大山，改变属于自己的世界。故本题选 C。

7. 小微企业一般集中在传统产业里，点多面广，经营人员素质参差不齐，企业规模往往不大，容易遭受各种侵害，这就需要更多呵护、培育、扶持、服务。小微企业需要什么政策，政策啥时施行；发展中存在哪些问题，如何解决；政府的政策、措施如何落实到企业……似乎不见谁来“理事”，对小微企业施予普遍的“阳光”。

作者对小微企业的态度是（ ）

- A . 小微企业需要更多政策扶持
- B . 小微企业发展已渐上轨道，趋于成熟
- C . 小微企业的发展步履维艰
- D . 小微企业的发展前景堪忧

A【解析】态度观点题。文段中通过具体措辞来体现作者的态度，“需要更多呵护、培育、扶持、服务”，“……似乎不见谁来“理事”，对小微企业施予普遍的“阳光”。可以看出，作者对小微企业的态度是要积极给予其支持。因此，本题选 A。

8. 运-20 是中国自主研发的 200 吨级大型军用运输机，该机型属于中国未来打造战略空军的重点装备，标志着中国成为继美国、俄罗斯和乌克兰之后第四个能够研制 200 吨级大型军用运输机的国家。运-20 最大起飞重量 220 吨，最高载重 66 吨，在新型发动机研制完成后，该机型运载能力与美军 C-17 运输机持平。

下列说法中符合文意的一项是（ ）

- A . 运-20 运载能力与英军 C-17 运输机不相上下
- B . 曾经运-20 是我国打造战略空军的重要装备
- C . 乌克兰是第三个能研制 200 吨级大型军用运输机的国家
- D . 运-20 是中国自主研发的 220 吨级大型军用运输机

C【解析】细节理解题。A选项概念偷换，是与美军C-17运输机持平；B选项属于时态偷换，该机型现在已属于中国未来打造战略空军的重点装备；C选项正确；D选项数量偷换，是200吨级大型军用运输机。因此，本题选C。

9. 即便是体育赛事，雾霾也成了必须考虑的“X因素”，所谓“心肺之患”由此可见一斑。作为赛事的马拉松落幕了，但治理雾霾、保护环境，则是一场无从躲避也输不起的“生态马拉松”。它离不开解一时之需的应急机制，更需要绵绵用力、久久为功的定力与笃行。

文段中的“心肺之患”指的是（ ）

- A. 雾霾
B. 马拉松
C. 体育赛事
D. X因素

A【解析】词语理解题。关键引导词“所谓”表示解释说明，前后主体保持一致，即指前句话中的“雾霾”。因此，本题选A。

10. 随着网络的发展，网络道德也得到了长足发展，研究网络伦理的文章越来越多。由于电子信息网络所联系的社会部门非常广泛，使社会各界都把注意力放到了有关网络道德伦理问题上来。中国作为一个后起之秀也充分注意到了对网络道德伦理的研究。

作为文章的引言，作者接下来要论述的可能是（ ）

- A. 网络道德伦理研究的重要意义
B. 我国网络道德伦理研究的进展
C. 我国高度重视网络道德伦理研究
D. 我国网络道德伦理研究所面临的难题

B【解析】重点阅读后半段，由尾句提到“中国开始研究网络道德伦理”，因此，文段接下来会介绍我国在网络道德伦理研究方面取得的一些研究进展。因此，本题选择B选项。