

2018 河南特岗考试 一周直播课

目录

第一讲 教育学9年真题切片+2018 预测（上）	1
第一章 教育和教育学的发展.....	1
第二章 教育与社会的发展.....	2
第三章 教育与人的发展.....	2
第四章 教育目的.....	4
第五章 学校教育制度.....	5
第六章 学生与教师.....	6
第二讲 教育学9年真题切片+2018 预测（下）	7
第七章 课程.....	7
第八章 教学.....	8
第九章 德育.....	10
第十章 班主任与班级管理.....	11
第十一章 课外校外活动.....	11
第十二章 课堂教学实践.....	12
新课改.....	12
法律法规.....	12
教师职业道德.....	14
第三讲 教育心理学——考点一网打尽	15
第一章：教育心理学概述.....	15
第二章：心理发展与个别差异.....	16
第三章：学习理论.....	17
第四章：学习心理.....	18
第五章：课堂管理.....	24
第六章：心理健康与教师心理.....	25
第四讲 普通心理学——考点一网打尽（下）及论述题梳理	27
考点1：心理学的研究对象.....	27
考点2：注意的品质.....	27
考点3：认知过程.....	28
考点4：情绪情感.....	29
考点5：意志.....	29
考点7：能力.....	30
考点8：人格.....	31
考点9：人际关系.....	31
第二模块 论述题	32
第五讲 参透案例评分标准，答题三步走	39
第六讲 教案个性化模板灵活套用	39
第七讲 把握高分要点，速成应试作文	44

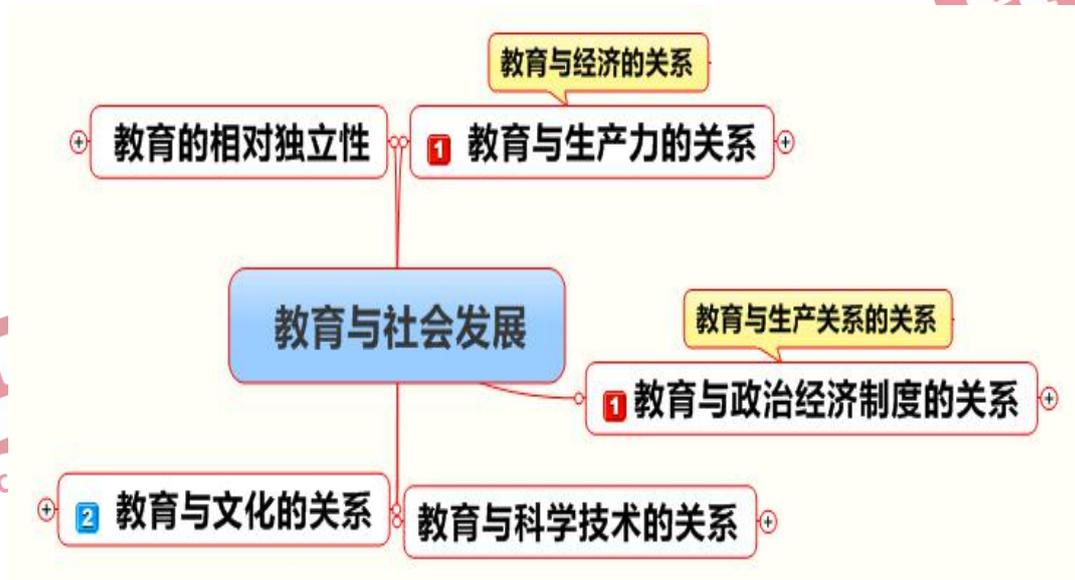
家()

- A.杜威
- B.赞科夫
- C.布鲁姆
- D.苏霍姆林斯基

7、【2015年】儒家思想作为我国传统文化的主题，其教育思想的根本是()

- A.智育
- B.美育
- C.道德教育
- D.体育

第二章 教育与社会的发展



1、【2011年(判断)】生产力发展水平决定教育发展的规模和速度。()

2、【2014、2016年(单选)】直接制约教育的性质和发展方向的是()

- A.生产力
- B.科学技术
- C.政治经济制度
- D.文化

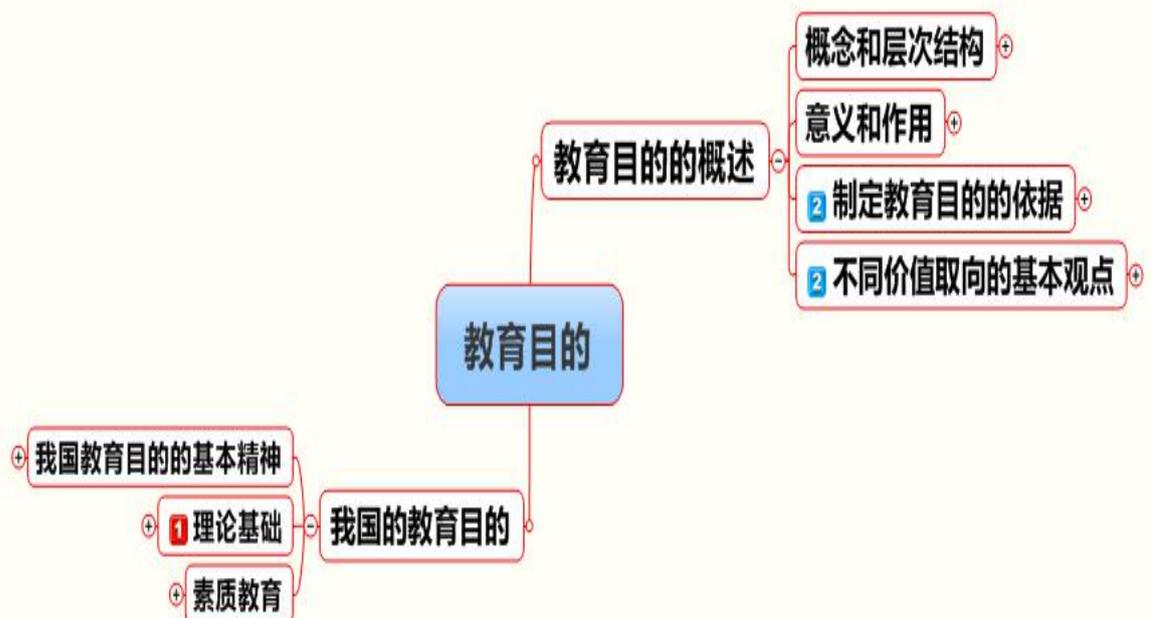
第三章 教育与人的发展



- 【2009年（单选）】个体身心发展中起主导作用的是（ ）
A.遗传 B.学校教育 C.环境 D.家庭教育
- 【2011年（单选）】学校教育在人的身心发展中的作用是（ ）
A.物质前提 B.主导作用 C.发展动力 D.决定作用
- 【2013年（单选）】个体主观能动性在人的发展中所起的作用是（ ）
A.物质前提 B.内部动力 C.主导作用 D.外部动力
- 【2016年（单选）】促进个体发展从潜在的可能状态转向现实状态的决定性因素是（ ）
A.学校教育 B.遗传因素

- C. 社会环境 D. 个性主观能动性
- 5、【2014年（单选）】教师不顾学生年龄特点和实际水平，采取拔苗助长的做法，违背了儿童身心发展的（ ）
- A. 顺序性 B. 不均衡性
C. 差异性 D. 统一性
- 6、【2016年（单选）】教育要适应人的发展的个别差异性，就要做到（ ）
- A. 循序渐进 B. 因材施教
C. 教学相长 D. 防微杜渐
- 7、【2013年（单选）】儿童早期心理发展存在的对某种刺激特别敏感的短暂时期是（ ）
- A. 关键期 B. 成熟期
C. 青春期 D. 发展期
- 8、【2017年】个体身心发展的速度、成熟水平等具有不均衡性，所以教育应该（ ）
- A. 因材施教 B. 抓住关键期
C. 分阶段实施 D. 扬长避短
- 9、【2010年（论述）】论述儿童身心发展的规律，教育应该怎样适应这些规律？

第四章 教育目的



- 1、【2013年】“为谁培养人”和“培养什么样的人”体现的是（ ）

2、【2012年（判断）】义务教育是国民基础教育，它不具有强制性，所以适龄儿童少年可以接受也可以拒绝。（ ）

3、【2017年】我国正式实施的第一个学制是（ ）

- A. 癸卯学制
- B. 壬寅学制
- C. 壬戌学制
- D. 六三三学制

第六章 学生与教师



1、【2012年】学生是学习的主体，任何教学手段必须通过学生起作用。（ ）

2、【2009年】教师的根本任务（ ）

- A. 教书育人
- B. 教学
- C. 班级管理
- D. 道德教育

3、【2009年】教师职业是一种专门职业，教师是专业人员。（ ）

4、【2016年】《中华人民共和国教师法》规定，教师是履行教育教学职责的（ ）

- A. 技术人员
- B. 管理人员
- C. 科研人员
- D. 专业人员

5、【2015年】“家人不在身边，老师就是我们的亲人”反映了留守儿童所期待的教师角色是（ ）

- A. 父母与朋友
- B. 研究者
- C. 管理者
- D. 授业解惑者

6、【2009年】“十年树木，百年树人”说明教育具有（ ）

- A. 创造性
- B. 广延性
- C. 长期性
- D. 示范性

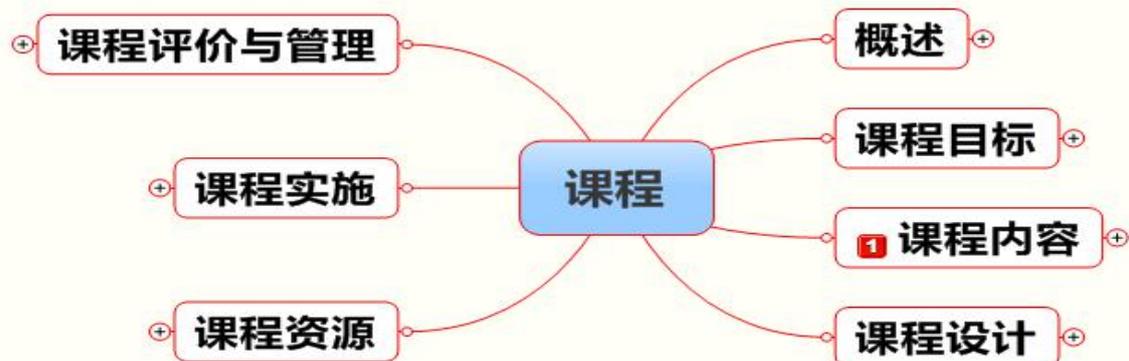
7、【2010年】学高为师、身正为范体现了教师工作的（ ）

- A. 示范性
- B. 复杂性

- C.创造性 D.长期性
- 8、【2012年】孔子云“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”表明教师的工作特点具有()
- A. 复杂性 B. 示范性
C. 灵活性 D. 创造性
- 9、【2017年】学生的模仿性和向师性特点决定了教师的劳动特点具有()
- A. 复杂性 B. 创造性
C. 示范性 D. 长期性
- 10、【2010年】教师的教育学、心理学知识属于()
- A.本体性知识 B.条件性知识
C.实践性知识 D.一般文化知识
- 11、【2012年（判断）】教师的威信主要来自于学校赋予教师管理学生的权力。()
- 12、【2013年（判断）】教师高雅的生活情趣由物质条件所决定。()
- 13、【2009年】学校人际关系中最基本的关系是()
- A.师生关系 B.上下级 C.同事关系 D.同学关系
- 14、【2016年】师生关系在教学层面上的特点是()
- A.授受关系 B.相互促进
C.民主平等 D.长善救失
- 15、【2009年河南特岗（论述）】一个中小学教师应具备什么样的素养？
- 16、【2011年（论述）】请结合实际谈谈如何建立良好的师生关系？

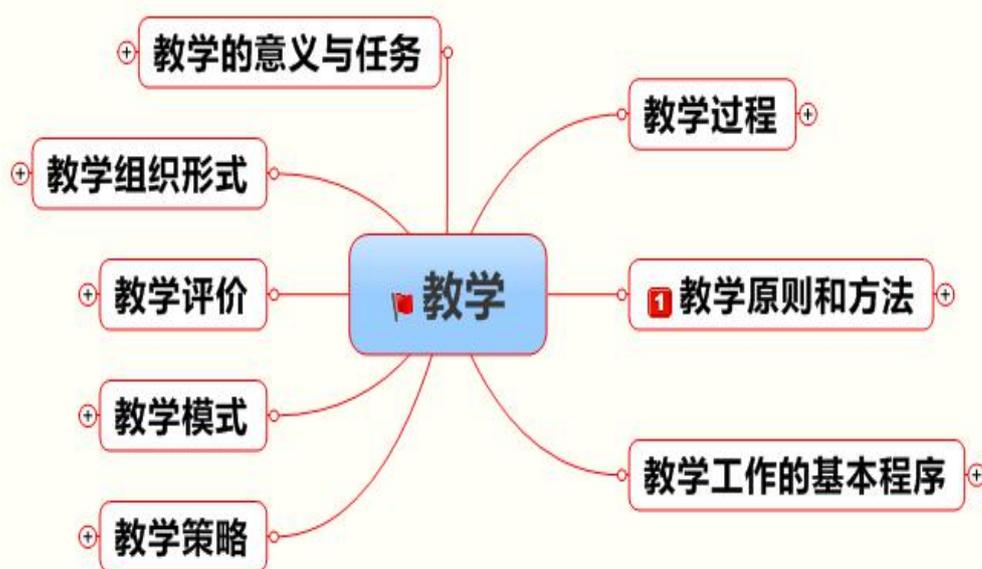
第二讲 教育学9年真题切片+2018预测（下）

第七章 课程



- 1、【2017年】春秋时期的六艺“礼、乐、射、御、书、数”，它们从课程类型来看是（ ）
 - A. 广域课程
 - B. 综合课程
 - C. 活动课程
 - D. 学科课程
- 2、【2016年】渗透在学校的自然环境、物质环境、人际环境及观念环境中的课程是（ ）
 - A. 必修课程
 - B. 显性课程
 - C. 隐性课程
 - D. 选修课程
- 3、【2014年】按学科制定的，体现国家对基础教育课程基本规范和质量要求的指导性文件是（ ）
 - A. 课程计划
 - B. 教学计划
 - C. 课程标准
 - D. 课时计划
- 4、【2015年】“教师是课程开发者”体现了课程实施的（ ）
 - A. 忠实取向
 - B. 相互适应取向
 - C. 工具理性取向
 - D. 创生取向
- 5、【2013年（判断）】信息技术与学科课程整合有利于实现新型教学方式，变革传统教学结构。（ ）
- 6、【2014年（判断）】信息技术与学科教学整合的最终目标是帮助教师减轻教学工作量。（ ）

第八章 教学



- 1、【2011年（判断）】学生的学习是以获得直接经验为主要任务的。（ ）

- 2、【2013年（判断）】在教学过程中，传授和学习书本知识要以学生个人的直接经验为基础。（ ）
- 3、【2010年（判断）】教学是一种传授知识的活动。（ ）
- 4、【2017年】“我想不到有任何无教学的教育，正如在相反方面，我不承认有任何无教育的教学”强调教学过程中要坚持的教学规律是（ ）
- A. 发展性规律 B. 间接性规律
C. 双边性规律 D. 教育性规律
- 5、【2015年（单选）】“道而弗牵，强而弗抑，开而弗达”体现的教学原则是（ ）
- A. 直观性原则 B. 启发性原则
C. 循序渐进原则 D. 因材施教原则
- 6、【2016年（单选）】“不陵节而施”体现的教学原则是（ ）
- A. 巩固性原则 B. 循序渐进原则
C. 启发性原则 D. 直观性原则
- 7、【2017年】“到什么山上唱什么歌儿”启示我们应该坚持的教学原则是（ ）
- A. 巩固性原则 B. 因材施教原则
C. 循序渐进的原则 D. 直观性原则
- 8、【2011年（判断）】讲授法是注入式的方法，问答法是启发式的方法。
- 9、【2009年（单选）】年教师运用口头语言系统连贯地向学生传授知识的方法是（ ）
- A. 谈话法 B. 演示法
C. 讲授法 D. 讨论法
- 10、通过问答的形式来引导学生获取或巩固知识的方法是（ ）
- A. 讨论法 B. 讲授法
C. 谈话法 D. 练习法
- 11、【2010年（单选）】教学活动的中心环节是（ ）
- A. 上课 B. 备课
C. 学业成绩的检查 and 评定 D. 作业的布置
- 12、【2012年（单选）】当代学校教学的基本组织形式（ ）。
- A. 个别教学 B. 分组教学
C. 班级授课制 D. 特朗普制
- 13、【2011年（判断）】最早从理论上论述班级授课制的教育家是夸美纽斯。（ ）

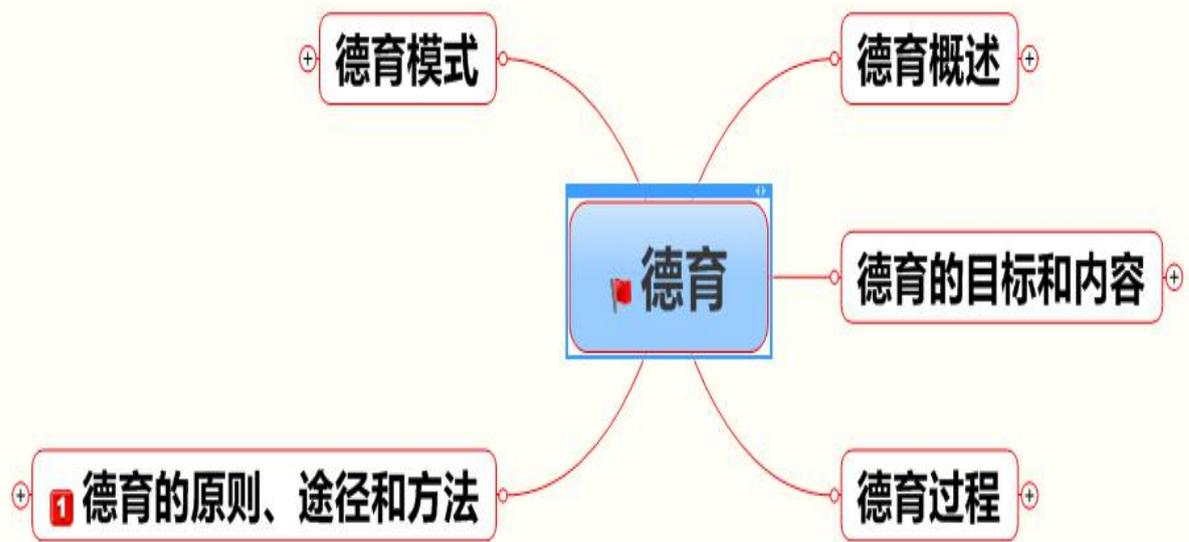
14、【2014年（单选）】奠定班级授课制理论基础的代表性著作是（ ）

- A. 赫尔巴特的《普通教育学》
- B. 夸美纽斯的《大教学论》
- C. 巴班斯基的《教学过程最优化》
- D. 杜威的《民主主义与教育》

15、【2017年（单选）】如果将期末考试成绩的解释视为总结性评价，那么对教学过程中测试结果的解释就是（ ）

- A. 非正式评价
- B. 诊断性评价
- C. 形成性评价
- D. 真实性评价

第九章 德育



1、【2014年（单选）】循循善诱，以理服人，从提高学生认识入手以调动学生主动性的德育原则是（ ）

- A. 疏导原则
- B. 因材施教原则
- C. 导向性原则
- D. 教育一致性与连贯性原则

2、【2013年（单选）】学校德育的基本途径是（ ）

- A. 团队活动
- B. 课外校外活动
- C. 品德课和各科教学
- D. 班主任工作

3、【2012年（单选）】通过摆事实、讲道理，使学生提高认识，形成正确观点的德育方法是

- A.群众性活动
- B.自发活动
- C.小组活动
- D.个人活动

3、【2014年（判断）】学生参加课外活动要体现自愿原则，活动应以小型为主。（ ）

第十二章 课堂教学实践

【2012年（单选）】教师总结性的语言提纲挈领地再现教学内容中的知识结构体系，从而结束课堂教学的方法是（ ）

- A.比较结课
- B.归纳结课
- C.活动结课
- D.悬念结课

新课改

1、【2009年】新课改提出初中课程的设置是（ ）

- A.综合课程为主
- B.分科课程为主
- C.综合和分科课程相结合
- D.综合实践活动为主

2、【2010年】综合实践活动课程属于（ ）

- A.选修课程
- B.活动课程
- C.实践课程
- D.必修课程

3、【2014年】基础教育课程改革中“建立促进学生全面发展的评价体系”的理论依据是（ ）

- A.二因素理论
- B.三维结构理论
- C.三元智力理论
- D.多元智能理论

4、【2009年】某中学开设了线条画、垂钓技术等课程供学生自愿选择，这是地方课程。（ ）

5、【2009年】新课程倡导研究性学习，所以应抛弃传统的接受性学习。（ ）

6、【2011年】新课程改革进一步强化了教育评价的甄别与选择功能。（ ）

7、【2012年】新课程改革突出强调了社会主义核心价值体系的引领作用。（ ）

8、【2012年】新课程改革课程目标设计的三个维度是知识与技能、过程与方法、情感态度和价值观。（ ）

9、【2012年】研究性学习注重研究的结论甚于研究的过程。（ ）

10、【2014年】基础教育课程改革要为学生的终身学习奠定基础。（ ）

11、【2013年】新课程改革强调的综合实践活动就是课外活动。（ ）

12、【2014年】基础教育课程改革提倡自主、合作、探究的学习方式。（ ）

法律法规

- 1、【2012年】教育必须与宗教实行分离。()
- 2、【2009年】新中国成立后颁布的第一个教育法规是《中华人民共和国教师法》。()
- 3、【2011年】《中华人民共和国教育法》的制定机关是()
A.国务院
B.国家教育部
C.全国人民代表大会
D.全国人民代表大会常务委员会
- 4、【2009年】《中华人民共和国教师法》规定，教师考核的机构主体是()
A.教师所在地的政府机关
B.教师所工作和服务的学校
C.教师所在地的教育行政部门
D.教师所在地的教育督导机构
- 5、【2013年】《中华人民共和国教师法》规定：教师有参加进修或者其他方式的培训的权利。()
- 6、【2015年】某教学点张老师根据班级学生人数太少的情况，打破传统课堂的讲授惯例，进行讨论式教学改革。张老师这样做是《中华人民共和国教师法》赋予他的()
A. 科学研究权
B. 教育教学权
C. 管理学生权
D. 民主管理权
- 7、【2017年】教师参加专业的学术团体，在学术活动中充分发表意见，进行学术交流，这是《中华人民共和国教师法》赋予教师的()
A. 教育教学权
B. 民主管理权
C. 科学研究权
D. 参加培训权
- 8、【2012年】义务教育是国民基础教育，它不具有强制性，所以适龄儿童少年可以接受也可以拒绝。()
- 9、【2011年】义务教育是为高一级学校输送优质生源的教育。()
- 10、【2009年】义务教育是根据法律规定，适龄儿童和青少年都必须接受，国家、社会、家庭必须给以保证的国民教育。()
- 11、【2010年】国家实施的义务教育年限是()
A.6年
B.7年
C.8年
D.9年

12、【2011年】《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》确定的工作方针是优先发展、育人为本、改革创新、促进公平、提高质量。（ ）

13、【2012年】《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010～2020年）》提出的我国教育改革和发展的战略主题是（ ）。

- A. 以人为本，全面发展素质教育
- B. 德育为先
- C. 能力为重
- D. 全面发展

14、【2016年】《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》强调的国家基本教育政策是（ ）

- A. 育人为本
- B. 改革创新
- C. 促进公平
- D. 提高质量

15、【2017年】《河南省中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》指出，教育工作的重中之重是（ ）

- A. 高等教育
- B. 职业教育
- C. 义务教育
- D. 民办教育

教师职业道德

1、【2009年】陶行知先生“捧着一颗心来，不带半根草去”强调教师的（ ）

- A. 合作精神
- B. 友爱精神
- C. 奉献精神
- D. 自律精神

2、【2011年】教师职业道德评价的原则是（ ）

- A. 及时性原则
- B. 前瞻性原则
- C. 预见性原则
- D. 科学性原则

3、【2012年】我国教师职业道德基本原则是（ ）。

- A. 热爱学生
- B. 注重礼仪，遵守公德
- C. 集体主义
- D. 忠诚于人民教育事业

4、【2012年】教师具有精深的专业知识，精益求精的精神，谦虚谨慎的态度，锐意创新的品质是（ ）。

- A. 严谨治学的基本要求
- B. 团结协作
- C. 为人师表
- D. 廉洁从教

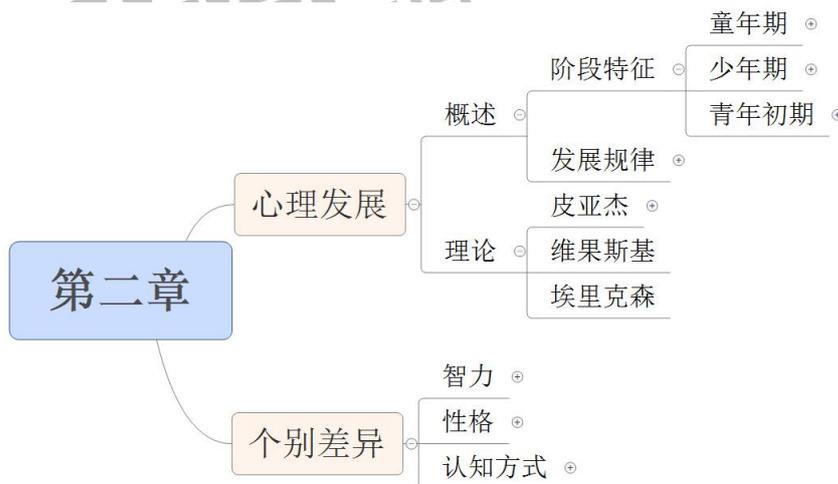
5、【2012年】教师职业道德评价是教师个人按照教师道德的要求所进行的自我锻炼、自我教育的过程。（ ）



1、【13，单选】采用问卷、访谈等方式搜集有关资料，进行分析研究的科研方法是（ ）

- A. 调查法
- B. 行动研究法
- C. 观察法
- D. 实验法

第二章：心理发展与个别差异



1、【12，单选】个体生长过程有两个高峰，其第二高峰是（ ）

- A. 乳儿期
- B. 幼儿期
- C. 童年期
- D. 少年期

2、【15，单选】个体心理发展中，充满着独立性和依赖性、自觉性和幼稚性矛盾的阶段是（ ）

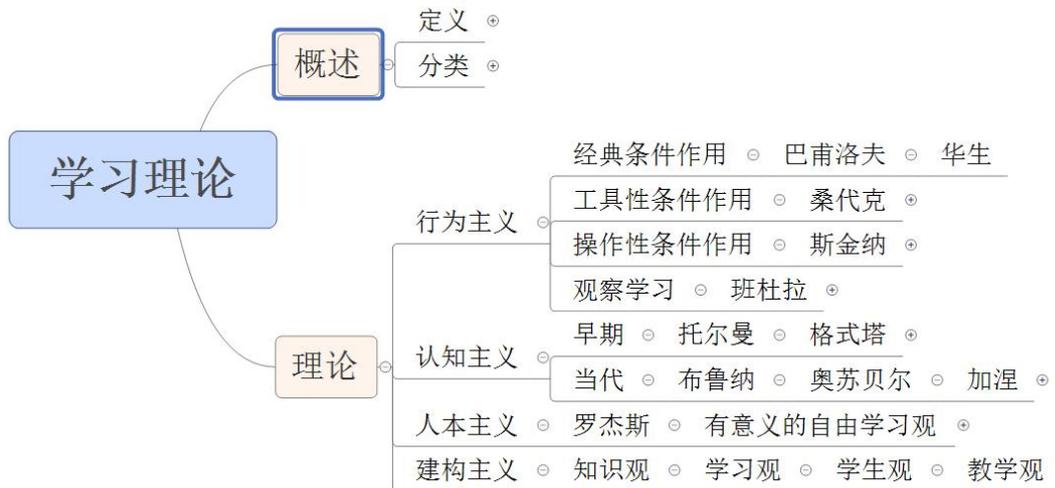
- A. 老年期
- B. 少年期
- C. 青年初期
- D. 青年期

3、【13 特岗，单选】学生的人生观开始形成且品德出现两极化的阶段是（ ）

- A. 学前阶段
- B. 小学阶段
- C. 初中阶段
- D. 高中阶段

- 4、【13，判断】儿童期的智力已经成熟，抽象逻辑思维已从经验型转向理论型转化。（ ）
- 5、【13，单选】儿童早期心理发展存在的对某种刺激特别敏感的短暂时期是（ ）
- A. 关键期 B. 成熟期
- C. 青春期 D. 发展期
- 6、【13，单选】皮亚杰认知发展理论认为，7—11岁儿童的认知发展处于（ ）
- A. 感知运动阶段 B. 前运算阶段
- C. 具体运算阶段 D. 形式运算阶段
- 7、【14，判断】维果斯基认为，好的教学应当先于发展，引导发展，其实质在于创造最近发展区。（ ）
- 8、【2017年】埃里克森的人格发展理论认为，6-11岁儿童主要面临的心理发展危机是（ ）
- A. 自主感对羞耻感 B. 勤奋感对自卑感
- C. 主动感对内疚感 D. 自我同一性对角色混乱
- 9、【10，判断】智力影响学习的发生，影响学习的速度、数量和质量。（ ）
- 10、【09，判断】男女智力总体水平大致相等，但智力结构有差异。（ ）
- 11、【10，判断】认知方式是指个人所偏爱使用的信息加工方式，认知方式有好坏之分。（ ）
- 12、【12，判断】学习风格是学生在在学习过程中形成的，具有不稳定性，并且有高低、好坏之分。（ ）
- 13、【11，单选】面对问题情境，学生倾向于很快地检验假设却常常出错的认知方式是（ ）
- A. 深思型 B. 场独立型
- C. 冲动型 D. 场依存型
- 14、【2017年】小刚发现自己的观点和其他同学不一致时，也能坚持己见。其认知方式属于（ ）
- A. 集中型 B. 沉思型
- C. 场独立型 D. 场依存型

第三章：学习理论



1、【09，判断】学习是由反复经验引起的，它所引起的行为及行为潜能的变化是暂时的。()

2、【13，单选】小学生有错误行为时，家长便限制他看动画片，不让他从事有趣的活动，属于()

- A. 正强化
- B. 负强化
- C. 惩罚
- D. 消退

3、【09，判断】负强化和惩罚在本质上是相同的。()

4、【10，单选】布鲁纳提出的教学方法()

- A. 程序教学
- B. 暗示法
- C. 发现法
- D. 参观法

5、【13，单选】知识不是通过教师传授获得，而是学习者在一定情境下利用学习资料生成意义的过程,这符合()

- A. 行为主义学习观
- B. 人本主义学习观
- C. 新行为主义学习观
- D. 建构主义学习观

第四章：学习心理

一、学习动机

- C. 个体的学习动机 D. 个体面临的任务难度

二、学习策略



1、【12，单选】学习者为了提高学习效果和效率，有目的、有意识地制定的学习方案是（ ）

- A. 学习策略 B. 学习目标
C. 学习过程 D. 学习内容

2、【2017年】小明在语文学习中，经常反思自己的学习方法是否有效。他使用的学习策略是（ ）

- A. 认知策略 B. 元认知策略
C. 精细加工策略 D. 资源管理策略

3、【15，单选】学生阅读不熟悉的材料时放慢速度，遇到不理解的内容就反复阅读的学习策略是（ ）

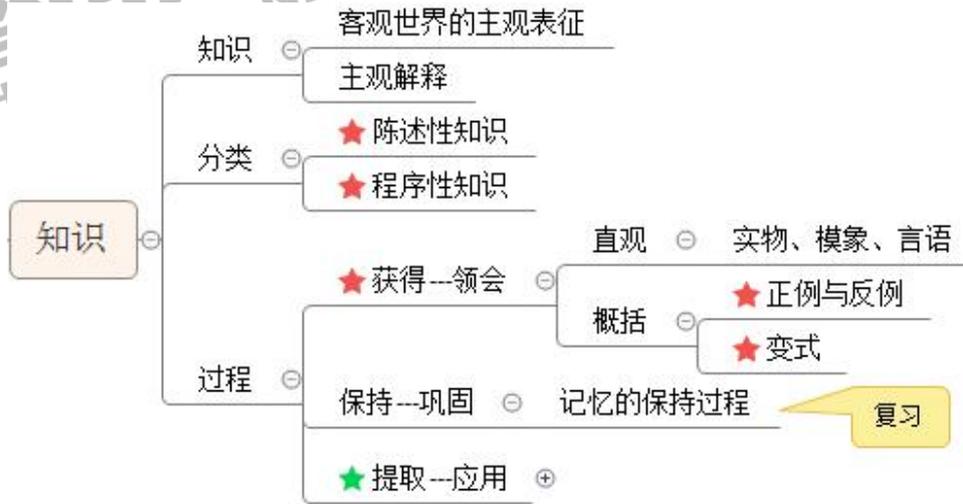
- A. 认知策略 B. 组织策略
C. 资源管理策略 D. 元认知策略

4、【13，判断】有效利用社会资源是人的学习策略之一。（ ）

5、【13，单选】根据自己的生物钟安排学习活动属于学习策略中的（ ）

- A. 认知策略 B. 资源管理策略
C. 组织策略 D. 元认知策略

三、学习迁移



- 1、【13，单选】知识学习的最终目的是（ ）
 - A. 感知
 - B. 应用
 - C. 理解
 - D. 巩固
- 2、【09，单选】教师在教学中用不同形式的直观材料或事例来说明事物的本质属性称为（ ）
 - A. 变式
 - B. 反例
 - C. 正例
 - D. 比较
- 3、【15，单选】讲解果实概念时，既列举可食用的果实，也列举不可食用的果实，以便突出果实都具有种子的本质特征，这种知识概括方式是（ ）
 - A. 正例与反例
 - B. 比较
 - C. 变式
 - D. 直观
- 4、【14，判断】教学中用不同形式的直观材料或事例来说明事物的本质属性称为比较。（ ）
- 5、【13，判断】教师教学时需要配合使用正例和反例，学生年龄越小越应该多用反例。（ ）



- 1、【13，单选】动作技能练习到一定阶段时，会出现进步暂时停止或下降难以有所提高的现

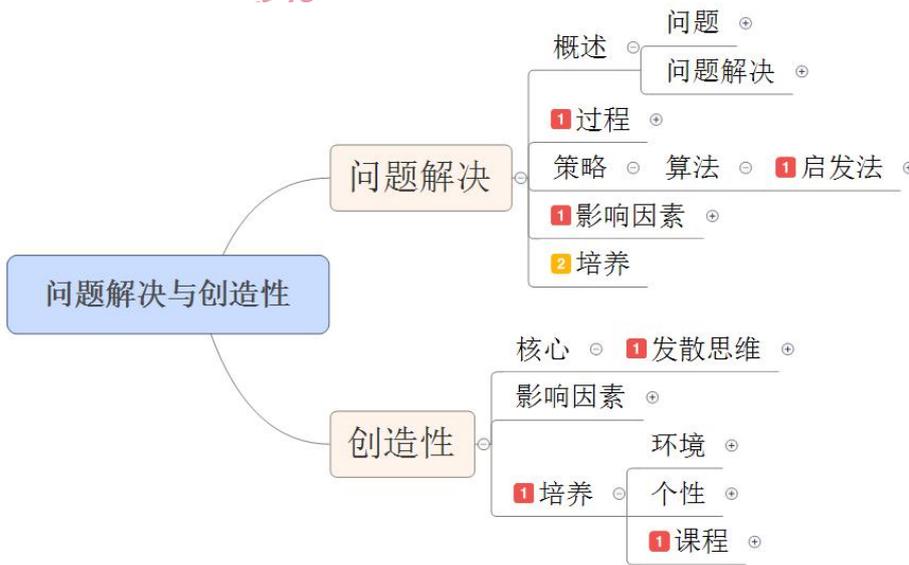
象是（ ）

- A. 定势现象
- B. 迁移现象
- C. 退步现象
- D. 高原现象

2、【2017年】教师通过详细演算例题来帮助学生形成心智技能阶段是（ ）

- A. 原型模仿
- B. 原型操作
- C. 原型定向
- D. 原型内化

五、问题解决与创造性



1、【13，单选】教师在教学过程中呈现问题的不同方式将影响个体对问题的解决，这是（ ）

- A. 知识经验
- B. 定势
- C. 问题表征
- D. 心理准备

2、【16，单选】受过去经验与习惯影响而产生的心理活动准备状态是（ ）

- A. 迁移
- B. 定势
- C. 原型启发
- D. 动机

3、【11，判断】定势是一种消极的心理活动准备状态。（ ）

4、【11，单选】创造力的核心成分是（ ）

- A. 创造性人格
- B. 创造性思维
- C. 创造性技能
- D. 创新意识

5、【10，判断】创造力并不是少数人才有的，是每个人都有的潜能。（ ）

6、【09，判断】高创造者必须具有高于一般水平的智商。（ ）

7、【10，判断】对同一类型的问题寻找不同类型的答案可以培养学生具有（ ）

- A. 活动性
- B. 独创性
- C. 目的性
- D. 交通性

8、【13，单选】通过集体讨论，使思想相互撞击迸发火花，达到集思广益效果的创造性训练方法是（ ）

- A. 发展思维训练
- B. 头脑风暴训练
- C. 推测与假设训练
- D. 自我设计训练

9、【15，单选】鼓励学生对问题进行应急性回答，并提出多种类型的答案或各种不合常规的设想，以培养其创造性。这种方法是（ ）

- A. 发散思维训练
- B. 头脑风暴训练
- C. 推测与假设训练
- D. 自我设计训练

六、态度与品德的学习



1、【14，判断】态度与品德也可以通过观察模仿榜样的行为而习得。（ ）

2、【11，判断】从抵制不良行为看，惩罚不利于良好的态度与品德的形成。（ ）

第五章：课堂管理



1、【12，判断】课堂心理气氛形成受多方面因素的影响，其中学生对良好的课堂心理气氛的形成起着关键作用。（ ）

2、【2017年】当某学生上课分心向窗外看时，教师采用的下列处理方式中最为恰当的是（ ）

- A. 迅速对其提问
- B. 用语言对其提醒
- C. 用目光注视学生
- D. 边讲课边走到该生旁边对其暗示

第六章：心理健康与教师心理

一、心理健康



1、【2017年】学校心理健康教育的对象是（ ）

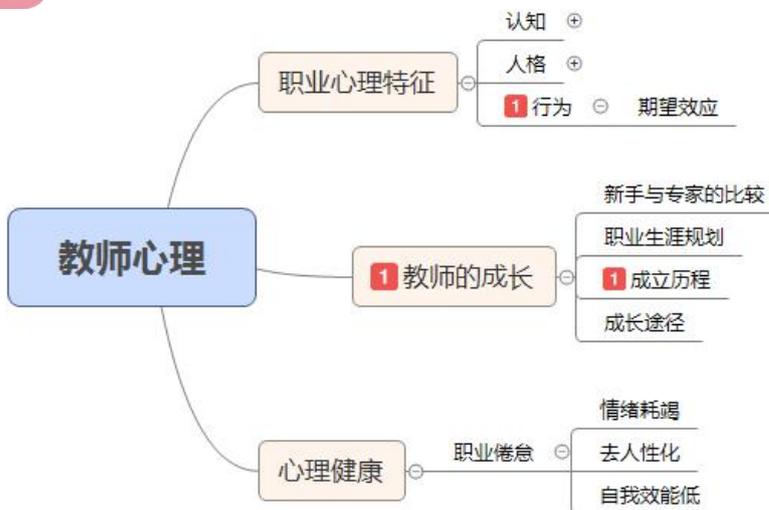
- A. 全体学生
- B. 有心理障碍的学生
- C. 有品行问题的学生
- D. 有学习困难的学生

2、【16，单选】下列说法正确的是（ ）

- A. 接受心理辅导的人精神都有问题
- B. 心理健康的人人格健全

- C. 考试焦虑不是心理问题 D. 气质类型有好坏之分
- 3、【12, 判断】心理健康具有相对性, 从健康到不健康只是程度不同, 并无本质区别。()
- 4、【09、14, 判断】判断一个人心理健康状况应兼顾内部协调与对外良好适应两个方面。()
- 5、【11, 判断】学会调适是学校心理辅导的基本目标。()
- 6、【11, 单选】对于不敢真实表达自己真实感情想法的学生, 有效地行为改变方法是()
- A. 肯定性训练 B. 全身松弛训练
C. 系统脱敏法 D. 改变认识法
- 7、【13, 单选】指导学生使用“我能应付这个考试”“成绩并不重要, 学会才是重要的”等正向的自我对话以缓解考试焦虑的方法是()
- A. 全身松弛训练法 B. 系统脱敏法
C. 肯定性训练法 D. 改善认知法
- 8、【2015, 单选】采取跑步、大声喊叫甚至痛哭一场来缓解心理压力的方式属于()
- A. 松弛训练 B. 心理置换
C. 合理宣泄 D. 理性疗法

二、教师心理



- 1、【16, 单选】教师对学生期望的积极预言应称为()
- A. 首因效应 B. 近因效应
C. 罗森塔尔效应 D. 马太效应
- 2、【15, 单选】“一年站稳讲台, 三年独挡一面, 五年成为优秀教师, 十年成为教学名师”体现的是新入职教师的()
- A. 教育情感 B. 教育思想

C. 教育目标 D. 职业生涯规划

3、【15，单选】根据教师不同时期所关注的焦点问题，福勒和布朗把教师的成长阶段按顺序分（ ）

- A. 关注学生→关注生存→关注情境
- B. 关注学生→关注情境→关注生存
- C. 关注情境→关注学生→关注生存
- D. 关注生存→关注情境→关注学生

4、【16，单选】衡量一个教师成熟的主要标志是（ ）

- A. 自觉地关注教材 B. 自觉地关注学生
- C. 自觉地关注生存 D. 自觉地关注情景

5、【14，判断】能否自觉关注学生是衡量一个教师是否成熟的重要标志之一。（ ）

6、【10，判断】不会进行教学反思的老师，就不能成为一名优秀的教师。（ ）

第四讲 普通心理学——考点一网打尽（下）及论述题梳理

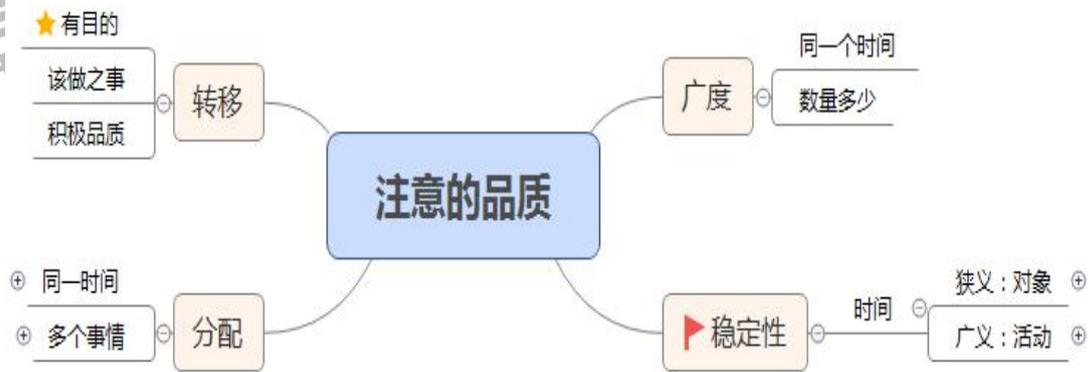
考点 1：心理学的研究对象



1、【12 特岗，单选】属于个性心理特征的是（ ）

- A. 情感 B. 意志
- C. 感觉 D. 气质

考点 2：注意的品质



- 1、【11 特岗，单选】教师上课时，一边讲授，一边板书，一边观察学生是利用了（ ）
 - A. 注意的广度
 - B. 注意的稳定性
 - C. 注意的分配
 - D. 注意的转移
- 2、【16 特岗，单选】教师边讲课边环视学生，又恰当的组织教学，体现的注意品质是（ ）
 - A. 注意的广度
 - B. 注意的分数
 - C. 注意的分配
 - D. 注意的深度

考点 3：认知过程

- 1、【13 特岗，单选】教师板书设计时利用色彩对比以突出直观对象的特点，这一做法运用了感知的（ ）
 - A. 强度律
 - B. 差异律
 - C. 活动律
 - D. 组合律
- 2、【11 特岗，单选】利用图片、图表、模型、幻灯片、电影电视等手段进行教学的直观类型是（ ）
 - A. 实物直观
 - B. 模象直观
 - C. 语言直观
 - D. 抽象直观
- 3、【12 特岗，单选】教师通过生动的讲解、形象的描述来帮助学立即指示的直观类型是（ ）
 - A. 实物直观
 - B. 模象直观
 - C. 抽象直观
 - D. 言语直观
- 4、【10 特岗，单选】艾宾浩斯遗忘曲线的规律是（ ）
 - A. 先快后慢
 - B. 先慢后快
 - C. 等速
 - D. 匀加速

5、【11 特岗，单选】记忆效果最好，精力耗费上最经济的学习程度为（ ）

- A. 50%
- B. 100%
- C. 150%
- D. 200%

6、【2017 年】学生在阅读《西游记》时，大脑里呈现孙悟空的形象属于（ ）

- A. 再造想象
- B. 无意想象
- C. 创造想象
- D. 幻想

考点 4：情绪情感

1、【16 特岗，单选】“心晴的时候，雨也是晴心雨的时候，晴也是雨”描写的心理现象是（ ）

- A. 情绪
- B. 性格
- C. 认识
- D. 思维

2、【11 特岗，判断】人在激情状态下认识和自信能力会减弱，所以总做错事情。（ ）

3、【16 特岗，单选】吃不着葡萄说葡萄酸，得不到的东西是不好的，这种心理防御机制是（ ）

- A. 否认
- B. 文饰
- C. 投射
- D. 幻想

4、【10 特岗，单选】个体对挫折的反应和应对取决于（ ）

- A. 对挫折的认识
- B. 情境
- C. 个体的性格
- D. 对结果的预期

考点 5：意志



1、【15 特岗，单选】学生期望得到老师的帮助，又不愿老师管得太死的心理冲突是（ ）

- A. 双趋冲突
- B. 趋避冲突
- C. 双避冲突
- D. 多重冲突

2、【09 特岗，单选】一个人遇事举棋不定，犹豫不决是意志缺乏（ ）

- A. 自觉性
- B. 自制性
- C. 果断性
- D. 坚持性

3、【2017 年】教师对遇事总是举棋不定、犹豫不决的学生，应着重培养其意志品质的（ ）

- A. 自觉性
- B. 坚持性
- C. 自制性
- D. 果断性

4、【11 特岗，单选】对于任性的学生应着重培养其意志品质的（ ）

- A. 自制性
- B. 自觉性
- C. 果断性
- D. 坚持性

考点 6：需要



1、【15 特岗，单选】画家通过作画才能获得最大的满足，诗人必须写诗才能获得最大的满足，这类现象体现了人的（ ）

- A. 归属与爱的需要
- B. 尊重的需要
- C. 自我实现的需要
- D. 安全的需要

2、【16 特岗，单选】追求个人特有钱能的充分发挥和个人价值的实现是（ ）

- A. 生理与安全需要
- B. 尊重需要
- C. 归属感与爱得需要
- D. 自我实现需要

考点 7：能力

1、【09 特岗，单选】个体成功地完成某一项活动所必须具备的个性心理特征是（ ）

- A. 气质
- B. 性格
- C. 兴趣
- D. 能力

2、【11 特岗，单选】美国心理学家加德纳得出的智力理论是：（ ）

- A. 二因素论
- B. 层次结构论
- C. 三无结构论
- D. 多元智力论

3、【14 特岗，单选】基础教育课程改革中“建立促进学生全面发展的评价体系”的理论依据是（ ）

- A. 二因素理论
- B. 三维结构理论
- C. 三元智力理论
- D. 多元智能理论

4、【16 特岗，单选】加德纳的多元智力理论启示教育学应该（ ）

- A. 理论联系实际
- B. 主动施教
- C. 循序渐进
- D. 个别化

考点 8：人格

1、【11 特岗，判断】气质影响人的活动方式与效率，是一个人选择职业的依据之一。（ ）

2、【16 特岗，单选】一个人情绪兴奋性高，控制能力差，反应速度快，但不灵活，他的气质类型是（ ）

- A. 多血质
- B. 黏液质
- C. 抑郁质
- D. 胆汁质

3、【10 特岗，单选】个体对自己的心理特点，人格特征，能力及自身社会价值的自我了解与自我评价是（ ）

- A. 自我调控
- B. 自我体验
- C. 自我认识
- D. 自我评价

考点 9：人际关系

1、【09 特岗，单选】学校人际关系中最基本的关系是（ ）

- A. 师生关系
- B. 上下级
- C. 同事关系
- D. 同学关系

2、【09 特岗，单选】中学阶段影响学生人格的主要因素是（ ）

- A. 教师
- B. 家长
- C. 自我
- D. 同伴

第二模块 论述题

普通心理学

1. 简述在教学过程中怎样有效地集中学生的注意力？
2. 简述有效的复习方法。
3. 促进知识保持的方法有哪些？
4. 如何培养学生的创造性思维？
5. 试述如何培养学生良好意志品质。
6. 简述影响能力形成发展的因素？
7. 需要层次理论中，需要按层级有哪些？
8. 如何培养学生的性格？

教育心理学

1. 简述常用的教育研究的方法有哪些？
1. 简述维果斯基（也称为维果茨基）关于教学与发展的关系。
3. 试论儿童心理发展的一般规律。
4. 皮亚杰的认知发展理论把个体的认知发展分为哪些阶段？
5. 构建主义学习观的基本内容是什么？
6. 请论述构建主义的教学观。
7. 简述奥苏泊儿有意义学习的条件。
8. 联系实际，论述促进迁移的有效教学策略。
9. 如何培养学生的创造性？
10. 简述创造性与智力的基本关系。
11. 简述如何在课堂上培养学生解决问题的能力？
12. 如何激发学生的学习动机？
13. 联系教学实际简述如何根据学习难度，恰当控制学生的动机水平？
14. 教学中如何提高知识直观的效果？
15. 问如何有效的进行知识概括？
16. 怎样进行学习时间管理？
17. 良好态度与品德培养的方法有哪些？
18. 简述教师专业自我发展的策略。
19. 简述促进教师专业发展的途径？

第五讲 参透案例评分标准，答题三步走

河南省特岗教师招聘考试从 2009 年开始实施，到今年已是第 10 个年头了，笔者再此给

各位考生总结了九年特岗考试中案例分析题的情况。详情请参看表1和表2。

表1 河南省特岗教师招聘历年考试题目数量及出题范围

年份	题量	出题范围		
2009	2	1. 教师职业道德	2. 教育理论	
2010	2	1. 教师职业道德	2. 教育理论	
2011	2	1. 教师职业道德	2. 教育学理论	第1题与2009年第1题类似
2012	2	1. 教师职业道德	2. 教育学理论	
2013	2	1. 教师职业道德	2. 教学理论	
2014	2	1. 教师职业道德	2. 教学理论	
2015	3	1. 教师职业道德——关爱学生	2. 评价教学目标	3. 教育教学素养
2016	3	1. 教师法和教师职业道德	2. 教学原则	3. 教师角色
2017	3	1. 教师职业道德	2. 知识素养	3. 教学方法

注：其中2009/2011/2016第一道案例分析材料相同

表2 河南省特岗教师招聘历年考试题目详情

年份	题目
2009	1. 从教师职业道德方面针对材料进行分析。
	2. 运用教育理论对上述材料进行分析。
2010	1. 请用教师职业道德来评价李老师的行为。
	2. 请用教育原理分析上述现象。
2011	1. 请运用教师职业道德的知识来对刘老师的做法进行分析评价。
	2. 请运用教育学的有关理论对班主任老师的做法进行分析评价。
2012	1. 请从教师职业道德的角度对此进行分析评价。
	2. 请用教育学知识对上述案例进行分析评价。
2013	1. 请从教师职业道德的角度对刘老师的做法进行分析评价。
	2. 请运用有关教学理论对此案例进行分析评价。
2014	1. 请从教师职业道德规范的角度对该教师的做法进行分析评价。
	2. 请运用有关教学理论对此案例进行分析评价。
2015	1. 请结合案例，分析教师关爱学生的基本要求。
	2. 请分析哪一位老师预设的教学目标较为理想，并说明理由。
	3. 请分析该老师在处理这一事件的所体现的教育教学素养。
2016	1. 请从教师法规和教师职业道德角度对李老师的做法进行分析、评价。
	2. 请运用所学教学原则分析王老师的做法。
	3. 请分析案例中的胡老师在教学中体现出的教师角色。
2017	1. 请运用中小学教师职业道德知识对该教师的做法进行分析。
	2. 请从教育学角度分析赵老师的知识素养。
	3. 请运用教学方法的相关理论对李老师的做法进行分析。

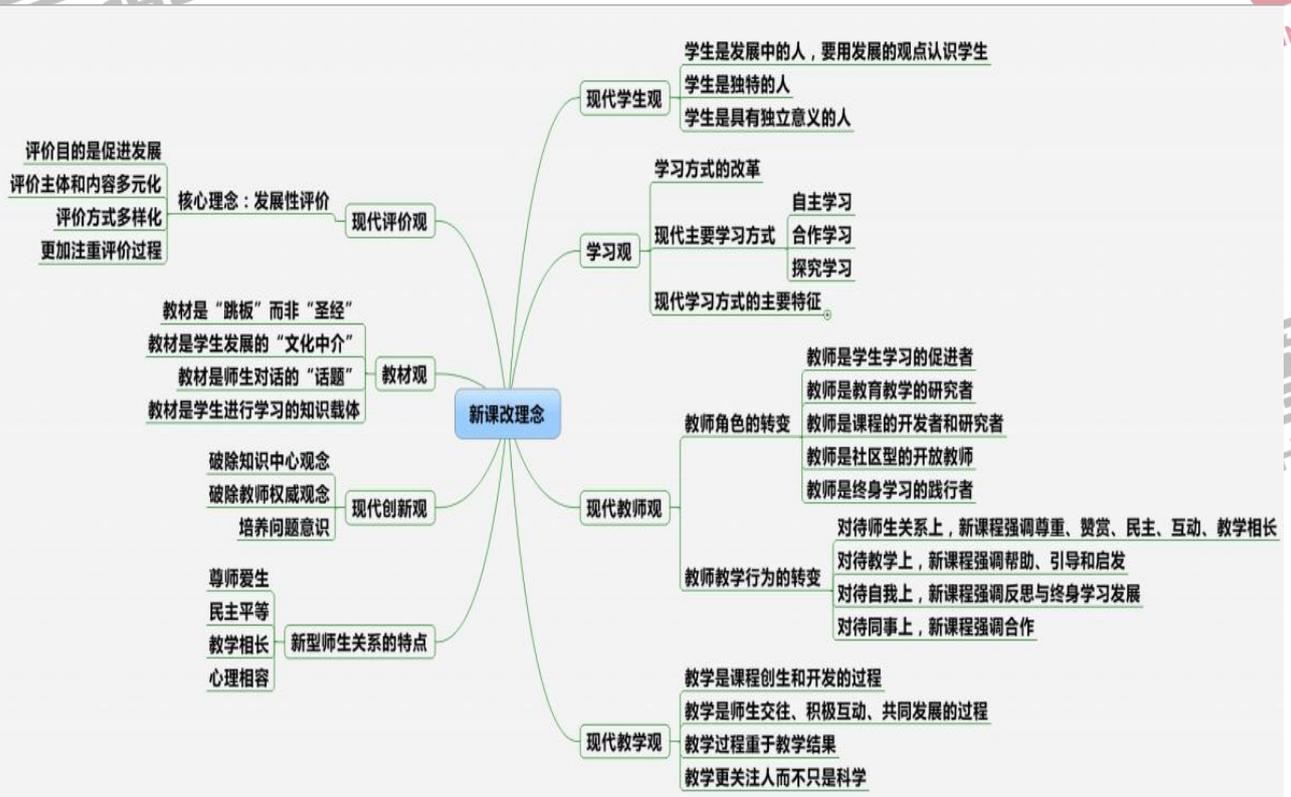
从以上两个表格可以看出，河南省特岗教师招聘考试中案例分析部分，出题的方向及出题范围是有一定规律的。首先，案例分析题量相对固定，从2009年第一次特岗考试到2014年的六年中，分别考察两道题，2015、2016、2017分别出现了三道案例分析题；其次，九年来的真题中第一道题都是以教师职业道德的角度出现的，考查内容主要是教师职业道德规范中的24字方针：即爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习，以及24字方针的具体要求和实际体现；第二道题，主要从教育理论的角度进行考察，且呈现出越来越细化的趋势，从最初的教育理论到教育学知识到教学理论再到去年的教学原则及教师角色，但是对于教育理论的案例分析题，考生在答题时最后还是多方面搜集信息，在系统梳理的基础上选取精华，进行作答。最后，教育理论中常见案例分析题的出题点易于把控。纵览所有案例分析的材料，华图教师研究中心认为案例分析的出题点除了教师职业道德必考之外，还有以下几个高频考点：学生与教师类、班主任工作管理类、课堂教学实践类、德育教学实践、新课程改革理念类。

案例分析答题万能模板角度总结

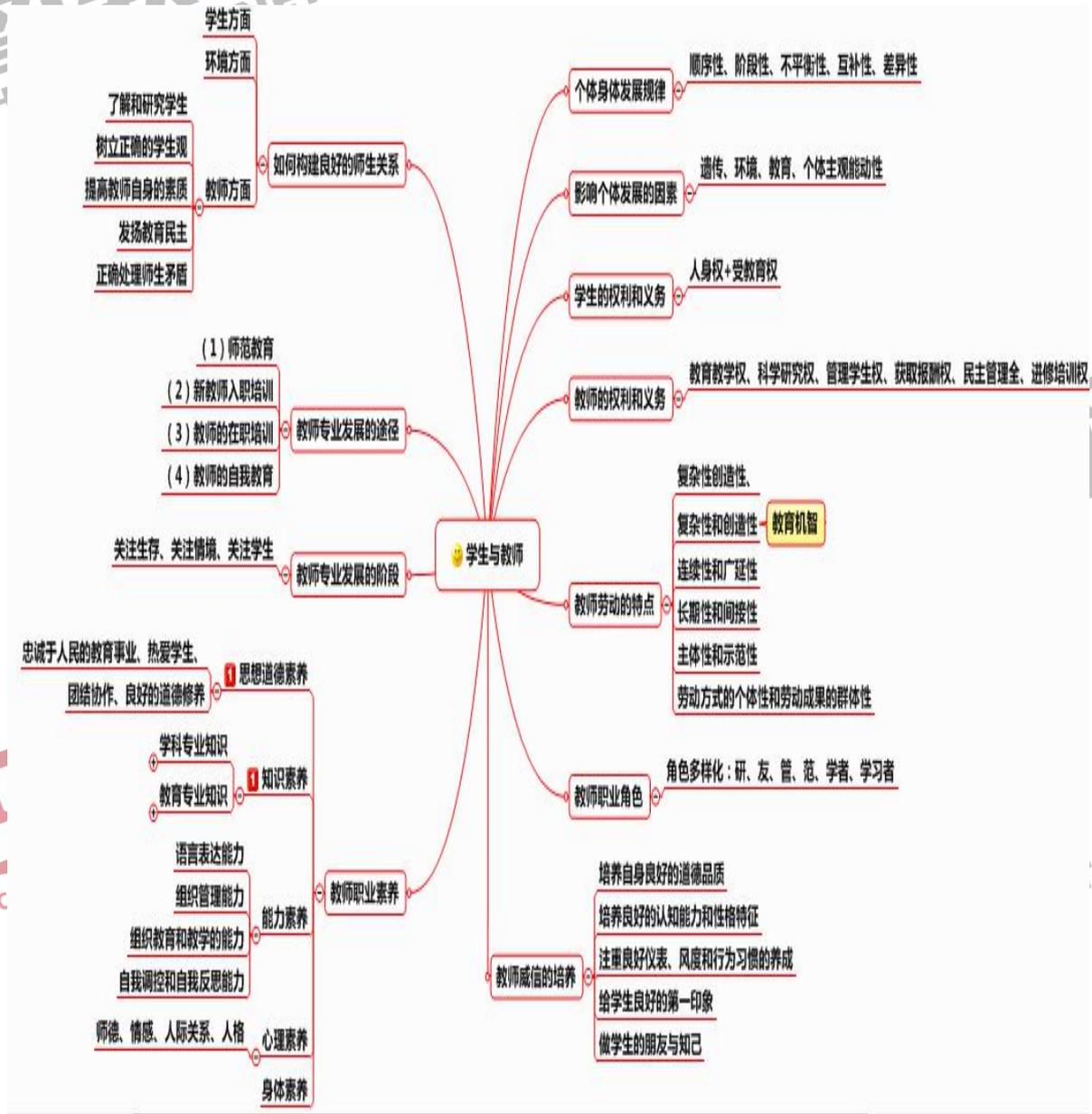
教师职业道德



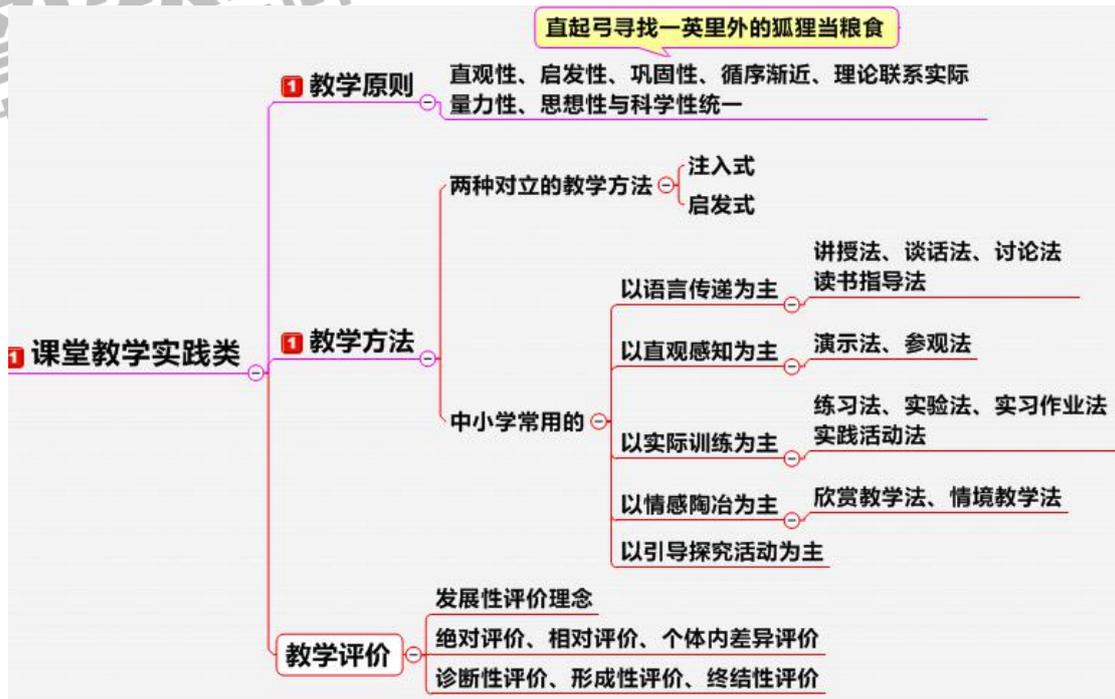
新课程理念类



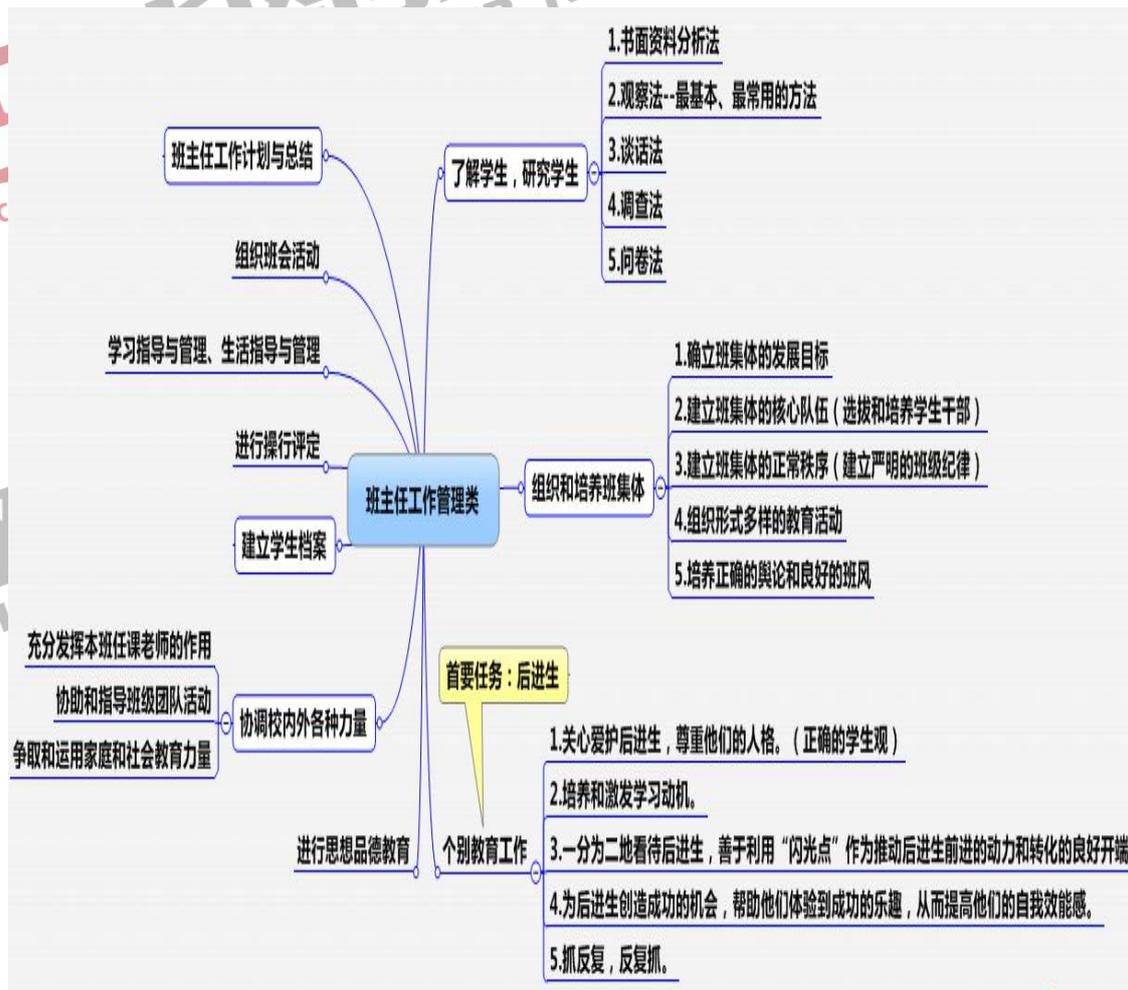
学生与教师



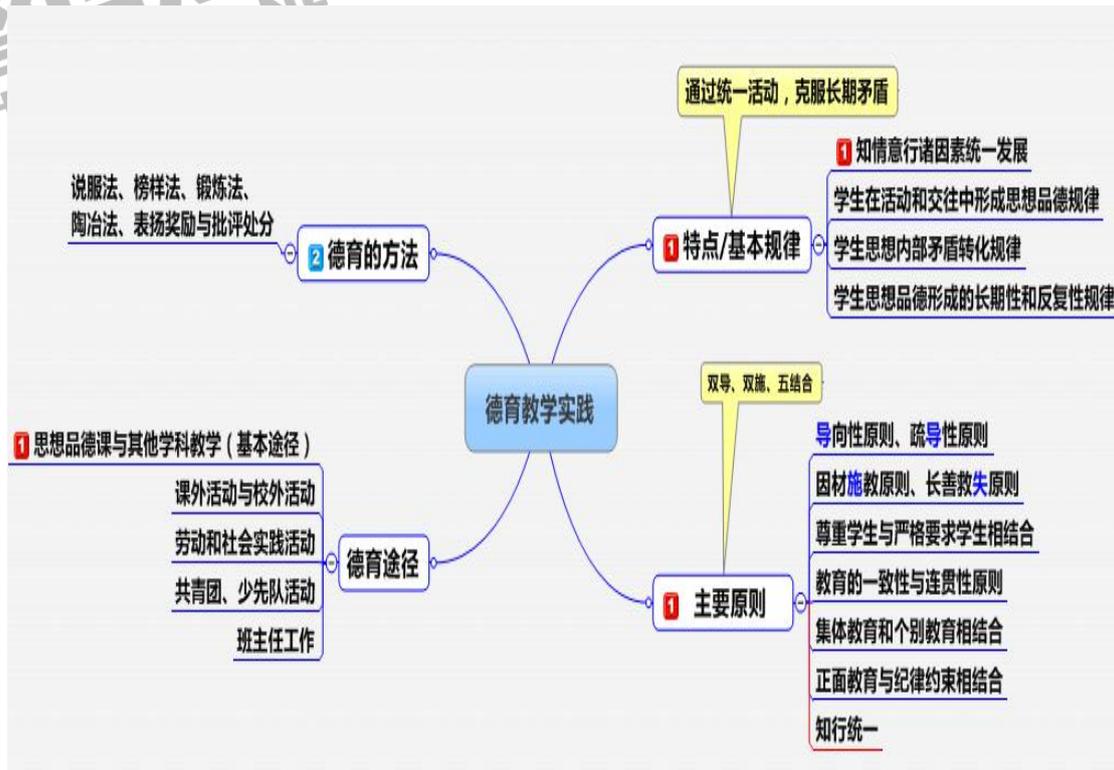
课堂教学实践类



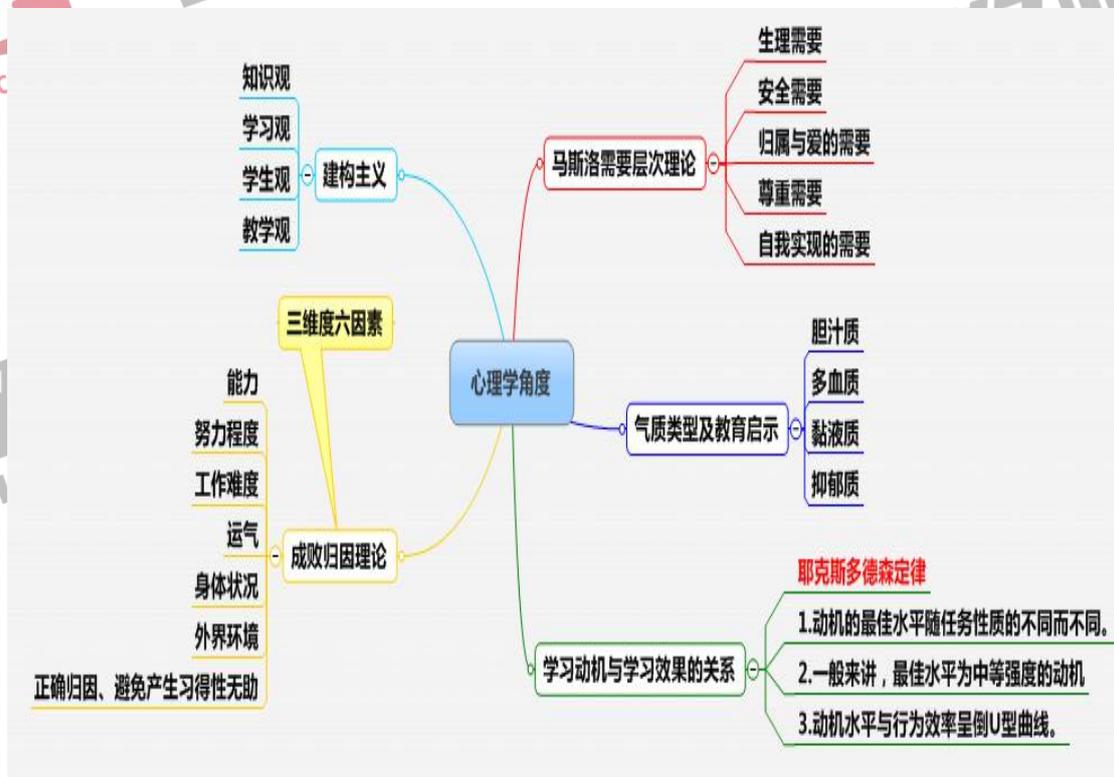
班主任工作管理类



德育教学实践



心理学角度



第六讲 教案个性化模板灵活套用

一、考情分析

教学设计是教师教学工作的重要组成部分，教学设计能力是教师专业化的重要体现，同时直接影响着基础教育新课程改革的推进和实施。一篇好的教学设计，一定程度上能够体现教师是否具备相应的新课改理念以及能否把这些理念贯穿到课堂教学中，因此逐渐成为教师招聘考试的考核重点。

自 2009 年河南省特岗教师招聘开始，考试的题型逐渐趋于固定，2013 年加入教学设计，分值占到 20 分左右，成为学生顺利通过特岗考试的一个重要得分点。教学设计是指在实施教学之前，由教师对教学目标、教学方法、教学过程等进行规划和组织并形成设计方案的过程，相当于我们在日常教学中熟悉的“课时计划”或“教案”。

查阅特岗历年教学设计真题，不难发现，从考察的学科而言，主要以义务教育阶段德育课程为主（小学 1-2 年级为品德与生活、3-6 年级为品德与社会、7-9 年级为思想品德），主要集中在 4-8 年级，2015 年出现一道关于小学数学的教学导入设计。从考察的重点来看，主要考察教学目标和教学过程的设计两大部分，2015 年出现一道关于语文综合实践活动课设计的考题，2017 年考察语文教学活动。

二、教学设计基本程序

（一）教学设计模板

课 题	
课 型	
课 时	
教学目标	
教学重难点	
教 具	
教学方法	
教学过程	①导入新课；②讲授新课 ③巩固练习；④归纳小结 ⑤布置作业；
板书设计	

（二）教学设计具体环节

1. 教学目标

教学目标是指预期的学生学习活动的结果或所要达到的标准。它是课堂教学的灵魂，体现着教师的教学理念、教学内容、教学方法等问题，决定着整个课堂教学的效果和学生的发展。传统课堂教学过于关注认知性目标，而新课改要求课堂教学应达到的目标是三维的，即知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观。当前一些考生在写教学目标时，主要存在以下几个问题：①目标定位不准确，偏离核心知识、核心能力的方向。②教学目标表述不明确，比较笼统和模糊，出现了“行为主体混乱、行为动词不具体、行为条件不明确、行为表现程度不确切”等现象。因此，针对教学目标的设计，我们应注意：

(1) 明确目标所强调的内容

知识与技能目标强调基础知识和基本技能的获得，相当于传统的“双基教学”。“过程与方法”目标突出的是让学生“学会学习”，是学生获得学习方法和能力的发展过程。“情感态度与价值观”目标强调教学过程中激发学生的情感共鸣，引起积极的态度体验，形成正确的价值观。考生务必要理清三维目标分别强调的内容，切忌混淆。

(2) 准确定位目标

明确三维教学目标所强调内容之后，最重要的工作就是分析教材，提炼三维目标。教材是教学的核心资源，是课堂教学的“脚本”。教学目标的确是由教材内容来决定的，离开了教材，教学设计就成了无源之水，无本之木。因此，在确定教学目标之前，考生要认真研读教材，掌握其精神实质和结构体系，主要包括：教材讲述了哪些主要内容；教材由几段构成，其内容是如何安排的；弄透教材是怎样阐述一些观点和道理的，怎样来组织、呈现教学内容的；教材内容与社会实际、与学生的实际有怎样的联系；教材的主旨和中心思想是什么等等，从而分析提炼出材料当中需要学生把握的知识与技能，搞清楚学生学习了本节课程后能够具备什么能力，以及需要学生有什么样的情感体验，树立什么样的态度、人生观、价值观和世界观。

(3) 把握目标表述方法

教学目标的阐述通常采用行为目标的 ABCD 四要素法进行表述。

①A (Audience) 行为主体——学生。教学目标强调陈述的主体是学生，意味着要从学生的角度描述结果，只有当学生的行为发生了与教学目标的规定相应的变化，才算完成了教学任务。规范的行为目标的开头应是“学生能够…”，若写成“使学生…”或“教给学生…”都是不妥的。当然，在具体的教学目标设计中，有一些三维目标中学生这一主体往往是隐含的、未直接陈述出来。

②B (Behavior) 行为：用以描述学生所形成的可观察、可测量的具体行为，具有较强的可操作性。所谓可操作性强，就是设计的教学目标要用简明的语言和文字表达，能紧密结合教材，综合考虑目标的达成措施和方法，便于教师在教学过程中把握落实。在设计教学目标时，尽量精细、精确一些，不要太大、太高，就具体到某一个方面或某一个环节，使用一些更加精确的行为动词。常用的可观察可检测的学生行为的词语主要有：

课程标准中目标的描述		
结果性目标	主要用于知识与技能目标	
	知识	了解 说出、背诵、辨认、列举、复述等
		理解 解释、说明、归纳、概述、推断、整理等
		应用 设计、辩护、撰写、检验、计划、推广等
	技能	模仿 模拟、再现、例证、临摹、缩(扩)写等
		独立操作 完成、制定、解决、绘制、尝试等
迁移 联系、转换、灵活运用、举一反三等		
体验性目标	主要用于过程与方法、情感态度价值观目标	
	经历 参与、寻找、交流、分享、访问、考察等	
	反映 遵守、接受、欣赏、关注、拒绝、摒弃等	
	领会 形成、具有、树立、热爱、坚持、追求等	

③C (Condition) 条件或情境：指上述学习行为是在什么条件下产生的。如“借助工具书”、“无需参考资料帮助”、“根据地图”等。对条件的表述有三种类型：(1) 使用辅助手段或不使用。如：不用计算器来计算…；(2) 提供信息或不提供；(3) 完成行为的情境。如：“在课堂讨论时，叙述…要点”等。

④D (Degree) 表现水平或标准：是指学生对目标所达到的最低表现水准，用以评量学习表现或学习结果所达到的程度。如：“二十题中至少答对十五题”、“达到99%的正确”等。

(4) 把握三维目标顺序

不同学科的课程标准中，三个维度的编写顺序是不一样的。语文、数学、英语等学科的三维目标是按照知识与技能、过程与方法、情感态度和价值观顺序来进行。而音美德等学科是按照情感态度和价值观、过程与方法、知识与技能顺序来进行。我们在表述教学目标时，就要严格按照教育部颁布的2011年课程标准来进行，不能太随意。

(5) 快速编写教学目标技巧

知识与技能目标：了解、理解、认识到……

过程与方法目标：通过……过程，体验/探索/培养……能力；掌握……方法；

情感态度与价值观目标：体会……感情；培养……精神；陶冶……情操；养成……品质；形成……意识；

2.教学方法

(1) 教学方法概述

选择何种教学方法，关键在于教师对教材特点和学生认知规律的把握，但无论采用什么样的方法，都要始终贯彻“具有启发性”、“突出主体性”、“注重思维品质”的原则。一法为主、多法配合，教学有法，教无定法。

(2) 常用教学方法

①以语言为主：讲授法（讲述、讲解、讲读、讲演）、谈话法、讨论法、自学指导法

②以直观感知为主：演示法、参观法

③以实际训练为主：练习法、实验法、任务型教学法

④以探究为主：启发探究法

⑤以陶冶为主：欣赏教学法、情境教学法

3.教学过程

教学过程一般包括导入新课、讲授新课、巩固练习、归纳小结、布置作业等环节，当然也要视具体情况而定。

(1) 导入环节

“良好的开端是成功的一半”，一节好课应该是结构严谨、环环相扣、过度自然，效果显著。但要实现这些，一个精彩的课堂导入是至关重要的。常见的导入方法有直接导入法、复习导入法、审题导入法、悬念导入法、情境导入法、典故导入法等。在考试当中，为了能够拿到满意分数，建议大家多采用悬念导入法、情境导入法、典故导入法等。

①悬念导入法

俗语云：“好奇之心，人皆有之”，利用悬念激人好奇，催人思索，往往能收到事半功倍的效果。制造悬念的目的主要有两点：一是激发兴趣，二是启动思维。

例如：进行《我们的社会主义祖国》课程导入时，教师以不同的形式列举了2008年北京奥运会、“神州七号”成功发射、2010年上海世博会等例子，请学生讨论这几件大事，然后提出疑问：既然我国在各方面都取得了巨大的成就，是不是可以说咱们国家已经成为发达国家了？由此展开本课的学习。

②情境导入法

“感人心者，莫先于情”。要提高思想品德课堂的感染力，关键就是创设知识与教学情感相结合的教学境界。可以通过播放音乐、图画、视频的方式展开。

例如：《难报三春晖》课程的导入环节，教师播放韩红的歌曲《天亮了》，在音乐播放的同时介绍歌曲的创作背景，通过询问歌曲好听还是故事好，引导学生认识父母爱的深沉难报，从而引入本节课。

例如：在讲《承担社会责任》一课时，教师给学生播放公益广告视频《心在一起》：“世界那么大，只要我们心在一起，爱会一步一步向上升，希望充满灿烂天地”。和谐的旋律，动人的画面，引导学生用欣赏的眼光去观察社会美好的一面，认识到自己对社会承担的责任，从而导入本节课课题。

③典故导入法

在教授《友好交往礼为先》一课时，教师给学生讲一个幽默故事：一位年轻人要到北村去，可不认识去北村的路，他看见一位老人问：“喂，老头，去北村还有几里？”老人说：“还有三百八十丈。”年轻人说：“路途怎么讲丈？”老人说：“因为你不讲里（礼）”。然后启发学生文明交往礼为先，同时要掌握交往艺术，提高交往能力，随之进入新课的教学。

以上三种导入方式，简单来说，可以归结为：①教师通过列举……，向学生提出问题……，引导学生在课程学习中寻找答案②教师播放……影片、图片、视频等，引导学生思考……（并讨论……）；

③教师讲授……故事，引导学生思考故事的内涵。

所谓导之有法，导无定法。究竟运用什么方法导入新课，这要根据当时实际情况具体问题具体分析。在进行教学设计时，务必注意以下几点：①导入的题材必须具有较强的针对性，不能脱离教学内容。导入方法要简明扼要。尽可能用少量的语言说明课题要学习的内容、意义和要求。②对教学内容要有一定的启发性。设计导入方法和导入语，都应从学生的知识、能力、思想实际出发，运用教材内容的重要之处，采用揭示矛盾、设置悬念、提出问题等方法，从生疑、质疑入手，让学生能由此想到彼、由因想到果、由表想到里，收到“一石激起千层浪”的教学效果。③导语设计要具有科学性。在导入语言的设计上要紧密结合教学内容，讲究科学性、生动性、幽默性，使新课一开始就能够扣紧学生的心弦。

（2）讲授新课

讲授新课环节其实就是逐步的突破课程重难点的过程，所以教学活动的设计一定要体现层次性，解决重点的基础上突破难点。例如《平等尊重你我他》的讲授新课环节，我们可以

按照认识平等—理解平等—追求平等—学会尊重的顺序来进行。

(3) 巩固练习

教师创设生活中学生可能遇到的困难情境,请学生利用今天所认识的知识来解决生活中的事件。

(4) 课堂小结

师生共同总结本节课的收获,请学生畅谈本节课所学知识收获。

(5) 布置作业

思想品德作业常有两种,理论作业与实践作业。理论作业侧重于基础知识概念的掌握,它要求学生能够理解所学知识内容的含义。实践作业,顾名思义便是要求学生亲自动手,亲身参与,积极实践,通过思考、体验、践行,将美德转化为自身的品质。在新课改的理念下,我们更为倡导作业布置贴近生活,所以多以实践作业方式进行。如人教版《难报三春晖》,我们可以安排学生回去给父母洗一次脚、写一封感谢信等方式进行。

第七讲 把握高分要点,速成应试作文

一、历年考试真题特点分析

河南省自 2009 年开始加入特岗计划以来,教育作文一直是广大考生比较头疼的特岗题型,首先,教育写作部分是特岗必考题型,而且分值比重大。就分值及所占比重来说,作文部分分值较为固定,历年均为 40 分,这部分在 150 分的试卷中占 27%,占了近三分之一的分值。其次,它要求考生谋篇布局,运用对教育新理念的理解,分析教育中的现实问题,并提出可行性的解决策略。

纵观近五年真题可以看出,作文部分的考察呈现出以下特点:

教育类写作

教育类写作不同于一般的高考作文,它不仅要求文笔优美,有很强的文字驾驭能力,而且提出了特殊的要求,即要求考生对材料中的某种教育现象或问题进行研究和探讨,阐述教育思想见解和理论的文章。

考查要点具体包括:

(一) 教育教学知识与能力

是否具有先进的教育理念和一定的教育理论水平。特别是材料作文中需要考生从材料中提炼主旨,只有较好的掌握先进的教育教学知识和能力才能做到切合提议,不偏离题意。这也是教育作文和普通的作文不一样的地方。普通的作文主要考察学生的写作能力,注重文学方面能力的考察,但是教育作文必须紧扣教育主题,在写作能力提高的基础上考察考生的教育教学能力。

（二）逻辑思维能力

逻辑思维能力在写作中具体表现在作文是否结构严谨，中心突出，布局合理。在实际阅卷中，如果文章结构不完整会酌情扣分。建议考生具有抢分意识，首先确保结构的完整性。

（三）理论联系实际的能力

近年来教育写作的考试趋势显示十分重视考试理论联系实际的能力。理论联系实际指的是在写作中不要就事论事，或者仅凭经验做出结论，要结合当前现实，能透过教育现象抓住本质和要害，也就是找到事实的理论根据。考生应该坚持“三贴近”原则。“三贴近”即贴近具体问题实际，贴近当前教育实际、贴近自身思想和工作实际。

作文形式

（一）命题作文

一般是指出题者给出一个既定的题目，要求考生根据这个给定的题目进行写作。例如 2009 特岗是命题作文：作文教师，我向往的职业。命题作文对写作内容的限制性最强，有利于直接体现作文的意图，避免写作偏向某一方面，有利于写作者的思想迅速集中。但是同时也会将考生的思维禁锢在一定范围内，不利于学生创造性的发挥。因此，命题作文在招教考试中出现的频率呈下降趋势。

（二）材料作文

材料作文一般是出题者只给出一些文字或图画材料，要求考生根据所给文字或图画的内容自己命题进行写作。材料作文要求我们深入理解材料的实质、内涵，并审明题意后，命题者不会在题面中点明材料含义。例如 13 年诗歌《长大后我就成了你》，14 年当年热门话题张伟老师的感人事迹，15 年民间故事《愚公移山》，16 年化用了小学语文课本《钓鱼的启示》的一则小故事。从题型和字数要求来说，给出材料，提炼话题的作文成为近些年的命题趋势。同时，因其他主观题题量增加，所以作文部分的字数要求有所降低。就题目给出的材料来看，呈现出材料多样化的特点。有诗歌、小故事、也有贴合时政的热门话题。

（三）话题作文

话题作文：这是一种新的作文命题形式，它既有材料也有话题。但是话题作文的材料不同于材料作文的材料。一般来说，材料作文的材料在于“用”，话题作文的材料在于“引”，话题作文所给的材料是对话题的说明、解释，目的在于帮助考生理解话题。话题作文的核心是话题，材料在多数情况下只是一种提示。因此，话题作文对于写作者来说是一种比较自由的作文形式，考生可以在文章中最大限度地张扬自己的个性，发挥自己的长处；可以写出自己对生活的真知灼见。例如 2012 特岗教育写作中要求请以“书”为话题，结合教师职业特点和教师专业发展作文。2011 年特岗考试围绕“幸福”这个话题自选角度、自拟题目作文。可以看出话题作文在招教考试中出现频率很高。

二、写作方法

教育写作一般并不规定考生的写作体裁（诗歌除外），但从历年的写作题材来看，议论文这一体裁较其他体裁更为适用，也更便于在考场上快速成文。议论文可以形成比较稳定的结构模式，五段论模式其实也是一种思维模式，便于我们在考场打开思路。另外这种作文形式易学易练，不仅在形式上易掌握，在语言上也容易出彩，可以作为一种应试利器。议论文的整体结构：引论（提出中心论点）、本论（分论点展开论证）、结论（总结观点）。

议论文写作基本步骤

- 一、审题——明要求
- 二、立意——确定中心论点
- 三、标题——根据中心论点拟定标题
- 四、列提纲——确定分论点
- 五、论证——分论点展开
- 六、凤头-豹尾——开头、结尾
- 七、整体结构——总分总

一、审题——明要求

审题是写作成功的第一步。文章的立意就是在审题的过程中确定的。审题“差之毫厘”，必然导致文章“谬以千里”。切忌“下笔千言，离题万里”的现象。审清题目是写好作文的第一关。

（一）审文体——文体是什么？

推荐写文体：议论文

（二）审题型——命题、半命题、话题作文、材料作文

之前，特岗作文以命题或半命题作文为主，而近五年，给出材料，让考生从给定材料中提炼出话题成为命题趋势。

（三）审要求

外在：字数、题目、教育角度等

内在：有观点、有逻辑、有表达

二、立意——确定中心论点

要想立意没有偏差，就要对题意进行认真研究，即使时间不够，宁可长文短写，也要保证有足够的时间认真立意，确定作文的中心论点。很多考生在材料作文的写作过程中，对文章中心论点的提炼都觉得有困难，好像可以这样，也可以是那样的。甚至有的考生写着写着自己都糊涂了，不知道写得是什么。那么，该怎么从一则材料中去提炼和分析文章的主题呢？答案是材料，一定要仔细分析所给的材料。材料是中心论点提炼的根源，所以，我们在提炼主题时，需要把握材料的具体性质以及可能蕴涵于其中的深层意义，找到它所能包括的思想或情感，并结合自己的真实感受去理解，从而最终确定主题提炼的方向和结果。

（一）提炼法

这是写材料作文最为常见且最为稳妥的审题立意方法。写材料作文时，如果能准确地提炼出材料的中心，并以其作为文章的主旨，一定会使所写文章既切题又有深度。所以，写材料作文时应尽量采用这种方法来立意。

【材料】老舍先生的教子方法有四：一是不必非考一百分不可，特别是不必门门都考一百分；二是不必非上大学不可；三是应多玩，不失儿童的天真烂漫；四是要有个健壮的体魄。

以此为材料，写一则有关教育的议论文，题目自拟，文体不限，不少于800字。

【2016 特岗真题】一个小男孩和父亲去钓鱼，他钓到了一条大鱼，父子俩都很喜欢，可是父亲突然发现，还有几个小时才到开放捕捞的时间，尽管没有人看见儿子钓到了这条鱼，父亲还是坚决地让孩子遵守规定，把鱼放回湖里。小男孩当时非常难过，但最终按照父亲的话去做了。多年之后，小男孩已长大成人了，每当他遇到道德难题，他就会想起父亲的告诫，那就是：“道德实践起来很难，一个人要是从小就常常受到类似钓鱼这件事情那么具体而严格的教育，也许会获得更多的道德实践的勇气和力量”。

（二）关键词法

材料作文和话题作文的材料中的往往蕴涵着非常丰富的信息，包含了很多审题立意的切入点；怎样准确快速地审题立意，找出并选好角度至关重要。怎样找准角度？我们可以将材料中的某些关键词或有深刻含义、特别韵味及有特定指向的句子作为依据，结合上下文的语境，进行合理和有针对性的推断和想象，提炼出自己的观点和看法，形成一定的角度，然后选择一个角度作文。

关键句常常有暗示材料中心的作用。所以，有些材料作文材料中的关键性语句可以作为选择立意角度的突破口。在材料作文的材料中，关键句常常是命题者或材料中的人物的评议性语句。此方法在近四年的真题作文中体现的最多。

【材料】周国平提出，一个人是否成材，往往不取决于学历的高低和课堂知识的多少，而取决于是否善于自我教育。这种自我教育的能力和运用智力的乐趣、学习的乐趣关系极大。在这方面，东西方的教育是很不一样的。

【2016 特岗真题】传说，北山愚公家门前有两座大山挡住了路，他下定决心要把山平掉，河曲智叟笑他太傻，认为不可能。愚公回答说：“我死后有儿子，儿子死后有孙子，子子孙孙是没有穷尽的，这两座山可不会再增高了，凿去一点儿就少一点儿，终有一天要凿平的。”

作为愚公移山故事的发祥地，愚公移山的精神在河南薪火相传。广大乡村教师扎根基层，面对工作、生活上的困难，发扬愚公移山精神，艰苦奋斗，谱写了绚丽的人生篇章。

审题要求：

- (1) 读出材料中的主要形象
- (2) 联系教育教学生活实际体会其现实意义
- (3) 切忌就事论事

六步快速审题法

第一步：看材料涉及哪些人或事物；

第二步：材料的原作者把哪个人或者事物作为主体了；

第三步：作者对主体人物或者事物的感情倾向是褒、是贬还是中性；

第四步：为什么褒为什么贬？若是中性材料，说明了什么道理；

第五步：抓住关键词语，明确材料从哪个角度说明了什么道理；

第六步：联系现实生活，确定最佳立意。

三、标题——根据中心论点确定标题

标题是文章的眼睛，与文章的思想内容、题材、情调、色彩有着密不可分的关系。俗话说，题好一半文。好的、新奇的、有创意的题目可以起到先声夺人、吸引读者的作用。尤其是在高考中，题目往往影响着评分老师的情绪，最终影响自己的作文得分。概括来说就是，提示中心论点；提示论题（议论的对象和范围）。

（一）题目的设置应符合以下要求：

- 1.要贴切，也就是题目概括的内容要和作文内容相一致。
- 2.要简练，简短精炼，有高度概括性，题目不宜过长。
- 3.要生动，要新鲜、独特、醒目，不能陈旧呆滞，让读者望而生厌，兴趣索然。

（二）怎样巧妙拟题

- 1.标题直接点明主题，如《人贵有自知之名》。
- 2.标题概括文章的主要内容，如《怀着深深的爱心赏识学生》。
- 3.标题运用设问、比喻或象征的手法，如《教育是点燃智慧的火焰》、《莫做“墙头草”》、

《人生需要掌声》、《大事不干，小事何成》、《幸运是汗水的红利》、《生命是一朵常开不败的花》。

4.标题引用语录或诗句，例如引用陶行知名言《没有爱就没有教育》、《知识就是力量》、《近墨者未必黑》、《自信人生二百年，会当击水三千里》、《救救孩子》、《莫让浮云遮望眼》、《不拘一格降人才》、《只缘身在此山中》《怎一个“慢”字了得》、《付出必有回报》、《生于改变，死于顽固》、《近水楼台“贤”得月》、《人生自古谁无“挫”》、《诚以养德，信以修身》。

四、列提纲——确定分论点

列写作提纲就是制定作文计划，实际上就是把中心论点分三段进行展开，确定三个分论点。它是构思、布置篇章具体的外在表现形式。很多考生为了节省时间，简单审题后就开始写作，期望在写作中找灵感，这是不明智的选择。“剪不断，理还乱”，因为这样做的结果很可能是考生在写作过程中让自己的思路走进一个死胡同，遭遇堵塞，不免心绪意乱。这样写出来的作文给人感觉是凌乱的，缺乏逻辑的。著名作家老舍曾经说过，有了提纲心里就有了底，写起来就顺理成章，先麻烦点，后来就方便很多。写作提纲一般包括三部分：题目、写作中心思想和结构安排。确定分论点是提纲部分的重点内容。一般有两种分论点结构。

（一）总分关系：中心论点+是什么

例：中心论点：科学有魅力

- 1.科学的魅力在于其公正，任何人都能在科学殿堂发表自己的见解；
- 2.科学的魅力在于其博大，它的研究领域上天入地无所不包；
- 3.科学的魅力在于其永恒，每一项伟大的发现都名留青史；
- 4.科学的魅力在于其崇高，它带动文化的发展，推动了社会的进步。

（二）因果关系：中心论点+为什么（找作用、意义）

例：中心论点：看来，很有必要对“八卦学术”来一声棒喝。

- 1.从学术研究的内容看：学术品位低下，学术趣味低级；
- 2.从学术研究应有的态度看：不遵循学术的准则，缺乏科学、严肃、严谨的研究态度，失去了学术的尊严。
- 3.从学术研究的社会影响看：浮躁媚俗，哗众取宠，不择手段，追逐名利，影响极差。

五、论证——对分论点展开论证

议论文中的论证像做衣服。如果说，论点是衣服的样式（如中山服、西服、生服等），论据是布料（如棉花、化纤、毛料等），那么，论证就是裁缝师根据体式把布料裁剪好，然后做成衣服的过程和方法。

针对同一个素材，不同考生会从不同角度进行论证。本论绝不是单纯的列举两三个例子，而是要对每个例子，有自己的理解和阐释，更好的佐证分论点。议论文不可或缺的一部分，解决“字数凑不够”的法宝——建立论据与论点的关系。一般论证方法包括：

（一）举例论证

平时多积累最新的教育案例和教育名人的经历故事可以给你的作文提供很好的素材，但是要保证案例的新颖性。不少考生的作文都离不开一些陈旧的案例，例如一看到要写坚持的重要性就离不开爱迪生发明灯泡，一写逆境成才就非写张海迪，类似的案例不是说不可以用，而是说你用、他用、大家都用，就没有新颖性。阅卷教师就会审美疲劳，无形中就降低了你

的作文分数。另外考生在备考过程中可能大量接触案例分析题，这些案例都可以成为写作素材。同时考生在备考过程中也不能两耳不闻窗外事。要注意多看教育方面的新闻报道，了解相关教育政策。

（二）因果论证

通过对事理原因或结果的周密分析，从而证明论点的正确性、合理性的论证方法。

由于达·芬奇在从师阶段培养了扎实的画画基础，练好了厚实的基本功，为他今后从事绘画事业打下了坚实的基础，所以他日后才会创作出《蒙娜丽莎》、《最后的晚餐》等美轮美奂的世界级的巅峰之作，他的名字也随着因他杰出的画作而不朽。万丈高楼平地起，这也是达·芬奇画蛋的故事给予人们的深刻意义所在。

（三）假设论证

是假设材料中能达到某种结果的条件不存在，将会出现什么样的结果。

论点：打好基础是成就事业的前提。

论据：“世界上没有完全相同的蛋，当你画了一个，再去画另一个时，形态又不同了。即使同一个蛋，从不同的角度去看，其形态也有很大的区别。只有把画蛋的基本功练好了，才能画出更好的画。”老师的谆谆教导，告诉达·芬奇一个真理，基本功训练很重要。达·芬奇遵照老师的教诲，孜孜不倦地练习基本功，他后来成为了欧洲文艺复兴时期的卓越的画家。

试想，他没有扎实的绘画基本功，不能从不同角度观察到同一对象的细微差别，不能发现创作对象随着光影、色调的变化而变化，不能认识到“世界上没有完全相同的鸡蛋”，他能创作出被誉为世界画坛一绝的《蒙娜丽莎》吗？那“神秘的微笑”绝不可能是信手拈来的。干什么事，都要从打基础开始，这实乃是成就事业的前提！

（四）对比论证

把两种事物加以对照、比较，从而推导出它们之间的差异点，使结论映衬而出的论证方法，也称比较法。事物的特征和本质在对比中最容易显露出来，特别是正反相互对立的事物的比较，具有极大的鲜明性，能给人留下深刻的印象。经过对比，正确的论点更加稳固。

同是孙臆，为何落得两种境遇呢？就是因为他效劳于优劣不同的两个统治集团。在魏国，庞涓为私利，妒贤嫉能，魏王昏庸，偏听偏信，缺乏识别千里马的伯乐眼光。试想孙臆在这么一个集体中，如何施展大志呢？而齐王任贤用能，身边的臣子也不像庞涓那样谋私，因而上下齐心，孙臆在此，可说计出即行，正得以充分发挥作用。可见，好集体不会埋没人才。

（五）条件论证

就是列举达到论点所说结果需要的各种条件，包括客观的和主观的各种条件。一般以排比句的形式呈现出来。

游历名山大川，深入其中去体察、感悟，去探究其历史文化价值，才会有惊世佳作产生，而这一切离不开艰辛的跋涉，躲不掉时有的危险，逃不掉烈日的炙烤；还需承受寂寞的煎熬，内心的争斗；更得具备一颗探究文化的赤子之心。（条件法）正是因为余秋雨懂得这些，他才能忍受炎炎烈日的煎熬，才能深入险远的地方，获得旅途中独有的体验，描绘出鸣沙山独特的美。“窥一斑而知全豹”，我们也就不难明白他笔下的《文化苦旅》为何能表现出强大的思想力度、丰厚的文化内涵、深沉凝重的历史感，这都是他辛苦付出、亲历亲为的结晶啊！（因果法）

（六）引用论证

正文写作过程中要做到有理有据，既有给定材料提供的内容，也要有自己积累名人名言。名人名言能让语言更有说服力、权威性，增强文采美、文化含量，在正文主体写作中，考生引用名人名言要作为理论论据来用，用它来论证自己的观点，以论点为统帅，始终为论点服务。在议论中引用公理、名言警句、经典著作、历史文献、谚语、成语、俗语、传说、古今

诗文等，以此作为论据，来证明观点的一种论证方法，即引用理论论据来进行论证。其优点在于较有权威性、说服力。

例1：纵观天下有志者，总是夙兴而夜寐，百折不挠，孜孜以求，心甘情愿为社会奉献的。千百年来，奉献精神如同血液，在我们民族躯体中不息地流动；如同乳汁，哺育了一代又一代中华儿女的灵魂；如同火炬，点燃了炎黄子孙的爱国赤诚。从为治水患三过家门而不入的大禹到“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”的屈原，从“繁霜尽是心头血，洒向千峰秋叶丹”的戚继光，到“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的谭嗣同；从“愿与人民共患难，誓将热血固神州”的朱德总司令，到“亏了我一个，幸福十亿人”的南疆卫士，真是英雄万千！他们在奉献之时，从没想过要得到什么回报，而是心甘情愿地把自己的智慧乃至生命献给了崇高的事业。

例2：引用作用——还可以丰富文章的内容，增加文章的文化意蕴，为文章平增几分诗情画意。

“等闲识得东风面，万紫千红总是春”，走进春天，你会发现春天的色彩，瑰丽、灿烂；“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风”，走进春天，你会发现春天的形象，清新、明丽；“浅深春色几枝含，翠影红香半欲酣”，走进春天，你会发现春天是美好、馨香的；“满园春色关不住，一枝红杏出墙来”，走进春天，你会发现春天还是自由、灵动的。春天哟，春天，紫燕翻飞，柳丝吐芽的春天；万物兴盛，如花美眷的春天。走进春天，融进春天，你就会成为春天的一朵芽苞，一泓碧潭，一枝花叶，一个翩然欢翔的飞燕……（《走进春天》）

六、凤头豹尾——开头、结尾

（一）凤头-确定文章开头

清代李渔说：“开卷之初，当以奇句夺目，使之一见而惊，不敢弃去”俗话说，好的开头是成功的一半。作文的开头一定要第一时间抓住阅卷老师的眼睛，让他能继续看下去。开头的方法多种多样，一般说来有以下几种：

1. 对比式开头

这种形式的开头提出正反两种现象，从而引出自己的观点，使观点非常明确、简洁明了、对比强烈。

如：心是花园，思想为种，是让其繁花似锦，还是杂草丛生。前者高尚，后者鄙薄。所以，让我们的心灵的花园繁花似锦，做高尚之人。

采用对比式开头应注意的问题：

- （1）这种形式的开头两种现象一定要有可比性，不能生拉硬拽。
- （2）赞同什么，反对什么，态度一定要鲜明。

2. 比喻排比式

运用比喻或排比的方式进行开头，也可以是几个比喻句构成的排比句，起到增强气势，先声夺人的作用。所写排比内容一定要有内在的逻辑。这种形式的开头往往充满诗意，能引起阅读者的兴趣。主旨鲜明，能感染读者。

这种开头体现了流畅的文势，又能起到清晰地提挈下文的作用。语句节奏明快，文意指向清晰可见。

如：曾几何时，我们在路上遭遇彷徨，找不到方向；曾几何时，我们在门口被困难阻挡，找不到飞翔的翅膀；曾几何时，我们明白战胜这一切都需要正确的“思想”导航，在心灵的花园里播种思想，收获沁人的芳香。

示例：

希望

希望是漫漫黑夜里的一点灯火，
即使微弱也能给你前进的力量；
希望是寒冷冬季里的一盆炭火，
即使微弱也能给你丝丝的温暖；
希望是茫茫沙漠里的一抹绿色，
即使微弱也能给你生存的勇气。

希望是一盏明亮的灯光，
照亮你前进的道路，让你通向成功！

3.设置悬念式

在文章开头，设置悬念，以疑问的方式去引起读者的兴趣，引发思考。采用设问式开头要求所问问题一定要与观点有紧密的联系，这样才能在回答问题时引到观点上。有疑而问才是问，无疑则不必问，否则有累赘之嫌。

如：总统当选不久，记者采访他的母亲，有哈里这样的儿子，你一定十分自豪。母亲赞同的说：是这样的，我还有一个儿子，也同样使我自豪，在地里挖土豆。

要求：字数不少于 1000 字。

在文章开头通过问题的提出，以引起读者的思考，然后回答问题，亮出自己的观点。有问有答，观点明确。

示例：

如果你是一位母亲，有两个儿子，一个声名显赫的总统，还有一个是默默无为的农民，在你眼里，他们一样吗？

如果你是一名教师，有两个学生，一个是出类拔萃的优等生，另一个是平淡无奇的后进生，在你眼里，他们一样吗？

一位伟大的母亲和一位出色的教师会毫不犹豫地回答你：“一样”。

4.名言警句式

在作文中选择与主题有密切关系的名人名言，诗词歌赋，俗语谚语开头，可以为文章主题的出现营造一种哲理氛围，使文章中心突出，耐人寻味，发人深思。采用名言警句式开头要求所引名言警句可以是直接引用，也可以是间接引用。所引名言警句要贴切得体，切忌张冠李戴，出现科学性错误。这种形式的开头既增加了文章观点的可信度，也显现了文章语言的感染力。简洁明了，气势不同凡响。

示例：

高尔基：“书籍是人类进步的阶梯”，杜甫说：“读书破万卷，下笔如有神”，欧阳修说：“立身以立学为先，立学以读书为本”，读书一直都是人们不变的信仰，书对于人类的重要性也不言而喻，怎样评价书，都不为过。但有书若不读，书有何用？朋友：你不仅要拥有书，爱书，而且要勤于读书，要学以致用，那才能充份体现书的价值。在我们面前的是茫茫书海，巍巍书山。让我们在书海扬帆奋进，胜利达到彼岸；让我们在书山努力攀登，成功地登上顶峰！

(二)豹尾-确定文章结尾

结尾即是文章的结局，好的文章结尾，它能充分地 在读者面前展示出一个广阔 的思维空间，使作品主题得到充分发挥。人们把 好文章的结尾誉为“豹尾”，是说结尾要 干脆有力。

文章的结尾忌草率收兵、拖泥带水、不了了之；更忌结尾浅露、空发议论、淡而无味。好文章的结尾，作者无不在“严谨、自然、和谐、统一”的结构原则上，根据文章的内容和表达需要，选择恰当的结尾，给人以“余音不绝”之感。

1.总结法

总结法是在全文论证结束的基础上，归纳全文论点或概括出全文基本内容的一种结尾方法。总结概括出来的结论要求准确无误、结构紧凑、文字简洁，给读者留下一个清晰、明确的总印象。

示例：

大自然是一本包含丰富生命、人类文明及地球瑰丽的书，此书的价值无穷，但看我们如何取用和怎样去阅览。在你翻完它之后一声“好美”的赞礼声中，便知你已从中得到审美的价值观。我们既然拥有大自然，就要不分时间和地点去玩味欣赏它，何需他人强言逼迫才去采撷呢？

点评：这个结尾对全文进行了概括总结：大自然这本书价值无穷，但看我们取用和怎样去阅览。我们无需他人强迫，不分时间和地点去玩味欣赏它。这个总结高度概括而简洁形象。

2.回应法

回应法是对题目或开头进行回顾、照应。就是说，要在结尾对题目开头说的话加以解释发挥或重复强调，使文章一脉相承，结构紧凑，起到深化主题的作用，并给读者以鲜明深刻的印象，产生回眸一笑的艺术魅力。

示例：

“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江河。”这两句名言恰为“飞瀑之下，必有深渊”的含义从反面作了最好的诠释。积累是成功的前提和保证，如果每个人都能学一些“飞瀑”精神，那么成功决不会是遥远的了。我赞成“深渊”，我更赞扬“飞瀑”。我期望有“深渊”似的成就，我更愿付出“飞瀑”似的辛劳。“深渊”啊，你使我神往倾倒；“飞瀑”啊，你催我奋发自强。

点评：这是一个既照应题目又照应开头的结尾，作者在结尾紧紧扣住题目“飞瀑之下必有深渊”，解释发挥开头中“飞瀑之下必有深渊”的句子，并且反复强调。这个结尾是运用回应法的范例。

示例：

记得电影《天下第一剑》里面写了一些剑客，每每去找“天下第一剑”比武，为的是争夺天下第一剑的名头。我不赞成他们一勇之夫的做法，但我欣赏他们的勇气，是的，我想说：“班门须弄斧，弄斧必班门！”

点评：这也是一个紧扣题目和开头，用回应法结尾的例子。值得提出的是，在这个结尾里，它还引用了《天下第一剑》里的故事，运用了引用法。在许多文章里，都存在着同时用几种方法结尾的现象，这就使那些结尾更精彩，更吸引读者，更感染读者。

3.激励法

激励是对读者表示一种感召或期待，从而激发读者起而响应，付诸行动的结尾方法。在结尾中，作者可以针对现实，面向读者或号召，或建议，或启发，或勉励，或希望，或告诫，形式多样。这类结尾，语言要有启发性、鼓励性和感染力。（千万注意不要空喊口号）

示例：

我们都是学生，充分利用时间，就会学得更多知识，浪费时间就等于毁灭自己的前程。漫无目的的闲谈更是在埋葬自己；要知道“盛年不再来，一日难再晨”，我们应时时刻刻勉励自己，不要“少壮不努力，老大徒伤悲”。朋友们，生命是有期限的，让我们珍惜时间吧！当我们回首往事的时候，不要因为虚度年华而悔恨，也不要因为碌碌无为而羞耻。

点评：结尾中号召学生珍惜时间，启发学生充分利用时间，希望大家不要“老大徒伤悲”，

劝勉大家要“学得更多的知识”。态度诚恳，语言精炼，有感召力。

4.抒情法

在文章结尾运用抒情议论的手法，点出价值取向，情真意切，给人一种气势，一种力量，一种激情。

示例：

“诚信，这枝美丽而馨香的玫瑰。每个人心中其实都有这片玫瑰园，不要吝啬你心中的那朵朵玫瑰，轻轻地微笑着摘下一朵朵，又轻轻地微笑着送给你身边的人们，世间将会多一缕馨香。朋友，撒开你手中的玫瑰吧！你同样会时刻感到甜蜜的馨香！”

5.引用法

即引用警句、名言、诗句、经典著作、俗语、谚语等作文章的结尾，达到“立语言而居要”。结构上照应题目，内容上深化主题。《畏惧错误就是毁灭进步》一文’结尾“畏惧错误就是毁灭改革”一句，是仿照怀特黑德的名言自拟而成的，语言精辟，深化了中心思想。运用该法应注意，所引用的材料须与主题相关，为主题服务。

文章结尾选用哪种方法为佳，这取决于内容与表达的实际需要。结尾有法，但无定法。不依规矩不成方圆，但规矩太多，也未必成方圆。所以，一句话：结尾有活法，文章气自华。

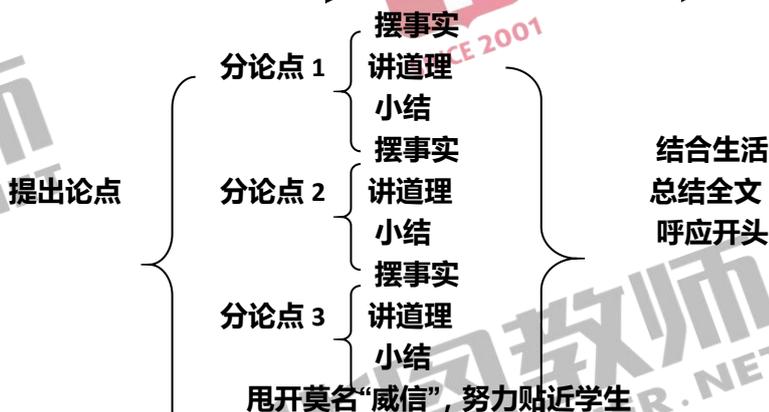
【备考建议】

- 1.平时多积累作文素材。特别是教育学、心理学方面的理论知识，以及名人名言。
- 2.锻炼辩证思维。在素材积累了之后，要练习去分析素材，比如，同样一个素材可以引申出哪些观点，最后将整理后的素材进行归纳整理。
- 3.训练行文思路。根据历年真题，加上自己对素材的整理，尝试着设计自己的行文思路，以便在真实的考场上迅速提取灵感。
- 4.磨练语言。再有价值的教育学或者心理学思想以及理论，都要以语言文字为依托，精美的语言文字可以起到锦上添花的作用。

七、整体结构——总分总

(一) 并列式结构

(是什么) → (为什么) → (怎么做)



长久以来，在我们传统教育中，教师的权威是绝对的，老师怎么说学生就必须怎么做，要求学生毫无保留地服从自己。教师的“威信”固然重要，但一切教学目标必须用对学生严厉的做法来实现吗？未必，因为一种稳定的“威信”应该建立在和学生平等的交际层面上。在实际教学中，可以采取以下措施来树立教师的威信：

【分论点1】首先，保持冷静，平和心态，排除外在的干扰因素。【摆事实】有的教师在遇到学生犯错误时，显出急躁情绪，表现为缺乏细心、耐心和信心，有时轻则讥讽谩骂，

重则罚站罚跑，甚至施以拳脚。**[讲道理]**殊不知，这样会严重挫伤学生的自尊心，伤害学生和教师之间的感情，师生之间的距离就此拉开，教师的威信就无从说起了。**[小结]**因此，教师应平和心态，排除杂念，一切以学生为先，以工作为重，保持冷静，持续保持教育者的崇高风范。

[分论点2]其次，要做到宽容大度。宽容大度是一种长者风范、智者修养。**[摆事实]**当你被学生的问题困扰的身心疲惫时，应想着“人无完人，金无足赤”，或者将心比心多想想自己读书时是否也曾如此，对学生多一些关爱和宽容，少一些责备和漠视。**[讲道理]**当学生犯错误时，给予正确引导，在允许的情况下多多谅解，多方寻找原因，这样学生不仅会把教师当作“指挥者和管理者”，也会把教师当作好朋友的。**[小结]**那贴近学生之内心世界就不是纸上谈兵了，教师威信也会在日常生活中磨砺出来。

[分论点3]最后，深入调查，多与学生交流，听取学生心声。**[摆事实]**没有调查，就没有发言权。**[讲道理]**若想树立长久而真正被学生拥戴的威信，教师就要切忌主观臆断、处事武断。应深入调查，查明缘由，再对症下药。**[小结]**同时，教师应充分“挤”出时间，多与学生交流，听取学生心声，了解学生不同时期不同年龄段到底在想什么，这样就可以对学生出现的问题有一个正确的判断和解决。

总之，面对天真无邪的学生，我们在日常教育和管理中，应把他们看成幼苗，怀着尊重理解的信念教诲他，用“慈母”般的爱心感化他，甩开教师莫名的“威信”，树立积极而稳定的威信。

(二) 对照式结构



例如：中心论点：尊重学生

[是什么] 尊重就是充分尊重学生的意见和要求、尊重学生的人格，平等待人。

[正面示例] 尊重学生，理解学生会使师生关系愉快。要做到这点首先要求老师有爱心，爱心是进行教育的前提，老师要从爱心出发，关心爱护班级的每一个学生，使学生感受到老师的教育，是真心的爱护，是真心希望他们个个都能健康成长，真心希望他们个个都能成才。老师有爱心，能够尊重学生，理解学生，学生才能更加尊敬，爱戴老师，师生的感情才能更加融洽，充分发挥情感教育作用。

[反面示例] 尊重学生不是一味的放任自流，对学生的不良行为不管不问，或加以严厉的训斥，甚至用挖苦、讽刺的话伤学生的心，这样只会使学生产生逆反心理，更不热爱学习，越来越难以管教，成为同学、家长甚至老师眼中的“问题孩子”。所以批评教育学生要慎用批评用语，讲究语言艺术，选好沟通方式，记得处处顾及学生的自尊。

【怎么做】总之，老师应把自己摆在和学生平等的位置上，从关爱的心态出发，动之以情，晓之以理，用人格力量去感化他们，让学生真正的从心底感受到老师对他们的关心和爱护，才更有利于有效教学的开展。

2018 河南华图特岗奖学金活动 10000元奖学金等你来拿!

时间：报名截止7月10日

参与评奖对象：河南华图特岗笔面全程班学员

- 1、全省华图特岗学员中**第1名至第3名**，每人获得奖学金**10000元**。
- 2、全省华图特岗学员中**第4名至第10名**，每人获得奖学金**5000元**。
- 3、全省华图特岗学员中**第11名至第20名**，每人获得奖学金**2000元**。
- 4、全省华图特岗学员中**第21名至第100名**，每人获得奖学金**1000元**。

班 别	科 目	授课天数	学时	学 费
特岗笔试直通班	教综 + 小三门	16天16晚	192	4980
特岗笔面直通协议班	教综 + 小三门 + 面试	无限学	228	12800 (协议)

交100元定金
享优惠!



课程优惠活动咨询

河南华图教师客服电话：17337154765 / 17319786071

进QQ群发布听课链接



四群号：731190277



五群号：695158979

备注：四群满员后请添加五群，请勿重复添加。