

2018 年湖北农村义务教育教师招聘美术预测考点

考点一：外国美术史

类型	时期	艺术家	作品/特点	国家
雕塑	古希腊美术	米隆	《掷铁饼者》	古希腊古典时期
建筑	中世纪	哥特式建筑	具有轻盈、纤细的结构，广泛运用尖拱券，以巨大的彩色玻璃花窗取代墙壁，使得内部空间宽敞、明亮	法国巴黎圣母院、德国科隆大教堂、意大利米兰大教堂
绘画	文艺复兴时期	达芬奇	《蒙娜丽莎》	意大利
	文艺复兴时期	拉斐尔	《雅典学院》	意大利
	17 世纪荷兰	伦勃朗	《夜巡》	荷兰
	19 世纪新古典主义	大卫	《荷加斯兄弟宣誓》	法国
	19 世纪浪漫主义	德拉克罗瓦	《自由引导人民》	法国
	19 世纪印象主义	莫奈	《日出·印象》	法国
	20 世纪现代艺术-立体主义	毕加索	《亚维农少女》	西班牙艺术家

考点二：中国美术史

类型	朝代	艺术家	作品
雕塑	秦汉时期		《秦始皇陵兵马俑》
绘画	魏晋南北朝	顾恺之	《女史箴图》
	唐代	张萱	《捣练图》
	隋代	展子虔	《游春图》
	北宋	王希孟	《千里江山图》
	元代	黄公望	《富春山居图》
	近现代	齐白石	《蛙声十里出山泉》

考点三：美术课程标准

课程性质	1.美术课程凸显视觉性、2.具有实践性、3.追求人文性、4.强调愉悦性
课程基本理念	1.面向全体学生、2.激发学生学习兴趣、3.关注文化与生活、4.注重创新精神
课程设计思路	1.以美术学习方式划分学习领域，加强综合性和探究性；2.根据学生的身心发展水平，分学段设计课程内容和学习活动；3.在保证基本规定的同时，给予教师教学更大的空间