

2018 湖北省农村义务教师招聘考试

小学语文预测考点

一、古代文学类

	类别	地位	作品
作 品	“第一部”类	第一部诗歌总集	《诗经》
		第一部文选	《昭明文选》
		第一部字典	《说文解字》
		第一部神话集	《山海经》
		第一部文言志人小说集	《世说新语》
		第一部文言志怪小说集	《搜神记》
		第一部语录体著作	《论语》
		第一部纪传体通史	《史记》
		第一部编年体史书	《春秋》
		第一部断代史	《汉书》
		我国第一部长篇讽刺小说	《儒林外史》
类	特殊称号类	乐府双璧	《木兰词》、《孔雀东南飞》
		史学双璧	《史记》、《资治通鉴》
		《春秋》三传	《左传》、《公羊传》、《谷梁传》
		三言	《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》（冯梦龙）
		二拍	《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》（凌蒙初）
		三吏（杜甫）	《新安吏》、《石壕吏》、《潼关吏》
		三别（杜甫）	《新婚别》、《垂老别》、《无家别》
作	“第一位”类	第一位女诗人	蔡琰（文姬）
		第一位女词人	李清照
		第一位田园诗人	陶渊明

家 类	特殊称号类	第一位伟大的爱国诗人	屈原
		诗仙	李白
		诗佛	王维
		诗圣、诗史	杜甫
		诗豪	刘禹锡
		三曹	曹操 曹丕 曹植
		公安三袁	袁宗道 袁宏道 袁中道
		初唐四杰	王勃 杨炯 卢照邻 骆宾王
		北宋文坛四大家	王安石 欧阳修 苏轼 黄庭坚
		元曲四大家	关汉卿 马致远 白朴 郑光祖

二、现当代文学类

	类别	地位	作品
作 品 类	“第一部”类	第一篇现代白话文小说	《狂人日记》鲁迅
		第一部新诗集	《尝试集》胡适
	特殊称号类	茅盾“蚀”三部曲	《幻灭》、《动摇》、《追求》
		茅盾 农村三部曲	《春蚕》、《秋收》、《残冬》
		巴金“爱情”三部曲	《雾》、《雨》、《电》
		巴金“激流”三部曲	《家》、《春》、《秋》
		莫言“诺贝尔奖”作品	《蛙》
	类别	流派	代表人物
作 家 类	作家及流派	新月派（新格律诗派）	徐志摩、闻一多、朱湘、饶孟侃
		朦胧派	舒婷、顾城、北岛、海子
		创造社（早期浪漫主义）	郭沫若、郁达夫、张资平、田汉等
		湖畔诗派	应修人、汪静之、潘漠华、冯雪峰
	特殊称号类	汉园三诗人	卞之琳、何其芳、李广田
		中国现代戏剧奠基人	欧阳予倩、洪深、田汉
		当代文学史上	刘白羽、杨朔、秦牧

		三大散文作家	
--	--	--------	--

三、新课标理解与应用类

	类别	内容
性质与基本理念	语文课程的性质	工具性与人文性的统一（基本特点）
		综合性与实践性
	语文课程基本理念	全面提高学生的语文素养
		正确把握语文教育的特点
		积极倡导自主、合作、探究的学习方式
	努力建设开放而有活力的语文课程	
课程目标与内容	第一学段	识字与写字：认识常用汉字 1600 个左右，800 左右会写。
		阅读：学习默读；背诵优秀诗文 50 篇（段），课外阅读总量不少于 5 万字
	第二学段	识字与写字：认识常用汉字 2500 个左右，1600 左右会写。
		阅读：初步学会默读，学习略读；背诵优秀诗文 50 篇（段），课外阅读总量不少于 40 万字
		习作：课内习作每学年 16 次左右
	第三学段	识字与写字：认识常用汉字 3000 个左右，2500 左右会写。
		阅读：默读有一定速度。每分钟不少于 300 字；学习浏览；背诵优秀诗文 60 篇（段），课外阅读总量不少于 100 万字
		习作：课内习作每学年 16 次左右
	课	教学建议
教学中努力体现语文的实践性和综合性		
注重情感态度价值观的正确导向		
重视培养学生的创新精神和实践能力		

程 实 施 建 议	教学具体建议	重点把握阅读教学的建议： ①阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程。 ②阅读是学生的个性化行为。
	评价建议	充分发挥语文课程评价的多种功能
		恰当运用多种评价方式
		注重评价主体的多元与互动
		突出语文课程评价的整体性和综合性
评价具体建议	识字与写字：重在考察学生认读和拼读的能力。 阅读：①能用普通话正确、流利、有感情地朗读课程，是朗读评价的总要求。②诵读的评价重在提高学生的诵读兴趣，增加积累，发展语感，加深体验和理解。	