

吉林市华图教育微信公众号: jilinshiht

每日发布一篇面试精选资料! 需要请关注吉林市华图教育公众号

《静物写生》试讲稿

尊敬的各位考官,大家好!我抽到的试讲题目是《静物写生》,下面开始我的试讲。

上课,同学们好!请坐!

同学们,色彩在我们的生活中无处不在,在我们之前美术课中也接触过一些色彩的知识,也运用色彩来进行绘画,有哪位同学可以给大家说一下你自己了解的色彩?很好,这位同学说的很好,日常生活中很用心的体会了色彩。那么,我们这节课的主要目的就是运用色彩来进行静物写生练习。

首先我们看大屏幕上的图片,上面显示的是色环图。请大家在小组中讨论一下各种颜色的色彩倾向、明暗深浅程度和鲜艳程度的不同特点,每个小组进行总结,并选出代表回答。好,请开始吧。我看大家观察的都很仔细,其实每种颜色在色彩倾向、明暗深浅程度和鲜艳程度都与其他色彩不同。

下面我们就来学习三个有关色彩的名词,大家请看大屏幕,首先是色相——指色彩的相貌,即色彩的倾向。色相也是产生色与色之间关系的主要因素,正是有了各种不同的色彩相貌特征,我们的世界才那么五彩缤纷,在诸多色相中,红、橙、黄、绿、蓝、紫是最基本的色相,以它们为基础依圆周等色相差环列,可得高纯度的色相环,在此基础上增加过渡可得十二色、二十四色等。

然后是明度——指色彩的明暗程度或深浅程度。色彩的层次感、空间感都是依靠明度来表现的。明度在三要素中具有较强的独立性,它可以不带任何色相特征,仅通过黑、白、灰的关系表现出来。任何色彩都可以还原为明度关系来思考。无彩色中,白色明度最高,黑色明度最低,其中黑、白、灰为无彩色。同一色相加白产生由深到浅的不同明度的差别。如:蓝、浅蓝、白。同一色相加黑产生由浅到深的明度变化。如:绿、深绿、黑。

还有纯度——指色彩的鲜艳程度,也就是色彩的含灰程度或饱和程度。色彩的色相感越明确,其纯度也越高。黑、白、灰没有色相倾向的无彩色的纯度为零。不同彩色所能达到的纯度是不同的,其中红色纯度最高,绿色纯度最低,其余色相居中。

因此,在绘画作品中我们很容易看到色彩在色相、明度、纯度上的对比效果。这也是我

吉林市华图教育微信公众号: jilinshiht

每日发布一篇面试精选资料! 需要请关注吉林市华图教育公众号

们在静物写生中应该注意的。而且在色彩静物写生中还有其他几个影响色彩关系的因素,即固有色、环境色、光源色。固有色:是指物体本身的颜色。我们教室内所展示的这组静物中的白色花瓶和红色玫瑰就体现了物体的固有色。环境色:是指不同环境影响下呈现的色彩。如这组静物中白色衬布对静物固有色彩的影响。光源色:是指不同的光源照射对物体固有色的影响。现在我们所需静物主要是受室内光线和教室窗户照射进来的天光影响。

下面老师对这组静物进行写生,请大家仔细观察我的写生步骤。

首先,……

以上题目的详细解析请加吉林市事业单位教师岗面试交流微信群查看!

加小污微信,拉你进群!



吉林市华图小污微信号: jilinshihuatu