

## 《声音的特性》说课稿

尊敬的各位评委老师,大家上午好!我是应聘初中物理的3号考生,今天我抽到的说课题目是《声音的特性》。下面我将从说教材、说学情、说教法、说学法、说教学程序、说板书设计六个方面来开始我的说课。

### 一、说教材

#### (一)、教材的地位和作用

《声音的特性》选自人教版八年级物理上册第一章第三节的内容。《声音的特性》是在学生了解了声音的产生、传播道理之后,对身边出奇的声音现象感到惊异的同时,提出的关于声音特性。本节内容是声现象中的重点也是难点。通过本节课的学习对于学生从整体上把握和理解声音,认识噪声,从而把握声现象,培养观察、比较、归纳、总结问题的能力有重要意义,并可能激发起学生学习物理的热情,产生物理学习的持久动力。

#### (二)、教学目标:

(过渡语)基于对教材的分析,在新课程标准理念的指导下,确定了三维教学目标:

知识与技能目标:知道响度、音调、音色是声音的三个特征;了解响度与振幅(距离声源远近)有关,音调与频率有关,音色与发声体发声情况不同有关。

过程与方法目标:通过演示、观察、探究、活动、讨论等方法,培养学生亲历亲为和比较、归纳、总结问题的能力,并能从中体验转换法与控制变量法的科学方法。

情感态度与价值观目标:从各种活动中激发和培养起学生的学习兴趣,并通过参与和体验调动起学习的积极性。感受科学探究方法的伟大,并能激发起为科学进步而努力奉献的决心和信心。

#### (三)、教学重点、难点:

(过渡语)基于对教材的分析和设定的三维教学目标,确定了教学重难点:

教学重点:音调与频率的关系,响度跟振幅的关系。

教学难点:响度与音调的区别。

### 二、说学情

吉林市华图教育微信公众号: jilinshiht

每日发布一篇面试精选资料! 需要请关注吉林市华图教育公众号

(过渡语) 新课程标准强调, 学生是课堂学习的主体, 所以分析学情是十分必要的。

八年级的学生处于叛逆阶段, 他们的好奇心和求知欲强, 但是自学能力较弱, 他们形象思维发达, 但是抽象思维刚刚起步还不完善。对学生而言, 声现象并不陌生, 只是平时没有注意观察和缺少理论知识, 但是生活中都积累了大量的素材和表象, 很容易联系到本节的知识, 学生的学习兴趣将会很浓厚。但学生对乐音的三个要素理解得并不全面, 尤其是三个因素与振动之间的关系, 学生较难理解, 因此, 如何利用学生已有的生活经验, 结合适当的实验, 让学生经过分析、比较得出结论, 从而突破本节课的重难点是本节课成败的关键。

### 三、说教法

(过渡语) 基于以上对于教材、学情的分析, 根据本节课的教学内容及学生的认知特点, 本节课准备采用实验探究、任务驱动、归纳总结、交流讨论等方法, 指导学生从活动中总结与声音有关的现象与本质。因为毕竟声现象与生活结合的还是比较紧密而易于建立模型的, 学生的理解难度也不是很大, 鼓励学生多动手, 动脑, 动感官, 对于重点突出, 难点突破是有帮助的。

### 四、说学法

新课程标准指出, 学生是学习的主体, 所以进行学法分析十分必要。为了激发学生自主学习的积极性, 真正实现让学生成为学习的主人, 针对本节内容和以上教法, 本节课采用的学法主要为实验探究法和讨论归纳法。这样的方式可以培养学生观察思考、沟通交流、体现学生的主体地位, 可以帮助学生更好的掌握本节课的内容。

### 五、说教学程序

(过渡语) 基于以上对于教材、学情和教法学法的分析, 现在说一下说课的主要环节即教学过程。教学过程共分为以下五个环节。

#### (一)、游戏导入, 激发兴趣

新课之前, 我会开展一个“听声识人”的小游戏, 由一位学生站在讲台前背对大家, 下面的学生发出声音, 让讲台上的学生辨别这个人是谁? 通过开展游戏, 能够激发学生的学习兴趣, 这样的游戏也适合八年级学生爱玩的天性。通过游戏, 可以密切学生之间的联系, 还能引出本节课的学习《声音的特性》。

#### (二)、小组实验, 学习新知

吉林市华图教育微信公众号: jilinshiht

每日发布一篇面试精选资料! 需要请关注吉林市华图教育公众号

这个环节我会让学生以小组为单位, 拿出放在桌面上的钢尺, 向学生提出任务“小组成员通过不同方法使钢尺发声, 并判断钢尺声音有何变化? 共同讨论为什么会有这样的变化?” 通过任务驱动法, 能够激发学生学习的积极性, 大大提高了课堂参与度。学生通过实验, 获得了结论“当钢尺伸出桌边的长度较短时, 钢尺振动得较快, 音调高; 当钢尺伸出桌边的长度较长时, 钢尺振动得慢, 音调低。”此时指导学生自读课本, 找出影响音调的因素, 频率的概念、单位, 超声波和次声波的概念。通过这样的方式, 学生经历从发现问题、分析问题、解决问题的过程, 培养学生的科学探究能力。

紧接着, 通过阅读, 揭示响度、音色的概念, 并向学生提出问题“影响响度、音色的因素有哪些?” 学生通过自读课本, 讨论交流获得振幅决定响度, 发声体的材质结构决定音色等知识。这样的教学方式, 通过类比学习, 能够帮助学生更好的掌握新知, 培养自学能力。

### (三)、巩固新知

本环节我会通过多媒体展示不同乐器发声的波形图, 让学生观察讨论, 并应用所学知识进行解释。这样的教学方式, 可以更好的掌握新知, 通过多媒体展示, 使课堂更加新颖有趣, 增大课堂知识容量。

### (四)、师生畅谈, 总结归纳

在小结环节, 我会让学生畅谈“为什么我们录下来的声音、通过电话传播的声音听起来会跟自己本来的声音不同?” 这样的总结方式, 寓教于乐, 可以达到学以致用效果。

### (五)、作业布置

结合学生实际水平和本节课的内容, 布置了一个选做作业, “以小组为单位课下制作一件小乐器, 下节课开始前进行演奏, 比一比, 看哪个小组演奏的好?” 这样的作业布置, 能够丰富第二课堂的学习, 培养学生学习物理的兴趣。

### 六、说板书设计……

全部内容请加吉林市事业单位教师岗面试交流微信群查看!

加小污微信, 拉你进群!

吉林市华图教育微信公众号: jilinshiht

每日发布一篇面试精选资料! 需要请关注吉林市华图教育公众号



吉林市华图小污微信号: jilinshihuatu