

文章分论点如何进行论证

很多考生认为申论文章太难写，不仅没有写作的素材，更不会运用论证方法对分论点进行论证，显然文章论据不足，论证不充分，会导致文章处于低分状态。

文章论证占据文章的很大的篇幅，所谓论证就是指对分论点展开论证，用于论证的句子我们把它叫做论据。一篇文章要想得高分，除了立意选取正确之外，还得在论证上下功夫，一篇二类文想要提升到一类文的档次，关键在于论证丰富、充实。但很多同学不会论证方法，所以胡乱抄袭材料，或者是没有论证，文章内全是措施，显得空洞乏味。因此，今天着重给大家讲解一种灵活论证的方法：理证法+例证法。

理证法：所谓理证法是指用说道理的方式论证分论点，常分析原因、影响，以及引用名人名言论证分论点，以理说服人。

例证法：就是通过举一系列的事实例子，多数是描述某一主题存在的成绩或问题。比如以一篇范文为例，说明理证法和例证法的运用。主题为诗意的建设城市为主题，分论点是

1. 诗意当来源于“柳塘风淡淡，花圃月浓浓”的人居环境。
2. 诗意还来源于“温暖皆如我，天下无寒人”的社会环境。
3. 诗意也来源于“诗成六义备，乐奏八音谐”的文化环境。

城市，诗意栖居之地

“人们来到城市，是为了生活人们居留于城市，是为了生活的更好”，亚里士多德的这句话道出了城市发展的意义在于给予人们生活，而不是生存。生存意味着保持生命体征，能活下来生活则意味着能高质量的生存，不仅要存活下来，还要活得舒适、活得体面、活得有追求。城市应该成为人们生活的地方，而不只是生存的地方。

在物质欲望不断膨胀、城市病症日益加重的今天，城市该何去何从？德国古典浪漫派诗人荷尔德林吟诵的“诗意地栖居在这片大地上”为我们描述了一种美好的的生活状态，这应该成为城市未来的发展方向。从“生存”到“生活”，就是一个为生存增添“诗意”的过程。

诗意当来源于“柳塘风淡淡，花圃月浓浓”的人居环境。（此句为对策分论点）“一切景语皆情语”，令人赏心悦目的环境，是诗意的源头。（引用古语，论证优美人居环境的重要性，属于理证法）当前，城镇化过程中，一味追求高速度、大规模，忽视人居环境建设。当我们身处蚊蝇滋生、臭气熏天的垃圾包围圈里，哪来的诗意？当我们吸着气味刺鼻、损害健康的受污染空气时，哪来的诗意？当我们连干净的水都喝不上的时候，哪来的诗意？（排比

式举例，列举一些人居环境恶劣的现象，属于例证法）人居环境被严重破坏的城市，不要说生活了，连生存都有可能受到威胁。（分析人居环境被破坏的影响，属于理证法）

诗意还来源于“温暖皆如我，天下无寒人”的社会环境。（此句为对策分论点）一个公平稳定的社会环境，才能让民众感到安全、幸福，才能不为“五斗米”而疲于奔波。（分析公平社会环境的重要性，属于理证法）过去的城市建设大多以经济建设为重点，关注于GDP数量的增加，而忽视社会民生建设。（分析问题产生的原因，属于理证法）现在一系列副作用显现出来：贫富差距加大、城市安全堪忧、交通拥堵严重、房价不断飙升……成为“房奴”、“车奴”、“孩奴”、“蚁族”、“鼠族”的我们，每天都在巨大的生存压力中度过。这样的城市生活，何谈诗意？（描述现在出现的问题，属于例证法）

诗意也来源于“诗成六义备，乐奏八音谐”的文化环境。（此句为对策分论点）一个失去文化遗产的城市，等同于失去灵魂的躯壳。一个没有灵魂的躯壳，又如何懂得诗意呢？（分析文化环境的重要性，属于理证法）然而，现如今有很多城市，在发展过程中不注重历史文化遗产，盲目抄袭国外经验，洋地名、洋建筑随处可见，“大厦加广场”的模式不断复制。（分析文化环境方面出现的问题，属于例证法）呆板僵化的城市外壳下，是苍白浅薄的“灵魂”。实现诗意的栖居于城市中，深厚的历史底蕴、丰富的文化内涵必不可少。（分析文化环境的重要性，属于理证法）

例证法+理证法是相对比较容易，容易掌握，希望广大考生在平时生活中多积累素材，尤其是理论及事例素材，为文章增添色彩，取得优异成绩。