

巧用标点符号法，迅速解答主旨题

小伙伴们，相信大家一定都知道在言语理解与表达这一模块中，主旨概括题有多重要。主旨概括题是每年国考以及省考当中的必考题目，它在言语模块中的地位不容小觑。主旨概括题的解题技巧全面且覆盖面广。而就这些技巧而言，有些是宏观层面的，有些则是微观层面的，宏观我们主要从行文脉络上来给大家介绍，而微观当然是关联词。除此之外，还给大家穿插了很多分析文段的技法，这其中就有一个看似不起眼但对于解决题目着实有效的技法，那就是标点符号法。接下来我们一起来看一下如何根据标点符号法，巧解主旨概括题。

这里面说到的标点符号其实只有一种那就是问号。但是问号这里分为了疑问、设问和反问三种形式。也就是说每一类问号它的解题要点都不同。首先我们来看表示疑问的问号。大家都知道疑问表示的是一种不确定性，可能性。那么如果文段当中作者用一个疑问句来表达自己的观点，我们怎么判断作者的主旨呢？很简单，我们只要选择一个与作者说法对应的表示一种可能性、不确定性的选项就可以了。那如果是设问句呢？设问的特点是有问有答，如果作者用设问句来引出自己的观点，那么问题之后一定会有答案，这种情况下答案就是我们要找的重点所在，正确答案就是对原文中作者的回答所做的同义替换。而反问是无疑而问，表示的是一种确定、肯定的意思，因此，如果文段当中是以反问句引出观点的，那么我们只要用肯定语气的话把作者的观点概括出来就可以了。说到这里，想必大家要急于通过题目来学会使用这些技巧了。下面来看几道例题：

【例1】从1901年到1961年，诺贝尔文学奖几乎完全为欧美白人垄断；60年代以后亚、非、拉美作家居多；90年代则完全没有欧美白人作家获奖。而60年代以后正是欧美科学技术突飞猛进的时代。这是否意味着科学技术的发展会使文学作品失去人文魅力？

这段话主要支持了这样一种观点，即（ ）。

- A. 科技高度发展可能使文学中的人文精神走向浅薄
- B. 不排除技术和科学的干扰，就没有优秀文学作品
- C. 真正优秀的文学作品产生在落后的国家和地区
- D. 科技发展是以文学作品丧失人文魅力为代价的

【答案】A

【解析】文段前两句客观论述现象，从欧美白人垄断诺贝尔文学奖到90年代的完全没有欧美白人，尾句用疑问句引出自己的观点，作者怀疑是否科学技术的发展会使文学作品失

去人文魅力，这是一种不确定的语气，因此，选项当中也应是不确定的表述，A项符合。B、C两项过于绝对，D项说法语义过重。

【例2】联合国教科文组织将2008年定为“马铃薯年”，俗名“土豆”的马铃薯被联合国的专家们称为“隐藏的宝贝”。联合国用一种农作物命名一个年份，在历史上只出现过一次，就是2003年——国际水稻年。今年的主角为什么不是“玉米”、“苹果”偏偏是土豆这个深埋地下的不起眼儿的小东西呢？因为解决全球粮食安全问题需要土豆。

这段文字概括最准确的是（ ）

- A.土豆和水稻都是重要的农作物
- B.全球粮食安全问题应引起重视
- C.土豆被提到粮食安全的战略高度
- D.土豆潜在的巨大价值有待进一步开发

【答案】C

【解析】文段开头说联合国教科文组织将2008年定为“马铃薯年”，并且提到联合国用一种农作物命名一个年份，在历史上只出现过一次，就是2003年——国际水稻年。尾句用提出设问的方式引出观点，“为什么今年的主角是土豆”，后面直接给出了答案，即“因为解决全球粮食安全问题需要土豆。”既然是设问，那么答案即是重点。因此对应的正确选项是C。

【例3】古语云：“疾风知劲草。”经历严峻的考验，方可知晓谁才是真正坚强的人。那么，换在一个顺风顺水的环境里，难道就无法试炼出一个人的意志、品格吗？

这段文字表述的观点是（ ）。

- A.顺意的环境很难考验一个人的意志
- B.关键时刻才能识别谁是真正的强者
- C.日常工作照样能够考验一个人的意志
- D.平淡的生活也能了解一个人的品格

【答案】C

【解析】首句引用古语说明经历严峻的考验，方可知晓谁才是真正坚强的人。尾句用反问的句式提出自己的观点，既然是反问我们只需用确定、肯定的语气表达出来即可。因此选择C。D项是本题的干扰项，D项中“了解”二字不如C相中“考验”二字与文中“试炼”一词对应的准确，因此本题优选C项。

小伙伴们，标点符号法解决主旨概括题，你们会用了吗？