

公考必背高频成语 100 个

1.首鼠两端——首鼠：又作“首施”、“踌躇”等，双声连绵词，表犹豫不决；
两端：拿不定主意。在两者之间犹豫不决又动摇不定，易误解为行为前后不一致。

2.脱颖而出——颖：尖子。锥尖透过布囊显露出来。比喻本领全部显露出来。也指工作时，通过努力超人一等。只能用于人。

3.蓬荜生辉——蓬：用蓬草编的门；荜：用荆条、竹木之类编成的篱笆；以“蓬荜”借指穷苦人家。“蓬荜生辉”指某事物使寒门增添光辉（多用作宾客来到家里，或赠送可以张挂的字画等物的客套话），也说“蓬荜增辉”。谦敬之词。

4.不负众望——没有令大家失望。在词义上，深孚众望和不负众望有相同之处，只是深孚众望程度更深一些。

5.不孚众望——孚：信服、使信任。不能使大家信服，未符合大家的期望。

6.义无反顾——义：宜，应该做的事；反顾：回头看。秉义直前，决不犹豫回顾。形容为正当的事业而勇往直前。褒义词。

7.不可理喻——喻：开导，晓喻。不能用常理使某人明白，形容蛮横或固执。形容人不讲常理。（常误用为不能理解）

8.望其项背——项：颈的后部。能够望见别人的颈项和背脊，表示差距不大，表示赶得上或比得上（多用于否定式）：难以~、不能~。

9.望尘莫及——只望见走在前面的人带起的尘土而追赶不上。比喻远远落后。尘，尘土；莫，不；及，赶上。现在多用于表示对人钦佩的自谦语。

10.望而却步——却：停止、后退。却步：不敢前进，向后退。远远望见了就吓得直后退。形容事物可怕或讨厌，使人一看就往后退缩；也形容遇到强敌或困难时向后退缩的怯懦的表现。

11.差强人意——差：程度副词，勉强，尚，略；强：振奋。原指还能振奋人的意志，现在表示大体上能让人满意。

12.风声鹤唳——唳：鹤鸣声。把风的响声、鹤的叫声，都当做敌人的叫阵声，疑心是追兵来了。形容惊慌失措，或自相惊扰。

13.始作俑者——比喻恶劣先例的开创者，首先做某件坏事的人。

14.文不加点——点：涂上一点，表示删去，改动、修改的意思。文章一气呵成，无需修改。形容文思敏捷，写作技巧纯熟，不假思索。对于此成语，容易出现望文生义的情况，容易理解成“文章没有标点”，这就大错特错了！成语的意义是指作文章水平极高，写文章一气呵成，无须修改。

15.一气呵成——一口气做成。形容文章结构紧凑，语气连贯。也比喻做一件事安排紧凑，迅速不间断地完成。

16.侧目而视——侧：斜着。斜着眼睛看人，不敢正视。形容憎恨或畏惧而又愤恨；形容拘谨畏惧的样子；易误解为鄙视的看着...

17.良莠不齐——莠：狗尾(wěi)草，很像谷子，常混在禾苗中，比喻品质坏的人。好人坏人都有，混杂在一起。使用对象：限于指人。

18.参差不齐——参差：长短、高低、大小不一致。形容很不整齐或水平不一。

19.明日黄花——明日：指重阳节后；黄花：菊花。原指重阳节过后逐渐萎谢的菊花，比喻过时或无意义的事物，后多比喻已失去新闻价值的报道或已失去应时作用的事物。

20.评头品足——原指轻浮地议论妇女的容貌。今泛指对人对事说长道短，多方挑剔。

21.休戚与共——休：欢乐，吉庆；戚：悲哀，忧愁。忧喜、祸福彼此共同承担。形容关系密切，利害相同。同欢乐共悲哀。与“患难与共（共同承担危险和困难。形容彼此之间关系密切，利害一致）”相同。

22.休戚相关——忧喜、祸福彼此相关连。形容人和人关系密切，利害相关。休：喜悦、吉利；戚：忧愁、悲哀。

23.息息相关——息：呼吸相；相互。关：关系，关联。呼吸也相互关联。形容彼此的关系非常密切。

24.弹冠相庆——弹冠：弹去帽子上的灰尘。比喻一个人做了官，其他人互相庆贺，将有官可做，多用于贬义。后指坏人得意的样子。

25.期期艾艾——形容口吃的人吐词重复，说话不流利。不能理解为懦弱犹豫。

26.不胫而走——胫：小腿；走：跑。没有腿却能跑。比喻消息无需推行宣传，就已迅速地传播开去，传布迅速。如果表示东西丢了用“不翼而飞”。

27.身临其境——身：亲自。临：到、进入。境：境界、地方，形容亲身到了那个境地。

28.设身处地——设：假设；处：处地。设想自己处在别人的那种境地。指替别人的处境着想。

29.耳提面命——耳提：恳切教导。面命：当面告语。指贴着或附着耳朵叮嘱他，表示教诲的殷勤恳切。多形容长辈的教导热心恳切。常误用为贬义词，理解为在耳边训斥，当面命令。且该词不能用于同辈之间。

30.耸人听闻——耸：惊动。故意说夸大或惊奇的话，使人震惊。

31.骇人听闻——使听的人十分吃惊害怕，令人十分恐惧，多指社会上产生的风气令人感到害怕。耸人听闻指实际没有，被捏造出来的事；骇人听闻指实际存在，但让人不敢相信的事。

32.处心积虑——处心：存心。积虑：蓄谋很久。存着某种想法，早已有了打算。亦形容用尽心思地谋划（贬义）。

33.殚精竭虑——殚：耗尽；虑：思虑。形容耗尽精力，费尽心思(褒义词)。

34.火中取栗——火：炉火。栗：板栗，坚果。偷取炉火里烤熟了的栗子。比喻受人利用，替人冒险出力，自己却一无所得。

35.绘声绘色——本义是把人物的声音、神色都描绘出来。形容叙述、描写生动逼真。 绘：描绘，描摹。

36.滔滔不绝——滔滔：形容流水不断。绝：停止，尽，穷尽。像流水那样毫不间断的样子。形容口才很好说话连续不断。

37.口若悬河——若：如，像；悬河：瀑布。讲话像瀑布倾泻，滔滔不绝。形容能说会辩，口才很好，口齿伶俐。

38.危言危行——危：正直。说正直的话，做正直的事。

39.汗牛充栋——栋：栋宇，房屋。运书很多累得使牛出汗，书多得存放时可堆至屋顶。只形容藏书非常多，不能形容其他东西多。

40.叹为观止——指赞美所见到的事物好到了极点。对工艺品的巧夺天工而惊讶。主语只能是人，主语为物的时候要用“令人叹为观止”。

41.赏心悦目——赏：看。心：心情。悦：舒服。指因欣赏美好的情景而心情舒畅。一般人作主语；如果主语是景物，要说“令人赏心悦目”。

42.相濡以沫——比喻亲人或同在困难的处境的人，用微薄的力量互相帮助，延续生命。多用于形容夫妻感情深厚，共渡难关，但不仅限于夫妻之间。

43.改弦更张——指琴声不和谐，换了琴弦，重新安上，比喻改革制度或变更方法。

44.改弦易辙——辙：车轮轧过的痕迹。琴换弦，车改道。比喻改变原来的方向、计划、办法等。

45.不足为训——不足：不值得；训：法则，教导，规范。不值得作为效仿的准则。（注：此词与教训无关。不能理解为“不值得作为教训”。）

46.见仁见智——对同一个问题，不同的人从不同的立场或角度有不同的看法。

47.南辕北辙——“辕”是车杠；“辙”是车轮在路上留下的痕迹。指要到南方去，却驾着车往北走。比喻行动和目的相反。

48.理所当然——理：道理，情理；当：应当；然：这样。按道理应当这样，含有完全合理。不容怀疑的意思。

49.推陈出新——推：除掉，去除，淘汰；陈：陈旧的；新：好的、新的。去掉旧事物的糟粕，取其精华，并使它向新的方向发展（多指继承文化遗产）。

50.大相径庭——径：门外的路；庭：门院里的地。后来用“大相径庭”表示彼此相差很远或矛盾很大。

51.无可厚非——厚：深重；非：非议，否定。不能过分责备。指说话做事虽有缺点，但还有可取之处，应予谅解。

52.人迹罕至——罕意思是少。人很少到达。指荒凉偏僻的地方很少有人来过。

53.众说纷纭——纷纭：多而杂乱。整体意思：人多嘴杂，各有各的说法，议论纷纷。

54.一蹴而就——蹴：踏。就：成功。踏一步就成功。比喻事情轻而易举，一下子就成功。

55.层出不穷——层：重复；穷：尽。接连不断地出现，没有穷尽。

56.按部就班——部（班）：门类，次序；就：归于。原指写文章按照内容需要来安排章节、选词、定句。后多指做事按照一定的步骤、顺序进行。也指按老规矩办事，缺乏创新精神。

57.标新立异——标：用文字或其他手段表明；立：建立，树立；异：特别、奇异。独创新意，理论与众不同。后指提出新奇的主张显示与众不同。也指敢于打破陈规陋习，解放思想，进行革新创造。褒义时指的是很有创新，创意得到认可，脱俗出众。贬义时指的是故意做出与众不同，而这种创新却没有被认可时呈现贬义。

58.矢志不渝——矢，箭。志，意志、志向。渝，改变、违背。矢志不渝：坚定的意志像射出去的弓箭一样不会改变，表示永远不变心。

59.应运而生——应：顺应；运：原指天命，泛指时机。旧指应天命而产生。现指适应时机而产生。

60.以偏概全——以：用；偏：片面；概：概括；全：全部。用片面的观点看待整体问题。

61.异彩纷呈——异彩：新奇的，特别的；纷呈：繁多，杂乱，表示色彩艳丽。比喻突出的成就或表现。（是指在这个时期,不仅出现了许多过去从来没有过的

新事物,同时也出现了许多过去没有过,今后也不会有的具有过渡性特点的奇特事物。)

62.循规蹈矩——循、蹈：遵循，依照。规、矩是定方圆的标准工具，借指行为的准则。原指遵守规矩，不敢违反。现也指拘守旧准则，不敢稍做变动。

63.独树一帜——树：树立。帜：旗帜。单独树起一面旗帜。比喻自成一家。

64.殊途同归——殊：不同，差异。途：道路，方式。通过不同的途径，到达同一个目的地。比喻采取不同的方法而得到相同的结果。

65.无所适从——适：往。从：跟随。(1)不知听从哪个好。(2)指不知怎么办才好。

66.扑朔迷离——扑朔：扑腾的意思；原指难辨雌雄的兔子，比喻辨认不清男女。后来形容事情错综复杂，不容易看清真相。

67.大行其道——某种学术、道术正在盛行、流行。现指某种新潮事物流行、盛行，成为一种风尚。

68.莫衷一是——莫：不能。衷：内心；断定。是：对。意思是不知哪个是正确。形容意见分歧，没有一致的看法。

69.历久弥新——弥，更加(同欲盖弥彰的弥)。新视不同语境而有不同的具体含义，如与旧相对、与老相对、新鲜等。指经历长久的时间而更加鲜活，更加有活力，更显价值。或者是指一样东西不因时间而变旧，变腐，反而更加有活力，

更显价值，比新的还要好。历久弥新常常可以用来形容爱情，意思是爱情虽然时间长了但是越发鲜活，就如同起初一样新鲜。

70.屡见不鲜——屡，屡次，多次，常常；鲜：新鲜，新奇。常常看见，并不新奇。

71.琳琅满目——琳：美玉。琅：一种玉石；洁白。琳琅：美玉，比喻优美珍贵的东西。琳琅满目：比喻各种美好的东西很多（多指书籍或工艺品）。

72.举重若轻——举起沉重的东西像是在摆弄轻的东西。比喻能力强，能够轻松地胜任繁重的工作或处理困难的问题。

73.此消彼长——就是这个上升，那个下降的意思。

74.兢兢业业——兢兢：形容小心谨慎；业业：畏惧的样子。形容做事小心谨慎；认真踏实。

75.林林总总——解释为众多的样子；总总：众多而杂乱的样子。形容杂乱众多。

76.无济于事——济：补益，帮助。对事情没有什么帮助或益处。比喻解决不了问题，没有办法。

77.高瞻远瞩——高瞻：站在高处看。瞩：注意地看。站得高，看得远。比喻眼光远大。

78.相辅相成——辅，辅助，帮助。指两件事物互相配合，互相补充，缺一不可。

79.浮光掠影——浮光：水面上的反光。掠影：一闪而过的影子。比喻观察不细致或印象很不深刻，像水上的反光和一闪而过的影子，一晃就过去了。

80.方兴未艾——方：正在；兴：起始，兴起；艾：停止，完结。事物正在发展，还没有停止。多形容新生事物正在蓬勃发展。

81.见仁见智——对同一个问题，不同的人从不同的立场或角度有不同的看法。

82.独一无二——指没有相同的或没有可以相比的。形容十分稀少。

83.未雨绸缪——绸缪：修缮；趁着天没下雨，先修缮房屋门窗，比喻事先做好准备工作，预防不必要的事发生。

84.得不偿失——偿：抵得上。所得的利益抵偿不了所受的损失。

85.昙花一现——比喻美好的事物或景象出现了一下，很快就消失。也比喻稀有的事物或显赫的人物只出现一会儿就消失了。

86.居安思危——居：处于，处在。思：想，考虑。处在安乐的环境中，要想到可能有的危险。指要提高警惕，防止祸患。

87.空穴来风——穴：孔，洞；来：招致。有了空洞便会进来风。比喻自身存在弱点，流言就会趁墟而入。后指消息或传言不是完全没有原因的。也指消息或传言的产生毫无根据。【用法】指传言无根据时，含贬义。

88.三人成虎——三个人都说街市上有老虎在吃人，别人便以为真有老虎。比喻谣言一再反复，就会使人信以为真。

89.美轮美奂——轮：指轮囷，古代的一种圆形高大的谷仓，此处指高大，名词作形容词；奂：众多，盛大。古时形容房屋建筑的高大，众多与宏丽。后来用“美轮美奂”形容新屋高大美观，也形容装饰、布置等美好漂亮。

90.炙手可热——炙：烤；本语意指手摸上去感到热得烫人。比喻权势大，气焰盛，（多指权贵气势盛）使人不敢接近。含贬义。（常误用为“热门”之义）

91.首当其冲——本指处在首要位置。比喻最先受到攻击，遭遇灾害或受到伤害。首：最先。当：面对，对着。冲：要冲，交通要道。

92.侃侃而谈——侃侃：说话理直气壮、从容不迫的样子。形容理直气壮地谈论或演讲。

93.鼎力相助——鼎力：大力。大力相助。指别人对自己的大力帮助。敬辞，一般用于请人帮助时的客气话。“鼎立”指能够扛鼎的巨大力气、能力，是赞美他人之辞。属于敬辞，不能用于自己。

94.意味深长——意味：情调，趣味。长：深远。意味深长久远。意思含蓄深远，耐人寻味。

95.循序渐进——循：按照；序：次序；渐：逐渐。指学习工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。

96.光怪陆离——光怪：光彩奇异；陆离：色彩繁杂、变化多端的样子。形容奇形怪状，五颜六色，现象奇特，中性词（不能用来形容人），也形容事物离奇多变。

97.如履薄冰——履：践、踩在上面。像走在薄冰上一样。比喻行事极为谨慎，存有戒心。只能强调主观心态之谨慎小心，而非客观情况之危急。

98.不以为然——然：是，对。不认为是正确的。表示不同意或否定。

99.不以为意——不把它放在心上。表示对人、对事抱轻视态度。

100.苦心孤诣——指苦心钻研，到了别人所到达不到的地步。也指为寻求解决问题的办法而煞费苦心。孤诣：别人所达不到的。褒义词。

想了解更多的招考资讯，可以添加郑老师微信号（gdetimes）

