

言语

1. 事业的成败往往不只取决于人才的____，还在于人才的有效使用。世上只有____的人，而没有无用的人，问题的关键在于如何使用人才。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|----------|----------|
| A. 多寡 失意 | B. 得失 错位 |
| C. 优劣 失败 | D. 高低 误用 |

1. 【答案】B

【解析】根据“还在于人才的有效使用”一句可知，前一句应为“有效使用”的前提，即拥有人才，故填入“得失”一词符合语境。再看第二空，与“无用”相对应的应该是“错位”，而非“失意”。因此，本题答案为 B 选项。“人才”不能和“优劣”、“高低”搭配，排除 C、D 项；本题并非强调人才的数量，所以第一空填入“多寡”也不恰当，故排除 A。

2. 根据历史上的真人真事进行文艺创作时，为了使人物表现得更为____，可以对人物进行符合本身和时代背景的“适当”创作，但是大的历史事实、人物命运、主要矛盾、重要事件都必须符合历史，不能对历史人物的“人生层面”进行____和歪曲。

填入划横线处最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|----------|----------|
| A. 完整 杜撰 | B. 真实 虚构 |
| C. 形象 改编 | D. 丰满 臆造 |

2. 【答案】D

【解析】第一空，语境信息强调“对人物进行符合本身和时代背景的‘适当’创作”，且是用来修饰“人物”，“丰满”多用来修饰人物形象，置于此处符合语境且搭配恰当。第二空，语境信息强调对人物的创作必须符合历史，不能歪曲，此处填入的词应与“歪曲”表意一致。“臆造”指凭主观的想法编造，是不符合历史的人物创作，符合语境要求。因此，本题答案为 D 选项。A 项中“杜撰”的对象多为一件事，在此处搭配不当。B 项，“真人真事”即为“真实”，适当的创作并不能使人物表现得更为真实，故 B 项错误。C 项中“改编”不能用来修饰人物塑造，通常为改编剧本等，故 C 项错误。

3. 灾难性事件往往以突发的方式出现，给个人与社会造成巨大的破坏和影响。灾难的突发性决定了报道的_____是第一位的。最快的时间、最新的报道，才能满足人们在灾难发生后对_____的迫切需求和思想混乱时的心理需求。能否快速地投入新闻报道成为决定此类新闻报道能否成功的关键。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 内容 真相
- B. 方式 沟通
- C. 实效 事实
- D. 速度 信息

3. 【答案】D

【解析】第一空根据语境中的“以突发的方式出现”、“灾难的突发性”、“最快的时间、最新的报道”以及“能否快速地”等提示信息可知，文段强调的是应快速、及时对灾难性事件做出报道，即报道的“速度”；第二个空，人们在灾难发生后需要掌握有关灾难事件的信息，“信息”符合题意。因此，本题答案为 D 项。语境强调的是“最快、最新的报道”即“报道的速度”而非报道的内容、方式、实效(实际的效果)，故排除 A、B、C 项。

4. 中国互联网发展的过程中，“鼓励原创”的版权意识与互联网的免费共享精神，一直在_____中牵绊着发展。当众多网友对网络“免费午餐”津津乐道时，损害的却是创造者的创作热情以及出版业的长远发展。填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 逆境
- B. 竞争
- C. 矛盾
- D. 挑战

4. 【答案】C

【解析】横线处所填词语用以形容“版权意识”与“免费共享精神”的关系，很明显，“版权意识”具有专属性，而“免费共享精神”重在分享，二者相悖，对应选项，即可选到 C 项“矛盾”。其余三项均无法体现此种“相悖”关系，排除。故正确答案为 C。

5. 今年“五一”黄金周第二天，北京故宫的接待量达到 11.48 万人次，是最大容量的 2.3 倍。_____的人海中，游人根本无法感受紫禁城的庄严氛围。填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 摩肩接踵
- B. 人满为患
- C. 游人如织
- D. 铺天盖地

5. 【答案】A

【解析】文段应该填入一个形容“人海”并且表示拥挤之意的成语。“摩肩接踵”指肩碰着肩，脚碰着脚，形容人多拥挤，置于此处与“人海”搭配得当，且符合语境。因此，本题答案为 A 项。B 项“人满为患”指因人多造成了困难；C 项“游人如织”形容游人多得像织布的线一样，密密麻麻。二者已经含有“人多”之意，若填入文段会与“人海”造成语义重复，故 B 项、C 项错误；D 项“铺天盖地”形容充满了整个天地，常形容来势很凶。文段中由旅游者汇集而成“人海”强调的是数量多和拥挤，并非气势汹涌，故 D 项错误。因此，本题答案为 A 项。

6. 通过多年的努力，我们已经掌握了对方建构这个导弹系统的的专业技术，建立跟他们一样的导弹系统是____的事情。

填入文段划线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 望尘莫及
B. 望其项背
C. 不足为训
D. 无可厚非

6. 【答案】B

【解析】“望尘莫及”只望见走在前面的人带起的尘土而追赶不上，比喻远远落后。从文义来看，这里表示我们是可以赶上的，因此排除 A。“不足为训”指不值得作为准则，与文意不符，排除 C。“无可厚非”不必作过于严厉的批评，不符合文义，排除 D。“望其项背”表示距离近、赶得上，符合文意。因此，本题的正确答案为 B 选项。

7. 莫里哀曾说：“喜剧的责任，就是通过娱乐来纠正人的缺点。”近年来的法国轻喜剧，尤其擅长____，用淡淡的笑声拆解社会难题的九连环，具有较高的思想价值和现实意义。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 举重若轻
B. 借古讽今
C. 微言大义
D. 振聋发聩

7. 【答案】A

【解析】“举重若轻”比喻能力强，能够轻松地胜任繁重的工作或处理困难的问题。文中语境信息强调“用淡淡的笑声拆解社会难题的九连环”，与填空处形成解释关系，“举重若轻”符合文段语境。因此，本题答案为 A 选项。B 项“借古讽今”指借评论古代的人和事来影射讽刺(评论)现实；与文意不符。C 项“微言大义”指包含在精微语言里的深刻的道理；置于此处无法体现出后文“淡淡的笑声”之意。D 项“振聋发聩”指用语言文字唤醒糊涂麻木的人，使他们清醒过来；“语言文字”与文中“淡淡的笑声”不符。

8. 不少作家把人生比作登山，____就是登上山顶略事休息徘徊的那一刹那。此前是“快乐地努力地向前走”，此后则“别有一般滋味”的“想回家”；此前是“路上有好多块绊脚石曾把自己磕碰得鼻青脸肿”，此后则“前面是下坡路，好走得多”。“下坡路”也罢，“想回家”也罢，都是一种____的心态。一切都不过如此，没什么稀奇的，不值得大惊小怪，也不值得苦苦追求。依次填入划线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 中年 过来人
- B. 老年 过来人
- C. 中年 成功者
- D. 老年 成功者

8. 【答案】A

【解析】文段将人生比作登山，“此前是‘快乐地努力地向前走’”指的是青年时代，“此后则‘别有一般滋味’的‘想回家’”指的是老年时代，而“登上山顶略事休息徘徊的那一刹那”指的则是中年时期；故第一空将 B、D 项排除。第二空，由后文“没什么稀奇”、“不值得大惊小怪”可以看出淡然从容的心态，用“过来人”最合适。因此本题答案为 A。“老年”接近人生终点，和语境“略事休息”“此后”不相符；“成功”在整个文段中都没有体现。

9. 依次填入下列横线处的关联词语，最恰当的一组是（ ）。

一个人____不懂得正确的意见只能是对实际事物的客观的全面的反映，____坚持要按自己的主观的片面的想法去办事，那么，____他有善良的动机，____还是会犯或大或小的错误。

- A. 因为 所以 虽然 但
- B. 由于 因此 即使 也
- C. 不但 而且 虽然 但
- D. 如果 而 即使 也

9. 【答案】D

【解析】阅读原文发现文中“那么”一词，与之进行搭配的应该是“如果”一词，表达一种假设关系，而非转折，故排除 A、B、C，再看“那么”前面的句子，“对客观事物全面的反映”与“按自己的主观片面想法办事”应为转折关系，故用“而”比较合适，把“如果”代入，句意明确无误，所以正确答案应为 D。

10. 人就是一棵树。当我们有所失的时候，必须去_____，你会发现生命中那些曾以为不可或缺的东西，就像树的须根，一旦_____，同样也能顽强地活下去，这就是生命力。当人被迫面临一个新的环境，或是一种完全不同的生命状态时，曾经的成就与辉煌，就像那华丽的树冠，只会成为生命的_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 适应 失去 负担
- B. 争取 干枯 象征
- C. 承受 萎缩 点缀
- D. 挽救 暴露 印记

10. 【答案】A

【解析】本题突破点在第二空。根据上文语境中的“有所失”，可推知第二空应填“失去”与之相对应。第一空，“适应”与“有所失”搭配得当。第三空，语境强调曾经的成就与辉煌在当人被迫面临一个新的环境时没有意义，此处填入“负担”符合语境。因此，本题答案为 A 选项。第二空，B 项的“干枯”、C 项的“萎缩”、D 项的“暴露”均不能与上文语境中的“有所失”相呼应。另外，根据语境，第三空填入的词表意应偏消极，B 项的“象征”及 D 项的“印记”均无消极倾向。故 B、C、D 项错误。

惠州华图 2018广东省考—全程协议班课程安排				
上课地点	课程类型	日期	课表	费用
惠城区	红领决胜笔试协议班	预约上课	基础+巩固提高+预测冲刺 (无限学习, 专属督学)	29800 (不过退 19000元)
惠城区	红领决胜笔面直通	预约上课	基础+巩固提高+预测冲刺+面试 (无限学习, 专属督学)	31800 (笔试不过退 21000元; 面试不过 退17000元)
惠城区	基础班(第四期)	2018年2月1日-2月11日, 2月25日-3月6日(24天)	常识2天、言语4天、判断4天、科学推理1天、数资5天、申论7天、模考1天	9980 (住宿费12680元)
惠城区	巩固提高	2018年2月24日-3月6日(11天)	言语2天、判断(含科学推理)3天、数资3天、申论3天	6280 (住宿费7480元)
惠城区	预测冲刺	考前一周(7天)	言语1天、判断(含科学推理)2天、数资2天、申论2天	5680 (住宿费6480元)
惠城区	周末班	2月3-4日, 10-11日, 24-25日, 3月3-4日, 10-11日(16天7晚)	常识2天2晚、数资2天1晚、判断2天1晚、言语2天1晚、申论2天2晚	2999 (住宿费3999)
惠东县	周末班	2018年2月3-4日、10-11日、24-25日、3月3-4日(8天4晚)	数资2天1晚、判断2天1晚、言语2天1晚、申论2天1晚(8天4晚)、常识(视频)	2999
	非周末班	2018年2月3-10日(8天4晚)		
关于协议班制度		省考阶段：基础+提高+冲刺，学习费用是：9980+6280+5680=21940元 面试阶段：封闭特训班，学习费用是：8800元 现在：笔面直通协议班，可上完省考所有阶段的所有课程以及事业单位、教师、农信社的课程承诺：笔试均未进面，退费21000元；笔试通过，赠送面试班，面试未上岸，退费17000元。		
惠州华图：惠州市惠城区新岸路1号世贸中心10楼A 联系方式：0752-7387260 惠东华图：惠东县华侨城大道17号8楼18（大润发楼上） 联系方式：0752-8520071 课程详情可电话咨询或识别二维码咨询》》》				