

2013年山西省临汾市特岗教师招聘考试真题试卷(一)

中学美术

二、填空题(每空1分,共20分)

1. 新石器时代在工艺领域的突出成就是发明了\_\_\_。
2. 先秦时代的青铜器从功能上可分为礼器\_\_\_、\_\_\_、\_\_\_。
3. 中国画题材中托物言志的“岁寒三友”指: \_\_\_、\_\_\_、\_\_\_ 四君子指的是: \_\_\_、\_\_\_、\_\_\_、\_\_\_。
4. 南齐画家谢赫在《古画品录》中提出的“六法”是指: 气韵生动: \_\_\_、\_\_\_、\_\_\_、\_\_\_、\_\_\_。
5. 后印象主义绘画代表人物是塞尚\_\_\_、\_\_\_。
6. 古希腊建筑的三种柱式为多利安式: \_\_\_、\_\_\_。

三、单项选择题(在每小题的四个备选答案中,选出一个符合题意的答案,并将其号码写在括号内(20分))

1. 中国古代木结构建筑群最多的省份是( )  
A. 陕西            B. 山东  
C. 山西            D. 甘肃
2. 中国美术史上被称为“画圣”的是( )  
A. 吴道子            B. 范宽  
C. 顾恺之            D. 阎立本
3. 凡·高作品《向日葵》主要表现的美术语言是色彩和( )  
A. 材质    B. 视图  
C. 笔触    D. 构思
4. 故宫外朝建筑包括太和殿、中和殿和( )  
A. 金銮殿    B. 保和殿  
C. 奉先殿    D. 文华殿
5. 元代永乐宫壁画在山西( )  
A. 芮城    B. 阳城  
C. 长治    D. 武乡
6. 不属于现实主义美术作品的是( )..  
A. 《打石工》    B. 《干草车》  
C. 《拾穗者》    D. 《自由领导人民》
7. 山西大同云冈石窟建造时期是( )  
A. 北魏    B. 北齐  
C. 后周    D. 南唐
8. 属于19世纪法国浪漫主义画派的画家是( )  
A. 莫奈    B. 波提切利    C. 德拉克洛瓦    D. 大卫

9. 漫画《三毛流浪记》的作者是（ ）
- A. 丰子恺
  - B. 张乐平
  - C. 华君武
  - D. 张光宇
10. 少年时被称为“艺木匠”的画家是（ ）
- A. 潘天寿
  - B. 齐白石
  - C. 张大千
  - D. 黄宾虹

四、判断题（判断正误，正确的在题后括号内打“V”，错误的打“X” 本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分）

- 1. 旧石器时代的艺术里很少出现动物的形象。（ ）
- 2. 国立包豪斯学校是由著名设计师赖特设计的。（ ）
- 3. 巴黎卢浮宫三宝是《米洛岛的阿芙罗蒂德》《蒙娜丽莎》和《萨莫色雷斯的胜利女神》。（ ）
- 4. 行书(祭侄稿)的作者是颜真卿。（ ）
- 5. 雕塑和其他三维艺术一样，是一种视觉和触觉的艺术形式。（ ）
- 6. 河南新郑出土的莲鹤方壶是春秋时期青铜器的典型代表作品。（ ）
- 7. 意大利文艺复兴“三杰”是达·芬奇、米开朗基罗和波提切利。（ ）
- 8. 元代文人山水画“四大家”是指黄公望、倪瓒、王蒙、吴镇。（ ）
- 9. 宋代陶瓷的五大名窑是指官窑、哥窑、钧窑、汝窑和定窑。（ ）
- 10. 中国古代建筑体现了人与自然的“天人合一”的道家思想。（ ）

五、简答题（本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分）

- 1. 简述《清明上河图》的艺术特色。
- 2. 写出陶与瓷的不同之处。（最少三点）

3. 简述文艺复兴时期美术的主要特色。
4. 中西方美术在总体艺术风格、造型手段和空间处理上分别有哪些不同?

六、创作题(本大题 8 分)

用仿宋或隶书的字体样式书写“特岗教师”。

七、作图题 (本大题 12 分)

默画人物场景动态速写。

要求: (1)有 2 个动态人物形象; (2)有一定的场景体现。

