每日一练

1.“但愿人长久，千里共婵娟”，其中婵娟指的是（　　）。

A.月亮

B.姻缘

C.太阳

D.星星

2.“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”，这里的“屠苏”指的是（　　）。

A.苏州

B.房屋

C.酒

D.庄稼

3.“拱手而立”表示对长者的尊敬，一般来说，男子行拱手礼时应该（　　）。

A.左手在外

B.右手在外

C.左右交叉

D.双手背后

4.我国的京剧脸谱色彩含义丰富，红色一般表示忠勇侠义，白色一般表示阴险奸诈，那么黑色一般表示（　　）。

A.忠耿正直

B.刚愎自用

C.忠义勇猛

D.奸诈阴险

5.“床前明月光”是李白的千古名句，其中“床”指的是（　　）。

A.窗户

B.卧具

C.井上的围栏

D.床

6.“月上柳梢头，人约黄昏后”描写的是（　　）。

A.中秋节

B.元宵节

C.端午节

D.七夕节

7.我国古代有很多计量单位，比如诗句“黄河远上白云间，一片孤城万仞山”中的“仞”，一仞约相当于（　　）。

A.一个成年人的高度

B.成年人一臂的长度

C.山一般的高度

D.水一般的深度

8.下列哪一句诗描写的场景最适合采用水墨画来表现（　　）。

A.落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色

B.返景入深林，复照青苔上

C.孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪

D.接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红

9.下列哪个成语典故与项羽有关？（　　）。

A.隔岸观火

B.暗度陈仓

C.背水一战

D.破釜沉舟

10.姓氏名字号“四书五经”中的“四书”指的是（　　）。

A.《诗经》《孟子》《孝经》《尔雅》

B.《周易》《尚书》《礼记》《春秋》

C.《大学》《中庸》《论语》《孟子》

D.《尚书》《周易》《论语》《孝经》

参考答案：

1. 【总结与拓展】大文豪苏轼

【答案解析】A.“婵娟”是美好的样子，这里指嫦娥，也就是代指明月。句意：只愿互相思念的人能够天长地久，即使相隔千里，也能通过月光来传递思念（或者共享这美丽的月光）。故本题选 A。

2. 【总结与拓展】桃符　元旦

【答案解析】C.王安石那首说到桃符的诗中，除了提及爆竹外，还有一句“春风送暖入屠苏”。这“屠苏”是指屠苏酒，饮屠苏酒也是古代过年时的一种风俗。故本题答案选 C。

3. 【总结与拓展】“字”的称呼要求

【答案解析】A.拱手而立”表示对长者的尊敬，一般来说，男子行拱手礼时应该左手在外。拱手礼是最具中国特色的见面问候礼仪。拱手礼的正确做法是，行礼时，双腿站直，上身直立或微俯，左手在前、右手握拳在后，两手合抱于胸前，有节奏地晃动两三下，并微笑着说出您的问候。因为古人认为杀人时拿刀都是用右手，右手在前杀气太重。所以右手握拳，用代表友好的左手在外，把右手包住。故本题答案选 A。

4. 【总结与拓展】京剧　生　旦　净　丑

【答案解析】A.红色脸：象征忠义.耿直.有血性，如：“三国戏”里的关羽.《斩经堂》里的吴汉。

黑色脸：既表现性格严肃，不苟言笑，如“包公戏”里的包拯；又象征威武有力.粗鲁豪爽,如：“三国戏”里的张飞，“水浒戏”里的李逵。

白色脸：表现奸诈多疑，如：“三国戏”里的曹操.《打严嵩》中的严嵩。

蓝色脸：表现性格刚直，桀骜不驯，如：《上天台》中的马武，《连环套》里的窦尔墩。

紫色脸：表现肃穆.稳重，富有正义感，如：《二进宫》中的徐延昭，《鱼肠剑》中的专诸。

金色脸：象征威武庄严，表现神仙一类角色。如：《闹天宫》里的如来佛.二郎神。故本题答案选 A。

5. 【总结与拓展】日照香炉生紫烟

【答案解析】C.床：五种说法。⑴指井台。已经有学者撰文考证过。中国教育家协会理事程实将考证结果写成论文发表在刊物上，还和好友创作了《诗意图》。⑵指井栏。从考古发现来看，中国最早的水井是木结构水井。古代井栏有数米高，成方框形围住井口，防止人跌入井内，这方框形既像四堵墙，又像古代的床。因此古代井栏又叫银床，说明井和床有关系，其关系的发生则是由于两者在形状上的相似和功能上的类同。古代井栏专门有一个字来指称，即“韩”字。《说文》释“韩”为“井垣也”，即井墙之意。⑶“床”即“窗”的通假字。⑷取本义，即坐卧的器具，《诗经·小雅·斯干》有“载寐之牀”，《易·剥牀·王犊注》亦有“在下而安者也。”之说，讲得即是卧具。⑸马未都等认为，床应解释为胡床。胡床，亦称“交床”、“交椅”、“绳床”。古时一种可以折叠的轻便坐具，马扎功能类似小板凳，但人所坐的面非木板，而是可卷折的布或类似物，两边腿可合起来。现代人常为古代文献中或诗词中的“胡床”或“床”所误。至迟在唐时，“床”仍然是“胡床”（即马扎，一种坐具）。故本题答案为C。

6. 【总结与拓展】古代节日

【答案解析】B.元宵节，又称上元节、小正月、元夕或灯节，是春节之后的第一个重要节日，是中国亦是汉字文化圈的地区和海外华人的传统节日之一。正月是农历的元月，古人称夜为“宵”，所以把一年中第一个月圆之夜正月十五称为元宵节。本题中“月”可体现出节日元宵节。另外，元宵节的传统习俗是出门赏月、燃灯放焰、喜猜灯谜、共吃元宵、拉兔子灯等。故本题答案为B。

7. 【总结与拓展】一丝不苟

【答案解析】A.古代长度单位,一仞为八尺 一仞等于一寻，一寻等于张开双臂之长度，约1.6 1.8米。 一仞为七尺 1仞=周制8尺（约合1.8米），汉制为7尺。故本题答案为A。

8. 【总结与拓展】笔墨纸砚

【答案解析】C.水墨画追求意境,一般不用太艳的颜色来表现,所以落霞和荷花都没办法表现得很好，水墨画体现不出月光洒在地上的样子。故本题答案为C。

9. 【总结与拓展】成语典故　退避三舍　围魏救赵

【答案解析】D.宋义引兵至安阳(今山东曹县东南)后，接连46天按兵不动，对此项羽

十分不满，于是要求进军决战，解困赵国。但宋义却希望秦赵两军交战后待秦军力竭之后才进攻。但此时军中粮草缺乏士卒困顿，而宋义仍旧饮酒自顾，项羽见此忍无可忍，进营帐杀了宋义，并声称他叛国反楚。于是将士们则拥项羽为上将军。项羽杀宋义的事，威震楚国，名闻诸侯。随后，他率所有军队悉数渡黄河前去营救赵国以解巨鹿之围。项羽在全军渡黄河之后他下令把所有的船只凿沉，打破烧饭用的锅，烧掉自己的营房，只带三天干粮，以此表决一死战，没有一点后退的打算。正是这样已无退路的大军到了巨鹿外围，并包围了秦军和截断秦军外联的通道。楚军战士以一当十，杀伐声惊天动地。经过九次的激战，楚军最终大破秦军。而前来增援的其他各路诸侯却都因胆怯，不敢近前。楚军的骁勇善战大大提高了项羽的声威。以至战胜后，项羽于辕门接见各路诸侯时，各诸侯皆不敢正眼眼看项羽。后来，“皆沉船，破釜甑”演化为成语“破釜沉舟”，以比喻拚死一战，决心很大。故本题答案为D。

10.【总结与拓展】儒家经典

【答案解析】C.四书为《大学》《中庸》《论语》《孟子》，故本题答案为C。

关注“天津华图”微信公众号：tjhuatu

后台回复“时政”可获取最新时政信息

后台回复“选调 30 分”可领取电子版《考前 30 分》资料

后台回复“事业 30 分”可领取电子版《考前 30 分》资料