1.该地区对环境保护采取了强有力的措施，水土流失现象得到了有效_____，生态环境向良性循环转变。

A.抑制　　B.控制　　C.防治　　D.治理

2.建立现代农业的过程,_____就是逐步提高农业综合生产能力,完善农业。

A.实际　　B.实质　　C.其实　　D.本意

3.明明是 _____的人,只因出生于特定的日、月、被归入同一星座,便有了相似性格。

A.不共戴天　B.各奔东西　C.同床异梦　D.毫不相干

4 各级政府主管部门和财政机关不再把企业置于直接管理之下，并不等于完全放弃对企业经营活动的_____和_____。

A. 管理　限制　　B. 领导　控制

C. 引导　控制　　D. 引导　制约

5. 保持前四个短语的协调，依次填入横线处的词语，恰当的一组是：

有应变的_____，有_____的竞争性，有_____兼容性，有继承的创造性——这些都是新世纪青年人必备的品质要素。

A 灵活性　协作　个性　　B 适应性　节制　宽泛

C 灵活性　节制　宽泛　　D 适应性　协作　个性

6. 人们常说："开卷有益"。就一般情况而言这是对的。其实，开卷未必均有益，问题是开什么卷?好书如"圣水"；坏书如"魔鬼"，可以使人产生邪念，诱使读者沿坡下滑，甚至会坠入阴暗的深渊。因此，在茫茫书海中，我们要学会提纯拔萃、弃莠存良的本领，做到"博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。"

这段文字主要支持了这样一个观点，即( )。

A. 读书要勤于思考

B. 只要开卷就有益

C. 读书要善于选择

D. 好书如"圣水"

7.根据联合国提供的数据显示，最近 50 年，全球居住在棚户区或贫民区的人口从 3500 万增加到 10 亿，如当今的经济体系没有明显的改变，这个数字在今后 30 年内可能会翻番。当前财富分配的不合理性威胁着贫穷人口的生命和生存，这种威胁不是由于地球的资源的有限性造成的，而是由于处理和分配财富的经济系统的功能的不完备性所导致的。如果能建立一种新的经济体系，能更合理地分配资源和财富，使整个人类能提升到一种体面的生活水平，避免人民因处在无法生活的状态下导致社会与政治的重大冲突。

这段话意在说明（）

A.贫民的数量在未来可能会增长的更快，会给人类的生命和生存带来威胁

B.在人口膨胀、财富严重不均的世界，应该建立一种新的经济格局

C.人口的增多给世界自然资源和生态环境带来压力，需要全人类妥善应对

D.转变经济发展的模式显得尤其迫切，地球村既需“开源”，又要“节流”

8.例句：睡眠模式紊乱及伴随而来的松果体素分泌异常，很可能是因为体内缺乏适当的昼夜感觉刺激所致。

下面对例句理解正确的一项是：（）

A. 睡眠模式紊乱，导致松果体素分泌异常，是体内缺乏适当的昼夜感觉

B. 体内缺乏适当的昼夜感觉，导致睡眠模式紊乱，导致松果体素分泌异常

C. 体内缺乏适当的昼夜感觉，导致睡眠模式紊乱；睡眠模式紊乱，导致松果体素分泌异常

D. 睡眠模式紊乱和松果体素分泌异常，导致体内缺乏适当的昼夜感觉

9.所谓天才，我理解就是不屈从外力，由着自己的天性行事。他总爱在主体的能动性中，最大量的实现自己的价值，找到一种创造的美、表现的美、自我愉悦和自我欣赏的美。这美，主要体现为一种原始生命力，一种无功利的本我显现，与习俗意义的成功名利无缘，与中庸之道忤逆。故此，在世俗的眼中，天才是病态和怪异者：对社会结构和群体秩序来说，天才是异端和不稳定因素。天才的创造过程，就是一种同内外两界压抑与反压抑、反抗与顺从、堕落与升华的角力过程。

文中从不同角度说明了对“天才”的理解的观点，其中，准确的一项是（）

A. 天才是不屈从外力，由着自己的天性行事。

B. 天才是伟大的创造者，是病态与怪异者，是异端与不稳定因素，是矛盾角力的产物。

C. 天才是伟大的创造者，是病态与怪异者。

D. 天才是由着自己的天性行事，是异端与不稳定因素，是矛盾角力的产物。

10. 从山水画史的观点来看,北宋、南宋皇帝虽然都姓赵,但是画风迥异,通常都被分作两部分来讲;明代是朱元璋的天下,清代姓爱新觉罗,统治者既非一家一姓,时间跨度亦有540 余年之久,却常被合在一起讲述。这是因为政治史和美术史并不一定要平行,换言之,明清两代绘画史的主要潮流几乎全在元代画风的影响之下,临摹风盛,创意式微,不像两宋绘画有着显著不同的特色。

下列说法与原文相符的是(　　)。

A.宋代帝王很少直接干预绘画创作

B.元代绘画继承了两宋绘画的特色

C.明清两朝的绘画风格具有相似性

D.绘画研究中应特别注重时代背景

参考答案：

1. 【答案】B 控制

【解析】逻辑填空题。治理侧重宏观决策，且一般不与“现象”搭配；防治通常要和“疾病”搭配；抑制也不和“现象”搭配。故本题选择 B 选项。

2. 【答案】B 实质

【解析】逻辑填空题。后面一句话揭示前——句话的本质和内涵，所以用实质。故本题选择 B 选项。

3. 【答案】D 毫不相干

【解析】逻辑填空题。同床异梦一般用来形容夫妻；不共戴天语义过重；各奔东西与语境不符，故本题选择 D 选项。

4. 【答案】C 引导　控制

【解析】逻辑填空题。A 选项中的“限制”和 D 选项中的“制约”感情色彩是消极的，与语境不符。B 选项中的“领导”，原文中说到“不再把企业置于**直接**管理之下”，表明各级主管部门和机关现在还是一直在领导着企业，关键的是现在引不引导，故“领导”与语境不符，故本题选择 C 选项。

5. 【答案】D 适应性　协作　个性

【解析】逻辑填空题。文段四个品质是并列的关系，根据已知的“有继承的创造性”可知，短语中的两个素质“继承”和“创造性”在意思上相对，故前三个空也要是相对的关系，因此，和应变相对的是“适应性”，和“竞争性”相对的是“协作”，与兼容相对应的是“个性”。故本题答案为 D。

6. 【答案】C 读书要善于选择

【解析】主旨概括题。第一句话背景铺垫，第二句话通过转折引出话题，紧接着第三句话通过因果关系点明作者的观点。最后一句话是文段的主旨，对其进行同义替换为 C 选项，故本题选择 C 选项。

7. 【答案】B 在人口膨胀、财富严重不均的世界，应该建立一种新的经济格局

【解析】意图判断题。第一句话描述当下的现状以及未来 30 年后可能面临的危机。第二句话指出了危机的原因就是由于“处理和分配财富的经济系统的功能不完备所导致的”，最后一句话指出了解决的对策，即“建立一种新的经济体系”，文段出现解决问题的对策，对策即本文的重点，也是作者想要表达的内容。故本题答案为 B。

8. 【答案】B 体内缺乏适当的昼夜感觉，导致睡眠模式紊乱，导致松果体素分泌异常

【解析】细节理解题。本题考查对句子逻辑关系的把握。例句的前半句是结果，后半句是原因。只有 B 选项正确解释了这个例句。故本题选择 B 选项。

9. 【答案】B 天才是伟大的创造者，是病态与怪异者，是异端与不稳定因素，是矛盾角力的产物。

【解析】细节理解题。由前两句对应天才是伟大的创造者，第三句对应的是天才是病态与怪异者，是异端和不稳定因素，最后一句对应天才是矛盾角力的产物。A、C、D 表述均片面，故排除。故本题选择 B 选项。

10.【答案】C

【解析】细节理解题。A 选项属于无中生有，文章并未提及“帝王干预”。B 选项无中生有，文中未提及元代和两宋的关系。C 选项是根据“换言之，明清两代绘画史的主要潮流几乎全在元代画风的影响之下”可以得出两朝的绘画风格具有相似性。D 选项中的“注重时代背景”无中生有， 在文段中并未提及。通过文段最后一句“政治史和美术史并不一定要平行”也可以看出其实绘画研究不注重时代背景。因此可知答案选 C 选项。

关注“天津华图”微信公众号：tjhuatu

回复“时政”可获取最新时政信息