1226 每日一练之言语理解与表达

1.真正的信息公开，当然要求政府要在第一时间发布信息，但更重要的是，不能_____信息的发布渠道，而必须尊重媒体多渠道地报道、展现事实，在多元的信息和声音的“竞争”中由公众判断事实在哪里。政府调查的能力有限，可能被假象所_____，所以需要媒体调查的跟进，这对政府的调查是一个有益的信息补充；更重要的是，政府在利益的绑架下，可能会习惯性地瞒报虚报、掩盖事实，这就需要媒体的报道与政府的调查相互_____，从而在信息的竞争和交叉中逼出真相。

填入划横线部分最恰当的一项是（　　）。

A．主导 迷糊 证明　　B．垄断 蒙蔽 印证

C．操纵 瞒骗 检验　　D．控制 遮掩 验证

2.流行总是在轮回，“怀旧情结”流行趋势大大激发了设计灵感。人们都愿意将一些能_____流逝时光、让人静下心来欣赏的艺术品搬回家。生活节奏更快，生活环境更新换代也更快，企盼昨日重现的心情自然而然地高涨。过去最平常的物件，如今却变得异常新奇和珍贵，比如电风扇、煤油灯、红灯笼，从这些曾经的日常生活用品中捕捉灵感，设计出一款款具有“怀旧情结”的艺术精品，是艺术设计_____的新现象。

填入划横线部分最恰当的一项是（　　）。

A．怀念 别出心裁　　B．憧憬 推陈出新

C．留恋 标新立异　　D．追忆 返璞归真

3.将正常的医疗纠纷定性为“医闹”，堵塞的是正常的解决渠道，最终变成了“解决患者”，而不是“解决问题”。在这样的情况下，医疗界产生了_____般的畸形心态，但凡对医疗结果不满的，就贴上“医闹”标签，呼唤打击。打击不得，不惜用道德大棒击杀。

填入括号内最恰当的一项是（　　）。

A．同仇敌忾　　B．同心同德

C．齐心协力　　D．自相残杀

4.罗尔斯曾有一段关于如何读书的自白，颇发人深省。他说："我读前人的著作，如休谟或康德，有一个视为当然的假定，即这些作者比我聪明得多。如果不然，我又何必浪费自己和学生的时间去研读他们的著作呢？如果我偶尔在他们的论证中见到了一点错误，我的第一个反应是：他们自己一定早已见到了这个错误，并且处理过了。总之，他们的著作中绝没有简单的一般错误，也没有关系重大的错误。"

这段文字意在说明（　　）。

A．读书要有怀疑精神　　B．读书须持谦逊态度

C．读书最忌不求甚解　　D．读书不能人云亦云

5．中国改革开放的30多年，与经济发展相比，社会建设发展水平相对滞后，出现了一些新情况、新矛盾和新问题，收入分配差距拉大、医患纠纷、劳资纠纷、非法集资等矛盾明显增多。由于社会组织等发展滞后，我们往往习惯于用行政和经济办法解决这些问题，而实际上每个社会成员都有社会归属感和多样化的社会需求。除经济物质需求外，还有社会精神需求等诸方面，需要组织归属、社会救助、心理辅导等社会支持。很多社会问题往往由于处置不当，从而引发和积累更深的社会矛盾。

这段文字的主要意思（　　）。

A．处理社会问题，不适合再使用行政和经济的手段

B．我国经济社会发展不平衡，出现了一些新的社会问题

C．处理社会问题不能局限于行政和经济办法，还需要社会支持

D．社会成员的需求既有经济物质需求，也有精神心理需求

6.中国服饰被引入日本并制度化，应该是从奈良时代开始的。日本的奈良时代正值中国盛唐时期，日本派出大批学者、僧侣到中国学习，这些遣唐使者把唐代文化艺术、律令制度都带回了日本，"衣服令"就是奈良时代模仿唐代制定的制度之一，韩服则是受汉服和蒙古服饰的影响从古代演变到现代的传统服装，形制上更多模仿明朝服饰。

下列说法与上述文字相符的是（　　）

A．日本奈良时代派出的遣唐使者都是一些著名僧侣。

B．韩服在形制上更多模仿中国汉朝与元朝时期的服饰。

C．日本从奈良时代开始引进中国服饰并且使之制度化。

D．"衣服令"是日本奈良时代模仿明朝制定的服饰制度。

7.随着计算机技术向着千万亿次乃至更高的级别迈进，处理器速度已经超越了传输速度，这就在应用领域产生了一个技术瓶颈，阻碍了应用的进一步发展。任何尝试过拨号上网看流媒体视频的人都有所体会，再快的处理器也不能提高文件加载速度。而在大数据和云计算的当今，在服务器之间有大量的信息进行交互。一种激光器件——垂直腔面发射激光器，可以用来在光纤网络中高速传输数据。其相比传统电缆系统可以以更快的速度传输更大的数据量。

下列说法与原文不符的是（　　）。

A．计算机处理器与数据传输速度不成正比

B．计算机处理器速度已不能满足应用需求

C．数据高速传输技术长期未取得实质突破

D．科学家在激光通讯技术上取得重要进展

8.在 2016 年中美旅游年即将收官之际，中国旅游形象宣传片 14 日登陆美国纽约时报广场一块被称作“中国屏”的电视大屏幕。尚未去过中国的美国游客有机会“足不出国”即可一睹中国著名旅游景点的迷人风采。由中国国家旅游局和中国公共外交协会推出的这则宣传片，将分三个阶段在时报广场连续播出：14 日至 18 日，每天播放 48 次；19 日至 23 日，每天播放 120 次；24 日至 28 日，每天播放 48 次。

给上面新闻拟写一个标题(　　)。

A．中国旅游形象宣传片登陆纽约时报广场

B．中国国家旅游局和中国公共外交协会推出宣传片

C.中美国游客有机会一睹中国著名旅游景点的风采

D.　宣传片分三个阶段播出

9.近几年，电视综艺节目是观众关注的热点，也是电视台竞争的重要筹码。然而，中国电视综艺节目的市场虽然一派火热，国内综艺节目的原创水平却始终与电视节目创意发达国家相距甚远。_____？这不仅是一个行业的问题，也是一个涉及社会管理的系统工程。

填入划横线部分最恰当的一句是（　　）。

A．如何拯救中国电视综艺节目

B．　如何给火热的中国电视综艺节目降温

C.中国电视综艺节目为何没有创意

D.中国电视综艺节目的原创之路究竟应该怎么走

10.①尽管如此，由于人类活动的地域极为广阔，尚有太多可以继续研究的区域

②而其他地区，尤其是偏离政治中心和经济中心的区域，则仍处于相对薄弱乃至空白的状态

③以中国近代农村史而言，如果说华北、江南、华南地区研究较多

④在海内外史学界，几乎所有的领域都有学者采用区域史研究的视角，发表了大量有影响的论著

⑤近年来，历史研究的方法愈益呈现多元化之势，区域史是颇为强劲也颇为有效的一种

⑥黄正林教授的新著《农村经济史研究——以近代黄河上游区域为中心》，聚焦的就是这样一个以往学界关注较少的区域，其弥补学术洼地的意义也因此可以断定

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是（　　）。

A．⑤①③②⑥④　　B．⑤④①③②⑥

C．③②①⑤④⑥　　D．③②①⑥⑤④

1.【答案】B

【解析】考察考生对文段感情色彩的理解以及常用词语的固定搭配。首先，文段首句的特征属于客观描述，所以感情色彩应该是中性的，而“操纵”一词带有一定的贬义色彩，我们可排除 C 项，而 A 项主导一词一般与某事物的发展方向搭配，而文段中并没有体现方向性，不予选择，故排除 A，同时第一个空的后边的文意构成对第一个空的解释，“而必须尊重媒体多渠道地报道、展现事实，在多元的信息和声音的‘竞争’中由公众判断事实在哪里。”“而”字表示转折，意味着第一个空要填写非多元，非多渠道意思的词语，初选“垄断”更为合适。第二空当中与假象搭配的应是个贬义词，"蒙蔽"与“遮掩”相比较，选择蒙蔽为更优选项，故本题选 B 项。

2.【答案】D

【解析】实词+成语辨析。根据第一个空后“流逝时光”一词，故“憧憬”（是对未来的美好生活的期待与向往）不能与之搭配，所以排除 B。第二个空是说艺术设计上运用“怀旧情结”的现象，所以与这一文意吻合的只有“返璞归真”，“别出心裁”和“标新立异”均指与众不同，与文意不符，故排除 AC。因此本题正确答案为 D。

3.【答案】A

【解析】根据文意，医疗界产生了的心态，就是全体一致的去对抗医闹患者，首先排除 D 项，齐心协力是一起去做事情，并没有去对抗事情的意思，排除 C 项。同心同德：同一个心愿，同一个目标而努力，也没有一起去对抗的意思，因此排除 B。同仇敌忾：全体一起去痛恨敌人，对抗敌人，因此答案为 A。

4.【答案】B

【解析】罗尔斯假定别人比他聪明得多，所以发现别人的错误的时候，并没有怀疑，而是接受这种处理过的“错误”，体现了一种谦虚好学的精神。B 最契合文意，故正确答案为 B 项。

5.【答案】C

【解析】本题是典型的分总结构，提出问题－解决问题的对策。重点在于“而实际上每个社会成员都有社会归属感和多样化的社会需求。除经济物质需求外，还有社会精神需求等诸方面，需要组织归属、社会救助、心理辅导等社会支持……”，因此本题选 C。

6.【答案】C

【解析】选项 A 把原文中“大批学者、僧侣”偷换为“著名僧侣”，属于概念偷换；B 项将原文中“韩服形制上更多模仿明朝服饰”，偷换成“更多模仿中国汉朝与元朝时期的服

饰”，也属于概念偷换；D 项错在“衣服令”是日本模仿唐朝的服饰制度，而不是“明朝制定的服饰制度”。所以，与上述文字相符的只有选项 C。

7.【答案】B

【解析】材料中“处理器速度已经超越了传输速度……阻碍了应用的进一步发展”，其意为传输速度不能满足应用的需求，B 选项将“传输速度”偷换为“计算机处理速度”。因此本题正确答案为 B。

8.【答案】A

【解析】这是一标题填入题。新闻类的标题应该关注的是导语部分，在 2016 年中美旅游年即将收官之际，中国旅游形象宣传片 14 日登陆美国纽约时报广场一块被称作“中国屏”的电视大屏幕。把导语部分进行精简压缩即为答案。正确答案为 A 选项。

9.【答案】D

【解析】语句衔接题。横线位于文段后半部分，横线后是对该问题特点的总结，横线前揭示了问题的来源，因此，在判断横线处所应填入的内容时应充分考虑横线前面的内容。通过阅读文段前两句的内容可知，主要论述了中国电视综艺节目虽然火热但缺乏创意的现状，重点在转折之后，所以文段主要揭示了中国电视综艺节目原创水平低的现状。A 选项，属于过度推断，中国电视综艺节目没有到达被拯救的地步；B 选项，文中没有提到电视综艺节目火热的缺点，所以谈不上降温的问题；C 选项，原文意思是中国电视综艺节目的创意与发达国家差距较大，并非没有创意；D 选项，兼顾了中国电视综艺节目和原创水平并指出其发展问题，符合前后文要求。因此，本题答案选 D。

10.【答案】B

【解析】语句排序题。通过分析选项，知道⑤或③为首句，⑥或④为末句。阅读文段大意，可以确定⑥是区域史研究所举的例子，更加适合做末句，排除 A、D 项。再来看⑤和③，⑤句首先提出了区域史这个概念，从而引出全文，③句做开头显得突兀，且以中国近代农村史而言，前面应该有文段作为引出才对，很明显⑤放在③句前面更加合适。因此，本题答案选 B。

天津华图微信公众号