1.设计美术馆向来是建筑师莫大的机遇，他们会因此得到可以尽情施展最炫目华彩技法的舞台。而在梵·高美术馆，从最初设计草图的里特维尔德，到负责设计配楼的黑川纪章，再加上为他们拾遗补缺的凡·古尔，都不约而同地采取了非常低调内敛的姿态，绝无半分喧宾夺主的企图。是不是该猜测，他们面对着如此特殊的对象，都明了自己的使命就是不要用华丽去玷污了梵·高？就把绚丽全都留给画笔下那如焰火般旋转的星空吧!

对这段文字的主旨概括最准确的是（　　）

A. 说明梵·高具有璀璨的艺术成就

B. 点评三位建筑师独特的设计风格

C. 探讨梵·高美术馆风格朴素的缘由

D. 分析梵·高美术馆统一风格形成的背景

2. 我曾目睹一位朋友在网上购书，久久徘徊在五六本之间无法拿定主意（我保证不是经济困窘）。她头头是道地分析了每本书的优劣，细化到“如果我买了这本，好处是什么，遗憾是什么”，等到全部讲完之后，手一摊，憋着嘴问我，“我到底买不买了？”

作者要用购书的例子说明（　　）

A. 凡事预则立，不预则废

B. 过度思考是行为的绊脚石

C. 思想付诸行动才有价值

D. 不必凡事三思而后行

3. 历史上许许多多仁人志士在与挫折斗争中做出了不平凡的业绩，司马迁在遭受宫刑之后，发愤著书，写出了被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”的名著《史记》。音乐家贝多芬，一生遭遇的挫折是难以形容的，他 17 岁失去母亲，26 岁耳聋，接着又陷入了失恋的痛苦之中。对一个音乐家来说，这打击是多么的大啊！可贝多芬不消沉、不气馁，他在一封信中写道:“我要扼住命运的咽喉，它妄想使我屈服。这绝对办不到!”他始终顽强地生活，艰难地创作，成为世界不朽的音乐家。

这段话主要支持了这样一种论点，是（　　）

A. 只有经历挫折才能成就不平凡的业绩

B. 仁人志士因为扼住命运的咽喉，所以成功了

C. 挫折虽给人带来痛苦，但它往往可以磨练人的意志

D. 历史长河中，大批伟大人物坚持与磨难斗争并成就非凡

4. 研究者对大熊猫肠道内的微生物进行分析后发现，虽然原本食肉的熊猫为了适应食物稀缺的环境而在距今 240 万到 200 万年间转为以竹子为食，并为此进化出了强壮的颌骨，但它们却没有进化出更长的消化道或分泌特定消化酶的能力，从而无法有效地分解竹纤维素。

最适合做这段文字标题的是（　　）

A. 口是腹非

B. 竹子与熊猫

C. 尚未完成的进化

D. 适应环境还是改变自己

5. 有人说："三百个齐白石，比不上一个鲁迅。"此言曾引起强烈争议，很多人对于这两位先贤的可比性提出质疑：文学和绘画怎么比呢？但是从社会功能来讲，如果没有鲁迅，我们这个民族的精神会大不相同。美术终究不能像文字那样直接用语言文字表达作者的思想意愿，并在读者心中刻下不可磨灭的深痕。例如鲁迅小说《呐喊》、《彷徨》的插图，虽然有助于读者对小说中的人物、内涵产生具象感，促进对思想内容的理解，但不能替代小说本身。齐白石的画，以独特的艺术笔触描绘了自然与人间的鲜活意象。也有对社会不平的尖锐讽刺，但终归不能像鲁迅的小说、杂文那样对社会施以巨大的冲击力。

这段文字意在说明（　　）

A. 文学和美术有不同的艺术价值

B. 美术是一种含蓄、间接的艺术表达形式

C. 文学对社会的影响力较美术更胜一筹

D. 鲁迅在民族性格的形成中有着不可动摇的地位

6. 圆珠笔画是由一根根笔迹纤细的线条累加而成的，明暗对比细腻。因为圆珠笔的油墨不可擦去，观看者可以从作品中看出每一笔的轨迹，这也就对圆珠笔绘画者有了更严格的要求：每一笔画都需力求一笔到位，不可修改。又由于圆珠笔画的明暗层次性，使得绘画者在用圆珠笔绘画时对力的把握控制至关重要，其绘画难度也大大高于其他绘画作品。可以说，一个娴熟的圆珠笔画家，至少可以证明他在绘画能力上是完全合格的。

这段文字意在说明（　　）

A.圆珠笔画作品具有独特的审美价值

B.圆珠笔画技法是最难以掌握的技法

C.圆珠笔画能够体现画家的绘画功底

D.圆珠笔画的水平直接反映绘画水平

7.在自然科学领域，那种从低级到高级、从落后到先进的发展序列是清晰可见的，其进步发展史是一个旧理论不断被新理论扬弃取代、科学体系与科学思想不断新陈代谢的过程，那种随着时间的推移而呈现出的向着更高更新的目标发展的趋势十分明显；而人文科学领域虽然也有知识体系与话语的新陈代谢与不断更新，但是在人文科学领域还有另外一种更突出的现象，那就是一些基本主题与命题的重复性与永恒性，这使得人文科学的发展常常呈现为对于既有的知识与问题不断赋予新的时代内容和气息的人类精神观念的演进过程。

下列对于这段话的理解，错误的一项是(　　)

A.自然科学的发展呈现为一个不断超越、不断进步的过程

B.基本主题与命题的重复性与永恒性是人文科学发展中的一个突出现象

C.随着时间的推移，科学总是向着更高更新的目标发展

D.人文科学的历史进程呈现为清晰的从低级到高级、从落后到先进的发展序列

8．①足球进校园，让孩子们能在绿茵场上尽情奔跑，同时，也要尊重一部分孩子不喜欢足球的_____。

②老同学找他办事，他很为难地说："我就这么点_____，解决不了那么大的问题，你还是想想别的办法吧。"

③中国保监会近日召开会议，强调通过开展治理理赔难等三项措施，切实保护好保险消费者合法_____。

填入划横线处最恰当的一项是（　　）。

A. 权力　权益　权利

B. 权力　权利　权益

C. 权利　权益　权力

D. 权利　权力　权益

9.在"互联网＋"时代，通过教育信息化建设，可以突破____障碍，逐步缩小区域、城乡数

字差距，扩大优质教育资源覆盖面，把优秀的教育资源送到农村去，让更多的孩子送到最需要的地方去，让更多的孩子同在蓝天下共享优质教育。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：（　）

A.认知　　B.空间

C.文化　　D.思维

10.“手机当电脑用、电脑当电视用、电视当摆设用”，对于电视机制造企业来说，这似乎已经成为了一个_____的事实。互联网给了视频内容一个_____ 的传输和展示渠道，仅仅作为显示屏的电视似乎难逃被淘汰的命运。如何才能提高这块硕大显示屏的价值？_____电视机“智能”，已经成为这个产业的共识。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：（　）

A. 铁定　快捷　开发

B. 公认　多维　研究

C. 严峻　灵活　整合

D. 尴尬　全新　赋予

参考答案：

1. 【答案】C

【解析】文中首句提到了在设计美术馆时建筑师通常选择的风格是华丽炫目。接着用转折词“而”引出凡·高美术馆的不同特点，即低调内敛。进而对这一建筑风格进行了解释说明，即不要用华丽玷污了凡·高。可见整个文段都是在探讨该美术馆风格朴素的理由。因此，本题答案为 C 选项。A 项表述在文中并没有提及，无从得出；B 项“点评建筑师的设计风格”只是文中一部分而已，并非主要内容；D 项“分析风格形成的背景”的表述也不准确，并非背景，而是缘由。因此，本题答案为 C 选项。

2. 【答案】B

【解析】文段中说到“久久徘徊在五六本之间”、“头头是道地分析每本书的优劣”、“细化”等词句，说明这位朋友想的太多，使得自己没有办法将买书落实到行动上。因此本题选 B。D 项表达的是“不是所有的事情都需要再三思考再行动”，重点是在行动，但是文段的重点不在于这位朋友是否行动而在于过度思考上，与文段不符，排除。因此，本题答案为 B 选项。

3. 【答案】D

【解析】文段为总分结构。首句说了观点“历史上有许多仁人志士在与挫折的斗争中做出了不平凡的业绩”，后文用司马迁和贝多芬的例子证明确实很多伟人坚持与挫折作斗争，取得了成就，对应到 D 选项。A 选项只有……才句式经历挫折作为取得不平凡业绩的必要条件，表述过于绝对，错误。B 选项为例子中的内容，错误。C 选项着重强调的是挫折磨练人的意志，与文意不符，错误。故正确答案为 D。

4.【答案】A

【解析】第一步，分析文段。文段只有一句话，通过“虽然……但是……”主要讲了熊猫原来吃肉，后来为了适应环境以竹子为食，进化出强壮的颌骨，却没有进化出更好的消化能力，无法分解竹纤维。第二步，选择标题要能概括主要内容“熊猫的口得到了进化，消化能力没有进化”的意思，并且要简短形象。对比选项，A 项“口是腹非”中“口是”反映熊猫的口得到进化，“腹非”反映消化能力没有进化，简短形象。因此，选择 A 选项。B 项“竹子与熊猫”和 D 项“适应环境还是改变自己”均不能反映熊猫“口”“消化道”的进化情况，排除。C 项“尚未完成的进化”表述不明确，看不出是什么没有完成进化，另外也概括不了已

经完成进化的“口”，排除。

5.【答案】C

【解析】此题为意图判断题。文段中第一个但是表示转折，重点在转折之后，强调从社会功能来讲，美术终究不能像文学那样直接用语言文字表达作者的思想，并在读者心中刻下不可磨灭的深痕。后文用鲁迅小说与小说中的插图举例证明了作者的观点，文学对社会的影响力较美术更胜一筹，答案为 C。

6.【答案】C

【解析】意图判断题。文段为分-总的行文脉络，“可以说”表作者对文段的总结，因此“一个娴熟的圆珠笔画家，至少可以证明他在绘画能力上是完全合格的”是文段的主题句，是一个观点，不是问题，选择主旨句的同义替换就可以。因此本题答案选择 C。

7.【答案】D

【解析】细节理解题。由原文“在自然科学领域，那种从低级到高级、从落后到先进的发展序列是清晰可见的”及后文的“而人文科学领域虽然也有知识体系与话语的新陈代谢与不断更新，但是……”可知，选项 D 表述的规律适用于自然科学的历史进程，因此 D 选项表述有误。故本题正确答案为 D。

8.【答案】D

【解析】权利指的是法律赋予人实现其利益的一种力量。与义务相对应，法学的基本范畴之一，人权概念的核心词。第一空这里指的是孩子可以喜欢足球，也可以不喜欢足球，因此选用“权利”。权力指的是权位，势力，包括职责范围内的指挥或支配力量。第二空这里指的是他手中所具有支配事物、解决事物的力量，故用“权力”。“权益”指受法律保护的权利和利益，这里提到了消费者故涉及到利益问题，因此正确答案为 D。

9.【答案】B

【解析】横线处搭配“障碍”，根据文意可知，是“互联网+”能够突破这种障碍，即不会缩小，又根据后文解释“扩大优质教育资源覆盖面”，可知文段意在强调可突破空间方面的限制，即扩大空间，对应 B 项。A 项“认知”、C 项“文化”、D 项“思维”，与文段均无法对应，

排除。故正确答案为 B。

10.【答案】D

【解析】根据题意，第一空修饰限定的“事实”冲击了电视机制造企业，所以第一空应填入一个消极倾向的词，“严峻”和“尴尬”满足要求；第二空根据题意，视频内容最早是通过电视传播的，互联网给我们提供的传播途径与以往不同，所以是“全新”的；第三空“让电视也变得智能”意思是我们让其变得有价值，“赋予”更合适。第一空“铁定”与“公认”是中性词，不符合原文消极倾向的要求，排除 A 和 B 两个选项；第三空“整合”通常是在原有基础上进行的，而这里面“智能”是电视目前还不具备的，所以排除 C 项。故正确答案为 D。

关注“天津华图”微信公众号：tjhuatu

回复“时政”获取最新时政信息