

2018 年天津市考大作文写作

以文化塑民族之魂

——共识、共创、共享

梁簌溟先生曾经如此谈论文化：“我今说文化就是吾人生活所以靠之一切，意在指示人们。文化是极其实的东西，文化之本义，应在经济、政治，乃至一切无所不包。”由此可见文化的重要性不言而喻。文化是一个国家、一个民族的灵魂，文化兴国运兴，文化强民族强。中国之所以是上下五千年的文明古国，不仅仅是因为这片土地上生生不息的传人，更是因为这绵延几千年从未间断的文化遗产。前追古人，后望来者，我们需要充分认识到本国文化的珍贵，通过共创、共享优秀文化建立牢固的文化自信。

认识自身优秀文化，增强民族自豪感与自信心。新中国成立以来，由于之前被列强侵略，导致很多国人热衷于西学，认为西方的学问比中国好，认为本国文化腐朽落后。这是一种误解和偏见，我们传承五千年的文化是何其丰富多彩，思想上一系列经典著作中蕴含着“民惟邦本，本固邦宁”的治国理念，积淀着“己所不欲，勿施于人”的处世之道，包含着“天下大同”“天下为公”的理想精神，传承着“爱国如家”“先忧后乐”的家国情怀。匠人工艺上，近期国家宝藏展出来的各种藏品，无一不是匠心独运，不仅技艺高超，部分藏品现在技术都难以模仿，而且蕴含的文化和思想更是意义深远。面对当前国人迷信西方言论，视西方大家的言论为宗旨，忽略自身优秀文化的现状，我们应该广泛参与，充分认识自身优秀文化，将我国的优秀文化传承下去。

齐心协力，与时俱进，共创、共享文化之美。在当代，之所以好多文化被遗弃，优秀的技艺被束之高阁，很重要的一个原因是时代变迁，人们的审美或者语境发生很大改变。因此这就需要一大批人才结合时代特色，对传统文化加以创新，比如说我们一些优秀的音乐制作人对戏曲京剧的改编，通过结合现代流行音乐特点，融入古典戏曲元素，深受广大青年群体的欢迎。然而光有个人参与是远远不够的，这就需要媒体和国家与时俱进，创新传承手段去引导和扶持传统文化的走向。2017年央视出台的一系列优秀文化节目《朗读者》、《中国诗词大会》等，一经播出便引发了全民读书，学诗的热潮，而《经典咏流传》更是通过将古代优美的诗词歌赋制作成现代音乐，吸引了一大批人学习古典文化的兴趣和积极性。同时，文化传承无论是从政策的出台上还是行为的引导上，国家这一主体更承担着不可推卸的责任。十九大报告中指出在我们所有的自信中，文化自信是更为深远的自信，铿锵有力的坚定了文化的基础地位。“变则通，不变则壅；变则兴，不变则衰；变则生，不变则亡”，文化需要创新，文化需要共享，只有全民共创、共享，才能彰显文化永不退色的时代之

美。

冯骥才先生认为，文化自觉就是要清醒的认识到文化和文明与人类的意义必不可少。而只要我们充分认识到自己文化的意义之所在，就一定能充分的树立文化自信。而越是自觉自信，就越能胸有成竹、珍惜自身，同时越能改革开放，兼收并蓄。共识、共创、共享，如此良性循环，在打磨文化品质的同时淬炼民族之魂，民族复兴指日可待。