

## 2017 年天津公务员考试申论参考答案与解析

### 一、 根据给定材料 1，概括当前社会上求快风气产生的主要原因。（15 分）

要求：全面、准确、简明、有条理，字数不超过 250 字。

#### 【题目解析】

本题是概括题，概括求快风气的原因，也就是导致目前出现求快风气的一些问题。

#### 【参考答案】

1. 社会转型促使人心浮躁。
2. 城市化进程不平衡使大城市人口拥挤，就业竞争激烈。
3. 互联网带来海量信息，社会环境的影响使人担心被时代落下和被别人超越。
4. 大城市高昂的生活成本迫使人们拼命工作。
5. 现代物质条件的进步使快速、高效观念深入人心。
6. 我们是发展中国家，推进市场化阶段，全面实现小康，需要保持较快发展。

### 二、 根据给定材料 4，总结 D 公司的成功对于企业适应新常态有哪些值得借鉴的经验。（20 分）

要求：

- （1）紧扣材料，内容具体；
- （2）分析透彻，条理清晰；
- （3）字数不超过 300 字。

#### 【题目解析】

本题是概括题，主要是对材料中的对策进行归纳分析，要注意总分结构，答案要有条理，必须有一定的层次。

#### 【参考答案】

1. 转变发展模式，全面优化升级企业体系，从要素驱动转化为创新驱动。
2. 注重营销管理和创新。成立专门部门，打造品牌自建的线上线下一体化开放平台，通过互联网掌握用户需求，进而制定推进营销计划，保持产品年轻化；创新产品营销手段。将先机转化为市场优势，全面普及品牌。
3. 实现企业高效的执行力。打造高效务实具有凝聚力的经营团队，整合资源，增强工作环节

的协同效应。

4. 重视品牌建设。坚持品牌向上战略，升级创新自主品牌，引进最新技术的国外品牌，提升品牌的时代感和互联网气质。

5. 全面升级人才体系。启动人才培养计划，针对性进行培训，打造人才团队，挖掘年轻人才。

**三、为推进休闲生活旅游城市的建设，A 市政府将召开一次由市民代表、专家学者参加的座谈会，市场将在会上作开篇讲话，请结合给定材料 5-6，为市长草拟一份讲话提纲。（25 分）**

要求：

（1）切合主题，内容具体；

（2）条理清楚，层次分明；

（3）字数不超过 500 字。

### 【题目解析】

本题是公文类题目，但是由于只是讲话稿提纲，所以只要写出核心要点即可。要注意对材料逻辑的梳理，按层次作答。

### 【参考答案】

打造“四季如春、休闲养生”的旅游城市

一、目的：推进休闲生活旅游城市建设，把旅游立市推进到新高度，使游客和本地市民享受现代化带来的便利，过上健康闲适体面的生活。

二、背景：1. 社会现代化转型加快，许多人重视从紧张的节奏中解脱，享受闲适。2. 社会进步，人们有丰富的选择。3. 我市具有丰富的旅游文化资源。4. 某地在建设过程中存在误区：道路拥堵生活速度下降，使民众焦躁难以享受休闲生活。

三、工作进展：政府提出了“打造休闲生活旅游城市，提高居民生活幸福感”的构想，这一构想得到群众支持。

四、对策：实现社会整体性发展，让民众有充分选择权。职能部门要工作精细，考虑全面，在全市倡导休闲生活，并引导民众积极响应。

五、总结号召：各方参与共同建设休闲生活旅游城市。

#### 四、参考给定材料，以“平衡”为主标题，自拟副标题，自选角度，写一篇议论性文章。（40分）

要求：

- （1）观点明确，立意深刻；
- （2）联系实际，不拘泥于“给定材料”；
- （3）思路清晰，语言流畅；
- （4）字数在1000字左右。

#### 【题目解析】

写作此篇文章时，不能够空谈“平衡”，需要解释清楚“平衡”的内涵，比如快与慢的平衡，物质与精神的平衡，区域发展的平衡，经济与环境的平衡等。既然是平衡，一定是在二者之间找一个平衡点。此篇文章难度并不是很大，不太容易跑题偏题，但写作时候思维要开阔。

#### 【参考答案】

平衡

——快中有慢，稳中有进

“这是一个最好的时代，也是最坏的时代”——英国文学家狄更斯这样描述工业革命发生后的时代。今天，今天我也生活在一个矛盾的世界之中。一方面，这个时代充满了机会和梦想，但另一方面也充满了失衡，且超越历史上的任何一个时期。有失衡，就应当有平衡。具体来讲，我们应在快与慢、物质与精神间实现平衡，快中有慢，稳中有进。

当前的经济发展必须在快与慢间实现平衡，这里的“快”是指速度，“慢”是指质量。平衡“速度与质量”绝不意味着故意放慢发展速度，而是要根据“帕累托最优原则”找到最佳发展方式，实现效益最大化。只有实现了快与慢的平衡，企业才能够既提高效率，又收获口碑，实现可持续的生存和发展，而任何一家企业都渴望获得长远发展，因此必须注重平衡。在改革开放近40年的时间里，我国经济虽然高速增长，但简约粗放的发展方式留下了许多“后遗症”，如缺乏质量和品牌、过度消耗资源、科技含量不高等。为此，必须做出相应调整，由要素驱动向创新驱动转变，提高产品质量和效益，实现快中有慢、慢中有快、稳中有进的效果，这是“经济新常态”的内在要求。依我个人来看，新常态的本质就是要实现平衡。

快与慢的平衡艺术不仅是“经济新常态”的要求，也是“教育新常态”的要求。柏拉图曾言：“教育非他，乃心灵的转向。”简单来讲就是教育让人的心灵转向爱、善、智慧。但反观我国教育现状，超前教育十分普遍，各种培训班令人眼花缭乱，有教育专家因此指出“中国的教育技术层面已经走得太快了，‘灵魂’跟不上了。”这样的“教育”讲求“短平快”，

过分功利，与教育的初衷背道而驰，应当悬崖勒马，适应教育新常态，摒弃浮躁、功利，回归到教育规律，慢慢地、静静地激发孩子的潜能，解放他们的天性，充实生命的厚度，拓展生命的宽度。令人欣慰的是，当前部分学校提出了“无用方为大用”的育人观点，这是教育进步的表现，是快与慢的一种平衡。

平衡也体现在物质与精神之间。马斯洛的“需要层次理论”告诉我们人既有物质的需要，如衣食住行，也有精神的需要，如自我实现，既要脚踏实地安身立命，也要抬头仰望星空。可根据调查统计，当前有 2/3 的人感觉到压力较大，职业倦怠，精神空虚，心理处于亚健康状态。因此，勇敢地快节奏的桎梏中跳出来很有必要，在埋头苦干创造物质财富的同时，应当多一些文化休闲，大胆地把时间“浪费”在美好的事物之上，充实我们的精神与灵魂。这种平衡会实现“工作效率提上去、生活节奏慢下来”的双赢。

从更深刻的层次来看，平衡还意味着区域发展要平衡、城乡发展要平衡、经济发展与生态保护要平衡等。客观来讲，中国的“马太效应”十分明显，对此，中央新一代领导集体高瞻远瞩，开创性地提出“协调发展”和“共享发展”的理念，而针对经济发展速度过快生态环境遭到破坏的问题，则又提出了“绿色发展”的理念，调整人与自然间的关系，这些都是平衡的艺术。

关于平衡，古代早已有之，中庸之道倡导“不偏不倚，无过无不及”就是一种平衡。今天我们很有必要重新拾起平衡的学问，善用平衡之道来化解现代化道路上的种种困难和挑战。当今时代，我们或许可以大胆地说：“唯平衡者胜”。