

1. 随着互联网时代的加速和社会的“碎片化”，媒介也在不断发生着\_\_\_\_\_，人们的阅读方式由传统的纸质载体向多媒体互动阅读\_\_\_\_\_。网络工具及“互联网+”时代的社群营销新形式，对当下出版业的发展及出版社的营销变革产生了很大影响。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 变换 转移
- B. 变幻 转化
- C. 变革 转型
- D. 变化 转变

2. 在日常生活中，礼貌语言作用之大往往超出一般人的\_\_\_\_\_。当人与人之间发生这样那样的\_\_\_\_\_时，礼貌、谦让的语言会如熏风般暖人心扉，将龃龉化为乌有，令睚眦变成笑靥。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 期望 冲突
- B. 想象 摩擦
- C. 估计 争端
- D. 设想 磕碰

3. 我从不怀疑“城市车”概念的\_\_\_\_\_性，因为这是全世界都需要的东西：干净、简洁、低能源消耗。我们不是在\_\_\_\_\_让“城市车”概念成真，而是必须让它实现。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 超前 梦想
- B. 可行 尝试
- C. 实用 期待
- D. 科学 努力

4. 远东地区最大、最先进的啤酒厂里，有一台电机默默运转带动生产，一瓶瓶\_\_\_\_\_的啤酒鱼贯产出。转眼 109 年已逝，这台老电机虽已停运，但仍\_\_\_\_\_的置于原地，成为青岛啤酒博物馆的“镇馆之宝”，讲述着它与青岛啤酒跨越一个世纪的\_\_\_\_\_。在博物馆里，有时能看见一位年近花甲的老师傅，将这台电机细细摩挲，\_\_\_\_\_许久。他正是前来探望“老

友”的李师傅。

依次填入横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 浓香 黯然 情意 注视
- B. 纯香 岸然 缘分 凝视
- C. 醇香 安然 情谊 凝望
- D. 浓香 安然 情缘 凝视

5. 网络尤其是微博等传播渠道加快了信息传播的速度，很多信息省去了求证环节就被\_\_\_\_\_发布了出去，为流言的传播提供了便利。但是这些方便快捷的传播渠道，也可以为传播权威信息所用，公开透明的传播渠道本身也有\_\_\_\_\_功能，也可以大大缩减流言的生命期。

填入划横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 直接 自净
- B. 随意 反省
- C. 广泛 修正
- D. 轻松 过滤

6. 王国维读书治学的一个重要方法，就是对一个问题，总是先\_\_\_\_\_地收集资料，然后\_\_\_\_\_地予以分析，最后进行综合性的总结，从而达到对这一问题深刻的认识。

填入划横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 谨慎 抽丝剥茧
- B. 全面 独出心裁
- C. 广泛 条分缕析
- D. 仔细 分门别类

7. 卫星轨道数据是一类需要严格保密的数据，卫星所有人将卫星的位置和运行路线视为机密资料，拥有卫星的那些企业担心泄密会使自己丧失竞争\_\_\_\_，因为把\_\_\_\_\_的定位信息泄露出去，可能会向竞争对手暴露自己的实力，政府也担心会危害国家安全。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 筹码 详细

- B. 能力 准确
- C. 机遇 隐藏
- D. 优势 确切

8. 文字是文化的一种\_\_\_\_\_，它的产生\_\_\_\_\_着社会文化有了划时代的进步。汉字是跟中国人重实际、多想象、包容万物的那种使用理性\_\_\_\_\_和物我一体的精神密切相关的。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 载体 标志 思维
- B. 积淀 象征 思想
- C. 标志 证明 精神
- D. 符号 说明 观念

9. 书法艺术在总体上是一种\_\_\_\_\_美，它与人品的关系，曲折错综。许多性格柔弱的文人却有一副\_\_\_\_\_的笔墨，而沙场猛将的字迹倒未必有\_\_\_\_\_之气。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 形象 奇崛 暴戾
- B. 形象 雄健 杀伐
- C. 形式 雄健 暴戾
- D. 形式 奇崛 杀伐

10. 大山因为有脊梁，所以挺拔俊美；人因为有脊梁，所以\_\_\_\_\_；新闻因为有了脊梁，才能出淤泥而不染，才能\_\_\_\_\_、稳如泰山。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 英姿飒爽 铁面无私
- B. 精神抖擞 克己奉公
- C. 威风凛凛 忠于职守
- D. 顶天立地 刚正不阿

11. 英国某家报纸曾举办一项有奖征答活动，题目是：在一个热气球上载有三人。一是

环保专家，他可使人们免于因环境污染而死亡的厄运；二是核专家，他有能力防止全球性的核战争；三是粮食专家，他能使几千万人脱离饥荒。此刻热气球即将坠毁，必须丢出一个人以减轻载重，问该丢下谁？应答信如雪片飞来，结果，巨额奖金的得主是一个小男孩。他的答案是：最胖的下去。

对这段文字的理解正确的是（ ）。

- A. 这是办法总比问题多的实例
- B. 这是复杂问题简单化的典范
- C. 这是棘手事情快处理的选择
- D. 这是小顽童解决大难题的故事

12. 《毛诗序》说：“情动于中而行于言，言之不足，故嗟叹之，嗟叹之不足，故咏歌之，咏歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也。”这说明人在非常激动，内心情感用语言以致唱歌都难以充分表达的时候，会情不自禁地通过手舞足蹈来抒发。舞蹈表达感情的特点是形神结合，以感情引起提到，以体动表达感情，给人以生动的直观形象。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 舞蹈是内心情感的直观形象表现
- B. 舞蹈是情感表现的最高境界
- C. 舞蹈的艺术魅力在于能更好地表达内心情感
- D. 舞蹈的灵魂源自内心情感

13. 我们一直跑上最后的观海亭。那里石阶上下都厚厚地堆满了水沫似的雪，亭前的树上，雪着得很重，在雪的下层并结了冰块。旁边有几株山茶供花，正在艳开着粉红色的花朵。那些花朵有些堕下来，半掩在雪花里，红白相映，色彩灿然，使我们感到华而不俗，清而不寒，因而联想起那“天寒翠袖薄，日暮倚修竹”的美人儿来。

这段文字意在强调（ ）。

- A. 雪中红花恍如美人
- B. 雪色衬景忆美人
- C. 观海亭的美景
- D. 观海亭观雪赏花

14. 科普，也就是科学普及。既然是一种普及的工作，那么为了达到普及的目的，在工作方式和风格上，或者比如说，在科普作品的形式和风格上，自然应具备某种流行的特色。如果连流行都做不到，怎么能叫普及呢？但在现实中，我国的科普作品虽然挂着普及的招牌，在大多数情况下，却实在难以称得上有流行特征。

这段话主要想告诉我们（ ）。

- A. 科普按照一般观念，可以理解为科学技术的普及
- B. 科普工作要求在工作方式和风格上应具有流行的特色
- C. 我国的科普作品如果能真正具有流行特征，那么科学技术就能普及
- D. 我国目前的科普作品并没有达到真正的普及，原因是不够流行

15. ①新兴城市也有杂乱的居民大院，但那不是严格意义上的杂院

②居住者不是高官显贵，便是富商大贾

③大杂院是城市的“特产”

④产大杂院的城市得有一把年纪

⑤大杂院是什么时候出现的，没看过有关的考证，猜想大约在晚清之后

⑥晚清之前这些院子就都存在了，但那时不叫大杂院，叫府第或大宅门

将以上6个句子的顺序重新排列，语序正确的是（ ）。

- A. ③④①⑤⑥②
- B. ③⑤④⑥②①
- C. ⑤⑥②③①④
- D. ⑤③④②⑥①

参考答案：

1. 【答案】D

【解析】第一空强调的是“媒介”随着互联网时代等的变化而变化，第二空由“传统纸质载体”到“多媒体互动阅读”没有位置的移动和类型上的变化，只是说明一种变化，所以“转变”符合语境，因此答案为D。

2. 【答案】B

【解析】这是一道实词辨析题。通过词语搭配可知“超出想象”较合适；“摩擦”可用于生活中的不协调，故选B项。文段语境是“在日常生活中”，故“冲突”、“争端”语体色彩过于正式，且语义过重，可排除A、C；D项的设想一词，不如“超出想象”搭配好。

3. 【答案】B

【解析】第一空，语境信息为因果关系复句，根据后文“因为这是全世界都需要的东西”可知，作者认为“城市车”概念是有“可行性”的。第二空，语境信息为转折复句，根据转折之后“必须让它实现”可知，转折之前应与之表意相反，“尝试”指试验，没有“必须达成某种效果”之意，置于此处符合语境。因此，本题答案为B选项。

4. 【答案】C

【解析】“醇香”形容气味滋味纯正芳香，使人陶醉，多用于形容“酒”，所以第一空用“醇香”来修饰啤酒更合适，另外，“黯然”多形容情绪低落、心情沮丧的样子；“岸然”，严正或高傲貌，形容严肃的样子。两者使用对象多为“人”，不能用来形容“老电机”，排除。所以本题答案为C

5. 【答案】A

【解析】“省去了求证环节”强调本应进行求证，而现在信息却未经过这一环节即被发送出去，第一空填入“直接”合适；“自净”指本身在一定的环境之下恢复到原有的状态，根据语境信息“本身”及“大大缩减流言的生命期”可知，“公开透明的传播渠道本身也有自净功能”符合文意。因此，本题正确答案为A选项。

6. 【答案】C

【解析】文段谈到王国维认识问题的步骤，在第一步收集资料的过程中需要做到“多而广”，排除A、D两项。“条分缕析”形容分析得有条理，很细致，用来“分析资料”合适。故答案为C。

7. 【答案】D

【解析】第一空，丧失竞争机遇和筹码搭配不当，故排除A、C项；第二空，“确切”比“准确”程度更深，后面的“暴露实力”和“危害国家安全”可知选“确切”更合适。因此本题答案为D选项。

8. 【答案】A

【解析】本题从第二个空格入手较易，一般不说“证明着”、“说明着”，排除C、D两项，比较A、B两项，“思想”是思维的结果，而“思维”是一种思考的过程、方式，从“使用”一词可知，该处应填入表方法的词，排除B项。因此，本题选择A项。

9. 【答案】D

【解析】本题从第二个空格入手较易，根据第二个空格前面的“却”字可知，此空与“性格柔软”意思相反，“奇崛”谓笔墨新奇刚健，用来修饰“笔墨”合适。根据第三空前“未必”一词可知，此处应与“沙场猛将”对应，“暴戾”和“杀伐”虽然意思接近，但“暴戾”多为贬义，与文段语境不符，应填入“杀伐”。因此，本题选择D项。

10. 【答案】D

【解析】第一空所填词语应与前文“挺拔俊美”呼应。“英姿飒爽”强调英俊威武、精神焕发；“精神抖擞”强调精神振奋；“威风凛凛”强调声势气派；“顶天立地”强调形象高大，气概豪迈，无愧天地。比较四个成语，“顶天立地”更能贴近“脊梁”的形象。第二个空“刚正不阿”与顿号后面的“出淤泥而不染”属同义并列，因此，本题选择D项。

11. 【答案】B

【解析】文段前面大量的文字都在描述所要解决的问题是如何复杂，但一个小男孩给出

---

的答案却简单至极且是正确的。这是一个抓住问题本质，把复杂问题简单化的典范。因此，本题选择 B 选项。

12. 【答案】C

【解析】文段用《毛诗序》中的“情动于中……足之蹈之也”指出人在无法用语言甚至唱歌来表达自己的内心情感的时候，会用舞蹈来抒发。接着通过介绍舞蹈表达感情的特点来说明舞蹈的艺术魅力，即能更好地表达内心情感。从而引申出舞蹈的艺术魅力在于能更好的表达情感。因此，本题答案为 C 选项。

13. 【答案】C

【解析】这是一篇写景的记叙性文段。按顺序，可以很容易判断出文段中主要有以下几个信息：首先是观海亭的雪美，其次是观海亭的茶花美，最后观海亭的雪映衬着花更美。尾句用“美人”做了一个比喻来强调雪中中的山茶花“华而不俗，清而不寒”的特点，其本身并非文段强调的内容。因此，文段强调的是观海亭的美景，正确答案选 C。

14. 【答案】B

【解析】文段末尾提出问题“我国科普工作不具有流行特征，无法普及”，作者提出问题，其意图在于找出解决问题的办法，即答案 B“科普工作要求在工作方式和风格上应具有流行的特色”。因此，答案为 B。

15. 【答案】A

【解析】这是一道语句排序题，从选项入手，首句有③⑤两句，比较两者，③句更适合做首句，因为⑤句中提到的“大杂院”，之前应该有对其的解释，直接表述太突兀，③④两句都提到“城市”一词，相较于⑤句，④句放在③句后面更顺畅，所以选择 A 项。



关注“天津华图”微信公众号：[tjhuatu](https://www.tjhuatu.com)

后台回复“**时政**”可获取最新时政信息

后台回复“**我要 1000 题**”可领取电子版《公考 1000 题》资料

**【2019 公考暑假作业】火爆抢购中!!!**

扫码购买 ↓ ↓ ↓

