

1. 下列作品与评价对应**不正确**的是：

- A. 《桃花扇》——借离合之情，写兴亡之感
- B. 《石头记》——满纸荒唐言，一把辛酸泪
- C. 《儒林外史》——一部儒林，终之以琴，滔滔天下，谁是知音
- D. 《聊斋志异》——使神魔皆有人情，精魅亦通世故

2. 话说当时住持真人对洪太尉说道：“太尉不知，此殿中当初是祖老天师洞玄真人传下法符，嘱付道：‘此殿内镇锁着三十六员天罡星，七十二座地煞星，共是一百单八个魔君在里面。上立石碑，凿着龙章凤篆天符，镇住在此。若还放他出世，必恼下方生灵。’如今太尉放他走了，怎生是好？”

关于这段文字所属著作，下列说法正确的是：

- A. 是我国古代著名的长篇神魔小说
- B. 其作者与曹雪芹生活在同一时期
- C. “白帝城托孤”是书中的一个情节
- D. 以北宋末年为故事背景

3. 司马谈《论六家要旨》：“①博而寡要，劳而少功，是以其事难尽从；然其序君臣父子之礼，列夫妇长幼之别，不可易也。②俭而难遵，是以其事不可遍循；然其强本节用，不可废也。③严而少恩；然其正君臣上下之分，不可改矣。④使人俭而善失真；然其正名实，不可不察也。”①②③④处应分别填入：

- A. 儒家、墨家、道家、法家
- B. 道家、名家、墨家、儒家
- C. 儒家、墨家、法家、名家
- D. 儒家、法家、兵家、名家

4. 与\_\_\_\_\_共同构成中国诗歌传统源头的《楚辞》，主要作者是因谗去国、被流放到荒蛮之地的屈原，他用“\_\_\_\_\_”这一著名诗句，表现了岁月蹉跎、时不我待的恐慌。

文中画横线部分应依次填入：

- A. 《庄子》 长太息以掩涕兮，哀民生之多艰

- 
- B. 《庄子》 日月忽其不淹兮，春与秋其代序
- C. 《诗经》 惟草木之零落兮，恐美人之迟暮
- D. 《诗经》 路漫漫其修远兮，吾将上下而求索

5. 杨柳是我国古代诗词里面较为常见的意象，往往蕴涵离别之情，下列名句中**不是**表达送别意象的是：

- A. 羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关
- B. 渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新
- C. 今宵酒醒何处？杨柳岸、晓风残月
- D. 庭院深深深几许？杨柳堆烟，帘幕无重数

6. “中华老字号”沿袭和传承中华民族优秀的文化传统，每个老字号都有特色的产品、技艺或服务。下列按经营服务范围对老字号进行归类正确的是：

- A. 稻香村、女儿红
- B. 小绍兴、王老吉
- C. 瑞蚨祥、老凤祥
- D. 片仔癀、福胶

7. 下列诗句描写菊花的是：

- A. 纵被东风吹作雪，绝胜南陌碾成尘
- B. 不要人夸好颜色，只留清气满乾坤
- C. 疑是广寒宫里种，一秋三度送天香
- D. 寂寞东篱湿露华，依前金靺照泥沙

8. 关于下列各组人物说法**错误**的是：

- A. 苏格拉底、柏拉图和亚里士多德被称为“古希腊三贤”
- B. 颜回、曾子都属孔子七十二门徒
- C. 荀子及其弟子韩非子是法家学派的代表人物
- D. 康有为、梁启超都是“公车上书”的发起人

9. 下列思想流派与产生时代对应**错误**的是：

- A. 心学——明代
- B. 玄学——魏晋
- C. 理学——宋代

D. 儒学——汉代

10. 下列诗句背景与科举制实行**无关**的是：

- A. 慈恩寺下题名处，十七人中最少年
- B. 太宗皇帝真长策，赚得英雄尽白头
- C. 黑发不知勤学早，白首方悔读书迟
- D. 春风得意马蹄疾，一日看尽长安花

11. 中国古代小说塑造了很多莽汉形象，他们外表威猛如金刚，性格天真似儿童，深受读者的喜爱。下列小说中莽汉的时代顺序排列正确的是：

①张飞②程咬金③李逵④牛皋

- A. ②①③④
- B. ②①④③
- C. ④②①③
- D. ①②③④

12. 关于当代文学，下列说法**错误**的是：

- A. 《白鹿原》曾获得“茅盾文学奖”
- B. 《平凡的世界》是史铁生的作品
- C. 余华是先锋文学的代表人物之一
- D. 电影《大红灯笼高高挂》由苏童的小说改编

13. 关于古代思想家与其思想，下列对应**错误**的是：

- A. 独与天地精神相往来——荀子
- B. 虽千万人，吾往矣——孟子
- C. 知其不可为而为之——孔子
- D. 摩顶放踵利天下——墨子

14. 下列古代宫廷建筑与帝王对应**错误**的是：

- A. 鹿台——秦始皇

- 
- B. 台城——梁武帝
  - C. 思子台——汉武帝
  - D. 大明宫——唐玄宗

15. 下列传世的中国古代绘画作品目前的收藏状态与其他三项不同的是：

- A. 《韩熙载夜宴图》
- B. 《千里江山图》
- C. 《清明上河图》
- D. 《富春山居图》

参考答案：

1. 【答案】D

【解题思路】

第一步，题干考查的是文学作品并选错误项。

第二步，对比选项，D选项关键词是“神魔”，而《聊斋志异》中所描写的是鬼狐而非神魔。因此，选择D选项。

【拓展】

A项：清代孔尚任的《桃花扇》，通过侯方域和李香君的爱情故事阐述了南明覆亡的历史悲剧，符合“借离合之情，写兴亡之感”。

B项：《红楼梦》原名《石头记》，是清代曹雪芹所著。“荒唐”指书中描述的荒唐故事和社会的腐朽、残酷、互相倾轧以致走向灭亡的道路。“一把辛酸泪”指作者对许多人物抱有同情感。

C项：《儒林外史》是清代吴敬梓创作的章回体长篇小说。黄富民评价说：“一部儒林，终之以琴，滔滔天下，谁是知音。”

D项：《聊斋志异》是清代蒲松龄创作的文言短篇小说集。郭沫若评价说：“写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分。”老舍评价说：“鬼狐有性格，笑骂成文章。”而“使神魔皆有人情，精魅亦通世故”是人们对《西游记》的评价。

2. 【答案】D

【解题思路】

第一步，本题考查文学著作。

第二步，标记关键词“一百单八个”。题干选自《水浒传》第二回《王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村》，说的是洪太尉放走龙虎山上清宫“伏魔之殿”内镇压的三十六天罡星、七十二地煞星的故事。这一百零八星即应了后来的水浒一百零八条好汉。《水浒传》以北宋末年为故事背景。因此，选择D选项。

【拓展】

A项：我国古代著名的长篇神魔小说是《西游记》。

B项：《水浒传》作者施耐庵生活在元末明初，曹雪芹生活在清代，两人不属于同一时代。

C项：“白帝城托孤”是《三国演义》中刘备在白帝城病危，召诸葛亮到白帝城，将儿子刘禅托付给诸葛亮的历史典故。

3. 【答案】C

【解题思路】

第一步，本题考查诸子百家。

第二步，对比题干和选项，“君臣父子之礼、长幼有别”，通过“礼”可以看出是儒家提倡的“仁义礼智信”，属于儒家的观点，排除B选项。

第三步，“强本节用”，通过“节用”可看出是墨子的观点，排除D选项。

第四步，“严而少恩”，通过“严”可以看出属于法家倡导的观点，排除A选项。因此，选择C选项。

【拓展】

①儒家主张“德治”“仁政”，重视伦常关系。代表人物有孔子、孟子、荀子、董仲舒、朱熹等。

②墨家主要思想是“兼爱”“非攻”“节用”“尚贤”“明鬼”“天志”等。代表人物是墨子、孟胜等。

③法家主张“刑过不避大臣，赏善不遗匹夫”，提倡以法制为核心。代表人物有韩非、商鞅、桑弘羊等，

④名家以辩论名实等思辨问题为中心，代表人物有公孙龙等。

4. 【答案】C

【解题思路】

第一步，题干考查中国诗歌传统源头和《楚辞》里面的语句。

第二步，《楚辞》和《诗经》共同构成中国诗歌的源头，并非《庄子》。因此排除AB项。

第三步，对比C项和D项，“惟草木之零落兮，恐美人之迟暮”表达了诗人对于岁月无情，来日无多的恐慌。因此，选择C选项。

【拓展】

A项：“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”出自《离骚》，意思是我长叹一声啊，止不住那眼泪流了下来，我是在哀叹那人民的生活是多么的艰难。

B项：“日月忽其不淹兮，春与秋其代序”出自《离骚》，意思是时光迅速逝去不能久留，四季更相代谢变化有常，也表达了岁月蹉跎，时不我待的恐慌。

D项：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”出自《离骚》，意思是路悠长而且很遥远，需要不断去追求探索，表达的是诗人面对困难时的积极进取心态。

5. 【答案】D

【解题思路】

第一步，本题考查古代诗词。

第二步，D项出自宋代欧阳修《蝶恋花》，描述了闺中少妇的哀怨愁苦心情。因此，选择D选项。

【拓展】

A项：出自唐代王之涣《凉州词》，描述了戍边士兵的思乡之情。“柳”与“留”谐音，赠柳表示留念。

B项：出自唐朝王维《送元二使安西》，描述了王维送朋友去西北边疆的惜别之情。

C项：出自宋代柳永《雨霖铃》，以冷落凄凉的秋景来表达和情人难以割舍的离情。

6. 【答案】D

【解题思路】

第一步，本题考查中华老字号。

第二步，片仔癀(huáng)为中成药，主治跌打损伤和各种炎症；福胶即福牌阿胶，阿胶是名贵中药，主要功能是滋阴补血。二者经营范围均为医药类。因此，选择D选项。

【拓展】

A项：稻香村创立于1895年，主要经营各类糕点；女儿红是浙江绍兴的传统名酒，由糯米、红糖发酵而成的黄酒。

B项：小绍兴创立于1943年，是上海的传统餐饮企业，以白斩鸡闻名；王老吉凉茶创立于1828年，由本草植物材料配制而成。

C项：瑞蚨(fú)祥创立于1862年，主要经营民族服饰；老凤祥创立于1848年，主要经营珠宝首饰。

7. 【答案】D

【解题思路】

第一步，题干考查文学知识。

第二步，D项“东篱”典故出自陶渊明的“采菊东篱下，悠然见南山”，与菊花相关。因

此，选择 D 选项。

**【拓展】**

A 项：出自王安石《北陂（bēi）杏花》，描写的是杏花。

B 项：出自王冕《墨梅》，由关键词“清气”可知描写的是梅花。

C 项：出自宋朝王十朋《桂花》，由关键词“广寒宫”可知描写的是桂花。

D 项：出自宋朝范成大《重阳后菊花》，描写的是菊花。

8. **【答案】**C

**【解题思路】**

第一步，本题考查国内外人物思想并选错误项。

第二步，荀子是儒家学派的代表人物，而非法家学派的代表人物。因此，选择 C 选项。

**【拓展】**

A 项：“古希腊三贤”即苏格拉底、柏拉图、亚里士多德，其中苏格拉底是柏拉图的师父，柏拉图是亚里士多德的师父。他们三人在古希腊文学、艺术、哲学领域做出的非凡贡献，至今影响着世界范围内的文学艺术发展方向。

B 项：孔子有门徒 72 人，主要有颜子、子贡、子路、颜回、曾子等人。其中颜回是孔子最得意的门生，也是孔门七十二贤之首，曾子是孔子晚期的弟子之一，主张以孝悌忠信为核心的儒家思想，提出了“修齐治平”的政治观，“内省慎独”的修养观。

C 项：荀子对儒家思想有所发展，在人性问题上，提倡性恶论，否认天赋的道德观念，强调后天环境和教育对人的影响。荀子的弟子韩非子是法家学派的代表人物。

D 项：公车上书，发生于 1895 年，是指康有为率梁启超等数千名举人联名上书光绪帝，反对清政府签订丧权辱国的《马关条约》的事件。公车上书是维新派登上历史舞台的标志。

9. **【答案】**D

**【解题思路】**

第一步，题干考查思想流派产生的时代并选错误项。

第二步，儒学产生于春秋时期，由孔子创立，在汉代发展成为正统思想，两者不对应。因此，选择 D 选项。

**【拓展】**

A 项：明朝大儒王守仁首度提出“心学”两字，并提出心学的宗旨在于“致良知”。两者相对应。

B 项：玄学指的是魏晋时期出现的一种以《老子》为研究核心的哲学思潮。两者相对应。



C项：理学是两宋时期产生的主要哲学流派，是中国古代最为精致、最为完备的理论体系，影响深远。两者相对应。

10. 【答案】C

【解题思路】

第一步，题干考查诗句与科举制的关系。

第二步，C选项描述的是劝学，与科举制无关。因此，选择C选项。

【拓展】

A项：白居易在27岁时一举中第，按捺不住喜悦的心情，在大雁塔下写下了“慈恩寺下题名处，十七人中最少年”的诗句。

B项：唐代诗人赵嘏(gǔ)的诗句，“长策”指科举制度。

C项：出自唐代诗人颜真卿《劝学诗》，这首诗主要是劝勉青少年要珍惜少壮年华，珍惜时光。与科举制度无关。

D项：出自唐代诗人孟郊《登科后》，是诗人四十六岁那年进士及第后所写的一首诗。

11. 【答案】D

【解题思路】

第一步，题干考查文学著作中的人物时代顺序。

第二步，张飞、程咬金、李逵、牛皋(gāo)分别出现在三国时期、唐朝、北宋、南宋。按照时代顺序排列对应的人物是张飞、程咬金、李逵、牛皋。因此，选择D选项。

【拓展】

①张飞，幽州涿郡人氏，是《三国演义》中三国时期蜀汉名将。

②程咬金在以《说唐》为代表的系列话本及历史演义小说中，是一名性格直爽、粗中有细的福将，也是《隋唐演义》中赫赫有名的人物，其绝技是梦中学会的三板斧。

③李逵是中国古典小说《水浒传》中的重要人物，在小说中生活于北宋。

④牛皋在清代钱彩所作小说《说岳全传》中是赵公明座下黑虎转世，祖籍陕西，与岳飞等人结为兄弟。

12. 【答案】B

【解题思路】

第一步，本题考查当代文学并选错误项。

第二步，对比选项，B项《平凡的世界》的作者是路遥，而非史铁生。因此，选择B选项。

**【拓展】**

A项：《白鹿原》于1997年获得中国第4届茅盾文学奖，作者陈忠实。

B项：史铁生的代表作是《我与地坛》《病隙碎笔》等。

C项：余华是当代文学中先锋派小说的代表作家之一，主要作品有《活着》《现实一种》等。

D项：电影《大红灯笼高高挂》是根据作家苏童的《妻妾成群》改编的。

13. **【答案】**A

**【解题思路】**

第一步，本题考查诸子百家思想并选错误项。

第二步，对比选项，A项中“独与天地精神相往来”属于道家思想，而荀子是儒家代表人物，对应错误。因此，选择A选项。

**【拓展】**

A项：出自《庄子·天下》，意思是独自和天地精神相交流，达到“物我两忘”“天人合一”的境界，是道家思想。荀子是儒家学派的代表人之一，提倡“性恶论”。

B项：出自《孟子·公孙丑上》，意思是纵然面对千万人的阻止，我也勇往直前。孟子认为这是一种勇气和气魄，代表一种勇往直前的精神，是儒家思想。两者相对应。

C项：出自《论语·宪问》，意思是明知做不到却还要去做，是儒家思想，而孔子是儒家学派创始人。两者相对应。

D项：出自《孟子·尽心上》，原句为“墨子兼爱，摩顶放踵利天下”，意思是墨子主张兼爱，为了做对天下有利的事，即使磨光头顶，走破脚跟也干。两者相对应。

14. **【答案】**A

**【解题思路】**

第一步，本题考查帝王与对应的宫廷建筑并选错误项。

第二步，对比选项，A项中的鹿台是商纣王所建之宫苑建筑而非秦始皇。因此，选择A选项。

**【拓展】**

A项：鹿台，别称“南单之台”，是商纣王贮藏珠玉钱帛的地方。周武王伐纣，商纣王战败，其逃至鹿台，自焚而亡。

B项：台城是东晋至南朝时期的皇宫所在地，位于今南京城内。南梁大同十二年（公元546年）侯景之乱，梁武帝萧衍饿死在台城，两者相对应。

C项：思子台是汉武帝所作归来望思之台，两者相对应。

D项：大明宫初建于唐太宗时期，自唐高宗起，先后有17位唐朝皇帝在此处理朝政，历时达200余年，唐玄宗也在此列，两者相对应。

15. **【答案】**D

**【解题思路】**

第一步，本题考查我国古代绘画的收藏状态。

第二步，《富春山居图》一段收藏于台北故宫博物院，另一段收藏于浙江省博物馆。因此，选择D选项。

**【拓展】**

A项：《韩熙载夜宴图》是五代十国时南唐画家顾闳（hóng）中的作品，现存宋摹本，现藏于北京故宫博物院。

B项：《千里江山图》是宋代王希孟的作品，现藏于北京故宫博物院。

C项：《清明上河图》是北宋张择端的作品，展现了北宋都城开封的风俗，现藏于北京故宫博物院。

D项：《富春山居图》是元朝画家黄公望的代表作。后几经波折，该画被烧成一大一小两段。较长的后段称《无用师卷》，现藏于台北故宫博物院；前段称《剩山图》，现收藏于浙江省博物馆。



关注“天津华图”微信公众号：[tjhuatu](https://www.tjhuatu.com)

后台回复“**时政**”可获取最新时政信息

后台回复“**我要 1000 题**”可领取电子版《公考 1000 题》资料

### 【教材&网课购买】

含国考、省考、事业单位、教师招聘等

专属复习教材，备考网课

扫码进店查看（教材**2.5折起**，网课**5折优惠**）

截止到9月20日

