

1. 数据新闻是个强大的工具，_____了电脑科学、统计学以及社会科学在大数据研究方面的成果。数据记者可以通过编写算法寻找_____，勾勒出影响力、权力或消息源之间的关系图。在这种背景下，传统纸媒_____自不待言。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 汇合 线索 偃旗息鼓
- B. 结合 话题 危在旦夕
- C. 综合 方向 望尘莫及
- D. 融合 趋势 日渐式微

2. 我们今天在市场上所见到的创新，大多数属_____创新的成果。内燃机动力汽车是第二次工业革命的产物，这一发明出现后，乘用车在基本原理上并没有发生根本性改变，但今天的车与一百年前的已经不可_____。技术进步的推动与客户不断变化的需求，同样是创新的源泉。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 渐进 同日而语
- B. 间接 等量齐观
- C. 曲线 相提并论
- D. 二次 混为一谈

3. 晚清官员最害怕的就是和洋人直接打交道。他们中的绝大部分人不懂外语，不明世界大势，不知国际公法，在和洋人打交道时未免_____，进退失据。对于日渐增多的华洋纠纷，他们处理起来更是_____，稍有不慎，就会招来严重的外交纷争。因此，他们便普遍形成了一种“畏洋如虎”的心态。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 如履薄冰 捉襟见肘
- B. 瞻前顾后 手足无措
- C. 妄自菲薄 眼花缭乱
- D. 左支右绌 力不从心

4. 雾霾问题是个棘手难题，但再棘手也得解决，而且难题破解还得摁下“快进键”。虽

然从客观规律上看，治霾难_____，可就紧迫性而言，治霾还必须得_____，抓住那些核心症结对症施治。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 一劳永逸 釜底抽薪
- B. 一马当先 根治病灶
- C. 一蹴而就 只争朝夕
- D. 一步登天 刻不容缓

5. 舞台上，一个是京剧大师，一个是交响乐指挥家；一会儿传来韵味十足的京腔，一会儿又是沁人心脾的管弦乐。面对京剧传承的尴尬和交响乐普及的艰难，这种“抱团取暖”的方式，把两个不搭界的艺术形式进行“嫁接”，究竟是_____还是异想天开？

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 相得益彰
- B. 取长补短
- C. 推陈出新
- D. 移花接木

6. 诗在其所具有的诸般品格中，十分重要的一条，便是对生活的_____的打量。诗人的目光仿佛具有_____的本领，生活中许多琐碎，平淡甚至枯燥的事物，经过它的描述，便产生了丰富的意味。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 别具一格 明察秋毫
- B. 独树一帜 力透纸背
- C. 别具匠心 点石成金
- D. 别开生面 目光如炬

7. 在娱乐业经济大热背景之下，资本潮流蜂拥入场，一切都显得_____，然而，资本逐利性最终给行业带来的却是_____式的厮杀。尽管现在看来娱乐业经济热钱涌动，却始终鲜见令人难忘的文化产品。

填入划横线处最恰当的一项是：

A. 顺理成章 饮鸩止渴

B. 水到渠成 临渴掘井

C. 顺其自然 扬汤止沸

D. 合情合理 咎由自取

8. 资源为国家所有，资源开发不应成为暴利行业。可以大幅提高修复基金、生态补偿基金额度，作为_____，让有能力、有资质、负责任的企业成为开发主体，使其成为未来矿产开发的方向。与此同时，建立矿山生态终身追责机制、严厉打击私挖滥采，让_____者得不偿失，这样才能保障矿山资源的有序开发。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

A. 门槛 杀鸡取卵

B. 标杆 寅吃卯粮

C. 壁垒 唯利是图

D. 标准 暴殄天物

9. 有人说，经济领域与道德领域的规则不一样，经济领域强调的是“经济人”角色，以取得更大、更多的利润为做事原则；而道德领域则要求奉献、利他、互助等。其实，经济领域固然有供求信号、等价交换、产权明晰、利润最大化等规则，但既然它是人们的社会活动，道德原则也会每时每刻渗透其中，两者难以清晰地割裂开来。

这段文字意在强调：

A. 在社会活动中需要兼顾经济原则与道德原则

B. 社会活动中各领域的价值观念在互相渗透

C. 市场经济中伦理道德的作用是必然存在的

D. 社会性是经济领域和道德领域的共同属性

10. 生态环境是为全人类提供公共服务的一种特殊资产。传统消费主义最大的问题也许是，在它使资本主义体系运转起来的经济平衡等式中，并没有对大自然的“资本”进行过正确的评估。生态经济学家们反对消费主义最根本的论点之一，就是消费经济学将地球不可替代的资本（自然资源）视为了收入，这是理论上的致命错误。

这段文字意在强调：

-
- A. 应当重视生态环境的公共属性
 - B. 人们不应无节制地消费生态环境
 - C. 传统消费主义难以维持经济平衡和持续发展
 - D. 对自然资源的错误认识是传统消费主义的主要问题

11. 在使用繁体字的香港和台湾，如今越来越多年轻人的生活方式正日渐西方化；而大陆青少年接触港台的电脑游戏、流行歌曲等现代时尚元素，看到的也多是繁体字，但并未得到传统文化的熏陶。与此相反，不少天天使用简体字的人，照样深得传统文化的熏陶。如果分别阅读用简体字和繁体字书写的同一篇古文、同一首唐诗，文字形式对读者解读作品文化意蕴的影响微乎其微。传统文化也可以通过电影、电视等多种方式植根民间思想观念与生活方式当中，不一定要借助繁体字作为媒介。

这段文字意在说明：

- A. 简体字不会削弱传统文化的意蕴
- B. 简体字代替繁体字确实利大弊小
- C. 传承传统文化未必需要借助繁体字
- D. 应将传统文化融入现代时尚元素中

12. 妇女的生育决策受到经济、社会、文化等因素和生育政策的共同影响。生育的经济成本和心理成本对妇女生育二胎的计划有显著影响，生育政策已经不是生育决策的唯一决定因素，经济社会发展和妇女地位以及个人发展将会对人们的生育决策产生越来越重要的影响。

这段文字意在强调：

- A. 生育政策已无法决定妇女的生育意愿
- B. 当下妇女的生育决策并非完全取决于生育政策
- C. 生育的经济成本是决定妇女生育意愿的关键
- D. 妇女的地位与个人发展决定了妇女的生育决策

13. 上世纪 80 年代有一句口号叫“从我做起，从现在做起”，现在提倡“少说空话，多干实事”。具体在解决交通堵塞这个问题上，如果大家都能够“从我做起，从现在做起”，少发一点牢骚，在行车时多观察一下周围再采取适当的行动，交通堵塞的现象肯定

会大大缓和，也就是驾驶员如果能自觉一点，不需要现在那么多的交警也能够有很好的交通秩序。

这段文字的主要观点是：

- A. 营造良好的交通秩序需要大家的自觉性
- B. “只说空话，不干实事”会加剧交通堵塞
- C. 解决交通堵塞的根本在于提高人们的素质
- D. 增加交警的数量无助于缓解交通堵塞

14. 扶贫，粗略地说，有两个责任主体。一个是党和政府，另一个是贫困户自身。后者的责任平时说得少，其实，要改变命运，自己不奋斗、不拼搏，怎么可能实现呢？政府可以开拓融资渠道、给技术支持、给创业就业环境，但具体怎么用好这些条件，离不开贫困户自身努力。政策再好，不伸手也够不着。当然，丧失劳动能力，实在伸不出手的，可以另当别论。

这段文字意在说明：

- A. 贫困户自身对脱贫的责任比党和政府的要轻
- B. 贫困户应积极通过自身的努力改变贫困的现状
- C. 党和政府应当加强贫困户奋斗拼搏精神的教育工作
- D. 丧失劳动能力的贫困户应争取党和政府更多的帮助

15. 工业革命开始以后，化石燃料（煤炭、石油、天然气）的燃烧量越来越大，使大气中二氧化碳的浓度不断增加。同时，雷击、虫害、砍伐造成的森林火灾、草地衰退和森林破坏也使能够吸收二氧化碳的绿色植物遭到破坏。所以，要控制全球变暖，必须改变能源结构，大力植树造林。有科学家指出，只有以核燃料代替化石燃料，才能从根本上防止温室效应的加剧。

这段文字意在：

- A. 探讨全球气候变暖现象出现的主要原因
- B. 强调核能在防止温室效应加剧中的关键作用
- C. 阐明大气层中二氧化碳含量上升的巨大危害
- D. 呼吁人们改变能源结构并大力植树造林

参考答案：

1. 【答案】D

【解析】

第一步，第三空为突破口，该空前的“在这种背景下”指数据新闻的优势和发展，因此，传统纸媒与数据新闻相比，会不如“数据新闻”。C项“望尘莫及”指落在别人后面，D项“日渐式微”指逐渐地衰落，二者契合语境。“偃旗息鼓”比喻事情终止或者收场，但是文中并没有叙述“传统纸媒的发展已经停止”，故排除A项。“危在旦夕”强调危险就在眼前，语境中没有体现“危险”，故排除B项。

第二步，再看第一空，该空体现“将电脑科学、统计学以及社会科学能够有机地合为一体”，体现出大数据研究的威力，“融合”较为符合语境。而“综合”仅仅是将诸多个体整合起来，并不会合为一体，故排除C项。因此，选择D选项。

2. 【答案】A

【解析】

第一步，突破点在第二空。空前的“但”表转折，转折前说“乘用车在基本原理上并没有发生根本性改变”，因此该空与“不可”一起应体现“今天的车与一百年前的车相比发生了巨大的变化”，侧重于时间上的对比。“同日而语”指放在同一时间谈论，多用于否定式，符合语境。但B项、C项和D项均不能体现“经历一段时间的发展变化后产生的对比”，排除。

第二步，验证第一空。“渐进”指逐步前进、发展，与文段信息“客户不断变化的需求”呼应准确。因此，选择A选项。

3. 【答案】D

【解析】

第一步，第一空应与“进退失据”意思相近，“进退失据”侧重于“进退两难的境地”，表明晚清官员与洋人打交道时困难重重，应付不过来。A项“如履薄冰”侧重于“谨慎”；C项“妄自菲薄”侧重于自卑、自轻、不自信，与第一空文意不符，排除。B项“瞻前顾后”侧重有顾虑，犹豫不决，呼应文段“进退”不知该怎么办；D项“左支右绌”侧

重力量不足，应付不了局面，符合文意。

第二步，再看第二空。B项“手足无措”侧重于“无法应付”，也可以理解为面对事情或局面完全不知道该怎么办。D项“力不从心”侧重于“心有余而力不足”，想做，力量却不足。根据文段信息可知，有些事情（外交事务）是晚清官员必须要去做的，晚清官员也想做好，无奈客观条件限制，实力不足（不懂外语、不懂国际法等）造成了“想做却做不了”的局面。因此，B项“手足无措”语义过重，D项“力不从心”更贴合题意。因此，选择D选项。

4. 【答案】C

【解析】

第一步，第一空根据“雾霾问题是个棘手难题”“还得摁下‘快进键’”可知，虽然治理雾霾很难，但是需要加速推进治理进程。同时，根据客观规律，雾霾治理很难“快速或者一次性从根本上加以解决”，因此该空应体现“从根本上快速解决问题”的含义。“一马当先”意为冲在最前面，“一步登天”指一下子就到了最高境界，这两个成语均没有“一次性解决问题”的意思，排除B项和D项。

第二步，第二空根据“摁下‘快进键’”及雾霾治理非常紧迫可知，该空应体现雾霾治理的“时间紧迫性”。“釜底抽薪”指从根本上解决问题，没有“紧迫性”的意思，排除A项。“只争朝夕”指抓住一朝一夕的时间，能反映抓紧时间做事，符合语境。因此，选择C选项。

5. 【答案】A

【解析】

第一步，由“面对京剧传承的尴尬和交响乐普及的艰难”可知，“抱团取暖”和“把两个不搭界的艺术形式进行‘嫁接’”目的是让京剧和交响乐互相配合，更能体现出两者的艺术高度。

第二步，辨析选项。“相得益彰”指双方互相配合，使各自的优点显现出来，A项符合语境。“取长补短”指取长处弥补短处，文中并未明确表达出“用一种艺术形式的长处来弥补另一种艺术形式的短处”，故排除B项。“推陈出新”指去除旧的，产生出新的，但文中京剧依然是京剧，交响乐依然是交响乐，没有新事物生成，故排除C项。“移花接木”虽能呼应文中“嫁接”一词，但其词义中有欺骗他人的意思，含贬义，不符合语境要求，故

排除 D 项。因此，选择 A 选项。

6. 【答案】C

【解析】

第一步，突破口在第二空。根据“生活中许多琐碎，平淡甚至枯燥的事物，经过它的描述，便产生了丰富的意味”可知，该空应体现诗可以把原本平凡的事物变得意味深远这一含义。A 项“明察秋毫”强调小问题都看得清楚，B 项“力透纸背”形容文章深刻有力，D 项“目光如炬”强调见识远大，三者均不能体现“化平凡为深远”这一含义，排除。C 项“点石成金”指把平凡的事物变成很好的事物，符合上述语境。锁定答案 C 项。

第二步，验证第一空。“别具匠心”指另有一种巧妙的心思，体现了诗的品质，符合文意。因此，选择 C 选项。

7. 【答案】A

【解析】

第一步，突破口是第二空。根据“资本逐利性最终……厮杀”可知，资本逐利是一种只顾眼前利益而不顾严重后果的做法。A 项“饮鸩止渴”指只求解决目前困难而不顾严重后果，符合语境。B 项“临渴掘井”指平时没有准备，事到临头才想办法；C 项“扬汤止沸”指办法不对头，不能从根本上解决问题；D 项“咎由自取”指遭受责备、惩处或祸害是自己造成的，三者均不符合语境，排除。锁定 A 项。

第二步，验证第一空。所填的词语说明在娱乐业经济大热背景下，“资本潮流蜂拥入场”是理所应当、自然而然的。“顺理成章”指某种情况合乎情理，自然产生某种结果，符合语境。因此，选择 A 选项。

8. 【答案】A

【解析】

第一步，第一空根据后文“让有能力、有资质、负责任的企业”成为“开发主体”可知，选择开发主体是有“严格要求”的。“门槛”“标准”体现了这一含义。“标杆”比喻榜样，“壁垒”比喻对立的事物和界限，无法体现“严格要求”的含义，排除 B 项和 C 项。

第二步，第二空根据“建立终身追责机制、严厉打击私挖滥采”可知，该空应体现

“让不顾长远利益的企业得不偿失”。“杀鸡取卵”比喻只顾眼前利益而不顾长远利益，符合语境。“暴殄天物”指任意糟蹋东西，不知爱惜，不符语境，排除 D 项。因此，选择 A 选项。

9. 【答案】C

【解析】

第一步，分析文段。文段第一句为反向援引，然后由“其实”引出作者观点，观点中重点在“但”之后，即“它是人们的社会活动，道德原则也会每时每刻渗透其中，两者难以清晰地割裂开来”。“它”指代“经济领域活动”。

第二步，文段重点在最后一句，主要讲的是道德原则必然会渗透在经济领域中。

第三步，对比选项。C 项“市场经济”对应“经济领域”，“伦理道德”对应“道德原则”，是对文段重点的同义替换。因此，选择 C 选项。

10. 【答案】D

【解析】

第一步，分析文段。文段先用生态环境作理论铺垫，引出传统消费主义最大的问题在于并未对自然资源做出正确在评估，之后通过生态经济学家的反对观点进行补充论证，再次强调消费主义对自然资源存在的错误认识。

第二步，文段为“分-总-分”结构，重点在第二句话即探讨传统消费主义的最大问题是什么，主体词是传统消费主义。

第三步，对比选项，D 项谈论的是传统消费主义的问题，是重点句的同义替换。根据意图判断题做题原则，如果没有合适的呼吁项，就选主旨项。因此答案是 D 项。

11. 【答案】C

【解析】

第一步，分析文段。文段前半部分是用“与此相反”连接的并列结构，对比了“繁体字”和“简体字”在传承传统文化方面的作用，得出“文字形式对传承传统文化的影响很小”的结论，最后基于这一结论提出观点。

第二步，通过分析文段可知，文段结构为“分-总”，主要讲的是“传统文化的传承不一定要借助繁体字”。

第三步，对比选项。C项是文段重点的精简压缩。因此，选择C选项。

12. 【答案】B

【解析】

第一步，分析文段。文段首句介绍了多种因素会影响妇女的生育决策。然后通过“生育政策”“生育的经济和心理成本”“经济社会发展和妇女地位以及个人发展”等方面来解释这些因素。

第二步，文段结构为“总-分”，重点句即生育决策受很多因素影响。对比选项，B项“不完全取决于生育政策”是文段重点句的同义替换。因此，选择B选项。

13. 【答案】A

【解析】

第一步，分析文段。文段先援引了上世纪的一句口号，引出“多干实事”。然后将话题落在解决交通问题上，提出作者的观点，即如果大家能从自身做起，就能够创造良好的交通秩序。

第二步，文段结构为“分-总”结构。文段重点句为第二句。主要讲自觉性对于交通秩序的重要作用。

第三步，对比选项。A项“营造良好的交通秩序需要大家的自觉性”是重点句的同义替换。因此，选择A选项。

14. 【答案】B

【解析】

第一步，分析文段。前两句话指出扶贫的两个主体，即政府和贫困户。第三句通过转折词“其实”和反问句强调“贫困户自身要奋斗、要拼搏”。接着通过“……离不开贫困户自身努力……”来进行论证。最后一句通过“当然”来进行补充说明，即“丧失劳动力的另当别论”。

第二步，文段重点是第二句转折关联词“其实”之后的内容，即贫困户要改变命运，需要自己拼搏和努力。对比选项，只有B项体现了这一点。因此，选择B选项。

15. 【答案】D

【解析】

第一步，分析文段。文段先讲了工业革命后二氧化碳浓度增加，接着讲能吸收二氧化碳的植物被破坏。然后用“所以”引导结论，给出解决办法，即“改变能源结构，大力植树造林”。最后援引科学家的观点支持前面的结论。

第二步，文段结构为“分-总-分”结构，文段重点句为“所以”引导的结论句，讲的是要通过改变能源结构，大力植树造林的方式控制全球变暖。

第三步，对比选项。D项“呼吁人们改变能源结构并大力植树造林”是文段重点句的同义替换。因此，选择D选项。



关注“天津华图”微信公众号：[tjuhuatu](#)

后台回复“**时政**”可获取最新时政信息

后台回复“**我要 1000 题**”可领取电子版《公考 1000 题》资料

【公考考前必做 1000 题】

国考、市考均适用，行测+申论，共 6 本

扫码购买



2019公务员考试视频课程+考前必做1000题（行测+申论 6本套）



扫描或长按识别二维码