
1. 跟石头和金属相比，木质砧板从表面上看也是硬邦邦一块，可“内心”很柔软，内部的植物纤维虽紧密排列，但仍有很多细微的空隙。这使它在受到剧烈冲击时，内部结构发生弹性微调，既能避免与刀刃硬碰硬伤及刃口，又能吸收一部分冲击力，不会让刀刃在接触板面的一刹那，由于反弹力过大而“剑走偏锋”发生侧滑，这在连续切割，比如剁馅、切丝时尤为明显。

画线句子中的“这”指的是木质砧板的：

- A. 外观形态
- B. 材料来源
- C. 制作工艺
- D. 结构特点

2. 目前新媒体的出版呈现出碎片化、标题化、娱乐化的趋势，内容杂乱，不成体系。这既和新媒体的内容展现方式以及人们的浅阅读习惯有关，同时也是因为新媒体的海量内容要在很短时间内处理，编辑力量跟不上，顾不上精耕细作。一旦新媒体结束跑马圈地阶段，腾出手来开始培养自己的编辑队伍，或高薪聘用传统出版业的编辑，那么，这种状况就会得到改观。

文中划横线部分“这种状况”指的是：

- A. 新媒体在内容生产方面的问题
- B. 人们的浅阅读习惯
- C. 新媒体编辑力量不足
- D. 海量信息无法得到及时有效处理

3. 在法国人到达北美之前，这片土地早已住着土著居民北美印第安人。据说他们的祖先早在3万至1万年前便陆续通过亚洲东北角当时与北美仍接壤的地带（即今白令海峡），来到阿拉斯加和育空地区的非冻土地带居住下来，有的继续向北美东南部扩散，直到大西洋沿岸和南美尖端。一般认为，这里最早的土著人属于亚洲的蒙古种族，当时亚洲还处在石器时期，这从当代加拿大发掘出来的石制器具和武器可以得到佐证。

这段文字中的“这里”具体指的是：

- A. 大西洋沿岸
- B. 阿拉斯加

C. 加拿大

D. 美洲

4. 外资银行进入新兴市场国家，新兴市场国家银行业的各主体为了维持自身的生存，会尽可能争取较大的市场份额，充分拓展自身竞争优势，努力向客户提供质优价廉的金融产品和金融服务。这个过程必然带动银行业微观效率的提升。

“这个过程”指的是：

A. 外资银行进入新兴市场国家的过程

B. 新兴市场国家银行业发展的过程

C. 外资银行提供优质服务的过程

D. 新兴市场国家银行业扩大市场份额的过程

5. 科学和艺术有一个不相同的地方：科学讲求最新的发现、最新的定律和方程式，花样永远翻新，永远直向前跑。艺术就不大有这样的方便，不论古今中外，没有现成的定律或方程式可以供我们抄袭应用，从而使艺术像科学研究那样形成接力赛跑式的进步。此中微妙精义，父亲不能传授给儿子，母亲亦不能指点给女儿，一切都得靠自己再从头开始。

“此中微妙精义”的“此”是指：

A. 艺术创作或欣赏等活动

B. 科学与艺术之间的差别

C. 古今中外所有艺术成果

D. 家族中世代相传的绝技

6. 诗歌的面貌并不完全取决于作者人品的高下，而是与作者的学力素养、心灵的敏感程度有更为直接的关系。换句话说，_____。典型的例子就是晋代的潘岳，他虽然有“拜路尘”的卑劣行径，但其《闲居赋》一文却展现了一份清雅独绝的隐逸情怀。

填入划横线部分最恰当的一项是：

A. 一个品格并不高尚的人同样有可能创作出动人的诗篇

B. 人格是否高尚并不是决定作品质量高下的唯一要素

C. 一些杰作的作者反而更擅长掩饰自己的真实品格

D. “知人知面不知心”的情况在创作领域尤为常见

7. 相关研究表明，_____：由于气候变暖，中国冬小麦的安全种植北界已由长城沿线向北扩展了1至2个纬度；华北地区冬小麦正由冬性向半冬性过渡，东北地区粮食产量显著提高，水稻面积和总产量迅速增加；喜温作物玉米目前已经成为中国第一大作物。除了利好消息，气候变化也有不利影响：各种极端天气事件增多，各种病虫害危害加重，都会导致农业减产。

填入划横线部分最恰当的一句是：

- A. 气候变暖对农业的影响并不像想象的那么悲观
- B. 各种气象灾害对农业生产的影响日益突出
- C. 中国主要农作物的种植面积正在日益扩大
- D. 气候变化给中国农业带来的影响以好处居多

8. 以李鸿章为领袖的洋务运动曾给中国带来富国强兵的希望，而经其手签订的各种丧权辱国条约却让中国陷入半封建半殖民地社会。正因如此，一百多年来，李鸿章头顶变换着救国、误国、卖国三顶帽子。对这样一个复杂的历史人物，只有给其一个更为精准的定位，才能更清晰地解读他的所作所为。而在如何定位上，诸多史学著作或抓小放大，或以偏概全，或就事论事，隔靴搔痒，雾里看花，_____。

填入划横线部分最恰当的一句是：

- A. 读者难有尽兴之感
- B. 有失公允之处颇多
- C. 真正的佳作甚为罕见
- D. 难以摘掉这三顶帽子

9. 科学是认识客观世界的动态过程。科学活动特别是现代科学活动，可以根据社会需要、已有知识的指导、前人的经验和学科的预测而设定目标，安排计划。然而，与按既定规程运作的物质生产过程不同，_____，因而难以完全按预定的目的和计划进行，有其不确定性和强烈的探索性。

填入划横线部分最恰当的一句是：

- A. 科学活动面对的是未知的或知之较少的世界
- B. 科学活动是社会的一种精神生产

C. 科学活动的具体形式多种多样

D. 科学活动需要不断创新

10. 民众的不理解和利益相关方的围攻，是改革者永远的深渊。_____。所以很多改革者成了悲壮的先驱，他们启迪了民智，开启了新局，却都已是“寂寞身后事”。改革者的远见与彷徨总是相伴而生，“虽千万人，吾往矣”，需要巨大的智慧和勇气。

填入划横线部分最恰当的一句是：

A. 在理想主义日益稀薄的年代，改革者弥足珍贵

B. 改革都不可能是一帆风顺的

C. 伟大的人永远是孤独的，不被大多数人理解

D. 为了国家的长远发展，改革是值得付出代价的

11. 上世纪 70—90 年代，带有多个短波波段的便携式收音机是全球流行的小电器，人们通过短波收听国际新闻，追逐世界流行，甚至通过短波学外语、交笔友。“十波段”便携式收音机的落魄始于上世纪末网络时代的到来，同样是追逐国际信息，网络资讯不论速度、数量、覆盖面各方面都远胜传统的短波电台，强大的网络冲击令许多老资格的短波电台或关门大吉，或转入在线服务，或缩减语种、波段、广播时长，红极一时的“十波段”自然也就“_____”了。

填入上文横线处最恰当的是：

A. 耳听为虚，眼见为实

B. 皮之不存，毛将焉附

C. 言之无文，行而不远

D. 失之毫厘，谬之千里

12. _____。比如工业化的历史，就包含了很多内容，首先是现代生产发展所引起的物质财富的快速增长。由此我们当然对工业化持积极的态度。但另一方面，从生态环境角度看，随着工业化的推进，大量资源被消耗，很多地方被污染，生态破坏对人类造成的危害会长期存在。这样，工业化在不同时间段内呈现两种形象，短时间内我们享受了生活，但从长时段来看，我们可能牺牲了未来。

填入划横线部分最恰当的一句是：

-
- A. 我们用多重的时间来理解和评判历史，就会出现与过去不同的认识
 - B. 历史是分层的，长时段的历史决定了其他时段历史的变化
 - C. 当我们利用线性的时间将历史事件串联在一起时，就呈现出一种因果关系
 - D. 我们研究历史时难免会有局限性，经常受时间因素的影响

13.如果把不同的异文化仅看成是认识的对象、认识的客体，就意味着主体对客体可以任意地处置，异文化作为客体也就成了被研究、被注视、被处置、被奴役的了，_____。殖民主义时期殖民者对土著文化采用的便是这种态度。

填入划横线部分最恰当的一句是：

- A. 这里就会出现不平等
- B. 这在当今社会已成为一种常见的现象
- C. 同时也无法赢得对方的尊重
- D. 这样跨文化交际就难以进行

14.①虽然在诸多布衣之士那里，把功成身退视为理想的结局，但无可否认，在他们的内心深处，亦有渴望乃至留恋荣华富贵的虚荣感和现世享受的功利观念。

②因为在他们的思想中，出而为仕的主要目的是为了推行他们理想中的道，而荣华富贵是附着于上的次生品。

③渴望遇合，达则兼济天下，救国难，解民忧，建不朽之功、永世之业，这是布衣之士共同的理想目标。

④乐道安贫是布衣之士在长时期的历史过程中形成的可贵的精神气节。

⑤然而，在荣华富贵与道之间，布衣之士首先选择的还是道。

⑥当其与道不违时，他们可以而且也乐于接受；反之，就会毫不犹豫地舍弃它。

将以上6个句子重新排列，语序正确的是：

- A. ③①④②⑥⑤
- B. ③②⑤④⑥①
- C. ④①⑤⑥②③
- D. ④③①⑤②⑥

15. ①但这一技术并不是魔术，也不是漫画书作者的幻想，这是在视频处理和图像的

数学表现进行了基础研究后所得到的结果

②现在，“视频显微镜”让我们感觉自己就是一名探险家

③我们发现了一个全新的世界，在这个世界里，各种平时看不到的现象变得一目了然

④利用“视频显微镜”来观测那些看不见的微运动，感觉就像戴上了魔术眼镜或是突然获得了超人般的视觉

⑤这就像几个世纪前出现的第一部光学显微镜，它帮助人们识别出对健康和安全的威胁的因素

⑥我们在很早之前就已经知道了微运动的存在，但从未用双眼真正看到过，软件第一次为科学家展示了这些运动

A. ②③④①⑤⑥

B. ③②④⑤⑥①

C. ④①⑥⑤②③

D. ⑥①④③②⑤

参考答案：

1. 【答案】D

【解题思路】

第一步，分析“这”的上下文语境。“这”后出现“使”，那么“这”出现在前文，指的是“原因”，“这”后面指的是“果”。分析后文，“果”是“砧板受到剧烈冲击时，内部结构发生弹性微调”。

第二步，阅读前文，前面提到“内部植物纤维有细微空隙”，可以与“这”后的内容构成因果关系。因此“这”指的是“细微空隙”，其属于“木质砧板”的内部结构。因此，选择D选项。

【拓展】

A项“外观形态”指事物的外形，文段代词指代的是“事物的内部空隙”，而非“外部”，排除。

B项“材料来源”，C项“制作工艺”都体现不出来。

2. 【答案】A

【解题思路】

第一步，定位原文，“这种状况”在最后一个分句。

第二步，分析“这种状况”的上下文语境。下文“会改观”说明“这种状况”是一个问题，而上文“一旦”之后的内容是“对策”，因此应再往前文找。而问题出现在第一句和第二句，第一句指出新媒体在内容上出现的各种问题；第二句分析这些问题的原因。

第三步，“这种状况”的语境是第一句的问题。对比选项，只有A项“新媒体在内容生产方面的问题”在讲问题。因此，选择A选项。

【拓展】

B项、C项和D项只是新媒体出现问题的三个“原因”，并非是新媒体出现的问题，话题不一致。

3. 【答案】D

【解题思路】

第一步，定位原文，“这里”出现在文段第三句。

第二步，分析“这里”的上文语境。上文是说“有的土著居民来到阿拉斯加和育空地

区，有的继续向北美东南扩散，直到大西洋沿岸和南美尖端”。综上可知，土著居民的居住范围涉及美洲多个区域。

第三步，对比选项。只有 D 项符合上述语境。因此，选择 D 选项。

【拓展】

A 项、B 项和 C 项均为土著居民居住的区域之一，片面。

4. **【答案】D**

【解题思路】

第一步，定位原文，“这个过程”出现在第二行中间。

第二步，分析“这个过程”的上下文语境。文段先讲了“外资银行进入新兴市场国家”这一外在刺激因素，然后侧重讲了该刺激的影响，即新兴市场国家银行业扩大市场份额努力向客户提供质优价廉的金融产品和服务。所以前文话题主要是围绕新兴市场国家银行业扩大市场份额展开，而不是外资银行。

第三步，对比选项。根据就近原则 D 项符合上述语境，并且将“这个过程”替换 D 项内容代入验证，符合逻辑关系。因此，选择 D 选项。

【拓展】

A 项、C 项偷换主体，主体是新兴市场国家银行业而不是外资银行。

B 项范围过大，不够具体，应该是新兴市场国家银行业扩大市场份额提供优质产品和服务的过程。

5. **【答案】A**

【解题思路】

第一步，“此中微妙精义”出现在文段尾句。

第二步，分析“此中微妙精义”的上下文语境。前文先讲科学与艺术的不同之处，然后讲艺术因没有现成的定律或方程使艺术无法接力赛跑，后文通过“父亲不能传授给儿子，母亲亦不能指点给女儿”可知，“此中微妙精义”无法传授，对应“没有现成的定律或方程式供我们抄袭应用”。综上所述，“此”指“艺术活动”。

第三步，对比选项。A 项符合上述语境。因此，选择 A 选项。

【拓展】

B 项“差别”与“此”联系不紧密。

C项和D项，文中主要是说艺术的进步，而非艺术成果或家族绝技。

6. 【答案】A

【解题思路】

第一步，分析横线处的上下文语境。横线位于段中，意味着横线处的内容有承上启下的作用，且由“换句话说”可知，该横线和前一句在内容上有一致性。

第二步，文段话题是围绕诗歌与人品的关系展开的，根据话题一致原则，排除D项。根据前后照应原则，横线后是人品差而写出好作品的例子，横线处要填的句子需将两者衔接起来，即要表达“品格不高也能写出好诗”的意思。因此，选择A选项。

【拓展】

B项，如果谈“唯一要素”，那么下文会讲“其他要素”，而这些要素在上文已经提及，本句不可能再重复，且与下文的例子不能紧密连接，故排除。

C项，横线前后均没有提及“作者擅长掩饰”的相关话题，故排除。

拜路尘：谄事权贵。

7. 【答案】D

【解题思路】

第一步，分析横线处的下文语境。句首“相关研究表明”后面是冒号，而且后面用分号做间隔论述了三句话，这三句话呈现出并列关系，都是在论述气候变暖给我国农业带来的有利影响。行文至此都是利好消息。

第二步，尾句“除了利好消息”再次表明横线处所填内容要包含“利好消息”这一话题。比较选项，D项中“以好处居多”符合要求。因此，选择D选项。

【拓展】

A项的“农业”话题过大，文段说的是对“中国农业”的影响，故排除A项。

B项着重强调“气象灾害对农业生产的影响”，故排除B项。

C项只论述了农作物种植面积扩大这一点，既不精确也不全面，故予以排除。

8. 【答案】B

【解题思路】

第一步，分析横线处的上文语境。横线在结尾，应该起到总结全文的作用。

第二步，分析文段，“正因如此”引出李鸿章头顶变换的三顶帽子，但后文“只有给其一个更为精准的定位，才能更清晰地解读他的所作所为”，说明对李鸿章的定位不够精准、客观。最后一句“而在如何定位上，诸多史学著作或抓小放大，或以偏概全，或就事论事，隔靴搔痒，雾里看花”，说明诸多史学著作对李鸿章的定位也不精准。所以横线所填的内容有“定位不精准”的意思。

第三步，对比选项，B项“有失公允”体现了“定位不精准”。因此，选择B选项。

【拓展】

A项的“读者未尽兴”与C项的“佳作”与文段论述核心“定位不精准”无关。

D项的“摘掉三顶帽子”仅为表象，并未表达出“定位不精准”的深层问题。

9. 【答案】A

【解题思路】

第一步，分析横线处的上下文语境。根据后文“因而”可知，横线处所填内容应与后文构成因果关系。根据“因而”之后的内容可知，横线处应体现“科学活动的不确定性和探索性”。

第二步，对比选项，“未知”对应“不确定性”，“知之较少”对应“探索性”，A项符合上述语境。因此，选择A选项。

【拓展】

B项“精神生产”与横线下文“难以完全按预定的目的和计划进行”无法构成因果关系。

C项“具体形式多种多样”、D项“需要不断创新”和上文“按既定规程动作的物质生产过程”构不成语义相反，且与后文话题不一致。

10. 【答案】C

【解题思路】

第一步，分析横线处的上下文语境。横线上文分析了民众的不理解对改革者的影响，话题是“改革者”，横线下文叙述了改革者的下场和后果，根据话题一致原则，横线处的话题必然是“改革者”，B项和D项的话题均为“改革”，排除B项和D项。

第二步，横线上下文都在叙述“改革者”不好的结果，如“围攻”“深渊”“悲壮先驱”“寂寞身后事”。对比选项，C项中“不被人理解”与符合上下文语境。因此，选择C

选项。

11. 【答案】B

【解题思路】

第一步，分析横线处的上下文语境。横线出现在最后一句，重点分析上文，上文先讲“十波段”收音机流行于上世纪70—90年代，然后讲随着网络时代的到来，短波电台渐渐衰落，“十波段”收音机也随之无法存在下去。由此可知，此空应体现“无法继续存在下去”之意。

第二步，对比选项。B项“皮之不存，毛将焉附”比喻事物没有基础，就不能存在，符合上述信息。因此，选择B选项。

【拓展】

A项“耳听为虚，眼见为实”形容不要轻信传闻，看到的才是事实，与文意无关。

C项“言之无文，行而不远”形容语言没有记载，就不能流传很远，与文意无关。

D项“失之毫厘，谬之千里”指稍微有一点差错，就会造成很大的错误，与文意无关。

12. 【答案】A

【解题思路】

第一步，分析横线处的下文语境。后面是“比如”为举例论证，通过总结后文的内容得出横线处所要填的内容。根据“工业化在不同时间段内呈现两种形象，短时间内……，长时段来看……”可知，用不同的时间去衡量同一段历史，会得出不同结论。

第二步，对比选项。A项符合上述语境。因此，选择A选项。

【拓展】

B项的“决定”关系文段没有体现，文段只是在强调两种不同的认识，并没有说谁决定了谁，属于无中生有。

C项的“因果关系”文段没有体现，属于无中生有。

D项的“局限性”使用不当，文段只是客观陈述了两种不同的衡量历史的方法，所以“局限性”无从得出。

13. 【答案】A

【解题思路】

第一步，分析横线处的上下文语境。上文主要讲异文化作为客体可以被任意地处置、研究、奴役，这体现了对待异文化的不公平，主体与客体之间地位的不平等。下文通过阐述殖民者对待土著文化也是采用这种态度进行论证。由此可推出横线处应该填入表达“不平等，不公平”之意的句子。

第二步，对比选项，A项符合上述语境。因此，选择A选项。

【拓展】

B项“当今社会”在文段中未提及。

C项“无法赢得对方尊重”，D项“跨文化交际”与文段话题“不平等”不一致。

14. **【答案】D**

【解题思路】

第一步，观察选项特征，③句讲“布衣之士共同的理想目标”，④句“乐道安贫是布衣之士的精神气节”，都可以做首句，不好排除。

第二步，从题干入手，观察各句，⑥句中“其”和“它”指代的内容应该是“荣华富贵”，而其它句子中只有②句的话题为“荣华富贵”，根据代词指代，可知②⑥应捆绑，排除B项和C项。

第三步，再看③①之后④⑤的顺序。⑤句中有转折关联词“然而”，强调“在荣华富贵与道之间，还是选择道”，根据转折前后意思相反可知，⑤句之前一定讲过“布衣之士渴望荣华富贵”，而①句强调的是“布衣之士也渴望甚至留恋荣华富贵”，①⑤构成转折，所以③①之后是⑤，排除A项。因此，选择D选项。

15. **【答案】C**

【解题思路】

第一步，观察选项特征，对比②③④⑥，不能确定首句。那么就需要从关联词、指示代词和话题一致性的角度入手，去找句子与句子之间的紧密联系。

第二步，不难发现④中的“魔术眼镜”和①中的“魔术”相呼应，中间用转折词“但是”来连接，强调“视频显微镜”虽给人带上魔术眼镜的感觉，但它不是魔术，而且①中的“这一技术”指的是④中的“视频显微镜”技术，话题一致，故④后面跟①。排除B项和D项。

第三步，观察 A 项和 C 项，⑤和⑥的顺序不一样。分析两句话的内容：⑥提出观点——软件可以展示那些很早就知道却一直没有真正看到过的运动；⑤中用“就像”一词引出了“第一部光学显微镜”这个例子，举例论证软件的作用。所以，先⑥提出观点，后⑤举例论证，且⑤中的“这”指代的是⑥中的观点，话题一致。因此，选择 C 选项。

【拓展】

如果首句的四个句子都不一样，且无法确定首句时，可以考虑从关联词以及指示代词和话题一致性的角度入手，寻找题目的突破口。



关注“天津华图”微信公众号：tjhuatu

后台回复“时政”可获取最新时政信息

【2019 国考估分密卷】



2019国考 估分密卷（试卷+视频解析）距离国考只有16天，11月21日停售！已连续两次押中考题！考前抢...



扫描或长按识别二维码