
招教语文专业面试学习手册



试讲



目 录

第一部分 使用说明	3
第二部分 考情了解	4
一、考试形式.....	4
二、教材版本.....	4
三、历年真题.....	4
第三部分 能力进阶	5
第一章 能力基础——理论学习	5
第一节 新课程改革理念对教学的指导	5
一、新课程背景下课程性质及理念.....	5
二、教学方式的转变.....	5
三、准确定位教学目标.....	5
四、新课程课堂教学评价.....	5
第二节 面试流程及礼仪	6
一、面试流程与注意事项.....	6
二、面试礼仪.....	6
第三节 试讲理论	7
一、教案准备.....	7
二、试讲技能.....	7
第二章 能力提升——强化练习（周期及篇目）	7
第一节 练习阶段及要求	7
一、练习的阶段及要求.....	7
二、练习计划说明.....	8
第二节 小 学	9
（一）短期强化练习计划（一周）.....	9
（二）中期强化练习计划（二周）.....	11
（三）长期强化练习计划（四周）.....	14
第三节 初 中	16
（一）短期强化练习计划（一周）.....	16
（二）中期强化练习计划（二周）.....	19
（三）长期强化练习计划（四周）.....	22
第四节 高 中	24
（一）短期强化练习计划（一周）.....	24
（二）中期强化练习计划（二周）.....	26
（三）长期强化练习计划（四周）.....	28
第四部分 结构化	31
第五部分 华图教育寄语	32

第一部分 使用说明

编写目的

教师招聘考试由笔试和面试组成（个别地区除外），很多考生通过笔试后对于如何准备面试并不清楚，或者只是浅层了解，不知道如何高效复习，为此华图教育教研团队集中一线教师和优秀教研人员，研发了这套学习手册，旨在帮助广大考生了解面试、高效复习，最终通过考试。

主要内容

本学习手册主要包括面试试讲人员需要掌握的知识及能力，如：考情了解、试讲能力、语文教材重要篇目及结构化等内容。具体有：

第一部分 使用说明

第二部分 考情了解

第三部分 能力进阶

这是本学习手册的核心部分，我们根据考生的学习阶段特征提出了两个阶段。第一阶段为基础理论学习阶段，考生在这一阶段进行系统学习试讲/说课理论知识及技能。

第二阶段为能力提升阶段，在这一部分我们根据不同的考试复习周期、分学段提出了具体的练习篇目及能力要求，为广大考生的备考指明方向、提供快捷有效的途径。

第四部分 结构化

第五部分 教师寄语

适用对象

本学习手册供准备参加教师招聘面试的考生使用，作为备考指南，可进行自学指导，也可作为参加培训的参考资料。

同时本手册也可供教师招聘面试培训师使用，作为备课参考。

第二部分 考情了解

了解当地考情是准备教师招聘考试的第一步，只有准确了解了考情，才能使我们的备考方向明确、事半功倍。

了解考情主要包括：了解考试形式、教材版本、历年真题等内容。

一、考试形式

全国教师招聘考试面试形式多样、复杂，有些统考省份内各地区都不一致，具体说来主要有三种面试形式：试讲、说课和结构化，三种形式常常互相组合，以考察广大考生教学能力。试讲、说课和结构化三种不同形式的考核差别很大，需要考生认清考试形式、认真备考。

二、教材版本

一般来说，教师招聘考试面试是省教育厅统一领导，由各地区（县）组织。这就使得教师招聘考试面试带有强烈的地方特点，在面试教材版本的选择上，多使用本地区（招考学校）所使用的教材版本，所以广大考生在准备面试时一定要清楚报考地区所使用教材版本，进行有针对性地复习。

三、历年真题

无论准备任何考试，真题是我们了解考情最有价值的资料。教师招聘考试面试也不例外。掌握了历年面试真题，有助于我们分析考试篇目年级分布、文体特点、出题形式等重要内容。考生平时可多向考过的校友、亲戚、朋友搜集真题资料。在我们的培训课程里，培训师一般也会跟大家分享考情资料。

值得我们注意的是，华图教育教研团队经过多年的真题分析发现，教材中有一些**重点篇目在教师招聘考试中反复出现**，需要考生重点掌握，我们将这些篇目纳入到了下文中的练习篇目中（尤其是精练篇目）。

第三部分 能力进阶

第一章 能力基础——理论学习

第一节 新课程改革理念对教学的指导

一、新课程背景下课程性质及理念

2001年起我国拉开了新一轮课程改革的序幕，新课程从课程理念、课程目标与内容、教学方式、课程实施和课程评价等方面进行了改革。

在新课程改革的大背景下，我们的面试也应体现新课程的精神，尤其是新课程的性质与理念，考生应掌握并在面试中体现。

二、教学方式的转变

1 新课程师生双方角色：

教师是学习的组织者、引导者和合作者；学生是学习的主人。

(2) 教师要确立新的教学观，积极转变教学方式

2 倡导自主、合作、探究的学习方式。

三、准确定位教学目标

教学目标是教学的起点和归宿，试讲中准确定位教学目标是第一步。它需要综合考虑课程标准、教材及学情。尤其是课程标准中不同学段、不同文章的阅读目标要求，考生要心中有数。

四、新课程课堂教学评价

课程改革教学评价是其中重要的一项，转变主要内容：

1. 由过去主要评价教师的“教”向重点评价学生的“学”转变。

2. 由过去注重“双基”和“学科能力”目标落实的评价，向既注重“双基”和“能力”的形成，也注重学生在学习过程中情感态度的发展转变。

3. 由注重教师对教材使用和教学方法选择的评价，向注重学习方法的指导和教学媒体的

运用。

第二节 面试流程及礼仪

一、面试流程与注意事项

1. 基本流程:

集合抽签——抽题——备课——试讲——（可能有的结构化问答）——退场

2. 注意事项:

- (1) 不要迟到，最好提前到达。
- (2) 在候考区一定要听从管理人员的安排，不要擅自行动。
- (3) 备课时间要把控好，一定要留出部分时间在大脑中梳理内容，不能全部时间都在写教案，写完马上就上考场。

(4) 试讲考试一般允许带教案进考场，正常情况下一般也不需要看教案，在需要提示后续试讲的环节内容时可以看教案，考试一般没有限制不让看教案，根据自己情况决定看或者不看。个别地方的考场甚至允许学生带教材进考场。

(5) 在进入考场和走出考场的过程中，要注意自己的言行应始终体现自信，端庄稳重的教师形象，因为从进入评委视线到退出评委视线的整个过程都是考察的过程。

二、面试礼仪

面试礼仪主要是指和考官的语言、眼神等交流，包括：

- (1) 进入考场在讲台侧方站定后，向考官问好、鞠躬；
- (2) 走上讲台进行说课或试讲，应试者应处在中间处区域。不要频繁的左右移动。在讲解板书设计的过程中，应站在旁边，不要挡住考官的视线；
- (3) 面试结束后向考官致谢，鞠躬；
- (4) 在考场中适当地和考官进行眼神的交流。

基本原则是端正，精神焕发，给考官清新振奋的感觉。

面试礼仪是一个习惯问题，需要不断的练习、强化，最后固化下来。在练习的过程中可以对照镜子，规避和改正一些不规范的小动作。

第三节 试讲理论

试讲理论学习包括教案撰写及试讲技能两部分。

一、教案准备

一份完整的教案通常包括：课题、课时、教学目标、教学的重点难点、教学方法、教具(包括学具)、教学过程、板书内容等。

撰写教案要体现新课程精神，尤其是是教学目标的设定要从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个方面考虑，避免只从知识或能力方面考虑。

教学过程的环节一般包括：导入——新授——巩固——小结——作业

二、试讲技能

考生要想在面试中有良好表现，学习和锻炼一定的试讲技能是必不可少的。主要包括导入技能、提问技能、结课技能、作业技能和板书技能。

第二章 能力提升——强化练习（周期及篇目）

第一节 练习阶段及要求

古人云：纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。理论学习完以后需要配合练习强化。特别是面试，它考查的是考生的综合教学能力，尤其是实践能力，考生只掌握大量的理论而讲不出来是不行的，因此在面试考核中练习尤为重要。

一、练习的阶段及要求

考生的试讲能力不是一蹴而就的，而是逐渐获得和提升的。同时语文教材课文很多，考生备考时间有限，这种矛盾也给考生的备考带来了很大的困难。因此我们在备考时一定讲究方法和策略。

为了达到训练效果最大化，华图教育团队根据多年的教学经验，提出了阶梯练习计划。

（一）思路/模板形成阶段

从下文练习计划第一个文体中选择一篇课文精练(所谓的精练是备课-练习-修改-练习，如此反复，打磨出一个相对规范的试讲)，形成规范的思路或模板。一般 0.5-1 天行程思路

或模板。

具体练习篇目从下文练习计划表中的精练篇目中选择。

（二）精练阶段

精练阶段是指考生在每个文体课文中选择重要、典型、高频出现的课文 1-2 两篇，反复精练，在练习中消化理论知识、试讲技能和思路/模板，达到熟练、规范。精练阶段一般 3 篇/天。

具体练习篇目从下文练习计划表中的精练篇目中选择。

（三）迁移提升阶段

思路和模板形成后，运用这种思路和模板迁移到熟悉篇目中，锻炼迁移能力，提升强化试讲技能。

迁移的速度在练习的初期可能会慢一些，迁移练习了一定数目的课文后，考生的试讲技能得到提升，迁移的速度就会加快，最终达到考试要求的 20-30 分钟迁移一篇。

具体迁移速度根据个人基础有所不同。

迁移的篇目短期练习周期（一周）的同学从下文练习计划表中的熟悉篇目中选取，中期（两周）和长期（四周）的同学在精练篇目和熟悉篇目中选取。

（四）梳理教材

由于语文学科的特点是教材中每篇课文的内容都不同，因此在练习的同时，考生还需要熟悉课文内容，即教材梳理。梳理时需了解课文的主要内容、中心思想、教学目标、重难点及关键词句。

梳理教材可与其他阶段练习同时进行。

梳理篇目见下表中熟悉篇目。一般建议熟悉篇目 10 篇/天。

很多考生会觉得自己梳理教材比较费时且效率不高，我们华图教育为大家提供了树立教材的网络、直播和面授的课程。

二、练习计划说明

关于本练习计划，还有几点说明：

第一，版本。在各种版本教材中，人教版使用范围最广，因此我们提出的练习计划中以人教版为主。

第二，课文类型及年级。

所选练习篇目以精读课文为主，包括部分重要略读课文。从各地历年考情看，小学出题范围基本上是三到六年级，因此小学阶段我们选取课文范围是三到六年级。个别地区如果有特殊情况，请同学根据当地考情调整。

第三，本学习手册中的练习计划是华图教育根据多年教学经验及考情总结出来的，作为面试参考，适用于全国大部分考生。个别考生由于个人经历、能力等特殊情况，请自行调整练习计划。

第四，学习手册只是复习的重要参考，不能替代系统学习。

第二节 小学

(一) 短期强化练习计划（一周）

	精练篇目 (精练 21 篇)	熟悉篇目 (熟悉内容 共 70 篇)	备注
写人记事类(动物)	9 篇 【三下】 《燕子》 【四上】 《搭石》《白鹅》 【四下】 《中彩那天》《触摸春天》 《鱼游到了纸上》 【五上】 《窃读记》《梅花魂》《地震中的父与子》	28 篇 【三上】 《掌声》《灰雀》《给予树》《孔子拜师》 【三下】 《翠鸟》《她是我的朋友》《画杨桃》《燕子专列》《可贵的沉默》《和时间赛跑》 【四上】 《那片绿绿的爬山虎》《猫》《为中华之崛起而读书》《跨越海峡的生命桥》 【四下】 《尊严》《夜莺的歌声》 【五上】 《落花生》《钓鱼的启示》《精彩极了”和“糟糕透了”》《珍珠鸟》《圆明园的毁灭》 【五下】 《冬阳·童年·骆驼队》《晏子使楚》《再见了亲人》《桥》《自己的花是让别人看的》 【六上】 《唯一的听众》《月光曲》	所选篇目皆为教师招聘考试重要、高频出现篇目，尤其是精练篇目。

<p>写景状物类</p>	<p>7 篇</p> <p>【三上】 《富饶的西沙群岛》《美丽的小兴安岭》</p> <p>【三下】 《荷花》</p> <p>【四上】 《观潮》《鸟的天堂》《爬山虎的脚步》</p> <p>【四下】 《乡下人家》</p>	<p>8 篇</p> <p>【三上】 《我们的民族小学》《金色的草地》《秋天的雨》</p> <p>【四下】 《桂林山水》《记金华的双龙洞》</p> <p>【五下】 《草原》《白杨》《威尼斯的小艇》</p>	
<p>说明文</p>	<p>2 篇</p> <p>【三上】 《花钟》</p> <p>【五上】 《鲸》</p>	<p>7 篇</p> <p>【三上】 《蜜蜂》《赵州桥》</p> <p>【三下】 《太阳》</p> <p>【四上】 《长城》《颐和园》</p> <p>【四下】 《蝙蝠和雷达》</p> <p>【五上】 《新型玻璃》</p>	
<p>诗歌</p>	<p>1 篇</p> <p>【四上】 《送孟浩然之广陵》</p>	<p>11 篇</p> <p>【三上】 《望天门山》</p> <p>【三下】 《春日》</p> <p>【四下】 《望洞庭》《四时田园杂兴》《乡村四月》 《渔歌子》</p> <p>【五上】 《泊船瓜洲》《秋思》</p> <p>【五下】 《牧童》《清平乐 村居》《舟过安仁》</p>	
<p>童话神话寓言故事</p>	<p>2 篇</p> <p>【三上】 《陶罐和铁罐》</p> <p>【四下】 《普罗米修斯》</p>	<p>11 篇</p> <p>【三上】 《盘古开天地》</p> <p>【三下】 《七颗钻石》《女娲补天》《亡羊补牢》《南辕北辙》《惊弓之鸟》《西门豹》</p> <p>【四上】 《去年的树》《巨人的花园》</p> <p>【四下】 《扁鹊治病》《纪昌学射》</p>	

议论文		1 篇 【五上】 《走遍天下书为侣》	
文言文		4 篇 【五下】 《杨氏之子》 【六上】 《伯牙绝弦》 【六下】 《学奕》《两小儿辩日》	

(二) 中期强化练习计划 (二周)

	精练篇目 (精练 40 篇)	熟悉篇目 (熟悉内容 共 93 篇)	备注

<p>写人记事类(动物)</p>	<p>17 篇</p> <p>【三上】 《掌声》</p> <p>【三下】 《燕子》《翠鸟》《画杨桃》 《她是我的朋友》</p> <p>【四上】 《搭石》《那片绿绿的爬山虎》《白鹤》《猫》</p> <p>【四下】 《中彩那天》《尊严》《触摸春天》《鱼游到了纸上》</p> <p>【五上】 《窃读记》《梅花魂》《地震中的父与子》《精彩极了”和“糟糕透了”》</p>	<p>45 篇</p> <p>【三上】 《灰雀》《小摄影师》《爬天都峰》《给予树》 《孔子拜师》《奇怪的石头》《我不能失信》《科利亚的木匣》</p> <p>【三下】 《检阅》《争吵》《燕子专列》《可贵的沉默》 《卖木雕的少年》《和时间赛跑》《一个小村庄的故事》</p> <p>【四上】 《为中华之崛起而读书》《跨越海峡的生命桥》</p> <p>【四下】 《夜莺的歌声》《自然之道》《生命 生命》 《两个铁球同时着地》</p> <p>【五上】 《落花生》《钓鱼的启示》《珍珠鸟》《狼牙山五壮士》《难忘的一课》《开国大典》《圆明园的毁灭》</p> <p>【五下】 《冬阳·童年·骆驼队》《晏子使楚》《再见了亲人》《桥》《将相和》《草船借箭》《人物描写一组》《自己的花是让别人看的》</p> <p>【六上】 《詹天佑》《穷人》《唯一的听众》《一面》 《老人与海鸥》《最后一头战象》《月光曲》《少年闰土》</p> <p>【六下】 《桃花心木》</p>	<p>所选篇目皆为教师招聘考试重要、高频出现篇目，尤其是精练篇目。</p>
<p>写景状物类</p>	<p>9 篇</p> <p>【三上】 《富饶的西沙群岛》《美丽的小兴安岭》</p> <p>【三下】 《荷花》</p> <p>【四上】 《观潮》《鸟的天堂》《爬山的脚》</p> <p>【四下】 《桂林山水》《记金华的双龙洞》《乡下人家》</p>	<p>7 篇</p> <p>【三上】 《我们的民族小学》《金色的草地》《秋天的雨》</p> <p>【五下】 《草原》《白杨》《威尼斯的小艇》</p> <p>【六上】 《山中访友》</p>	

说明文	5 篇 【三上】 《花钟》 【三下】 《太阳》 【四上】 《蟋蟀的住宅》 【五上】 《鲸》《新型玻璃》	6 篇 【三上】 《蜜蜂》《赵州桥》 【四上】 《长城》《颐和园》 【四下】 《蝙蝠和雷达》 【六上】 《草虫的村落》	
诗歌	2 篇 【四上】 《题西林壁》 【五下】 《舟过安仁》	21 篇 【三上】 《夜书所见》《九月九日忆山东兄弟》《望天门山》《饮湖上初晴雨后》 【三下】 《咏柳》《春日》 【四上】 《游山西村》《送元二使安西》《送孟浩然之广陵》 【四下】 《望洞庭》《忆江南》《独坐敬亭山》《四时田园杂兴》《乡村四月》《渔歌子》 【五上】 《长相思》《泊船瓜洲》《秋思》《七律 长征》 【五下】 《牧童》《清平乐 村居》	
童话故事寓言故事	5 篇 【三上】 《陶罐和铁罐》 【三下】 《七颗钻石》 【四上】 《巨人的花园》 【四下】 《普罗米修斯》《纪昌学射》	10 篇 【三上】 *《盘古开天地》 【三下】 《女娲补天》《亡羊补牢》《南辕北辙》《惊弓之鸟》*《夸父逐日》《西门豹》 【四上】 《去年的树》 【四下】 《扁鹊治病》 【六下】 《卖火柴的小女孩》	
议论文	1 篇 【五上】 《走遍天下书为侣》	1 篇 【六下】 《真理诞生于一百个问号之后》	

文言文	1 篇 【五下】 《杨氏之子》	3 篇 【六上】 《伯牙绝弦》 【六下】 《学奕》《两小儿辩日》	
-----	-----------------------	--	--

(三) 长期强化练习计划 (四周)

	精练篇目 (精练 80 篇)	熟悉篇目 (熟悉内容 共 79 篇)	备注
写人记事类 (动物)	42 篇 【三上】 《爬天都峰》《灰雀》《小摄影师》《掌声》《给予树》《孔子拜师》 【三下】 《燕子》《翠鸟》《燕子专列》《一个小村庄的故事》《画杨桃》《和时间赛跑》《检阅》《争吵》《可贵的沉默》《她是我的朋友》《卖木雕的少年》 【四上】 《搭石》《为中华之崛起而读书》《那片绿绿的爬山虎》《白鹅》《猫》 【四下】 《中彩那天》《尊严》《夜莺的歌声》《触摸春天》《鱼游到了纸上》 【五上】 《窃读记》《梅花魂》《钓鱼的启示》《落花生》《地震中的父与子》《精彩极了》和“糟糕透了”《圆明园的毁灭》 【六上】 《詹天佑》《穷人》《唯一的听众》《一面》《老人与海鸥》《最后一头战象》《月光曲》 【六下】 《桃花心木》	共 29 篇 【三上】 《奇怪的石头》《我不能失信》 《玩出个名堂》《找骆驼》《一次成功的实验》《好汉查理》《科利亚的木匣》 【三下】 《一面五星红旗》 【四上】 《跨越海峡的生命桥》 【四下】 *《万年牢》《自然之道》《生命生命》《两个铁球同时着地》 【五上】 《珍珠鸟》《狼牙山五壮士》《难忘的一课》《开国大典》 【五下】 《冬阳·童年·骆驼队》《晏子使楚》《再见了亲人》《桥》《将相和》 《草船借箭》《人物描写一组》*《刷子李》《自己的花是让别人看的》 【六上】 《少年闰土》《我的伯父鲁迅先生》* 【六下】 *《顶碗少年》	所选篇目皆为教师招聘考试重要、高频出现篇目,尤其是精练篇目。

<p>写 景 状 物 类</p>	<p>11 篇 【三上】 《富饶的西沙群岛》《美丽的小兴安岭》 【三下】 《荷花》 【四上】 《观潮》《鸟的天堂》《爬山虎的脚》 【四下】 《桂林山水》《记金华的双龙洞》《乡下人家》 【五下】 《草原》《白杨》</p>	<p>9 篇 【三上】 《我们的民族小学》《金色的草地》《秋天的雨》 【三下】 *《珍珠泉》 【四上】 *《雅鲁藏布大峡谷》*《火烧云》 【五下】 *《丝绸之路》《威尼斯的小艇》 【六上】 《山中访友》</p>	
<p>说 明 文</p>	<p>10 篇 【三上】 《花钟》《赵州桥》 【三下】 《太阳》 【四上】 《长城》《颐和园》 【四上】 《蟋蟀的住宅》 【四下】 《蝙蝠和雷达》 【五上】 《鲸》《新型玻璃》 【六上】 《草虫的村落》</p>	<p>12 篇 【三上】 《蜜蜂》 【三下】 《月球之谜》《我家跨上了“信息高速公路”》 【四上】 《呼风唤雨的世纪》《电脑住宅》《飞向蓝天的恐龙》《飞船上的特殊乘客》 【四下】 《黄河是怎么变化的》《大自然的启示》 【五上】 *《松鼠》*《假如没有灰尘》 【六上】 《只有一个地球》</p>	

<p>诗</p> <p>歌</p>	<p>7 篇</p> <p>【三上】</p> <p>《饮湖上初晴雨后》</p> <p>【四上】</p> <p>《送孟浩然之广陵》《题西林壁》</p> <p>【四下】</p> <p>《望洞庭》</p> <p>【五上】</p> <p>《七律 长征》</p> <p>【五下】</p> <p>《舟过安仁》《清平乐 村居》</p>	<p>18 篇</p> <p>【三上】</p> <p>《夜书所见》《九月九日忆山东兄弟》《望天门山》</p> <p>【三下】</p> <p>《咏柳》《春日》《乞巧》《嫦娥》</p> <p>【四上】</p> <p>《游山西村》《送元二使安西》</p> <p>【四下】</p> <p>《忆江南》《独坐敬亭山》《四时田园杂兴》《乡村四月》《渔歌子》</p> <p>【五上】</p> <p>《长相思》《泊船瓜洲》《秋思》</p> <p>【五下】</p> <p>《牧童》</p>	
<p>童话 神话 寓言 故事</p>	<p>8 篇</p> <p>【三上】</p> <p>《陶罐和铁罐》</p> <p>【三下】</p> <p>《亡羊补牢》《女娲补天》《七颗钻石》</p> <p>《西门豹》</p> <p>【四上】</p> <p>《巨人的花园》</p> <p>【四下】</p> <p>《普罗米修斯》《纪昌学射》</p>	<p>7 篇</p> <p>【三上】</p> <p>*《盘古开天地》</p> <p>【三下】</p> <p>《南辕北辙》《惊弓之鸟》*《夸父逐日》</p> <p>【四上】</p> <p>《去年的树》</p> <p>【四下】</p> <p>《扁鹊治病》</p> <p>【六下】</p> <p>《卖火柴的小女孩》</p>	
<p>议论文</p>	<p>1 篇</p> <p>【五上】</p> <p>《走遍天下书为侣》</p>	<p>1 篇</p> <p>【六下】</p> <p>《真理诞生于一百个问号之后》</p>	
<p>文言文</p>	<p>1 篇</p> <p>【五下】</p> <p>《杨氏之子》</p>	<p>3 篇</p> <p>【六上】</p> <p>《伯牙绝弦》</p> <p>【六下】</p> <p>《学奕》《两小儿辩日》</p>	

第三节 初 中

(一) 短期强化练习计划（一周）

	精练篇目	熟悉篇目	备注
--	------	------	----

	(精练 21 篇)	(熟悉内容 共 69 篇)	
写人记事类散文	5 篇 【七上】 《散步》《秋天的怀念》 【七下】 《猫》 【八上】 《背影》 【八下】 《云南的歌会》	7 篇 【七下】 《从百草园到三味书屋》《安塞腰鼓》 【八上】 《阿长与〈山海经〉》 【八下】 《藤野先生》《端午的鸭蛋》《吆喝》 【九下】 《那树》	所选篇目皆为教师招聘考试重要、高频出现篇目，尤其是精练篇目。
写景状物类散文	2 篇 【七上】 《春》《济南的冬天》	1 篇 【七上】 《紫藤萝瀑布》	
说明文	2 篇 【八上】 《中国石拱桥》《苏州园林》	5 篇 【七上】 《看云识天气》 【八上】 《故宫博物院》《大自然的语言》《奇妙的克隆》 【八下】 《敬畏自然》	

诗歌	<p>3 篇</p> <p>【八上】 《春望》</p> <p>【九上】 《沁园春雪》</p> <p>【九下】 《乡愁》</p>	<p>20 篇</p> <p>古代诗歌</p> <p>【七上】 《观沧海》</p> <p>【八上】 《望岳》《使至塞上》《石壕吏》</p> <p>【八下】 《行路难》《山坡羊潼关怀古》《白雪歌送武判官归京》《己亥杂诗》《过零丁洋》《茅屋为秋风所破歌》《饮酒》</p> <p>【九上】 《渔家傲秋思》《江城子密州出猎》《武陵春》《破阵子 为陈同甫赋壮词以寄之》</p> <p>【九下】 《关雎》《蒹葭》</p> <p>现代诗歌</p> <p>【八下】 《海燕》</p> <p>【九下】 《我用残损的手掌》《我爱这土地》</p>	
童话寓言	<p>1 篇</p> <p>【七上】 《塞翁失马》</p>	<p>3 篇</p> <p>【七上】 《皇帝的新装》《智子疑邻》(《韩非子》)《蚊子和狮子》</p>	
文言文	<p>3 篇</p> <p>【七下】 《木兰诗》</p> <p>【八上】 《桃花源记》</p> <p>【八下】 《岳阳楼记》</p>	<p>19 篇</p> <p>【七下】 《口技》《狼》《伤仲永》《孙权劝学》</p> <p>【八上】 《爱莲说》《陋室铭》</p> <p>【八下】 《醉翁亭记》《小石潭记》《与朱元思书》*《五柳先生传》*《马说》《送东阳马生序》</p> <p>【九上】 《陈涉世家》*《出师表》</p> <p>【九下】 《公输》《孟子》两章《鱼我所欲也》《曹刿论战》《邹忌讽齐王纳谏》</p>	

小说与戏剧	2 篇 【八上】 《老王》 【九下】 《孔乙己》	10 篇 【七上】 《最后一课》 【七下】 《社戏》《爸爸的花儿落了》《羚羊飞渡》 【八上】 《芦花荡》 【九上】 《范进中举》《故乡》《我的叔叔于勒》《智取生辰纲》 【九下】 《变色龙》	
议论文	1 篇 【九下】 《谈生命》	2 篇 【九上】 《事物的正确答案不止一个》《中国人失掉自信力了吗》	
新闻与传记	1 篇 【八上】 《人民解放军百万大军横渡长江》	2 篇 【八上】 《中原我军解放南阳》 【八下】 《我的母亲》	
演讲与书信	1 篇 【九上】 《敬业与乐业》		

(二) 中期强化练习计划 (二周)

	精练篇目 (精练 44 篇)	熟悉篇目 (熟悉内容 共 90 篇)	备注
写人记事类散文	9 篇 【七上】 《散步》《秋天的怀念》 【七下】 《从百草园到三味书屋》《猫》《安塞腰鼓》 【八上】 《背影》《阿长与〈山海经〉》 【八下】 《云南的歌会》《藤野先生》	9 篇 【七上】 《我的老师》*《羚羊木雕》《再塑生命的人》《走一步，再走一步》 【七下】 《闻一多先生的说和做》《在沙漠中心》 【八下】 《端午的鸭蛋》《吆喝》 【九下】 《那树》	所选篇目皆为教师招聘考试重要、高频出现篇目，尤其是精练篇目。

写景状物类散文	3 篇 【七上】 《春》《济南的冬天》《紫藤萝瀑布》		
说明文	2 篇 【八上】 《中国石拱桥》《苏州园林》	5 篇 【七上】 《看云识天气》 【八上】 《故宫博物院》《大自然的语言》《奇妙的克隆》 【八下】 《敬畏自然》	
诗歌	10 篇 【七上】 《观沧海》 【八上】 《春望》《归园田居》 【八下】 《水调歌头》《赤壁》《山坡羊潼关怀古》 【九上】 《沁园春雪》《渔家傲秋思》 【九下】 《乡愁》	25 篇 古代诗歌 【七上】 《天净沙 秋思》《次北固山下》《钱塘湖春行》 【八上】 《望岳》《使至塞上》《渡荆门送别》 《登岳阳楼》《石壕吏》 【八下】 《酬乐天扬州初逢席上见赠》《白雪歌送武判官归京》《己亥杂诗》《过零丁洋》《茅屋为秋风所破歌》《饮酒》 【九上】 《江城子密州出猎》《武陵春》《望江南》《破阵子 为陈同甫赋壮词以寄之》 【九下】 《关雎》《蒹葭》 现代诗歌 【八下】 《雪》《海燕》 【九上】 《雨说》 【九下】 《我用残损的手掌》《我爱这土地》	

<p>童话 神话寓言故事</p>	<p>2 篇 【七上】 《皇帝的新装》《塞翁失马》</p>	<p>5 篇 【七上】 *《女娲造人》《赫尔墨斯和雕像者》 《伊索寓言》《蚊子和狮子》《伊索寓言》 《智子疑邻》《韩非子》 【七下】 *《丑小鸭》</p>	
<p>文言文</p>	<p>7 篇 【七下】 《木兰诗》 【八上】 《桃花源记》《爱莲说》 【八下】 《岳阳楼记》《醉翁亭记》《小石潭记》 【九上】 《陈涉世家》</p>	<p>28 篇 【七上】 《世说新语》两则，《论语》十二章， 《虽有佳肴》《河中石兽》 【七下】 《口技》《狼》《伤仲永》《孙权劝学》 《短文两篇》《夸父逐日》《共工怒触不周山》 【八上】 《陋室铭》*《核舟记》《三峡》，短文两篇《答谢中书书》《记承天寺夜游》 *《湖心亭看雪》 【八下】 《与朱元思书》*《五柳先生传》* 《马说》《送东阳马生序》 【九上】 《唐雎不辱使命》*《出师表》*《隆中对》 【九下】 《公输》《孟子》两章《鱼我所欲也》 《曹刿论战》《邹忌讽齐王纳谏》</p>	
<p>小说与戏剧</p>	<p>8 篇 【七下】 《社戏》 【八上】 《老王》《芦花荡》 【九上】 《故乡》《我的叔叔于勒》《范进中举》 【九下】 《孔乙己》《变色龙》</p>	<p>10 篇 【七上】 《最后一课》《小圣施威降大圣》 【七下】 《爸爸的花儿落了》《羚羊飞渡》 【八下】 《喂——出来》(科幻小说) 【九上】 《智取生辰纲》*《杨修之死》*《香菱学诗》 【九下】 《威尼斯商人》《变脸》</p>	
<p>议论文</p>	<p>1 篇 【九下】 《谈生命》</p>	<p>3 篇 【九上】 《事物的正确答案不止一个》《中国人失掉自信力了吗》*《谈读书》</p>	

新闻与传记	1 篇 【八上】 《人民解放军百万大军横渡长江》	5 篇 【七下】 《邓稼先》《伟大的悲剧》 【八上】 《中原我军解放南阳》 【八下】 《我的母亲》《列夫托尔斯泰》	
演讲与书信	1 篇 【九上】 《敬业与乐业》		

(三) 长期强化练习计划（四周）

	精练篇目 (精练 68 篇)	熟悉篇目 (熟悉内容 共 66 篇)	备注
写人记事类散文	10 篇 【七上】 《散步》《秋天的怀念》《我的老师》 【七下】 《从百草园到三味书屋》《猫》《安塞腰鼓》 【八上】 《背影》《阿长与〈山海经〉》 【八下】 《云南的歌会》《藤野先生》	8 篇 【七上】 *《羚羊木雕》《再塑生命的人》《走一步，再走一步》 【七下】 《闻一多先生的说和做》《在沙漠中心》 【八下】 《端午的鸭蛋》《吆喝》 【九下】 《那树》	所选篇目皆为教师招聘考试重要、高频出现篇目，尤其是精练篇目。
写景状物类散文	3 篇 【七上】 《春》《济南的冬天》《紫藤萝瀑布》		
说明文	2 篇 【八上】 《中国石拱桥》《苏州园林》	5 篇 【七上】 《看云识天气》 【八上】 《故宫博物院》《大自然的语言》《奇妙的克隆》 【八下】 《敬畏自然》	

<p>诗歌</p>	<p>24 篇</p> <p>【七上】</p> <p>《次北固山下》《观沧海》《钱塘湖春行》《天净沙 秋思》</p> <p>【八上】</p> <p>《春望》《归园田居》《望岳》《石壕吏》</p> <p>【八下】</p> <p>《水调歌头》《赤壁》《过零丁洋》《山坡羊潼关怀古》《饮酒》《行路难》《茅屋为秋风所破歌》《白雪歌送武判官归京》《己亥杂诗》</p> <p>【九上】</p> <p>《沁园春雪》《望江南》《渔家傲秋思》《江城子密州出猎》《破阵子 为陈同甫赋壮词以寄之》</p> <p>【九下】</p> <p>《乡愁》《我爱这土地》</p>	<p>11 篇</p> <p>古代诗歌</p> <p>【八上】</p> <p>《使至塞上》《渡荆门送别》《登岳阳楼》</p> <p>【八下】</p> <p>《酬乐天扬州初逢席上见赠》</p> <p>【九上】</p> <p>《武陵春》</p> <p>【九下】</p> <p>《关雎》《蒹葭》</p> <p>现代诗歌</p> <p>【八下】</p> <p>《雪》《海燕》</p> <p>【九上】</p> <p>《雨说》</p> <p>【九下】</p> <p>《我用残损的手掌》</p>	
<p>童话神话寓言故事</p>	<p>2 篇</p> <p>【七上】</p> <p>《皇帝的新装》《塞翁失马》</p>	<p>5 篇</p> <p>【七上】</p> <p>*《女娲造人》《赫尔墨斯和雕像者》《伊索寓言》《蚊子和狮子》《伊索寓言》《智子疑邻》《韩非子》</p> <p>【七下】</p> <p>*《丑小鸭》</p>	
<p>文言文</p>	<p>13 篇</p> <p>【七下】</p> <p>《木兰诗》《口技》《狼》</p> <p>【八上】</p> <p>《桃花源记》《爱莲说》《陋室铭》</p> <p>【八下】</p> <p>《岳阳楼记》《醉翁亭记》《小石潭记》</p> <p>【九上】</p> <p>《陈涉世家》*《出师表》</p> <p>【九下】</p> <p>《曹刿论战》《邹忌讽齐王纳谏》</p>	<p>22 篇</p> <p>【七上】</p> <p>《世说新语》两则，《论语》十二章，《虽有佳肴》《河中石兽》</p> <p>【七下】</p> <p>《伤仲永》《孙权劝学》《短文两篇》《夸父逐日》《共工怒触不周山》</p> <p>【八上】</p> <p>*《核舟记》《三峡》，短文两篇《答谢中书书》《记承天寺夜游》*《湖心亭看雪》</p> <p>【八下】</p> <p>《与朱元思书》*《五柳先生传》*《马说》《送东阳马生序》</p> <p>【九上】</p> <p>《唐雎不辱使命》*《隆中对》</p> <p>【九下】</p> <p>《公输》《孟子》两章《鱼我所欲也》</p>	

小说与戏剧	11 篇 【七下】 《最后一课》《社戏》《爸爸的花儿落了》《羚羊飞渡》 【八上】 《老王》《芦花荡》 【九上】 《故乡》《我的叔叔于勒》《范进中举》 【九下】 《孔乙己》《变色龙》	7 篇 【七上】 《小圣施威降大圣》 【八下】 《喂——出来》(科幻小说) 【九上】 《智取生辰纲》*《杨修之死》*《香菱学诗》 【九下】 《威尼斯商人》《变脸》	
议论文	1 篇 【九下】 《谈生命》	3 篇 【九上】 《事物的正确答案不止一个》《中国人失掉自信力了吗》*《谈读书》	
新闻与传记	1 篇 【八上】 《人民解放军百万大军横渡长江》	5 篇 【七下】 《邓稼先》《伟大的悲剧》 【八上】 《中原我军解放南阳》 【八下】 《我的母亲》《列夫托尔斯泰》	
演讲与书信	1 篇 【九上】 《敬业与乐业》		

第四节 高中

(一) 短期强化练习计划(一周)

	精练篇目 (精练 21 篇)	熟悉篇目 (熟悉内容 共 59 篇)	备注
写人记事类散文	1 篇 【必修一】 《纪念刘和珍君》	2 篇 【必修一】 《小狗包弟》*《记梁任公先生的一次演讲》	所选篇目皆为教师招聘考试重要、高频出现篇目,尤其是精练篇

写景状物类散文	1 篇 【必修二】 《荷塘月色》	2 篇 【必修二】 《故都的秋》*《囚绿记》	目。
科普文	1 篇 【必修三】 《动物游戏之谜》	5 篇 【必修三】 《宇宙的边疆》*《一名物理学家的教育历程》 【必修五】 《中国建筑的特征》《作为生物的社会》*《宇宙的未来》	
诗歌	5 篇 【必修一】 《再别康桥》 【必修二】 《孔雀东南飞》 【必修三】 《秋兴八首》 【必修四】 《永遇乐·京口北固亭怀古》《雨霖铃 寒蝉凄切》	21 篇 【必修一】 《雨巷》《大堰河——我的保姆》*《沁园春 长沙》 【必修二】 《氓》《采薇》《离骚》*《涉江采芙蓉》*《短歌行》*《归园田居》其一 【必修三】 《蜀道难》《登高》《咏怀古迹》《琵琶行》*《锦瑟》*《马嵬》 【必修四】 《水龙吟 登建康赏心亭》《定风波·莫听穿林打叶声》《望海潮·东南形胜》《念奴娇 赤壁怀古》*《声声慢·寻寻觅觅》*《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》	
文言文	6 篇 【必修一】 《烛之武退秦师》 【必修二】 《赤壁赋》 【必修三】 《劝学》 【必修四】 《廉颇蔺相如列传》 【必修五】 《归去来兮辞》*《陈情表》	11 篇 【必修一】 《荆轲刺秦王》《鸿门宴》 【必修二】 《兰亭集序》*《游褒禅山记》 【必修三】 《寡人之于国也》*《师说》*《过秦论》 【必修四】 《苏武传》《张衡传》 【必修五】 《滕王阁序》*《逍遥游》	

小说与戏剧	4篇 【必修三】 《林黛玉进贾府》《祝福》 【必修四】 《雷雨》 【必修五】 《装在套子里的人》	5篇 【必修三】 *《老人与海》 【必修四】 《窦娥冤》*《哈姆莱特》 【必修五】 《林教头风雪山神庙》*《边城》	
议论文	1篇 【必修四】 《拿来主义》	7篇 【必修四】 《父母与孩子之间的爱》*《热爱生命》*《人是一根能思想的苇草》*《信条》 【必修五】 《咬文嚼字》《说“木叶”》*《谈中国诗》	
新闻与传记	1篇 【必修一】 《别了，不列颠尼亚》	3篇 【必修一】 《奥斯维辛没有什么新闻》《包身工》 《*飞向太空的航程》	
演讲与书信	1篇 【必修二】 《我有一个梦想》	2篇 【必修二】 《就任北京大学校长之演说》《就任北京大学校长之演说》*《在马克思墓前的讲话》	

(二) 中期强化练习计划 (二周)

	精练篇目 (精练 46 篇)	熟悉篇目 (熟悉内容 共 36 篇)	备注
写人记事类散文	2篇 【必修一】 《纪念刘和珍君》《小狗包弟》	1篇 【必修一】 《*记梁任公先生的一次演讲》	所选篇目皆为教师招聘考试重要、高频出现篇目，尤其是精练篇目。
写景状物类散文	2篇 【必修二】 《荷塘月色》《故都的秋》	1篇 【必修二】 *《囚绿记》	

<p>科普文</p>	<p>2 篇</p> <p>【必修三】 《动物游戏之谜》</p> <p>【必修五】 《中国建筑的特征》</p>	<p>4 篇</p> <p>【必修三】 《宇宙的边疆》*《一名物理学家的教育历程》</p> <p>【必修五】 《作为生物的社会》* 《宇宙的未来》</p>	
<p>诗歌</p>	<p>17 篇</p> <p>【必修一】 《雨巷》《再别康桥》*《沁园春 长沙》</p> <p>【必修二】 《氓》《采薇》《孔雀东南飞》</p> <p>【必修三】 《蜀道难》《秋兴八首》《咏怀古迹》《登高》《琵琶行》</p> <p>【必修四】 《永遇乐·京口北固亭怀古》《雨霖铃 寒蝉凄切》《念奴娇 赤壁怀古》《定风波·莫听穿林打叶声》*《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》*《声声慢·寻寻觅觅》</p>	<p>9 篇</p> <p>【必修一】 《大堰河——我的保姆》</p> <p>【必修二】 《离骚》*《涉江采芙蓉》*《短歌行》*《归园田居》其一</p> <p>【必修三】 *《锦瑟》*《马嵬》</p> <p>【必修四】 《水龙吟 登建康赏心亭》《望海潮·东南形胜》</p>	
<p>文言文</p>	<p>9 篇</p> <p>【必修一】 《烛之武退秦师》《荆轲刺秦王》《鸿门宴》</p> <p>【必修二】 《赤壁赋》《兰亭集序》</p> <p>【必修三】 《劝学》</p> <p>【必修四】 《廉颇蔺相如列传》</p> <p>【必修五】 《归去来兮辞》*《陈情表》</p>	<p>8 篇</p> <p>【必修二】 *《游褒禅山记》</p> <p>【必修三】 《寡人之于国也》*《师说》*《过秦论》</p> <p>【必修四】 《苏武传》《张衡传》</p> <p>【必修五】 《滕王阁序》*《逍遥游》</p>	
<p>小说与戏剧</p>	<p>8 篇</p> <p>【必修三】 《林黛玉进贾府》《祝福》*《老人与海》</p> <p>【必修四】 《雷雨》</p> <p>【必修五】 《林教头风雪山神庙》《装在套子里的人》</p>	<p>3 篇</p> <p>【必修四】 《窦娥冤》*《哈姆莱特》</p> <p>【必修五】 *《边城》</p>	

议论文	2 篇 【必修四】 《拿来主义》 【必修五】 《咬文嚼字》	6 篇 【必修四】 《父母与孩子之间的爱》*《热爱生命》*《人是一根能思想的苇草》*《信条》 【必修五】 《说“木叶”》*《谈中国诗》	
新闻与传记	2 篇 【必修一】 《别了，不列颠尼亚》《奥斯维辛没有什么新闻》	2 篇 【必修一】 《包身工》*《飞向太空的航程》	
演讲与书信	2 篇 【必修二】 《我有一个梦想》*《在马克思墓前的讲话》	2 篇 【必修二】 《就任北京大学校长之演说》《就任北京大学校长之演说》	

(三) 长期强化练习计划（四周）

	精练篇目 (精练 66 篇)	熟悉篇目 (熟悉内容 共 13 篇)	备注
写人记事类散文	2 篇 【必修一】 《纪念刘和珍君》《小狗包弟》	1 篇 【必修一】 《*记梁任公先生的一次演讲》	所选篇目皆为教师招聘考试重要、高频出现篇目，尤其是精练篇目。
写景状物类散文	2 篇 【必修二】 《荷塘月色》《故都的秋》	1 篇 【必修二】 *《囚绿记》	
科普文	4 篇 【必修三】 《动物游戏之谜》《宇宙的边疆》 【必修五】 《中国建筑的特征》《作为生物的社会》	2 篇 【必修三】 *《一名物理学家的教育历程》 【必修五】 *《宇宙的未来》	

诗歌	<p>25 篇</p> <p>【必修一】</p> <p>《雨巷》《再别康桥》《大堰河——我的保姆》《沁园春 长沙》</p> <p>【必修二】</p> <p>《氓》《采薇》《离骚》《孔雀东南飞》*《涉江采芙蓉》*《短歌行》*《归园田居》其一</p> <p>【必修三】</p> <p>《蜀道难》《秋兴八首》《咏怀古迹》《登高》《琵琶行》*《锦瑟》</p> <p>【必修四】</p> <p>《水龙吟 登建康赏心亭》《永遇乐·京口北固亭怀古》《望海潮·东南形胜》《雨霖铃 寒蝉凄切》《念奴娇 赤壁怀古》《定风波·莫听穿林打叶声》*《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》*《声声慢·寻寻觅觅》</p>	<p>1 篇</p> <p>【必修三】</p> <p>*《马嵬》</p>	
文言文	<p>15 篇</p> <p>【必修一】</p> <p>《烛之武退秦师》《荆轲刺秦王》《鸿门宴》</p> <p>【必修二】</p> <p>《兰亭集序》《赤壁赋》*《游褒禅山记》</p> <p>【必修三】</p> <p>《寡人之于国也》《劝学》*《师说》</p> <p>【必修四】</p> <p>《廉颇蔺相如列传》《苏武传》《张衡传》</p> <p>【必修五】</p> <p>《归去来兮辞》《滕王阁序》*《陈情表》</p>	<p>2 篇</p> <p>【必修三】</p> <p>*《过秦论》</p> <p>【必修五】</p> <p>*《逍遥游》</p>	
小说与戏剧	<p>8 篇</p> <p>【必修三】</p> <p>《林黛玉进贾府》《祝福》*《老人与海》</p> <p>【必修四】</p> <p>《窦娥冤》《雷雨》</p> <p>【必修五】</p> <p>《林教头风雪山神庙》《装在套子里的人》*《边城》</p>	<p>1 篇</p> <p>【必修四】</p> <p>*《哈姆莱特》</p>	
议论文	<p>4 篇</p> <p>【必修四】</p> <p>《拿来主义》《父母与孩子之间的爱》</p> <p>【必修五】</p> <p>《咬文嚼字》《说“木叶”》</p>	<p>4 篇</p> <p>【必修四】</p> <p>*《热爱生命》*《人是一根能思想的苇草》*《信条》</p> <p>【必修五】</p> <p>*《谈中国诗》</p>	

新闻与传记	3 篇 【必修一】 《别了，不列颠尼亚》《奥斯维辛没有什么新闻》 《包身工》	1 篇 【必修一】 《*飞向太空的航程》	
演讲与书信	3 篇 【必修二】 《就任北京大学校长之演说》《我有一个梦想》 *《在马克思墓前的讲话》		



第四部分 结构化

结构化问答在面试中并不是所有的地区都考，请先确认当地考情，无法确认的建议将此部分纳入练习计划中。

教师招聘老师中的结构化问答在说课之后进行，一般为5分钟，回答2道题，题目可能都是结构化问题，也可能一个结构化题目一个随机的提问，也有可能全都是随机提问。随机提问无法预测，此处仅对结构化问答的练习提供建议。这部分练习不具体区分短期还是长期，主要是划分几个训练阶段，考试可根据自己的考试周期进行时间分配。

第一阶段：对结构化问答的初步了解阶段，不必开口，只需要认真地阅读相关的文字介绍，多看些题目，梳理回答思路，可以写出回答的一些关键词。

第二个阶段：知识储备阶段，要多看资料，对各种题型有基础的了解和把握，多尽可能地多看新题，学习答题的切入点，学会准确地审题，尽量完善答题要点，同时要归纳各种题型的基本框架和思路。

第三阶段：“疯狂练习阶段”，要敢说，多说，哪怕一个人在房间里也说，我在书桌前挂了面镜子，一边说一边练习自己的表情。而且用录音软件录音，自己反复听，找缺点，听语言表达上、思路、要点上存在的问题。同时也可寻找水平相当的考友对练，一来节约时间，二来能够互相点评。

第四阶段：查缺补漏阶段。对自己的答题水平有一个客观清晰的认识后，要有针对性地训练自己的弱项类型题目，要有意识地克服答题中存在的明显错误，比如说我一开始答题语言太过丰富，在某一点上过于展开，于是在这一阶段我就会有意识地提醒自己语言要简练。同时要认识到自己的优势题目所在，一定要注意保持住自己的优势。

第五阶段：冲刺阶段。对手上有答案的题目都要过一遍，不用细看，就看切入点和答题思路，简要地看，同时可以对本省以往考过的真题进行分析，适当地准备一些可能会考的题目。

第五部分 华图教育寄语

随着教师招聘考试不断扩大规模和越来越正规化，考试的竞争也逐渐增大。我们用千军万马过独木桥来形容教师招聘考试一点也不为过。

考试如此严峻，各位考生PK的就不仅是知识储备、经验和能力，还有备考方法及效率。华图教育提醒广大考生认清考试形式、调整考试心态、选择高效复习方法及策略、制定合理复习计划。

本学习手册就是华图教育集多年教学经验及重磅师资合力完成，希望能够帮助备考路上的小伙伴们。希望大家多学习、多实践，在有限的备考时间内，取得最高效的复习效果。

你看或不看，手册就在这里；你信或不信，口碑就在这里！你来或不来，我们一直在这里！

华图教育祝广大考生成功上岸！

乘华图翅膀，圆教师梦想！

华图教育语文学科产品带头人：刘伟丹

华图教育教研团队