

---

# 招教英语专业面试学习手册



## 试讲



---

## 使用说明

招教考试的面试的学习方法与过程完全不同于笔试阶段的学习。笔试只需对知识进行记忆与理解，而面试需要内外兼修，光懂理论不行，需要配合大量的练习，通过练习提高自身的教学技能。每个人都可能有这种经历：为了讲好一节课或者一次演讲，在纸上写了改，改了又改，在心中默念了千百遍，总觉得已经胜券在握了。一旦站在台上开口讲出来的时候，发现和预想的完全不一样，甚至和原来的思路南辕北辙！如果个人驾驭能力强的话，还可以勉强回到主干道上，但往往已经浪费了很久的时间和经历，效果已经不如人意。所以各位同学在掌握基本的面试试讲理论的基础上要多加练习，在练习过程中更要提高心理素质，培养自己良好的表现能力，慢慢的向优秀的教师形象靠拢。面试也需要灵活应用理论，甚至练到武侠小说中“无招胜有招”的境地，因为面试不是上去背稿子，很大的程度是需要临场的发挥应变，所以面试的练习绝对不是记忆与背诵，而是培养表达的综合能力。

目前全国各地的面试考试的准备周期不一，一般在笔试成绩出来后 1 个月左右居多，但各地情况不同，每个考生的个人情况也不同，为此，我特别为广大英语专业的考生分别设置一周左右的短期、两周左右的中期、四周左右的长期训练指导，为大家提供切实的帮助。本手册是作为对面授培训课程的辅助，需要大家在课程中学习基本的理论与基本的练习方法之后，再依据本手册的学习计划指导进行练习。

需要说明的一点是，在面试的能力方面每个人的确存在天赋上的差异，因此本手册的计划会考虑到个体差异性，并不是说必须按此计划练习，考生可根据自身天赋酌情增加或减少练习量。

笔者最后的忠告是：自信心对于面试的成功非常重要。天才是 1% 的天赋加 99% 的汗水。能力差不是问题，问题是愿不愿意付出比别人更多的时间与精力努力练习。

每天多练习一点点，比竞争对手多掌握一点点，每天多掌握的一点点将是你通过教师招聘考试的必胜武器！

华图教育教师事业部英语学科带头人 李敏

---

## 一、练习基础

### （一）熟悉试讲考试的基本流程与注意事项

#### 1. 基本流程：

集合抽签——抽题——备课——试讲——（可能的结构化问答、技能展示）——退场

#### 2. 注意事项：

（1）不要迟到，最好提前到达。

（2）在候考区一定要听从管理人员的安排，不要擅自行动。

（3）备课时间要把控好，一定要留出部分时间在大脑中梳理内容，不能全部时间都在写教案，写完马上就上考场。

（4）试讲考试一般允许带教案进考场，正常情况下一般也不需要看教案，在需要提示后续试讲的环节内容时可以看教案，考试一般没有限制不让看教案，根据自己情况决定看或者不看。个别地方的考场甚至允许学生带教材进考场。

（5）在进入考场和走出考场的过程中，要注意自己的言行应始终体现自信，端庄稳重的教师形象，因为从进入评委视线到退出评委视线的整个过程都是考察的过程。

### （二）练习的准备

1. 准备教材。所报考学段的相应英语教材。注意教材的版本，一般都是当地学校所用的版本。小学一般考中高年级，主要看3年级以上的教材；初中侧重初一和初二的教材；高中大多数情况下都是考必修的教材，选修教材可酌情准备。多数地区都通用人教版，除此之外常见的教材版本还有牛津版，外研社版，北师大版，仁爱版，冀教版等英语教材。大家在备考时可以参考当地现用教材版本的官网，了解教材的编排意图，教材的框架体例，吃透教材，利用好教材，而不是完全依赖教材。

2. 熟悉《英语课程标准》。一是试讲中本身就会用到很多《课程标准》中的指导原则；二是对于《课程标准》的充分理解可以帮助你更好的设计出符合新课改理念要求的教学设计。尤其注意课程标准中基本理念、教学建议和评价建议在试讲过程中的渗透和体现，以及课程目标对于教学目标的书写的指导作用。

3. 仪式感。生活中多些“仪式感”会增加我们的生活幸福感！面试中多些仪式感是表示对学习的一种重视；另一方面则是习惯养成，关于心理的。仪式感相当于一个按钮，当你去做某个动作的时候就是告诉大脑，我要开始进入另一个状态了。比如起床之后，穿好正装，整理领带或是领口的时候，就告诉大脑，我要进入工作的状态了。而一个睡过头急急忙忙穿好衣服风风火火出门的人，到了公司绝对需要一段时间才能进入工作状态。所以，笔者建议大家

---

可以尽量布置出“准考场”的环境，穿着较正式的服装，甚至做一下像化妆这样的外貌修饰，进行充满“仪式感”的练习。准备好录像设备：DV 或手机录像，保存自己练习的影像，可以更好的对着视频录像分析自己去的进步或不足之处，并且适应在镜头前讲课的状态。

### （三）理论学习准备

#### 1. 试讲技能的基本理论

（1）教姿教态：良好的目光、表情、身姿、肢体语言、示范动作、与语言紧密配合。

（2）语言表达技能：口语表达流利，得体！声音洪亮、吐字清晰、抑扬顿挫、充满激情、表达生动、语境恰当。

（3）授课技能：导入：时长短小精湛；形式新颖有趣；表达生动；内容合理能自然引出课题并与新授内容完美衔接；新授：在符合学情的基础上设置教学活动，在教学活动中落实教学目标，突破教学重难点，贯彻落实新的课程理念。练习：依照学情，activity 的设置突出趣味化的同时练习本节课的教学目标和重难点。巩固：巩固本节课的重点内容，引导学生在任务中学习语言，练习语言，巩固语言。小结：学生自主总结本节课所学内容，升华情感。板书设计：整体美观、版面设计合理、字迹清晰、内容精炼、图文结合。

（4）提问技能：有良好的互动效果、具有启发性和开放性、具有符合认知规律的层次性。

（5）评价技能：符合新课改要求的评价原则、如多主体、多样化的评价、重视过程性评价、鼓励性的评价语不单调乏味。即评价学生的知识技能也评价学生的学习态度等实现评价内容的多维化。

### （四）面授课学习

本手册主要是针对考生在培训班学习完成之后到考试之前的练习计划，因此，要求考生在面授培训课程的学习中达到以下的基本标准：

1. 熟悉面试的礼仪与流程。
2. 掌握教学设计的方法，教学设计符合基本要求。
3. 掌握必要的试讲技能。教姿教态、语言表达、板书技能等能符合试讲基本要求。
4. 能够在不看教案的情况下流畅的完成试讲，具备一定的临场发挥能力。
5. 能到达到一定的准备速度，至少在一小时之内能够准备一篇试讲课题。
6. 具备能够合理把握试讲时间的能力。
7. 至少在课程中已完成不少于 3 篇的练习量。
8. 掌握结构化问答的基本答题思路（可选）。

## 二、试讲练习计划

以下表格是具体的建议训练措施，有几点说明：

1. 教材梳理：不同的时间周期程度有所区别。

(1) 短期并不需要每一篇都非常仔细甚至每篇都写出完整教学设计，只是通过阅读教材对每一篇的教学目标和重难点心中有数，可将简单的教学基本思路直接写在书上。

(2) 中期则可大部分课题选择与短期一样的梳理方式，另选 1-2 课做更详细梳理，如写出具体的教学目标与重难点，确定教学法，写出大致的教学设计思路，甚至可以设计出板书。

(3) 长期可以继续增加详细梳理的课题数量，同时可以每一册选 1-2 课进行同课异构的教学思路梳理（即一篇课题设计 2 种以上不同的教学思路）。

2. 由于时间原因，小学短期的训练建议重点关注 3-5 年级 let' s talk 和 let' s learn 部分，初中重点关注初一和初二听说课和阅读课。高中关注必修课本的阅读课。

3. 推荐典型篇目的练习。由于教材版本较多，本手册推荐人教版的精选典型课题。

4. 考虑到每个人情况的不同，笔者会尽量细致的建议每天的练习量、练习程度和总体的进度，但不会规定每天必须要练习满多少小时，必须完成多少任务。只要能达到应有的练习水平，具体的篇目多少和做多少遍练习考生可根据自身情况灵活掌握。

5. 表中的建议按照最理想状态设想，如有特殊情况可自行减少或增加。

教材梳理及试讲推荐典型篇目

	教材梳理	推荐典型篇目
		人教版
小学	小学 3-5 年级。	三年级上册 unit3 look at me! Unit4 we love animals、四年级上册 unit2 My family, unit 3 at the zoo 和 unit6 how many? 四年级下册 unit 1 my school, unit3 weather, unit4 at the farm, unit5 my clothes 和 Unite 6 Shopping; 五年级上册 Unit 1 what' s he like? , unit3 what would you like? 和 unit 4 what can you do? 五年级下册 unit 1 My day 和 Unit 2 My favorite season.
初中	七年级和八年级	七年级上册 Unit 4 where is my schollbag? Unit9 Do you want to go to the movie? 和 Unit 11 what time do you go to school? ; 七年级下册 Unit 3 How do youget to school? Unit 6 I' m watching TV. Unit 9 What does helook like? 和 Unit 11 How was yourschool trip? 八年级上册 Unit 1 Where did you go on vacation? 和 Unit 2 How often do you exercie? Unit 3 I' m more outgoing than my sister.

		Unit 4 What's the best movie theater? Unit 7 Will people have robots? 和 Unit 10 If you go to the party, you'll have a great time! 八年级下册 Unit 2 What should I do? Unit 3 What were you doing when the UFO arrived? Unit 4 He said I was hard-working. 和 Unit 9 Have you ever been to an amusement park?
高中	必修一到必修五	必修一 Unit 1 Friendship; Unit 3 Travel journal 和 Unit 4 Earthquakes. 必修二 Unit 1 Cultural relice, Unit 2 The Olympic Games, Unit 4 Wildlife protection 和 Unit 5 Music. 必修三 Unit 1 Festivals around the world 和 Unit 2 Healthy eating; 必修四 Unit 1 Women of achievement, Unit 2 Working the land, Unit 3 A taste of English humor, Unit 4 Body language 和 Unit 5 Theme parks. 必修五 Unit 1 Great scientists 和 Unit 5 First aid.

**备注：（一）短期强化练习计划（一周），短期练习的时间安排和一些辅助学习说明**

教材梳理时间每天在 1.5-2 小时左右，试讲准备和练习时间 4 小时左右，每天 2-3 篇课题，每一篇课题应当至少练习 3 遍。

**（二）中期练习计划（两周），中期练习的时间安排和一些辅助学习说明**

教材梳理时间每天在 1.5 小时左右，试讲准备和练习时间 3 小时左右，每天 2 篇课题，每一篇课题应当至少练习 2 遍。同时每天可以做一些表现力方面的学习，如观摩一些优秀的课堂实录，对教学设计与表现能力会有更直观的印象。

**（三）长期练习计划（四周），长期练习的时间安排和一些辅助学习说明**

教材梳理时间每天在 1 小时左右，试讲准备和练习时间 3 小时左右，每天 2 篇课题。同时每天可以做一些表现力方面的学习，如观摩一些演说或演讲视频，还可以观摩一些优秀的课堂实录，对教学设计和表现力会有更直观的印象。还可建议进行一些发声练习、语言表达练习、板书练习之类的基本训练。

### 三、结构化练习计划（可选）

结构化问答在面试中并不是所有的地区都考，请先确认当地考情，无法确认的建议将此部分纳入练习计划中。

教师招聘老师中的结构化问答在说课之后进行，一般为 5 分钟，回答 2 道题，题目可能都是结构化问题，也可能一个结构化题目一个随机的提问，也有可能全都是随机提问。随机



---

提问无法预测,此处仅对结构化问答的练习提供建议。这部分练习不具体区分短期还是长期,主要是划分几个训练阶段,考试可根据自己的考试周期进行时间分配。

**第一阶段:**对结构化问答的初步了解阶段,不必开口,只需要认真地阅读相关的文字介绍,多看些题目,梳理回答思路,可以写出回答的一些关键词。

**第二个阶段:**知识储备阶段,要多看资料,对各种题型有基础的了解和把握,多尽可能地多看新题,学习答题的切入点,学会准确地审题,尽量完善答题要点,同时要归纳各种题型的基本框架和思路。

**第三阶段:**“疯狂练习阶段”,要敢说,多说,哪怕一个人也可以,可以自问自答,一边说一边用手机给自己录像。然后自己反复看反复听,找缺点,听语言表达上、思路、要点上存在的问题。同时也可寻找水平相当的考友对练,一来节约时间,二来能够互相点评。

**第四阶段:**查缺补漏阶段。对自己的答题水平有一个客观清晰的认识后,要有针对性地训练自己的弱项类型题目,要有意识地克服答题中存在的明显错误,比如说我一开始答题语言太过丰富,在某一点上过于展开,于是在这一阶段我就会有意识地提醒自己语言要简练。同时要认识到自己的优势题目所在,一定要注意保持住自己的优势。

**第五阶段:**冲刺阶段。对手上有答案的题目都要过一遍,不用细看,就看切入点和答题思路,简要地看,同时可以对本省以往考过的真题进行分析,适当地准备一些可能会考的题目。