

《决胜阶段模拟题二》参考解析

一、材料关键词

中小学生读中国经典故事、中国故事与世界文化相结合、中华文化促进中国经济全球化、中国故事的世界价值、外国人讲中华故事，中国人自己讲中国故事。

二、参考答案及评分参考

第一题：某市教育局将组织当地中小学加强中华优秀传统文化经典的学习，假设你是教育局的一名工作人员，请结合“给定资料 1”，对本次学习活动提出相关建议。（10 分）

要求：具体可行，条理清晰，不超过 200 字。

【参考答案】

1. 营造阅读经典氛围，使中小学中处处充满诵读经典的声音。
2. 举办国学经典比赛，以激励学生学习国学经典。
3. 组织多种多样的国学经典教育活动，带动学生学习经典。
4. 利用学习之余时间播放经典诵读，制造学习经典氛围。
5. 组织教材编写小组，编写优秀经典文化教程，使学生学习体系化。
6. 与当地的本土历史文化相结合，发掘国学本土化元素，培养学生的故乡经典情怀。

字数：167 字

【评分参考】

本题共 15 分，结合参考答案答出“营造阅读氛围”，“组织国学比赛”，“组织国学教育活动”，“非学习时间学习经典”，“编写国学教材”，“将经典与本土文化结合”其中一点 2 分，答出四点即可得满分，也可不限于参考答案结合自身经验进行作答，合理即得 1-2 分。

第二题：“给定资料 2-3”讲述了关于中英两国相互交往的内容，请从中概括出文化促进经济发展可值得借鉴的经验。（15 分）

要求：准确、全面。不超过 150 字。

【参考答案】

1. 因地制宜，将中国文化与本土文化相结合，以促进两国经济相协调。
2. 构建双边文化交流的法律框架，签订文化领域性合作文件，以推动经济规范化发展。
3. 建立发展长期合作关系，积极促进双边对应机构的产业合作。

4. 搭建地方交流合作平台，在平台之上对外推广中国文化品牌。

5. 统筹国内外文化资源，促进双边文化贸易发展。

字数：147 字

【评分参考】

本题共 5 个答案要点，每个 3 分，共 15 分。

1. 答出“中外文化结合”得 3 分，答出“以文化促进经济发展”酌情 1-2 分。
2. 答出“构建规范体系”等相关内容得 3 分，否则不得分。
3. 答出“长期合作”以及“双边产业合作”得 3 分，只答出其中一点酌情 1-2 分。
4. 答出“交流平台”以及“文化品牌”得 3 分，只答出其中一点酌情 1-2 分。
5. 答出“统筹资源”以及“文化贸易”得 3 分，只答出其中一点酌情 1-2 分。

第三题：“给定资料 5”中提到“让中国人自己讲故事”，请结合给定资料谈谈你对这句话的理解。（15 分）

要求：理解准确，分析全面，不超过 300 字。

【参考答案】

1. “让中国人自己讲故事”是指让中国人自己讲述亲身经历或中华传统故事，让中国人自己了解经典文化，同时也让外界更加了解中国文明的源远流长。

2. 中华文化源远流长，有着极深厚的底蕴，中华儿女身上也保留着中华独特的故事，因此，中国人有很多故事可以讲给外界聆听。

3. 现如今国内许多人学不经典，有的甚至数典忘祖；国外西方一些学者掌握着对于中华文化在世界传播的话语权，外界对于中华文化有所误读，因此讲中国故事面临国内外的双重挑战。

4. 讲经典故事给中国人自己听，需要我们从孩子抓起，并形成全民聆听中国故事的态势，使国人首先了解中华经典。

5. 让世界聆听中国故事，需要我们主动站出来向世界讲出自己的故事，使外界正视中华文化。

字数：297 字

【评分参考】

本题共 5 个答案要点，每个 3 分，共 15 分。

1. 答出“让中国人自己讲故事”是什么的具体内涵，即“让中国人了解中华文化同时也

让世界了解中华文化”得 3 分，仅答出其中一个方面酌情 1-2 分。

2. 答出“中国有很多故事可以讲述”得 3 分，表达出相关意思例如中华文化的内容博大精深等可酌情给 1-2 分。

3. 答出“中国人自己讲中国故事的必要性”即“中国人不懂中国文化”以及“外国人对中国文化的误读”两方面得 3 分，答出其中一点酌情 1-2 分。

4. 答出“如何给中国人自己讲中国故事”得 3 分，否则不得分。

5. 答出“主动向世界讲述中国故事”得 3 分，否则不得分。

第四题：《中华故事》是一部外国人录制的讲述中国历史文化传统的纪录片，某市拟在全市范围内推介这部作品，假设你是某市文化部的有关人员，请参考“给定资料 5-6”写一篇关于这一纪录片的宣传稿。（20 分）

要求：认识深刻，内容全面，有感染力，条理清楚，不超过 500 字。

【参考答案】

听中华故事，看中国大观

近期，来自美国的电视制作人来到中国，以讲述中国故事这样特殊的文化传播方式，制作了《中华故事》大型纪录片。它通过外国人的镜头记录着不同中国人的精彩人生，以他乡人的口吻述说着中国人自己的故事。

作为世界首部介绍中国历史的优秀电视节目，它不仅填补了西方真实了解中国的空白，同时也为中国人提供了一个“他者”的视角，以及站在全球视野去看待中国文化的机会。作为四大文明古国的中国，其文化在世界范围内占据十分重要的位置，以全人类整体的高度姿态来审视我们自己的文化才能使中华文化真正走上世界文化之巅。《中华故事》以外国人的客观中立的态度，改变了以往对中华文化的扭曲状态，多年来走访中国各地，用外国的摄像机为我们呈现出中华文化最美丽的画卷。通过制作方的精心策划和制作，《中华故事》讲述了中国五千年来的风云诡谲，展现了大江南北的变幻莫测，使中国人发出自己关于中华文化最强的声音。走进《中华故事》，你不仅能感受到中华文化深厚的内涵，还能通过外国人的视角感受别样的中华文明。

中华上下五千年历史悠久，故事源远流长。让我们带着泱泱大国的民族自豪感，共同倾听来自国外对于中华文明发出的最美的声音。

字数：493 字

【评分参考】

本题共 20 分，标题 2 分，首段 5 分，中间段 8 分，结尾 5 分。

1. 格式分 2 分，即标题合理得 2 分。

2. 开篇写出关于《中华故事》的制作背景即外国人对于中华文化的审视以及其简要内容得 5 分，只写出其中一点得 2-3 分，若并未提及相关内容不得分。

3. 第 2 段关于国民应通过《中华故事》用外国人的视角了解中国文化的必要性的得 3 分，《中华故事》的内容介绍以及点明通过世界视角讲中国故事的节目特点得 4 分，每点 1 分，语言流畅优美 1 分。

4. 结尾号召国人观看这一节目的部分，语言流畅有感染力得 5 分，答出此点但语言需斟酌，根据作答情况，酌情给 2-4 分，否则不得分。

第五题：“给定资料 4”中谈到关于“中国故事”与普世价值的关系，请结合给定资料 and 我国文化脉络与特征，就“中国故事的普世价值”为话题写一篇议论文。（40 分）

要求：结构完整，内容充实，视野开阔，论证有力，语言畅达，总字数 1000-1200 字。

【参考答案】

中国的故事世界的故事

中国故事作为中华文化的全球化过程中重要的传播方式，以其优秀的文化内涵构建起完整的价值体系，无疑是世界最优秀的文化内容之一。可以说，中国故事具有普世价值。

中国故事中所包含的内容博大精深，适用于全人类的价值观导向，具有普世价值意义。“和谐”是中国故事的核心内容，“和谐”思想影响中华民族的政治、经济、文化、思维、内政外交等。在人与自然关系上讲“天人合一”；在人与社会关系上讲“礼之用，和为贵”；在国家、民族关系上讲“亲善邻，协和万邦”；在家庭关系上讲“家和万事兴”等等，和谐已渗透到社会生活的各个层面。而人类世界生存危机，环境污染、精神污染，民族分裂、战乱冲突等等，其原因是没有遵循“和谐共处”、“和而不同”的规律。中国故事的另一核心元素是“仁”。仁者仁爱，即同情、爱护和帮助人的思想感情。中国传统政治是仁政，仁政即仁慈的政治这正与世界上不同国家、不同文化之间共生共存的基本准则相适应。由此可见，中国故事中做包含的精华与世界核心价值理念在许多方面是一致的，

中国故事具有着普世价值的意义。中国故事的特性也决定着它的文化价值是属于全人类的，是具有普世性的。中国故事具有兼容并包、博大精深、源远流长等特性，它代表着人类文化的不断传承，相互交融，具有海纳百川的气度。全人类的普世价值也正是具有着这样的特点，才能在全球范围内经久不衰，万人流传。儒家经典思想是中国古代的核心思想，其中所包含的中国故事内容丰富深邃，并且在中国的历史长河中始终流淌。它兼收并蓄，不断创

新，在不同时代有着不同的内容，在汉代注重天人合一，演变到魏晋隋唐时期又与释道两家三教合一，宋元明清又呈现着理学的新特点。这正演绎着任何人类优秀的价值都是每个时代精神的精华，并能兼济天下。中国文化所包含的中国故事是仁慈、宽厚并且具有包容性的，同时也是带有普世价值意义的。

要使中国故事成为真正的全球文化，我们应该自信地向世界讲出中国故事。近年来，在中华文化进行全球传播的过程中，西方学者妄图扭曲中华文化的优秀内容，致使中国人没法让世界听到真正的中国声音，中国故事的流传在世界范围内受阻。想要扭转外界对中国故事的误解这种局面，我们应树立文化大国的自豪感，以自信的姿态向世界讲述中国的精彩故事。习近平同志指出：“中华文明绵延数千年，有其独特的价值体系。”这个独特的价值体系包蕴着丰富的文化内涵和深刻的价值理念，正是我们民族文化博大精深的体现。自信地讲中国故事对世界文化有着重大推动作用，这正是中国故事作为普世价值的自信的所在。

面对今天思想文化领域绚丽多彩的世界，我们要树立和增强文化自信，立好自己的“主心骨”，挺起中华文化的“精神脊梁”，以自信的姿态向世界讲好中国故事。在此基础上，增强中国文化的价值力量，使中国故事真正成为具有人类之光的普世价值。

字数：1153 字

【评分参考】

本题要求考生结合对“中国故事的普世价值”这一主题的理解，自选角度，自拟题目写一篇文章。结合题目要求和给定资料可知，该题目旨在探讨中国故事是否具有世界范围内的普世价值意义并加以论证，或是探讨如何使中华故事具有世界文化的效果并提出怎么做；当然考生可以自选写作角度，只要论证充分合理即可。

具体的评分参考如下：

一类卷（31—40）能紧密围绕“中国故事的普世价值”这一主题，重点论述中国故事是否具有普世价值或是如何使中国故事具有普世价值，中心明确，内容充实，结构严谨，表达准确流畅，论据充分，论证有力。

二类卷（21—30）也能围绕“中国故事的普世价值”这一主题，重点论述中国故事是否具有普世价值或是如何使中国故事具有普世价值，中心明确，但内容欠充实；或内容较充实、中心不明确；且结构完整，表达准确流畅。

三类卷（11—20）文章不能围绕“中国故事的普世价值”这一主题，重点论述中国故事是否具有普世价值或是如何使中国故事具有普世价值。三类卷有两种类型：一是观点、内容都有欠缺，但尚能联系给定资料（即有论据没论点）；二是观点、内容某一方面比较突出。

结构基本完整，表达还算流畅。

四类卷（1—10 分）在观点、分析、联系给定资料方面均不突出。或完全背离题意，或拼凑材料，或通篇分条列项，文章只是细化的提纲。有以下情况，归入四类卷：1. 过度搬运、拼接给定资料；2. 字数不足 800 字；3. 文体不适。

备注：没写文章标题的扣 4 分。

华图教育