

## 2018年郴州市桂阳县教师招聘考试

### 语文学科笔试模拟题

#### 一、选择题（本大题共30题，每小题1.5分，共45分。）

1.下列词语中加点字的注音完全正确的一项是（ ）

- A. 啜(chuò)泣 诘(jí)责 感慨(gài) 周道如砥(dǐ)  
B. 训诫(jiè) 荒谬(miù) 确凿(záo) 销声匿(nì)迹  
C. 吞噬(shí) 寒噤(jīn) 震惊(sǒng) 坚持不懈(xiè)  
D. 褻渎(dù) 扶掖(yè) 阔绰(chuò) 锐不可当(dǎng)

2.下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一项是（ ）

- A. 蔓延/烂漫 踌躇/田畴  
B. 悄然/料峭 凋谢/格调  
C. 崎岖/秀颀 虬枝/遒劲  
D. 遏制/恶劣 主宰/记载

3.下列词语中没有错别字的一项是（ ）

- A. 销毁 揣摩 络绎不决 另辟蹊径  
B. 恣睢 拖沓 锋芒毕露 百废待兴  
C. 混淆 威慑 断壁颓垣 山崩地裂  
D. 炫耀 挑衅 不容质疑 惴惴不安

4.下面语句中书写准确无误的一项是（ ）

- A. 江山如此多骄，引无数英雄竞折腰。  
B. 不管扔进去什么东西，这个慷慨大方的洞全部一视同仁，照收不误。  
C. 他的摇篮映照着王朝盛世的余晖，他的灵柩投射着大深渊最初的微光。  
D. 既然黑夜出自王坐，就让光明从坟墓里出来！

5.下列句子没有使用通假字的一项是（ ）

- A. 径流之大，两涘渚涯之间，不辩牛马  
B. 河曲智叟亡以应  
C. 疾在腠理，汤熨之所及也  
D. 君将哀而生之乎

6.“燕雀安知鸿鹄之志”的“安”与下列各句中的“安”意思相同的一项是（ ）

A. 安之若素

B. 死于安乐

C. 安求其能千里也

D. 安居乐业

7.下列句子中划横线的成语使用不恰当的一项是（ ）

A. 博物馆里陈列着大量有艺术价值的美术作品，画上的花鸟虫兽栩栩如生，美轮美奂。

B. 我们坚信教育可以成为一件美好的、慢的、自然而然发生的，不再是急功近利追求结果的事情。

C. 家中的相册里，总有一些年代久远、发黄褪色的老照片。这些照片的背后，往往隐藏着一些鲜为人知的故事。

D. 这些正值豆蔻年华的小姑娘，站在阳光下，浑身散发着青春的气息。

8.下面划横线词语使用正确的一项是（ ）

A. 大家认为他提出的这条建议很有价值，都随声附和表示赞成。

B. 在外漂泊十多年的他见到亲人时终于忍俊不禁，留下了辛酸的眼泪。

C. 老师语重心长地给我讲了沉迷网络的害处，列举了许多同学因上网而荒废学业的例子。

D. 晚会结束前，她献上了一曲《烛光里的妈妈》，唱得栩栩如生。

9.下列句子没有语病的一项是（ ）

A. “2016 湖北园艺博览会”在我市的成功举办，大大发展了黄石在全国的知名度。

B. 孩子们呵着冻得像紫芽姜一般的小手，一起来塑雪罗汉。

C. 端午节那天，来阳新莲花湖观看龙舟大赛的观众将近一万余人。

D. 创建全国文明城市，不仅能带来长远的社会效益，更能带来市容市貌的改变。

10.下列句子中没有语病的一项是（ ）

A. 有些家长为自己的孩子购置了多功能电话手表，是一种可以双向通话，能准确定位，并具有防水功能的电子设备。

B. 随着人们对非物质文化遗产保护意识的不断增强，使得杭州特有剧种——“杭剧”的传承与发展迎来了难得的历史机遇。

C. 最近，来自“一带一路”沿线 20 个国家的在华留学生，评选出中国“新四大发明”：高铁、网购、支付宝和共享单车。

D. 傅雷以深厚的学养、真挚的父爱，倾听着万里之外儿子的每一次心跳和儿子前进路上可能出现的困难，传送着自己的惦念。

11.下列句子没有使用修辞的一项是（ ）

A. 一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着，只等春风来把它们唤醒。

B. 我坐在飞机上，白云好像就在我的脚下。

C. 若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。

D. 皇帝每一天每一点钟都要换一套衣服，人们提到他的时候总是说：“皇上在更衣室里。”

12.没有对偶修辞的一项是（ ）

A. 山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。

B. 巧笑东邻女伴，采桑径里逢迎。

C. 墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空。

D. 苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。

13.下列作家与作品搭配有误的一项是（ ）

A. 唐传奇《莺莺传》——元稹

B. 《西厢记》——王实甫

C. 南戏《琵琶记》——高明

D. “三言”“二拍”——冯梦龙

14.首位获得诺贝尔文学奖的亚洲作家是（ ）

A. 黎巴嫩的纪伯伦

B. 印度的泰戈尔

C. 日本的川端康成

D. 日本的紫式部

15.下列说法不正确的一项是（ ）

A. 《狂人日记》《阿Q正传》的作者是鲁迅

B. 《围城》有“新《儒林外史》”之称，它的作者是钱钟书

C. 《子夜》《林家铺子》的作者是茅盾

D. 《沉沦》《春风沉醉的晚上》的作者是戴望舒

16.六朝志人小说的代表作是（ ）

A. 《李娃传》

B. 《搜神记》

C. 《五柳先生传》

D. 《世说新语》

17.下列有关文学常识的表述正确的一项是（ ）

- A. 《窦娥冤》《汉宫秋》《孽海花》《赵氏孤儿》被称作中国古代元杂剧四大悲剧。
- B. 元曲四大家指的是关汉卿、王实甫、白朴、郑光祖。
- C. 李清照有千古第一才女之美誉。
- D. 清代四大谴责小说指的是《儒林外史》《镜花缘》《官场现形记》《老残游记》。

18.下面不是借物喻人的诗句是（ ）

- A. 粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。《石灰吟》
- B. 咬定青山不放松，立根原在破岩中。《竹石》
- C. 独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。《爱莲说》
- D. 不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。《咏柳》

19.下列倒装句中不属于宾语前置的一项是（ ）

- A. 宋何罪之有？
- B. 吾谁欺？欺无乎？
- C. 不患人之不己知，患不知人也。
- D. 甚矣，汝之不惠！

20.下列文言句式与例句相同的一项是（ ）

例句：吾长见笑于大方之家。

- A. 遂率子孙荷担者三夫
- B. 帝感其诚
- C. 疾在腠理，汤熨之所及也
- D. 则何如

21.下列句子中，停顿有错的一项是（ ）

- A. 思君/不见/下渝州
- B. 未若/柳絮/因风起
- C. 禽兽/之变/诈几何哉
- D. 淫慢/则不能/励精

22.下列诗句中，没有使用对仗手法的是（ ）

- A. 金阙晓钟开万户，玉阶仙仗拥千官
- B. 日色才临仙掌动，香烟欲傍袞龙浮

- C. 山中习静观朝槿，松下清斋折露葵
- D. 去年花里逢君别，今日花开又一年

23. 下列诗句中，没有用典的一项是（ ）

- A. 黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还
- B. 可怜后主还寺院，日暮聊为梁甫吟
- C. 驿寄梅花，鱼传尺素，砌成此恨无重数
- D. 便纵有千种风情，更与何人说

24. 下列句子排序最恰当的是（ ）

- ①倒洗澡水连盆中的婴儿一起倒掉，显然不明智。
- ②在中国古代，教化的目的是传播礼乐文明，规范社会秩序。
- ③如果能抛弃成见，不因名累实，这一概念必将以新的面貌进入学术界，实现其当代意义。
- ④如果提倡教化，很有可能被视为封建思想的死灰复燃，从而遭到严厉批判。
- ⑤但在 20 世纪西学东渐的过程中，“教化”变成了等同于吃人礼教的一个贬义词。

- A. ②③⑤④①
- B. ②⑤④①③
- C. ①②⑤④③
- D. ①⑤④②③

方干，字雄飞，桐庐人。幼有清才，散拙①无营务。大中中，举进士不第，隐居镜湖中。湖北有茅斋，湖西有松岛。每月明风清，携稚子邻叟，轻舟往返，甚愜素心。所住水门闕②，一草一花，俱能留客。家贫，蓄古琴，行吟醉卧以自娱。徐凝初有诗名，一见干器之，遂相师友，因授格律。干有赠凝诗，云“把得新诗草里论”。时谓反语为村里老，疑干讥诮，非也。王大夫廉问浙东，礼邀干至，嘉其操，将荐于朝，托吴融草表。行有日，王公以疾逝去，事不果成。干早岁偕计③，往来两京，公卿好事者争延纳，名竟不入手，遂归，无复荣辱之念。浙中凡有园林名胜，辄造主人，留题几遍。初李频学干为诗，频及第，诗僧清越贺云：“弟子已折桂，先生犹灌园。”咸通末卒。门人相与论德谋迹，谥曰玄英。乐安孙郃等，缀其遗诗三百七十余篇，为十卷。

(节选自《唐才子传·卷七》，有删改)

【注释】①散拙：(为人)散淡粗疏。②闕：通“秘”，幽深。③偕计：随同计吏。

25. 对下列加点词的解释不正确的一项是（ ）

- A. 徐凝初有诗名，一见干器之（器重）
- B. 家贫，蓄古琴（留存）
- C. 往来两京，公卿好事者争延纳（邀请）
- D. 浙中凡有园林名胜，辄造主人（冒犯）

26.下列句中加点词与例句加点词用法和意义相同的一项是（ ）

例句：家贫，蓄古琴，行吟醉卧以自娱

- A. 行有日，王公以疾逝去，事不果成
- B. 家贫，无从致书以观
- C. 今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕，为天下唱
- D. 臣以王吏之攻宋也

27.下列对文章内容理解不正确的一项是（ ）

A. 方干参加科举考试没有考中，隐居在镜湖中，他每天带小儿子陪邻里老人，内心无比失落。

B. 有很高诗名的徐凝非常欣赏方干，教他作格律诗，方干赠诗徐凝，却被人怀疑误解，认为方干是讥讽徐凝。

C. 方干有几次得到功名的机会，但还是与功名无缘，于是他就断了追求功名的念想。

D. 方干一生德行为人景仰，著作颇丰，逝世后他的遗诗三百七十多首被汇编成十卷。

这一年，黄二喜的日子过得真潇洒，潇洒得叫人嫉妒。这不，刚从黄山旅游回来，又被厂长打发到北戴河疗养了。

黄二喜是厂里的厨子，前年市里举行烹调大赛，他的一盘“霸王战虾将”获得了金牌，从此显山露水，名声大振。

自然，厂里的工人是没这口福的。一盘“霸王战虾将”需半斤重的王八一只，四寸长的对虾两只，谁有这气派掏口袋？吃不到葡萄难免要说葡萄酸。偏黄二喜又不注意检点，每每公费旅游回来，总有一脸委屈，逢人便谈旅途辛苦。占了便宜又卖乖，更激起大伙儿的不满。

火，终于在厂职工代表大会上爆发了：“黄二喜凭什么光拿钱不干活？”“厂长凭什么那么大方？”众目睽睽，一片责难。面对架势，厂长坦然地笑了：“依我看，黄二喜不上班就是贡献！”一语出口，满座皆惊。

厂长不慌不忙地打开笔记本：“黄二喜出差费花去二千二百元，可我们今年的会议招待费比去年少花一万六千元。”厂长提高了嗓门：“去年在我们厂的会特别多，说穿了，就是冲‘霸王战虾将’来的，把黄二喜打发出去，会议的主办者自然改换门庭了。”

大家思绪翻滚。是啊，去年厂里的会走马灯似的，什么“计划调拨会”“煤电平衡会”，从年初排到年末，各车间几乎月月要派人去食堂帮厨，再看今年，果真是“门前冷落车马稀”了。

于是掌声四起……

28.从本小说节选部分看，它反映了一个什么社会问题？（ ）

- A. 干部难当，做了好事还不为群众所理解。
- B. 会议的主办者借开会之机大搞吃喝。
- C. 某些地方经济秩序混乱，某些干部作风腐败。
- D. 只有向不良风气作斗争，事业才能发展。

29.小说结局已被删节。结局应是怎样的呢？下面有四种方案，你认为哪一种最符合小说的主旨而又使情节发展真实自然，结构完整？（ ）

A. 由于名厨长期在外，该厂有效地抵制了吃喝风，节省了开支，激发了工人的干劲，生产得到迅速发展，只是苦了黄二喜，一直呆在北戴河疗养院里。

B. 由于名厨长期在外，结果使工厂原材料计划被压缩、煤电供应被削减、产品销路被封堵，逼得厂长给在北戴河疗养的二喜发电报，要他“见电速归”。

C. 由于名厨长期在外，后来给厂长招来不少麻烦，有关部门层层设卡，生产受挫，经厂长坚持不懈的斗争，问题才得以解决。

D. 由于名厨长期在外，有家不得归，后逢别家工厂为了解决原材料紧缺和产品滞销的难题，欣然将二喜调去，自此该工厂生产上去了，名厨也有了用武之地。

30.选出对小说评析不正确的一项是（ ）

A. 厂长打发名厨长期旅游、疗养，并美之曰“不上班就是贡献”，如此荒唐的做法和说法，竟得到群众的肯定和欢迎。这种违背常情、怪诞不经的近似喜剧的情节安排，收到抨击有力、讽刺辛辣的艺术效果。

B. 怪象环生、云遮雾照，是小说节选部分的一大特点。起笔处的叙述似乎是在责怪二喜，继而又象是批评厂长，其实都不是。作者要揭示的问题隐藏在所叙事件的背后。这种褒贬难分、含而不露的写法，使作品新颖别致而富于吸引力，内涵厚重而耐人咀嚼。

C. 第六段写“去年厂里的会走马灯似的”，再写今年却是“门前冷落车马稀”，作如此对比，意在说明厂长按原则办事，煞住了吃喝风，为工厂节省大笔开支，从而有力地塑造了厂长这一先进人物。

D. 第三段末句“讨了便宜又卖乖”中“卖乖”一词用得欠妥，因为黄二喜并无讨好卖乖

的表现，有的只是怨气，应改“不知足”或“不知趣”为宜。

二、文学常识填空（本大题共 10 题，每小题 1 分，共 10 分。）

31.南北朝诗人\_\_\_\_\_歌颂劳动，赞美淳朴的农村生活，并以此为污浊的仕途相对立，写出了《归去来兮辞》、《归园田居》等作品，《桃花源记》更寄予了诗人的理想，反映了对黑暗现实的不满。

32.\_\_\_\_\_是建安文学开创者之一，代表作是《短歌行》等。

33.在先秦作品中，表现“重章叠句，一唱三叹”艺术特点的作品是\_\_\_\_\_。

34.《女神》的作者是\_\_\_\_\_。

35. \_\_\_\_\_，思君不见下渝州。

36.征蓬出汉塞，\_\_\_\_\_。

37.无可奈何花落去，\_\_\_\_\_。

38.晴空一鹤排云上，\_\_\_\_\_。

39.潮平两岸阔，\_\_\_\_\_。

40.角声满天秋色里，\_\_\_\_\_。

三、诗文阅读（本大题共 3 题，每小题 5 分，共 15 分。）

巴丘书事

陈与义

三分书里识巴丘，临老避胡初一游。

晚木声酣洞庭野，晴天影抱岳阳楼。

四年风露侵游子，十月江湖吐乱洲。

未必上流须鲁肃，腐儒空白九分头。

41.首句中提到的“三分书”具体指哪部作品？首联在诗中起什么作用？

42.颔联运用了哪些表现手法？请简要分析。



43.结合全诗的内容，说说诗歌表达了诗人哪些情感。

四、作文（本大题共1题，每小题30分，共30分。）

以“路”为题，写一篇不少于800字的文章。

要求：自选文体（诗歌除外）

不得套作，不得抄袭



扫一扫 关注湖南华图教师微信公众号

获取教师考试资讯



扫一扫 下载教师在线 APP 手机免费刷题