

## 2018年郴州市桂阳县教师招聘考试

### 语文学科笔试模拟题答案解析

#### 一、选择题。

1. 选 B。

【解析】A项“诘责”应读 jié，“感慨”应读 kǎi。C项“吞噬”应读 shì，“寒噤”应读 jìn。D项“褻渎”应读 dú，“锐不可当”应读 dāng。

2. 选 B。

【解析】A项“蔓延”“烂漫”读音都是 màn，“踌躇”“田畴”读音都是 chóu。B项“悄然”读音是 qiǎo，“料峭”读音是 qiào；“凋谢”读音是 diào，“格调”读音是 diào。C项“崎岖”“秀颀”读音都是 qí，“虬枝”“遒劲”读音都是 qiú。D项“遏制”“恶劣”读音都是 è，“主宰”“记载”读音都是 zǎi。

3. 选 B。

【解析】B项正确。A项“络绎不绝”应为“络绎不绝”；C项“威摄”应为“威慑”；D项“不容质疑”应为“不容置疑”。

4. 选 C。

【解析】C项正确。A项“骄”应为“娇”；B项“康概”应为“慷慨”；D项“坐”应为“座”。

5. 选 D。

【解析】A项“辩”通“辨”，分辨；B项“亡”通“无”；C项“汤”通“烫”。D项无通假字。

6. 选 C。

【解析】例句句意为：燕雀怎么能知道鸿鹄的远大志向？安意为“怎么”。A项安之若素，安意为“安然”；B项死于安乐，安意为“安逸”；C项安求其能千里也，怎么可能要求它日行千里呢？安意为“怎么”；D项安居乐业，安意为“安定”。

7. 选 A。

【解析】A项“美轮美奂”形容房屋高大华丽，不能用来形容“画上的花鸟虫兽”。

8. 选 C。

【解析】C项“语重心长”指话深刻有力，情意深长，符合句意。A项“随声附和”表示自己没有主见，别人怎么说，就跟着怎么说，带有贬义色彩，此处使用褒贬不当。B项“忍俊”

不禁”指忍不住要发笑，不符合句意。D项“栩栩如生”指艺术形象非常逼真，如同活的一样，不符合句意。

9. 选B。

【解析】A项搭配不当，将“发展”改为“提高”。C项“将近”“余”，删去其一。D项语序不当，“带来长远的社会效益”和“带来市容市貌的改变”顺序互换。

10. 选C。

【解析】A项主语中途易辙，可改为“有些家长为自己的孩子购置的”，保持主语的一致。B项缺少主语，删去“随着”或“使得”。D项搭配不当，“倾听”和“儿子前进路上可能出现的困难”不可搭配，删去“和儿子前进路上可能出现的困难”。

11. 选B。

【解析】B项没有使用修辞手法。A项运用了拟人的修辞手法；C项运用了对偶的修辞手法；D项运用了夸张的修辞手法。

12. 选B。

【解析】B项没有运用对偶的修辞手法。对偶要求句子之间字数相等、结构相似、词性相对。B项“巧笑”是偏正结构，“采桑”是动宾结构，且“女伴”是名词，“逢迎”是动词。

13. 选D。

【解析】“三言”的作者是冯梦龙，“二拍”的作者是凌濛初。

14. 选B。

【解析】第一位获得诺贝尔文学奖的亚洲作家是印度的泰戈尔。川端康成是日本第一位获得诺贝尔文学奖的作者。

15. 选D。

【解析】《沉沦》《春风沉醉的晚上》的作者是郁达夫。

16. 选D。

【解析】六朝志人小说的代表作是刘义庆的《世说新语》、邯郸淳的《笑林》等。干宝的《搜神记》是志怪小说的代表作。

17. 选C。

【解析】中国古代元杂剧四大悲剧是《窦娥冤》《汉宫秋》《梧桐雨》《赵氏孤儿》。元曲四大家是指关汉卿、马致远、白朴、郑光祖。清代四大谴责小说是指《官场现形记》《二十年目睹之怪现状》《老残游记》《孽海花》。《儒林外史》是一部杰出的长篇讽刺小说。

18. 选D。

【解析】《石灰吟》《竹石》《爱莲说》分别借石灰石、竹、莲喻人，表达人物高洁的情操和志向。

19. 选 D。

【解析】D 项是主谓倒置。

20. 选 B。

【解析】例句是被动句，“于”表被动，可译为“我常常被博学多才的行家所嘲笑”。B 项也是被动句，可译为“帝被他的诚意所感动”。A 项属于定语后置，按现代汉语“遂率荷担子孙三夫”，可译为“于是带领能挑担的儿子和孙子三个”。C 项是判断句，可译为“病在表皮，用热水焮、用药物敷能够治疗”。D 项属于宾语前置，按现代汉语“则如何”，可译为“那怎么样”。

21. 选 C。

【解析】C 项句意为“禽兽的欺骗手段能有多少呢”，停顿应为“禽兽/之变诈/几何哉”。

22. 选 D。

【解析】A、B、C 项都运用了对仗的修辞手法。对仗要求字数相同、词性相近、结构一致等。D 项“花里”与“花开”不相对，“逢君别”与“又一年”不相对。

23. 选 D。

【解析】A 项“不破楼兰终不还”化用了汉代楼兰国王与匈奴勾结，屡次拦截杀害汉朝出使西域的使臣的典故。B 项运用了诸葛亮遇刘备前喜欢诵读《梁甫吟》的典故。C 项“驿寄梅花”化用了南朝陆凯与范晔交好，尝自江南寄赠梅花的故事；“鱼传尺素”则典出汉乐府《饮马长城窟行》“客从远方来，遗我双鲤鱼。呼儿烹鲤鱼，中有尺素书”。

24. 选 B。

【解析】这段话的主题是“教化”。句②提出中国古代“教化”的目的和作用，作为提出话题的第一句。句⑤是对句②的转折，说明 20 世纪“教化”的含义。句④说明 20 世纪人们对待“教化”的情况，接在句⑤后。句①则是对 20 世纪“教化”的评价，认为其不明智。句③则是对“教化”的建议。

25. 选 D。

【解析】“造”的意思是“拜访”。整句话可译为“浙中只要有园林名胜，（他）就拜访主人”。

26. 选 B。

【解析】例句和 B 项的“以”可译为“来”。A 项可译为“因为”；C 项可译为“把”；

D项可译为“认为”。

27. 选A。

【解析】据原文“每月明风清，携稚子邻叟，轻舟往返，甚愜素心”，指他每当月明风清之时，带着小儿和邻居老人，坐着轻便的小船往返于，使自己淡泊的心非常愜意。

28. 选C。

【解析】本文并不是要批评黄二喜或厂长，二是要通过此事批判某些干部的作风腐败，某些地区经济混乱。

29. 选B。

【解析】文章主旨是批判某些干部的作风腐败，某些地区经济混乱，同时要求情节发展真实自然，则B项最合适，既符合主旨，又顺应实际。

30. 选D。

【解析】D项错误，根据原文，黄二喜满心欢喜，不见怨气，只是表现得像是很有怨气，是“讨了便宜又卖乖”的表现。

## 二、文学常识填空。

31. 陶渊明

32. 曹操

33. 《诗经》

34. 郭沫若

35. 夜发清溪向三峡

36. 归雁入胡天

37. 似曾相识燕归来

38. 便引诗情到碧霄

39. 风正一帆悬

40. 塞上燕脂凝夜紫

## 三、诗文阅读。

41. 【参考答案】《三国志》。作用：点题，交代写作缘起；暗示河山分裂（或“中原沦陷”的局面）；为尾联埋下伏笔。

42. 【参考答案】颔联运用拟人手法，并且视听结合，形象地写出了秋天的肃杀之景，暗示了战云纷乱、动荡不安的时局。



43. 【参考答案】表达了作者坎坷漂泊的感慨，报国无门（或“年老无成”）的哀叹和忧国伤时的情怀。

#### 四、作文。

【解析】就“路”而言，写作范围广泛，可以是具体到每天走过的路，也可以是人生之路，可细化为成长之路、奋斗之路……也可以是人生的分岔路、绝路等。立意角度多，可选择其一进行书写，注意写作要求。



扫一扫 关注湖南华图教师微信公众号

获取教师考试资讯



扫一扫 下载教师在线 APP 手机免费刷题