

## 浙江省 2018 年中小学教师招聘语文学科必背考点

面对即将到来的教师招考，华图助力，为各位考生整理必背考点，祝各位考生在此次考试中取得好成绩。

### 一、阅读篇：（常见于阅读理解）

诗歌鉴赏高频知识点总结

#### 意象

##### （一）花草类

- (1) 菊：隐逸 高洁 脱俗
- (2) 梅：傲雪 坚强 不屈不挠 逆境
- (3) 折梅：表示离别、赠送寄思
- (4) 牡丹：富贵 美好
- (5) 禾黍：黍离之悲(国家的今盛昔衰)
- (6) 花开：希望 青春 人生的灿烂
- (7) 花落：凋零 失意 人生、事业的挫折 惜春 对美好事物的留恋、追怀
- (8) 草：生命力强 生生不息 希望 荒凉 偏僻 离恨 身份、地位的卑微
- (9) 兰：高洁，友谊
- (10) 荷花：表示夏季，清雅高洁

##### （二）树木类

- (1) 树的曲直：事业、人生的坎坷、顺利
- (2) 黄叶：凋零 美人迟暮 新陈代谢
- (3) 绿叶：生命力 希望 活力
- (4) 落叶：表示悲秋，含有悲苦之意
- (5) 竹：气节 积极向上
- (6) 梧桐：凄苦
- (7) 柳：送别 留恋 伤感 春天的美好
- (8) 折柳：表示送别、离愁别绪
- (9) 松柏：坚挺 傲岸 坚强 生命力

##### （三）风霜雨雪水云类

- (1)海浪：人生的起伏
- (2)东风：春天 美好
- (3)西风：落寞 惆怅 衰败 游子思归
- (4)西风：表示凄清之情，忧愁之绪
- (5)春风：旷达 欢愉 希望
- (6)秋风：表示萧条，冷落
- (7)狂风：作乱 摧毁旧世界的力量
- (8)露：人生的短促 生命的易逝
- (9)雪：纯洁 美好 环境的恶劣 恶势力的猖狂
- (10)小雨：春景 希望 生机 活力 潜移默化式的教化

#### (四) 动物类

- (1)子规：悲惨 凄恻
- (2)鱼：自由 惬意
- (3)鸿鹄：理想 追求
- (4)猿猴：哀伤 凄厉
- (5)乌鸦：小人 俗客庸夫
- (6)沙鸥：飘零 伤感
- (7)狗、鸡：生活气息 田园生活
- (8)(瘦)马：奔腾 追求 漂泊
- (9)(孤)雁：孤独 思乡 思亲 音信、消息（多为喜讯）
- (10)鹰：刚劲 自由 人生的搏击 事业的成功

#### (五) 器物类

- (1)玉：高洁 脱俗
- (2)簪缨（冠）：官位 名望
- (3)珍珠：美丽无瑕
- (4)短笛：表示送别，思乡，寄寓思念之情

#### (六) 颜色类

- (1)白：纯洁、无暇 丧事
- (2)红：热情奔放 青春 喜事
- (3)绿：希望 活力 和平

- (4) 蓝：高雅 忧郁
- (5) 黄：温暖 平和
- (6) 紫：高贵 神秘
- (7) 黑：黑暗 绝望 庄重 神秘 对死者的怀念 命途的多舛

### (七) 其它类

- (1) 英雄：追慕 自愧自叹
- (2) 小人：鄙夷 明志 自省 鞭挞
- (3) 古迹：怀旧明志 昔盛今衰(国家) 衰败 萧条(古迹一般和古人密切相联)
- (4) 草原：辽阔 人生境界 人的胸襟
- (5) 仙境：飘逸 美妙洁净 忘尘厌俗
- (6) 天地：人类的渺小 人生的短暂 心胸的广阔 情感的孤独
- (7) 乡村：思归 厌俗 田园风光 生活气息 纯朴美好 安逸宁静
- (8) 城市(市井)：繁荣热闹 富贵奢华
- (9) 破晓：初现希望
- (10) 朝阳：希望 朝气 活力

## 二、语文常识篇

### 语文常识(一)

- 1、第一位女诗人是：蔡琰(文姬)
- 2、第一位女词人是：李清照
- 3、第一部词典是：尔雅
- 4、第一部大百科全书是：永乐大典
- 5、第一部诗歌总集是：诗经
- 6、第一部文选：昭明文选
- 7、第一部字典：说文解字
- 8、第一部神话集：山海经
- 9、第一部文言志人小说集：世说新语
- 10、第一部文言志怪小说集：搜神记
- 11、第一部语录体著作：论语  
第一部纪传体通史：史记
- 12、第一部编年体史书是：春秋

- 13、第一部断代史：汉书
- 14、第一部兵书：孙子兵法
- 15、文章西汉两司马：司马迁 司马相如
- 16、乐府双璧：木兰词 孔雀东南飞
- 17、史学双璧：史记 资治通鉴
- 18、二拍：初刻拍案惊奇 二刻拍案惊奇（凌蒙初）
- 19、大李杜：李白 杜甫 小李杜：李商隐 杜牧
- 20、中国现代文坛的双子星座：鲁迅 郭沫若

### 语文常识（二）

- 1、我国第一部长篇讽刺小说：《儒林外史》
- 2、我国第一部介绍进化论的译作：严复译的赫胥黎的《天演论》，他是一个由不懂外语，却成了翻译家的人。
- 3、我国第一部个人创作的文言短篇小说集：《聊斋志异》
- 4、我国新文学史上第一篇短篇小说是：《狂人日记》
- 5、第一位开拓“童话园地”的作家是：叶圣陶
- 6、我国第一部浪漫主义神话小说：《西游记》
- 7、第一篇报告文学作品是：《包身工》（夏衍）
- 8、新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家：老舍。其作品是：《龙须沟》
- 9、先秦时期的两大显学是：儒 墨
- 10、儒家两大代表人物是：孔丘和孟子，分别被尊至圣和亚圣。
- 11、唐代开元，天宝年间，有两大词派：以高适，岑参为代表的边塞诗；以王维，孟浩然为代表的田园诗。其风格，前者雄浑豪，后者恬淡疏朴。
- 12、常把宋词分为豪放，婉约两派。前者以苏轼，辛弃疾为代表；后者以柳永，周邦彦，李清照为代表。
- 13、“五四”新文化运动高举的两面大旗：反对旧礼教，提倡新道德，反对旧文学，提倡新文学
- 14、两篇《狂人日记》的作者分别是：俄罗斯的果戈里 我国的鲁迅
- 15、世界文学中有两大史诗：《伊利亚特》、《奥德赛》

### 语文常识（三）

- 1、经典四书：《大学》、《中庸》、《孟子》、《论语》

- 2、四大类书：《太平御览》、《册府元龟》、《文苑英华》、《全语文》
- 3、战国四君：齐国的孟尝君 赵国的平原君 楚国的春申君 魏国的信陵君
- 4、初唐四杰：王勃 杨炯 卢照邻 骆宾王
- 5、北宋文坛四大家：王安石 欧阳修 苏轼 黄庭坚
- 6、元曲四大家：关汉卿 马致远 白朴 郑光祖
- 7、明代江南四大才子：唐伯虎 祝枝山 文徵明 周文宾
- 8、北宋四大书法家：苏轼 黄庭坚 米芾 蔡襄
- 9、楷书四大家：唐—颜真卿 柳公权 欧阳洵 元—赵孟頫
- 10、书法四体：真（楷） 草 隶 篆
- 11、文房四宝：湖笔 徽墨 宣纸 端砚
- 12、中国四大藏书阁：北京的文渊阁 沈阳文溯阁 承德文津阁 杭州文澜阁
- 13、古代秀才四艺（文人雅趣）：琴 棋 书 画
- 14、国画四君子：梅 兰 竹 菊
- 15、书四库：经 史 子 集
- 16、兄弟四排行：伯（孟） 仲 叔 季
- 17、五胡：匈奴 鲜卑 羯 氏 羌
- 18、五花：金菊花—卖花女 木棉花—街上为人治病的郎中 水仙花—酒楼上的歌女 火辣花—玩杂耍的 土牛花—某些挑夫
- 19、八门：巾—算命占卦的，皮—卖草药的，彩—变戏法的，挂—江湖卖艺的，平—说书评弹的，团—街头卖唱的，洞—搭篷扎纸的，聊—高台唱戏的。
- 20、竹林七贤：嵇康 阮籍 山涛 向秀 阮咸 王戎 刘伶

#### 语文常识（四）

- 1、英国莎士比亚的四大悲剧：《哈姆雷特》 《李尔王》 《奥赛罗》 《麦克白》
- 2、四言诗是：我国汉代以前最通行的诗歌形式，通章或通篇每句四字。
- 3、四体不勤中的四体指：人的四肢
- 4、四大皆空是指：（佛语）地水火风组成的宇宙四种元素
- 5、管仲把礼义廉耻四道德看作治国的四个纲。
- 6、四六文指：骈文的一种，全篇多以四字或六字相间为句，盛行于南朝。
- 7、春秋五霸指：齐桓公 晋文公 楚庄公 秦穆公 宋襄公
- 8、五等爵位指：公爵 侯爵 伯爵 子爵 男爵

- 9、五经：《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》
- 10、五行：金 木 水 火 土 / 仁 义 礼 智 信
- 11、五常（五伦）：君臣 父子 兄弟 夫妇 朋友
- 12、五教：父义 母慈 兄友 弟恭 子孝
- 13、五音：宫 商 角 徵 羽
- 14、五刑：（隋前）墨 劓 剕 宫 大辟（隋后）笞 杖 徒 流 死
- 15、死的五称：天子一崩 诸侯一薨 大夫一卒 士一不禄 平民一死
- 16、唐代五大书法家：柳公权 颜真卿 欧阳询 褚遂良 张旭
- 17、五大奇书：《三国演义》《水浒传》《本游记》《红楼梦》《金瓶梅》
- 18、六艺经传指：《诗》、《书》、《礼》、《易》、《乐》、《春秋》

### 语文常识（五）

#### 茅盾文学奖获奖篇目

##### 第一届茅盾文学奖获奖篇目（1982年）

- |            |     |
|------------|-----|
| 《许茂和他的女儿们》 | 周克芹 |
| 《东方》       | 魏巍  |
| 《将军吟》      | 莫应丰 |
| 《李自成》（第二卷） | 姚雪垠 |
| 《芙蓉镇》      | 古华  |
| 《冬天里的春天》   | 李国文 |

##### 第二届茅盾文学奖获奖篇目（1985）

- |              |     |
|--------------|-----|
| 《黄河东流去》      | 李准  |
| 《沉重的翅膀》（修订本） | 张洁  |
| 《钟鼓楼》        | 刘心武 |

##### 第三届茅盾文学奖获奖篇目（1988）

- |          |        |
|----------|--------|
| 《平凡的世界》  | 路遥     |
| 《少年天子》   | 凌力     |
| 《都市风流》   | 孙力 余小惠 |
| 《第二个太阳》  | 刘白羽    |
| 《穆斯林的葬礼》 | 霍达     |

荣誉奖：

《浴血罗霄》 萧克

《金瓯缺》 徐兴业

**第四届茅盾文学奖获奖篇目（1998）**

《战争和人》（一、二、三） 王火

《白鹿原》（修订本） 陈忠实

《白门柳》（一、二） 刘斯奋

《骚动之秋》 刘玉民

**第五届茅盾文学奖获奖篇目（2000）**

《抉择》 张 平

《尘埃落定》 阿 来

《长恨歌》 王安忆

《茶人三部曲》（一、二） 王旭烽

**第六届茅盾文学奖获奖篇目（2005）**

《张居正》 熊召政

《无字》 张 洁

《历史的天空》 徐贵祥

《英雄时代》 柳建伟

《东藏记》 宗 璞

**第七届（2008年四部长篇小说）**

《秦腔》 贾平凹

《额尔古纳河右岸》 迟子建

《暗算》 麦 家

《湖光山色》 周大新

**第八届（2007~2010）（2011年，五部长篇小说）**

《你在高原》（10册） 张炜

《天行者》 刘醒龙

《蛙》 莫言

《推拿》 毕飞宇

《一句顶一万句》 刘震云

**三、课标高频考点总结：**

**（一）课程性质：**（常见于填空、单选）

语文：人文性和工具性的统一；语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分

**（二）课程基本理念：**（常见于单选题、案例分析题）

1. 全面提高学生语文素养；
2. 正确把握语文教育的特点；
3. 积极提倡自主、合作、探究的学习方式；
4. 努力建设开放而有活力的语文课程

**（三）教学建议：**

1. 充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性；
2. 教学中努力体现语文课程的实践性和综合性；
3. 重视情感、态度、价值观的正确导向；
4. 重视培养学生的创新精神和实践能力。

**（四）评价建议：**

1. 充分发挥语文课程评价的多种功能；
2. 恰当运用多种评价方式；
3. 注重评价主体的多元与互动；
4. 突出语文课程评价的整体性和综合性。

浙江华图教师教研室，在考试之际助广大考生一臂之力，希望各位考生在 18 年的统考中，取得优异的成绩，圆教师梦想！