

痛苦会过去，“美”会留下

——准确把握许昌美术笔试命题方向

主讲：牛慧芳

时间：2018.05.26

目录

前言.....	3
公告解读.....	4
命题方向.....	7
备考建议.....	12



前言

亲爱的朋友,当你看到这本讲义的时候说明你已经做出了一个非常重要的人生选择——期望站在三尺讲台,实现“捧着一颗心来,不带半根草去”的崇高理想。此时,你的内心应有坚定,也有迷茫。坚定的是你的理想让你离教师职业又近了一步,迷茫的是不知该如何着手备考。

在过去几年的时间里,一批又一批学员带着同样的坚定和迷茫来到华图的课堂。而如今,他们大多都走上讲台,实现着自己的理想。学无止境,教师需时刻充电才能成为学生永不枯竭的营养源。作为期待步入教师行业的准老师更是要付出更多的汗水来充实自己。

分析目前各地教师公开招聘公告及考试形式,不难发现学科专业知识是教师公开招聘考试中极为重要的内容,参加教师公开招聘考试的考生必然要有扎实的学科专业知识才能顺利通过考试。有句话说“师者,传道授业解惑者”——这就是本次备考指导的出发点。具体来说,本次直播课具有以下特点:

1. 模块梳理,系统复习:对中国美术史、西方美术史、艺术概论、美术基础知识、教材教法、绘图题等6个模块,进行系统的知识点的梳理和筛选,让广大考生复习起来更便捷,更有方向性和针对性。

2. 取材真题,备考全面:结合河南省各地市真题考情,把握命题方向,专业知识内容力求做到最大程度契合考试范围,贴近最新考情,系统全面地为考生讲解美术学科专业知识,符合许昌地市考生需求。

3. 提升技巧,马到成功:通过本次的学习,考生可以掌握考试重点、学习突破难点,全面提升美术学科专业基础知识,更易获得成功。

公告解读

二、招聘条件

(一) 应聘人员必须具备下列条件:

- 1、具有中华人民共和国国籍;
- 2、遵守宪法和法律;
- 3、具有良好的品行;
- 4、具有岗位所需的专业或技能条件, 同时具备岗位所需的学历和任职资格要求;
- 5、具有岗位要求的身体条件;
- 6、年龄截止日期以公告发布之日(5月18日)为准, 如: 35周岁及以下是指1983年5月18日以后出生;
- 7、具有拟招聘岗位所需要的其他条件。

三、报名

报名采取网上报名的方式进行。报名时间为2018年5月26日8:30至5月28日17:30。

1、提交报名申请

报考者于报名时间内登录许昌教育局网站(<http://www.xcyj.gov.cn>)、许昌市人力资源和社会保障局网站(<http://www.haxc.hrss.gov.cn>), 点击“网上报名入口”进入网上报名系统, 按要求提交《诚信承诺书》、《报名申请》并上传本人电子照片(要求: 1. 单色背景, 正面、免冠近期证件照; 2. 格式JPG; 3. 文件大小20KB以下; 4. 照片大小宽约114像素, 高约156像素。最终效果以输出后的大小为准)。报考人员只能选报一个岗位, 报名和整个招聘过程中使用的身份证与相关信息必须一致。

报名申请被接受后, 将向报考者反馈一个报名序号。报名序号是报考者查询报考资格审查结果、网上缴费、下载打印准考证和成绩查询等事项的重要依据, 须妥善保管。

3、网上缴费

通过报考资格审查的人员,于2018年5月30日17:00之前在网上缴纳考务费。报考人员每人缴纳考务费60元(笔试每人每科30元,两科共60元)。报考者须准备好银联卡,开通网上银行功能并存上足够缴费的金额,未按期缴费的视为自动放弃。

4、网上打印准考证

网上缴费成功的报名人员,于2018年6月13日上午9:00以后自行登录报名系统下载并打印准考证(A4纸)。

五、考试

1、笔试:

(1) 笔试科目为《教育基本理论》、《专业知识》两科,满分分别为100分。

《专业知识》内容为各报考专业所需的专业知识。

具体测试的《专业知识》内容见《许昌市2018年市直学校公开招聘教师计划》。

(2) 考试时间:

2018年6月17日 9:00至11:00测试《教育基本理论》, 14:30至16:30测试《专业知识》。

(3) 笔试成绩计算方法:

笔试成绩=教育基本理论成绩×50%+专业知识成绩×50%

笔试成绩可通过许昌教育局网([http:// www.xcyj.gov.cn](http://www.xcyj.gov.cn)) 进行查询。

2、面试资格确认

根据笔试成绩,按3:1的比例从高分到低分确定参加面试人选。笔试有一门零分、缺考或违纪的,不得进入面试环节;笔试总成绩低于40分的,不得进入面试环节。

3、面试:

面试时间为2018年7月中旬(具体时间另行通知)。

面试采取试讲或说课的方式进行,满分为100分。拟聘岗位数与参加面试人数相等时,参加该岗位面试人员的面试成绩低于本考场面试考生平均成绩的,不得进入下一环节。

根据岗位需要,体育、音乐、美术等专业面试为试讲或说课加专业技能测试(具体内容见《面试公告》),满分为100分。

考试总成绩=笔试成绩×50%+面试成绩×50%

招录人数如下:

学校	三高	八中	开发区法制与社会 服务局	长村张乡 中心学校 (小学)	东城区实 验学校 (中学)	东城区实 验学校 (小学)	东城区实 验学校 (小学南 海街校区)	学府街小 学
人数	1	1(油画)	1	1	1	2(其中 一个为书 法方向)	2	1(书法)

学校	新东街学校(中 学)	许昌市郊 李庄小学	岗东小学	示范区 实验学校 小学部	示范区 实验学校 中学部
人数	1	1	2	2	1

温馨提示

- 1.报考听从自己的本心,切勿轻易动摇
- 2.口碑好的学校可能会扎堆儿
- 3.小学、初中、高中出题难度可能会有梯度

命题方向

考情分析

不难发现,近年来在河南越来越多的地区在招教考试中加入了学科知识的考核,这说明了在教师招聘考试选拔过程中,越来越重视教师对于本学科知识的掌握,这样更便于教师在走入岗位之后教学工作的有效进行。同时这种趋势在河南招教考试中也会呈现上升趋势。那么为了顺利进入教师的队伍,学习学科知识也变成了至关重要的事情,而多数同学并不知道这项考试究竟要考哪些方面,要如何应对。

在河南省教师招聘中,美术学科所涉及的科目为:中国美术史;外国美术史;艺术概论;美术基础知识;教材教法以及绘图题等6个模块。作为非统考地区,河南省各地市所考试的形式、内容各有不同,因此各地区学科知识所占分值不一,故以考试中各模块所占比例的形式呈现给大家:

科目	中国美术史	外国美术史	艺术概论	美术基础知识	教材教法	绘图题
所占比例	25%~30%	20%~25%	2%	20%~25%	5%~10%	20%~25%

内容解析

一、外国美术史

了解西方从原始艺术到当代艺术的发展脉络, 如:

原始与古代美术; 欧洲中世纪及拜占庭美术; 欧洲文艺复兴时期美术; 十七、十八世纪欧洲美术; 十九世纪欧洲美术及美国美术; 十九世纪俄罗斯美术; 现代美术——野兽派、立体派、表现主义、抽象艺术、达达和超现实主义、抽象表现主义、波普艺术、后现代主义; 各时期的建筑艺术以及现代设计艺术等。

二、中国美术史

了解中国不同历史时期美术门类的主要成就, 如: 陶瓷艺术、青铜艺术、雕塑艺术、绘画艺术、工艺美术、书法篆刻、民间美术、建筑艺术等; 了解同时期的论著, 如: 画学论著、书法论著等; 了解近现代的美术思潮、美术教育观念。

命题聚焦:

- 掌握美术史常识, 系统认知各个时期主要艺术品的创作时间、地域、特点。
- 了解各时期的艺术类型及流派风格特点, 艺术流派产生的时间、代表作品与艺术特点。
- 通过对美术史的学习, 加强对民族文化内涵的理解。
- 通过对艺术品的欣赏, 培养对美的感受和认知能力。

三、艺术概论

根据对各地考试题目分析的综合结果, 以及该部分内容自身的规律和特点, 这一部分内容重点考察的是艺术的本质和基本特征、造型艺术和使用艺术个门类的概念和内容以及美术作品的创作理论和相关属性; 艺术的传承与发展、艺术鉴赏等内容做一般性了解。这部分内容主要的考察方式是选择和填空, 偶尔会有一道简答题。

四、美术基础知识

小学教师: 掌握绘画、雕塑、工艺、书法、计算机美术、艺术设计等美术表现形式的基础知识和基本技法。

- 1) 掌握素描、速写、色彩等绘画基础的基本知识和基本技能。
- 2) 掌握国画、水彩画、版画、雕塑等美术表现的基本方法。
- 3) 了解图案、平面设计的基本原理与构成法并运用平面构成的基本元素进行设计。

- 4) 具有初步应用计算机图像处理软件的基本技能。
- 5) 了解工艺美术的艺术特征和制作过程, 利用媒材特征进行创意。
- 6) 具备鉴赏、分析儿童美术作品的的能力。

中学教师: 掌握绘画、设计、工艺、书法、雕塑等美术表现形式的基本知识与技法。

- 1) 掌握素描、速写、色彩等绘画艺术的不同表现形式与风格; 运用明暗、色彩、光影、肌理等美术语言进行绘画技法表现。
- 2) 掌握中国画、油画、水彩、版画、雕塑等美术表现形式的基本技法。
- 3) 掌握平面设计的基本原理与构成法则, 运用平面构成的基本元素进行视觉传达设计。掌握立体设计的基本原理与构成法则。
- 4) 懂得运用计算机、数码相机、数码摄像机采集图文信息和图像处理软件的基本方法。
- 5) 了解雕刻、编织、蜡染等工艺美术的艺术特征及简单制作技能, 利用媒材特性进行创意和设计。

五、美术课程论

小学教师: 理解《义务教育美术课程标准》(2011年版), 运用小学美术教育教学理论、新课程理念指导教学行为; 了解《课程标准》中四个学习领域所涉及的美术基础知识、基本技能; 遵循小学美术教育教学规律, 采用合理的教学手段, 实现教学目标。

中学教师: 了解美术教学的基本理论和基本方法, 具备初步的美术教学实践能力。

六、美术课程应用

1. 教学设计

是对教学活动进行规划和安排, 是为了使教学取得预期的良好效果而对教学内容、教学资源、教学过程与教学的方式方法等, 予以策划、组织与安排。它具有指导性、整体性、操作性、创造性的特点。

考试中往往以写教案的方式进行教学设计。

教案

也称课时教学计划，教师为顺利而有效地开展教学活动，根据教学大纲和教科书要求及学生的实际情况，以课时或课题为单位，对教学内容、教学步骤、教学方法等进行的具体设计和安排的一种实用性教学文书。

2. 教学案例分析

指的是运用所学教学方法和课程理论的知识，对于某个教学过程或教学片段进行一定的分析，判断其设计合理与否，并进行说明；另外，还会通过案例来考察美术课程教学理论的基本知识。

案例分析题一般会有两种出题方式：

一是宏观方式：给出一整节课的整体思路，就其中某些环节进行判断。

二是微观方式：给出某个教学的某一部分片段的详细描述，运用教学方法知识进行解析。

七、绘画创作题

考试题型

根据历年所考真题,会发现各个地区考试题型每年均会有所变动,其中中外美史以及美术基础知识为必考科目,在不同题型中均会出现;相对而言有所变动的模块在于教材教法和绘图题等题型上,而此类题多为主观题,且占分值较大,因此不应存在侥幸心理,仍需重点掌握。同时考生之间也可借鉴各地市考题形式,做到准备全面,从容应战。



备考建议

一、复习建议

1. 选好教材

教材是课程内容的重要载体,是引导学生掌握知识的重要工具,也是考试重要的桥梁。笔试公告中通常不指定参考用书,这也加大了学生的选择难度和学习压力。针对考试如何选择教材,既可以减轻学习压力,也可以为考试增添助燃剂,这也是一项重要的选择。比如:中外美术史参考用书可以选择:央美版,河南高校使用教材……。

2. 把握重点

面对学科知识中的庞大体系,我们往往做不到遍地撒网,把每一个点都吃准吃透,更何况在笔试考试中并不是教材中所有的知识点都会去考。那么如何去把握重点呢。比如:中美史中画家、作品、艺术风格;画论;雕塑艺术;工艺美术;建筑等都是考试的重中之重。而这些不同的艺术形式在各个朝代中考试的频率又不相同,如宋代的知识点就是一个高频考点。它们会以不同的考试题型出现在试卷中,那么如何确定教材中哪些内容是高频考点,以及这些重点会以哪种题型出现,也是考生需要重点把握的。只有理清重点,理清重点会考到的题型,才会极大的减轻考生的记忆压力。

3. 背练结合

很多考生都有疑问,考试时间迫在眉睫,我是不是可以越过看教材,直接刷题呢?这当然不失一种方法,但需要注意的是,你的题目从哪里来?这些题目针对的是统考地区还是我们这样非统考地区的呢?它的题型是否符合本地考试呢?

那么怎么做才会更好呢?

一般而言,1.学习教材,可以在大脑中存下大量知识,再搭配各模块各章节的思维导图,脑海中会积累下较深的知识体系。2.进行大量专项刷题,一方面巩固知识体系,另一方面也可以在做题中了解自己的不足。3.回顾教材,重点记忆没有掌握牢固的知识点,再次夯实基础。4.做套题也是很有必要的,当然这里的套题可以多做些非统考地区的,方便把握考试动向,做到随机应变。

二、知识建议

1. 内容过多，形成知识体系





二、独秀记忆法

如：谢赫“六法”

气韵生动：生动的反映人物精神状态和性格特征

骨法用笔：通过对人物外表的描绘而反映人物特征的笔法要求

应物象形：准确的描绘对象的形状

随类赋彩：按照对象的固有色彩来设色

经营位置：指构图

传移模写：指绘画的临摹和复制

||

“气骨应，随经传”

2018年河南许昌招教课程最新课表

上课地址：建安大道与魏文路交叉口华图教育咨询电话：0374-8389007



系列	班别	科目	授课天数	学时
教综+公基	精讲刷题班	教综+公基	24天24晚	288
教综+专业课	精讲刷题班	教综+专业课	20天+20晚	240
公共基础系列	精讲刷题班	公共基础知识	12天12晚 (8+4)	144
招教协议	园丁状元系列	园丁状元笔面班	N	1000
招教提高系列	魔鬼集训营	教育综合知识	12天12晚	144
学科系列	精讲班	语文	6天6晚	72
		数学	6天6晚	72
		英语	6天6晚	72
		体育	6天6晚	72
		美术	6天6晚	72
		音乐	6天6晚	72
	刷题班	以上6个主学科	4天4晚	48
公共基础系列	精讲班	公共基础知识	8天8晚	96
	刷题班	公共基础知识	4天4晚	48



关注河南华图教师，一起组队考教师