

2018 年教师资格证

幼儿《保教知识与能力》模拟试题(一)

一、单项选择题(本题共 10 道题, 每题 3 分, 共 30 分)

1. 大约出生在 6~10 周后, 人脸可以引发婴儿微笑, 这种微笑被称为 ()。
A. 生理性微笑
B. 自然性微笑
C. 社会性微笑
D. 愉快
2. 儿童出现手眼协调的时间是 ()。
A. 0—2 岁
B. 2—3 月
C. 4—5 月
D. 6—7 月
3. 幼儿期使用的句型主要是 ()。
A. 单词句
B. 电报句
C. 简单句
D. 复合句
4. 幼儿末期出现了抽象逻辑思维的萌芽, 该阶段思维借助的工具是 ()。
A. 感知
B. 动作
C. 游戏
D. 语言
5. 教师在教学中出示样品和典型例子, 为幼儿的操作提供示范榜样的方法是 ()。
A. 讨论法
B. 语言法
C. 范例法
D. 环境体验法
6. 以下 () 不属于幼儿行走不自如的原因。
A. 头重脚轻
B. 神经系统发育不完善
C. 骨骼肌肉柔嫩
D. 脊柱弯曲没有形成

7. 幼儿园在指导家庭教育的内容和方法时,使其符合幼儿身心发展的基本规律和幼儿教育发展的客观规律,这符合()。

- A. 科学性原则
- B. 方向性原则
- C. 协调性原则
- D. 尊重性原则

8. 下列属于幼儿园语言教育目标的是()。

- A. 能清楚地说出自己想说的事
- B. 能认读拼音字母
- C. 能认读一定量的汉字
- D. 能正确书写常用汉字

9. 幼儿社会领域学习与发展是在人际交往和社会环境的相互合作中进行的,在人际交往和社会适应过程中,幼儿进行社会学习的主要方式不包括()。

- A. 自律
- B. 模仿
- C. 体验
- D. 同化

10. 角色游戏过程中,教师介入时机不当的是()。

- A. 当幼儿在游戏中出现问题或困难时
- B. 当游戏秩序受到威胁时
- C. 当幼儿全身心投入游戏、兴趣正浓时
- D. 当游戏技巧方面遇到困难时

二、简答题(本题共2小题,每小题15分,共30分)

11. 简述幼儿园如何将游戏作为对幼儿进行全面发展教育的重要形式。

12. 简述幼儿的记忆策略类型。

三、论述题（本题共 1 道题，20 分）

13. 结合实例谈谈在实际幼儿园生活与教学中，如何贯彻《指南》的四项要求？

四、材料分析题（本题共 2 题，20 分每题，40 分）

14. 某幼儿园大班黄老师，在一次美术活动中，黄老师首先针对本次绘画的主题为幼儿提供了丰富的范例形象，并引导幼儿观察讨论。在此基础上，黄老师布置本次绘画任务，大多数幼儿都开始动笔画画。黄老师在巡回指导中发现方方小朋友一直没有动笔，当黄老师询问方方小朋友原因时，方方说：“我画的是一个会隐身术的怪兽，所以在纸上看不到啊……”

请你：（1）结合材料中方方小朋友的表现，你认为黄老师该如何处理？

（2）请结合相关理论提出发展幼儿艺术能力的策略有哪些？

15. 在一次语言活动中，青青老师准备了一个《骄傲的大白鹅》故事活动。为此，青青老师准备了大白鹅的玩偶、头饰、故事 flash 动画，并伴有背景音乐。在活动过程中，青青老师边播放 flash 动画边讲故事，同时还用手偶来模仿大白鹅的一些动作，青青老师讲故事的声音非常悦耳动听，声调有起有伏，并且随着故事的进展调整讲故事的语速，在本次活动中，小朋友们听得非常认真和开心。

请结合材料谈谈在整个故事讲述活动中,青青老师所运用的教学材料是怎样通过感知觉规律来帮助幼儿提高对故事的感受性的。

五、活动设计题 (共 30 分)

请围绕“我爱我家乡”为大班幼儿园设计主题活动,应包含三个子活动。

要求:

- (1) 写出主题活动的总目标。
- (2) 写出一个子活动的具体活动方案,包含活动的名称、目标、准备、重难点和主要环节。
- (3) 写出另外两个子活动的名称、目标。

幼儿《保教知识与能力》模拟题一答案解析

一、单项选择题（本题共 10 道题，每题 3 分，共 30 分）

1. C

【解析】高兴是个体追求并达到所盼望的目的时产生情绪体验，表现为微笑和出声的笑。大约 6~10 周后，人脸可以引发婴儿微笑，这种微笑被称为社会性微笑。故此题答案为 C。

2. C

【解析】手眼协调也被称为视触协调，典型的标志就是伸手抓东西，这种能力在婴儿早期 4—5 个月就出现了。

3. C

【解析】幼儿言语的发生发展时间是 2、3—6、7 岁，在这一阶段幼儿的语法发展表现为不完整句到完整句，不完整句中包括单词句和电报句这两种句型，它们发生的时间是 1—2.5 岁。二是简单句到复合句，幼儿期主要是简单句为主，大班出现明显的复合句型，所以本题最佳选项为 C。

4. D

【解析】从 2 岁思维萌芽开始，幼儿的思维发展分别经历了直观行动思维—具体形象思维—抽象逻辑思维，三种思维借助的工具分别是感知动作—表象—语言，所以幼儿末期也就是大班典型的思维是抽象逻辑思维，它所借助的工具是语言。

5. C

【解析】该题干中，教师提供样品例子，这属于典型的直观法中的范例法。

6. B

【解析】1—3 岁幼儿心理发展的第一个表现就是直立行走，但是在 1 岁初幼儿行走方面典型的表现是行走不自如，造成该现象的原因是头重脚轻、骨骼肌肉脆嫩、脊柱弯曲没有形成以及身体和四肢不协调。

7. A

【解析】科学性原则指幼儿园指导家庭教育，使其符合幼儿身心发展的基本规律和幼儿教育发展的客观规律，做到理论联系实际。

8. A

【解析】《幼儿园教育指导纲要》第二部分指出语言教育目标为：第一，乐意与人交谈，

讲话礼貌；第二，注意倾听对方讲话，能理解日常用语；第三，能清楚地说出自己想说的话；第四，喜欢听故事、看图书；第五，能听懂和会说普通话。对于汉字的认读与书写不属于幼儿园语言教育的目标，在《指南》中都幼儿提出的相应期望为“对图书和生活情境中的文字符号感兴趣”大班幼儿“会正确书写自己的名字”等。

9. A

【解析】《指南》指出“幼儿的社会性主要是在日常生活和游戏中通过观察和模仿潜移默化地发展起来的。”BCD选项符合幼儿的心理水平发展特点，是在实践中获得的。A选项是在已经掌握一定的社会适应和人际交往知识的基础上，对自身行为自律，不符合幼儿水平。

10. C

【解析】幼儿角色游戏中，教师指导必须根据幼儿的发展情况和游戏的线索，在幼儿遇到困难或问题时，游戏中幼儿的经验需要提升时，游戏中出现教育契机，教师可以达成教育目标时，教师必须介入游戏。如果在幼儿全身心投入时，教师不应该介入打扰幼儿的游戏，故选C。

二、简答题（本题共2小题，每小题15分，共30分）

11. 参考答案：

（1）幼儿园应当因地制宜创设游戏条件，提供丰富、适宜的游戏材料，保证充足的游戏时间，开展多种游戏。

（2）幼儿园应当根据幼儿的年龄特点指导游戏，鼓励和支持幼儿根据自身兴趣、需要和经验水平，自主选择游戏内容、游戏材料和伙伴，使幼儿在游戏过程中获得积极的情绪情感，促进幼儿能力和个性的全面发展。

12. 参考答案：

（1）视觉复述策略。

（2）特征定位策略。

（3）复述策略。

（4）组织性策略。

（5）提取策略。

三、论述题（本题共1道题，20分）

13. 参考答案：

《指南》是《纲要》与实际教学之间的桥梁，为了更好地在《指南》的指引之下开展教育活动，教师在实际教学中应考虑以下几方面因素：

(1) 关注幼儿学习与发展的整体性。儿童的发展是一个整体，因此教师在实施教学活动时应时刻注意促进幼儿德智体美全面的发展，加强五大领域间的渗透融合，而不是只片面追求某一个或者几个方面的发展。

(2) 尊重幼儿发展的个体差异。幼儿的发展是一个持续、渐进的过程，同时也表现出一定的阶段性特征，所以教师在实施教学时首先要考虑不同年龄段幼儿的身心发展特点及学习规律，还要考虑同一年龄段不同幼儿之间的差别，做到面向全体，重视个别差异，因材施教。教师切记用一把“尺子”衡量所有幼儿。

(3) 理解幼儿的学习方式和特点。幼儿的学习是以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的，所以教师不仅要做好集体教学活动，同时还要珍视游戏和生活的独特价值，创设丰富的教育环境，合理安排一日生活，最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要，严禁“拔苗助长”式超前教育和强化训练。

(4) 重视幼儿的学习品质。幼儿在活动过程中表现出的积极态度和良好行为倾向是终身学习与发展所必须的宝贵品质。教师要充分尊重和培养幼儿的好奇心和学习兴趣，帮助幼儿在活动中养成积极主动、认真专注、不怕困难、敢于探究和尝试、乐于想象和创造等良好学习品质。

四、材料分析题（本题共 2 题，20 分每题，40 分）

14. 参考答案：

该材料中讲述的是一节大班美术活动中方方小朋友没有按老师要求作画的事情，针对该幼儿的行为，教师应从以下几方面入手：

(1) 首先教师针对该幼儿的行为应保持客观理性的态度，分析幼儿出现这一问题的原因。如果是幼儿期想象夸张虚拟化，教师可以针对幼儿的想象力发展特点引导幼儿作画，如：“你还可以画一个没有隐身的小怪兽和这个隐身的小怪兽做伴啊”。如果是因为幼儿不会画，不知道如何下手，那教师可以为幼儿提供丰富的感性材料，帮助幼儿理解感知绘画的形象，同时教师也可以指导幼儿根据自己的想象自由作画，不管幼儿的作品如何都给与积极的鼓励表扬，并注意对其进行有针对性的技能指导。

(2) 发展幼儿艺术的表现力和创造能力可以从以下几方面入手：

① 尊重幼儿自发的表现和创造，并给与适当的指导。

②鼓励幼儿在生活中细心观察、体验，为艺术活动积累经验和素材。

③提供丰富的材料，如图书、照片、绘画或者音乐作品等，让幼儿自主选择，用自己喜欢的方式去模仿或者创作，成人不做过多要求。

④幼儿绘画时，教师不宜提供范画，特别不应要求幼儿完全按照范画来画。

⑤肯定幼儿作品的优点，用表达自己感受的方式引导其提高。

总之，在发展幼儿艺术创造能力的过程中，丰富的材料，宽松的环境氛围，教师技能的指导，幼儿的自主及教师的肯定是必不可少的。

15. 材料分析题：

青青老师为了上好一节语言活动准备了大量的材料如大白鹅玩偶，头饰，flash 动画等直观材料进行教学，完全满足幼儿通过直观经验获得知识的学习方式，同时也充分考虑了在活动中调动幼儿的感知觉规律来帮助幼儿获得知识，在具体活动中教师利用了以下感知觉规律：

(1) 利用对比规律。该教师在讲述故事过程中，同时播放背景轻音乐，轻音乐与教师抑扬顿挫的声音形成鲜明对比，更加凸显教师教学语言，帮助幼儿清晰获得教师的教学语言，抓住幼儿注意力。

(2) 利用对象与背景规律中增加对象差异的规律。该教师准备得大量玩教具形象生动，色彩鲜明，充分刺激幼儿的感官，与无关干扰刺激物形成强烈对比，吸引幼儿注意力。

(3) 感知对象的动态性规律。该教师还准备了关于故事的 flash 动画，通过动态感的动画片播放进一步抓住幼儿的注意力。幼儿年纪小，注意力容易被外界动态的事物所吸引，所以动态的故事动画片更加符合幼儿注意力发展的特点。

(4) 刺激物各部分组合规律。教师在讲故事的过程中，语音生动悦耳，抑扬顿挫，突出重点，帮助幼儿轻松掌握故事大意。

总之，该教师在教育教学中充分利用感知觉规律进行教学指导，尊重幼儿的发展规律及学习特点，进而提高教学的水平 and 效果。

五、活动设计题（共 30 分）

参考答案：

第一问参考答案：主题活动的总目标

1. 感知自己家乡的美好，并喜爱自己的家乡。

2. 活动中遇到问题能积极想办法协商解决，并能与同伴友好合作。

3. 能共同制定参观活动行程的计划并执行计划。
4. 在宣传家乡美景的过程中敢于大胆、自信地与人沟通和表达。

第二问参考答案:

大班社会领域活动一家乡美景齐分享

活动目标:

1. 进一步了解家乡的美丽和富饶, 知道家乡的风景、物产。
2. 能大胆、自信地与别人分享自己的经历和感受。
3. 体验喜爱家乡之情, 形成对家乡的归属感。

活动准备:

1. 经验准备: 有到家乡各处游玩的经历。
2. 物质准备: 家乡风景照片, 自己画的风景画, 游玩录像等。

活动重、难点:

重点: 进一步了解自己家乡的美丽和富饶, 喜爱自己的家乡。

难点: 能大胆、自信地与别人分享自己的经历和感受, 并能用适宜的方式向同伴清晰地介绍。

活动过程:

1. 向同伴介绍自己的游览经历。

如果别人没有去过你介绍的地方, 怎样让他一下子就能明白这里是什么样子? (引出照片、自画风景、游玩录像等方式)

2. 用适宜的方式进行介绍。

(1) 怎样的介绍能让人听得更清楚? (及时鼓励能勇敢、自信、大声地介绍的幼儿)

(2) 怎样的介绍能让人听得更明白?

如: 这个地方在哪里? 这里的名字是什么? 这里都有什么?

3. 大家分享听完同伴介绍的感受。

(1) 你觉得哪里好玩? 为什么?

(2) 你最想去哪里? 那里什么最吸引你?

活动延伸:

鼓励幼儿到这些地方去看看、玩玩。

第三问参考答案:

活动一名称：大班美术活动——一起设计家乡图标

- 活动一目标：
1. 通过设计家乡图标的方式来增强对家乡的归属感。
 2. 能发挥想象力和创造力来设计制作自己家乡的图标。
 3. 知道自己家乡的特点，了解家乡与众不同的特色。

活动二名称：大班角色区活动——家乡特产超市

- 活动二目标：
1. 感知自己家乡的丰富物产，喜爱自己的家乡，并以家乡为荣。
 2. 能与同伴友好交往并能分工协商合作。
 3. 能正确进行简单的加减运算。

更多免费贴心服务

考试答疑+课程咨询+刷题练习

关注微信公众号：

华图教师网 (htjiaoshi)



加入备考 QQ 群：

18 下教师资格笔试 457500622



咨询电话：4006-01-9999

华图教师网官方网站 <http://www.hteacher.net/>