

2018 年教师资格证

幼儿《保教知识与能力》材料分析题 6 道

【题目 1】

1. 某幼儿园大班黄老师，在一次美术活动中，黄老师首先针对本次绘画的主题为幼儿提供了丰富的范例形象，并引导幼儿观察讨论。在此基础上，黄老师布置本次绘画任务，大多数幼儿都开始动笔画画。黄老师在巡回指导中发现方方小朋友一直没有动笔，当黄老师询问方方小朋友原因时，方方说：“我画的是一个会隐身术的怪兽，所以在纸上看不到啊……”

请你：（1）结合材料中方方小朋友的表现，你认为黄老师该如何处理？

（2）请结合相关理论提出发展幼儿艺术能力的策略有哪些？

【参考答案】

该材料中讲述的是一节大班美术活动中方方小朋友没有按老师要求作画的事情，针对该幼儿的行为，教师应从以下几方面入手：

（1）首先教师针对该幼儿的行为应保持客观理性的态度，分析幼儿出现这一问题的原因。如果是幼儿期想象夸张虚拟化，教师可以针对幼儿的想象力发展特点引导幼儿作画，如：“你还可以画一个没有隐身的小怪兽和这个隐身的小怪兽做伴啊”。如果是因为幼儿不会画，不知道如何下手，那教师可以为幼儿提供丰富的感性材料，帮助幼儿理解感知绘画的形象，同时教师也可以指导幼儿根据自己的想象自由作画，不管幼儿的作品如何都给与积极的鼓励表扬，并注意对其进行有针对性的技能指导。

（2）发展幼儿艺术的表现力和创造能力可以从以下几方面入手：

①尊重幼儿自发的表现和创造，并给与适当的指导。

②鼓励幼儿在生活中细心观察、体验，为艺术活动积累经验和素材。

③提供丰富的材料，如图书、照片、绘画或者音乐作品等，让幼儿自主选择，用自己喜欢的方式去模仿或者创作，成人不做过多要求。

④幼儿绘画时，教师不宜提供范画，特别不应要求幼儿完全按照范画来画。

⑤肯定幼儿作品的优点，用表达自己感受的方式引导其提高。

总之，在发展幼儿艺术创造能力的过程中，丰富的材料，宽松的环境氛围，教师技能的指导，幼儿的自主及教师的肯定是必不可少的。

【题目 2】

2. 在一次语言活动中，青青老师准备了一个《骄傲的大白鹅》故事活动。为此，青青老师准备了大白鹅的玩偶、头饰、故事 flash 动画，并伴有背景音乐。在活动过程中，青青老师边播放 flash 动画边讲故事，同时还用手偶来模仿大白鹅的一些动作，青青老师讲故事的声音非常悦耳动听，声调有起有伏，并且随着故事的进展调整讲故事的语速，在本次活动中，小朋友们听得非常认真和开心。

请结合材料谈谈在整个故事讲述活动中，青青老师所运用的教学材料是怎样通过感知觉规律来帮助幼儿提高对故事的感受性的。

【参考答案】

青青老师为了上好一节语言活动准备了大量的材料如大白鹅玩偶，头饰，flash 动画等直观材料进行教学，完全满足幼儿通过直观经验获得知识的学习方式，同时也充分考虑了在活动中调动幼儿的感知觉规律来帮助幼儿获得知识，在具体活动中教师利用了以下感知觉规律：

(1) 利用对比规律。该教师在讲述故事过程中，同时播放背景轻音乐，轻音乐与教师抑扬顿挫的声音形成鲜明对比，更加凸显教师教学语言，帮助幼儿清晰获得教师的教学语言，抓住幼儿注意力。

(2) 利用对象与背景规律中增加对象差异的规律。该教师准备得大量玩教具形象生动，色彩鲜明，充分刺激幼儿的感官，与无关干扰刺激物形成强烈对比，吸引幼儿注意力。

(3) 感知对象的动态性规律。该教师还准备了关于故事的 flash 动画，通过动态感的动画片播放进一步抓住幼儿的注意力。幼儿年纪小，注意力容易被外界动态的事物所吸引，所以动态的故事动画片更加符合幼儿注意力发展的特点。

(4) 刺激物各部分组合规律。教师在讲故事的过程中，语音生动悦耳，抑扬顿挫，突出重点，帮助幼儿轻松掌握故事大意。

总之，该教师在教育教学中充分利用感知觉规律进行教学指导，尊重幼儿的发展规律及学习特点，进而提高教学的水平和效果。

【题目 3】

3. 小森今年 5 岁，已经上大班了。妈妈对他总是百依百顺，爸爸对他却非常粗暴。虽然家里的玩具很多，但在幼儿园里，小森看到别人玩什么，他就要什么。因此，他经常和小朋友打架。一开始，幼儿园老师非常严厉地批评他，但他仍我行我素，久而久之，谁也不高兴去管他。妈妈开始为这事感到烦恼。

请从学前儿童社会性发展的角度，针对上述材料，分析小森行为的特点及其成因。

【参考答案】

上述材料主要体现了小森的攻击性行为。影响学前儿童攻击性行为发展的因素有：

(1) 家庭的情感气氛和教育方式

家庭的情感气氛和教育方式对儿童的攻击性行为有极大的影响。愤怒和惩罚笼罩着的家庭，容易“创造”出一个“失去控制”的儿童。如果家长本人具有攻击性，经常使用家庭暴力，为孩子提供攻击行为的原型，更容易教会孩子相应的行为。

(2) 榜样和强化

电视上的攻击榜样能增加儿童的攻击行为。另外，父母的暴力行为也为儿童提供了榜样。

在孩子出现攻击性行为时，父母不加制止或听之任之，就等于强化了孩子的侵犯行为。同伴之间也能学会攻击性行为，如果一个孩子成功地引用了攻击策略来控制同伴，可以加强和增加他以后的攻击性。

(3) 社区文化的影响

社区文化氛围也是影响攻击性行为的重要来源。在一个把攻击性行为当作维护个人利益有效手段的社会里，或在一个以武力决定个人威望的区域中，儿童热衷于攻击性行为是不奇怪的。

(4) 挫折

攻击性行为产生的直接原因主要是挫折。挫折是人在活动过程中遇到障碍或干扰自己实现目的和满足需要时的情绪状态。如孩子在犯错误时，成人对周围人说“不理他”、使孩子丢脸、戏弄他、经常对他大声嚷嚷等。一个受挫折的孩子很可能比一个心满意足的孩子更具攻击性。

材料中小森的行为主要表现为任性、攻击性强、不合群。

从材料中可以看出，导致小森这些问题的主要原因是父母不良的教养方式。小森的妈妈对他百依百顺，过分溺爱，从而导致其任性，而小森的爸爸过于粗暴，导致其模仿粗暴行为

而产生较强的攻击性。而任性和攻击性强是导致小森不合群的主要原因。

【题目 4】

4. 区角活动开始了,大班的桥桥开心的选择了自己喜欢的医院区,这时兰兰以病人的角色也进入到了医院区,桥桥正要给兰兰量体温却发现没有体温计,这时桌上的笔引起了桥桥的注意,他灵机一动拿起笔当起了体温计,一旁的老师看到了这一幕,并迅速反应过来,医院区的不少材料被拿出去消毒了,于是赶紧去其他班借来了“针管”、“药物”等物品,并以医院采购员的身份及时介入游戏,满足了小朋友游戏的物质需求。

请结合材料分析大班幼儿游戏的特点,材料中教师的做法是否合理?并谈谈教师应如何指导大班幼儿的角色游戏?

【参考答案】

(1) 材料中幼儿能主动选择自己喜欢的游戏,在游戏中能顺利的进行合作,当遇到问题时能自己想办法解决,体现出以下特征:

- ①游戏主题新颖,内容丰富;
- ②能主动反映多种生活经验和较为复杂的人际关系;
- ③处于合作游戏阶段,喜欢与同伴一起游戏,能按自己的愿望主动选择并有计划地游戏;
- ④在游戏中自己解决问题的能力增强。

(2) 材料中教师的做法是合理的,教师通过观察能及时发现幼儿的游戏需求,并及时采取措施以角色身份适时平行介入游戏,支持和推进了幼儿的游戏。教师可从以下方面入手来指导幼儿的角色游戏:

- ①教师应根据儿童游戏的特点,引导儿童一起准备游戏材料和场地,
- ②多用语言指导游戏,在游戏中培养儿童的独立性;
- ③观察儿童游戏的意图,给儿童提供开展游戏的练习机会和必要帮助;
- ④允许并鼓励儿童在游戏中的点滴创造,通过讲评帮助儿童相互学习,拓展思路,不断提高角色游戏水平。

【题目 5】

5. 教师发现明明上午在幼儿园出现发热、咽痛的症状，以为只是感冒，没想到第二天明明的手、足和口腔出现了疱疹，接着还发生溃疡。

问题（1）：请根据材料，判断明明患了哪种幼儿常见传染病？该种传染病的流行特点是？

问题（2）：教师应如何预防该种传染病？

【参考答案】

（1）明明患了手足口病。手足口病的流行特点有：①由肠道病毒（库克萨基病毒）引起的常见传染病；②四季均可发病，春夏和春秋是流行的高峰期；③传播途径复杂，流行速度快，影响范围广泛。

（2）预防：①及早发现，加强消毒工作，隔离病毒，对接触者进行隔离检疫；②培养幼儿养成勤洗手、餐具专人专用等卫生生活习惯；③保持室内空气新鲜，病毒流行期间少去公共场所；④定期对幼儿玩教具、个人卫生用具等物品进行清洗消毒；⑤向家长宣传手足口病相关预防措施；⑥加强幼儿身体锻炼，提高身体免疫力。

【题目 6】

6. 3 岁的静静在纸上画了一个圆，然后说她画了一个太阳，她又画了一些线条，然后说她画的是小草。4 岁的小美说她要一束花，于是在纸上画了一些美丽的花朵。6 岁的小花说她以后相当宇航员，她画了自己从地球飞向遥远的太阳。

请根据材料，从这一事例中分析静静、小美、小花的思维特点。

【参考答案】

（1）3 岁的静静先画了圆或者线条之后，才说出自己画的是什么，这是典型的直观行动思维，特点是“先做后想”，行动之前，没有预定的目的和行动计划。

（2）4 岁的小美在画之前就做好了计划，知道自己要画花朵，此时她的思维属于具体形象思维，具体形象思维是幼儿的典型思维方式，这时候的幼儿可以根据事物在头脑中储存的具体形象和对具体形象的联想进行思维活动。思维具有内隐性。

（3）6 岁的小花可以画出宇航员飞行的情景，此时她的抽象逻辑思维已经开始萌芽，可以画出自己并没有实际接触过和见过的实物，能够运用概念、根据事物的逻辑关系来进行思维和表现。

更多免费贴心服务

考试答疑+课程咨询+刷题练习

关注微信公众号：

华图教师网 (htjiaoshi)



加入备考 QQ 群：

18 下教师资格笔试 457500622



咨询电话：4006-01-9999

华图教师网官方网站 <http://www.hteacher.net/>