

2018 年教师资格证

小学《教育教学知识与能力》模拟试题(三)

一、单项选择题(本大题共 20 题, 每小 2 分, 共 40 分)

在每小题的四个备选答案中选出一个正确答案, 并将其代码填涂在答题卡上, 错选、多选均不得分。

1. 以下哪句话是《学记》中反映教师应该是教育教学的研究者, 要反思教学经验? ()

- A. “化民成俗, 其必由学”、“建国君民, 教学为先”
- B. 长善救失
- C. 师严而后道尊道尊然后民知敬学
- D. 记问之学, 不足以为人师

2. 人是一个积极、能动的主体, 人的发展与动物的发展的显著区别之一就在于人是有意识的, 具有主观能动性。这种主观性是通过人的 () 表现出来的。

- A. 教育
- B. 环境
- C. 遗传
- D. 活动

3. 卢梭认为理想中的人是一个自然天性获得了自由发展的人, 在教育目的观上属于 ()。

- A. 社会本位论
- B. 社会需要与人的发展统一论
- C. 伦理本位论
- D. 个人本位论

4. 对义务教育中“义务”的理解, 以下说法中, 不正确的是 ()

- A. 国家有开办学校、任用教师、提供教材等便利儿童入学的义务
- B. 儿童及少年在学龄期有入学接受教育的义务
- C. 家长有让子女入学接受教育的义务
- D. 学校有免费提供优质教育服务的义务

5. 下列说法正确的是 ()。

- A. 不论文化程度的高低, 只要有教学经验就是合格的教师
- B. 教学时间长的教师比教学时间短的教师能力要强
- C. 小学教师的教育能力决定着小学教育的质量

- D. 小学教师个人的品质对其工作没有直接的影响
6. 综合实践活动是由国家设置、由地方和学校根据实际开发的课程领域,它体现了()
管理制度的特征和功能,因而是最能体现学校特色、满足学生个性差异的发展性课程。
- A. 一级课程 B. 二级课程 C. 三级课程 D. 国家课程
7. 小学《科学》课程整合了自然科学各学科的内容,这种课程属于()。
- A. 融合课程 B. 广域课程 C. 核心课程 D. 合科课程
8. 为了适应不同地区学校和学生的特点和需要,各地区可以对国家统一规定的中小学课程结构进行相应的调整,这体现了课程结构的()。
- A. 可操作性 B. 可替代性
C. 可转换性 D. 可度量性
9. 小学生的思维()。
- A. 正处于具体思维与抽象思维并行发展阶段
B. 正处于抽象思维向具体思维过渡阶段
C. 正处于具体思维向抽象思维过渡阶段
D. 完全属于具体形象思维阶段
10. 桑代克曾做过一个实验:被试者被蒙上眼睛后练习画4英寸长的线段,经过3000多次练习,毫无进步。对该实验的结果最适当的解释是()
- A. 被试者缺乏学习动机 B. 被试者练习过多导致疲劳
C. 被试者不知道自己的练习结果 D. 未对被试者进行学习评价
11. 与建构主义观点一致的是()
- A. 学习不依赖于学习者从前的经验 B. 学习是接受知识
C. 学习过程是自己对意义的理解过程 D. 学习者需要学习认识结构
12. 由于期望太高,压力太大而影响学习效果,根据耶基斯—多德森定律,为提高学习效率,学生应()。
- A. 提高动机水平 B. 先提高后降低动机水平
C. 保持现有动机水平 D. 适当降低动机水平
13. 小明在多次考试中发挥失常,逐渐丧失了信心。在某次考试中,他发现一向成绩不如自己的同学小方取得了全班前十名的好成绩,他对自己能成功的信心顿时增强了很多。这表明()能够影响自我效能感。

- A. 言语暗示 B. 替代经验
C. 情绪唤醒 D. 个人自身行为的成败经验
14. 桑代克在迁移研究中的最大贡献是 ()
A. 发现了迁移的心理机制 B. 最早进行迁移实验研究
C. 否定了普遍迁移的说法 D. 用实验事实否定了形式训练说
15. () 是回答“怎么办”的知识, 他所处理的对象是个人自身的认知活动, 是个体调控自己认知活动的知识。
A. 程序性知识
B. 陈述性知识
C. 策略性知识
D. 道德性知识
16. 测验时跳过某个难题, 先做简单的题目, 这属于 ()。
A. 认知策略 B. 元认知策略 C. 资源管理策略 D. 精细加工策略
17. 思想品德教育的实质是 ()
A. 将学生的道德认知转化为道德行为
B. 培养学生的道德情感
C. 将一定社会的思想道德转化为受教育者个体的思想道德
D. 提高学生对客观世界的认识
18. 教学过程是一种特殊的认识过程, 它区别于一般认识过程的显著特点是 ()。
A. 直接性、引导性和简捷性 B. 直接性、被动性和简捷性
C. 间接性、被动性和简捷性 D. 间接性、交往性和简捷性
19. 某些学校在一个学期教学之后, 仅仅出一道作文题来测量学生的语文成绩。从有效测验的条件来看, 这种测验方式难以保证测验的 ()
A. 效度 B. 信度 C. 区分度 D. 难度
20. 班集体形成的条件和前进的动力是 ()。
A. 共同的奋斗目标
B. 班主任的要求
C. 班级内部的矛盾斗争

D. 共同的活动

二、简答题（本大题共 3 题，每小题 10 分，共 30 分）

1. 简述教育对文化发展的促进作用。

2. 简述课程设计的三种文本表现形式。

3. 如何培养和激发小学生的学习兴趣。

三、案例分析题（本大题共 2 题，每道题 20 分，共 40 分）

1、材料一：一次历史课上，一位有三十年教龄的老师在讲课，听课老师入了迷，问这位讲课的老师准备了多久的时间。他说：“我准备了一辈子，但这个课题的准备只用了 15 分钟。”

材料二：有人认为，看看教材，翻翻教参，写份教案就是备课。

材料三：苏联一位著名的芭蕾舞大师，在谈到自己的成功经验的时候说：“当我正式登台演出时候，我的劳动实际上早已完成了。”

请谈谈上述案例对你的教学有何启发。

2、有关研究表明：在学习英语的过程中，词汇量的多少明显影响到阅读能力的高低，但是当掌握的词汇量达到 3500-4500 的时候，就会出现约 8 个月左右的滞留时间；达到 6500-7500 时，就会出现约 12 个月左右的滞留时间；当词汇量达到了 9500-10500 的时候，平均滞留约 18 个月。也有人曾经研究收发电报中动作技能的进步，结果发现，在收电报技能上，练习 15.-28 天之间，成绩一度停顿下来，虽有练习，但成绩却不见提高甚至下滑。

请运用相关知识对该案例进行分析。

四、教学设计题（本大题共6题，任选一道作答）

1、阅读下列材料，按要求作答。

①故乡的梅花又开了。那朵朵冷艳、缕缕幽芳的梅花，总让我想起漂泊他乡、葬身异国的外祖父。

②我出生在东南亚的星岛，我很小的时候，外祖父常常抱着我，一遍又一遍地教我读唐诗、宋词。每当读到“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”之类的句子，常会有一两滴冰凉的泪珠落在我的腮边、手背。这时候，我会拍着手笑起来：“外公哭了！外公哭了！”老人总是摇摇头，长长地叹一口气，说：“莺儿，你还小呢，不懂！”

③外祖父的书房有一幅墨梅图，他分外爱惜，有一次我不小心弄脏了，惹得慈祥的外祖父大发脾气，我心里又害怕又奇怪：一枝画梅，有什么稀罕的呢？

④后来，我听妈妈说要带我一起回国。我跑进外祖父的书房，说：“外公，你也回祖国去吧！”想不到外祖父竟像小孩一样“呜呜”地哭了起来……离别的前一天早上，外祖父早早地起床，把我叫到书房里，郑重地递给我一卷白绸包着的東西。我打开一看，原来是那幅墨梅，就说：“外公，这不是您最宝贵的画吗？”

⑤“是啊，莺儿，你要好好保存！这梅花是我们中国最有名的花。其他花大抵是春暖才开花，它却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气。它是最有品格、最有灵魂、最有骨气的！几千年来，我们中华民族出了许多有气节的人，他们不管历经多少磨难，不管受到怎样的欺辱，从来都是顶天立地，不肯低头折节的。一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉性才好！”

⑥回国的那一天，外祖父把我们送到码头。我觉得外祖父一下子衰老了许多。船快开了，想不到泪眼蒙眬的外祖父也随着上了船，递给我一块手绢——一色雪白的细亚麻布上绣着血色的梅花。

⑦多少年过去了，我每次看到外祖父珍藏的这幅梅花图和给我的手绢，就想到，这不仅仅是花，而且是身在异国的华侨老人一颗眷恋祖国的心。

(1) 简要概括本文的中心思想。

(2) 如指导高学段小学生学习文本，尝试拟定教学目标。

(3) 根据教学目标，设计课堂教学的导入环节以及解释何谓梅花魂的部分。

2、阅读下列材料，按要求作答。

在上面的例题中，特快列车每小时行的路程叫做速度，可以写成160千米/时
普通列车的速度可以写成_____。



特快列车每小时可行160千米。

普通列车每小时可行106千米。



我每分钟走60米。

小林步行的速度是60米/分。

试着写出其他交通工具的速度。



它们30小时各行多少千米？

(1) $160 \times 60 = 1800$ (千米)

先口算出 $16 \times 3 = 48$ ，再
在积的末尾添两个0。

我喜欢这样笔算。



$$\begin{array}{r} 160 \\ \times 30 \\ \hline 4800 \end{array}$$



自己试一试！

(1) 一辆汽车的速度是80千米/时，2小时可行多少千米？

(2) 李老师骑自行车的速度是225米/分，10分钟可行多少千米？

(2) $106 \times 30 =$ _____ (千米)



你能发现速度、时间与所行的路程有什么关系吗？



$$\begin{array}{r} 220 \\ \times 40 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 160 \\ \times 60 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 360 \\ \times 25 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 580 \\ \times 12 \\ \hline \end{array}$$

速度 × 时间 = 路程

(1) 什么是模型思想？指出本节课的模型并列举小学数学中的模型。

(2) 若指导中年段小学生学习，试拟定教学目标。

(3) 根据拟定的教学目标，设计课堂教学的主要环节，并说明设计理由。

3、阅读下列材料，按要求作答。



(1) 简述英语句型操练的三种主要形式。(10分)

(2) 若指导小学生学习，试拟定教学目标。(10分)

(3) 依据拟定的教学目标，设计三种操练活动，并分别说明理由。(20分)

4、阅读下列材料，按要求作答

两只小象

常 瑞词
汪 玲曲

活泼地

1=F 1 3 3 1 5 1 1 3 3 1 5 1 1 5 5 1 5 3 1 5 1 -

1 3 5 1 3 3 3 0 1 5 5 6 2 2 2 0

两 只 小 象 哟 罗 罗， 河 边 走 呀 哟 罗 罗，
就 像 一 对 哟 罗 罗， 好 朋 友 呀 哟 罗 罗，

3 1 3 1 6 6 6 0 2 5 2 3 2 1 1 1 0

扬 起 鼻 子 哟 罗 罗， 勾 一 勾 呀 哟 罗 罗。
见 面 握 握 手 哟 罗 罗， 见 面 握 握 手 哟 罗 罗。

请根据上述材料完成下列任务：

- (1) 简要分析歌曲的特点。(10分)
- (2) 如指导低年段小学生学唱本歌曲，试拟定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标，设计导入环节并说明理由。(20分)

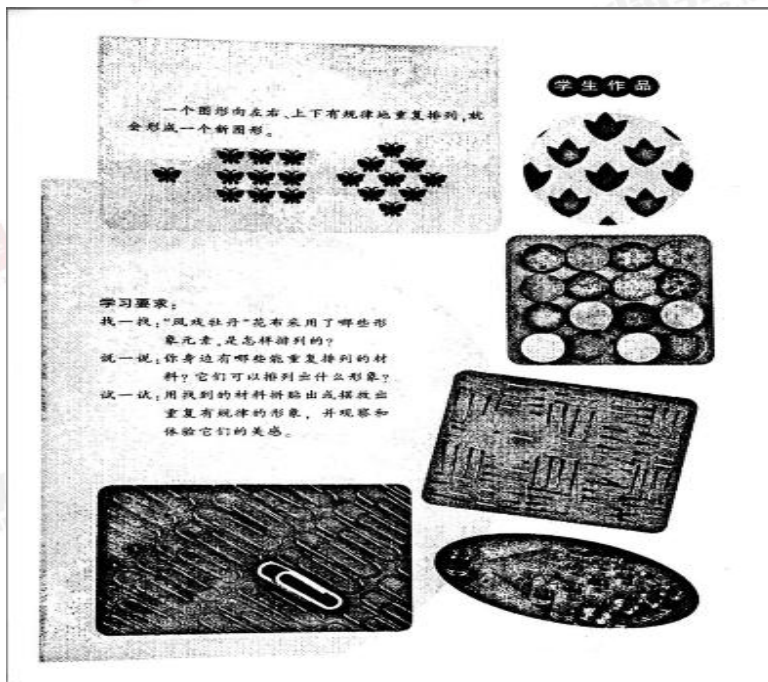
5、阅读下列材料，按要求作答

原地双手头上前抛实心球是投掷单元实心球投掷技术其中的一课，同时也是体育与健康教育教学要求学会的基本动作之一，是学习较为复杂投掷技术的基础，也是一种自我力量练习的基本方法。它对发展学生的上肢力量、爆发力、身体协调能力有着非常重要的作用。

原地双手头上前抛实心球课程以实心球为主要教材，利用实心球创造了教学游戏、拓展体育教学的功能，发展学生的速度、灵敏、协调等身体素质。由于投掷实心球项目比较危险，在教育教学中要加强对场地、器材的惯例，严密组织教学，避免伤害事故的发生。

- (1) 简要说明本课的教学重难点
- (2) 如果指导水平三的学生练习，试拟定教学目标。
- (3) 依据拟定的教学目标，设计本课的教学过程。

6、阅读下列材料，按要求组作答。



(1) 简述同类色与相邻色的区别

(2) 依据该材料，试拟定教学重难点

(3) 设计新授环节的教学活动，体现出教学中难点并说明设计意图。

教育教学知识与能力模拟试题(三)答案解析

一、单项选择题(本大题共20题,每小2分,共40分)

在每小题的四个备选答案中选出一个正确答案,并将其代码填涂在答题卡上,错选、多选均不得分。

1. 【答案】A

【解析】《学记》,是古代中国典章制度专著《礼记》(《小戴礼记》)中的一篇,写于战国晚期。《学记》文字言简意赅,喻辞生动,系统而全面地阐明了教育的目的及作用,教育和教学的制度、原则和方法,教师的地位和作用,教育过程中的师生关系以及同学之间的关系。比较系统和全面地总结和概括了先秦中国的教育经验。是中国古代也是世界上最早的一篇专门论述教育和教学问题的论著。

2. 【答案】B

【解析】考查教育的起源。A选项是以孟禄为代表的教育心理起源论的典型观点,关键词为“无意识地模仿”;B选项是以沛西·能为代表的教育生物起源论的代表性论述,关键词为“本能”、“生物的冲动”,其他坚持教育生物起源论的学者还有教育心理学的奠基人桑代克和法国社会学家、哲学家利托尔诺,此外,持教育生物起源论观点的学者一般认为动物界也存在教育。教育的生物起源论是教育史上第一个正式提出的有关教育起源的学说,教育的心理起源论和教育的生物起源论从不同角度否认了教育的社会属性。C选项是以前苏联教育学者米丁斯基为代表的教育的劳动起源论的观点;D选项是以杨贤江为代表的教育的需要起源论观点,杨贤江的《新教育大纲》(1931年)是我国第一本马克思主义的教育学,杨贤江也是中国最早用马克思主义论述教育问题的教育家。

3. 【答案】B

【解析】学生符合其阶级的价值观,中产阶级出身教师则予以奖励,反之则予以惩罚。实质上这是中产阶级出身教师在选择中产阶级的文化,而对其他阶级的文化予以排斥。简言之,这是教师利用教育对文化进行选择。

4. 【答案】D

【解析】马克思强调“搬运夫和哲学家”的原始差别(即遗传因素)差别并不是特别巨大,人与人之间的不同是由于后天的社会分工因素造成的,表明是后天的社会分工而非遗传素质决定人的发展。

5. 【答案】C

【解析】考查教育目的的层次结构。课程目标是指导课程编制过程的最为关键的准则，是指特定阶段的学校课程所要达到的预期结果。题干中的“小学1-2年级”，即是语文课程在特定阶段所要达到的预期结果，故而属于课程目标。

6. **【答案】**C

【解析】癸卯学制于1904年1月颁布执行。该学制主要承袭了日本的学制，是以洋务派思想为指导的，是中国第一个颁布并实行的现代学制。另外，该学制还规定不许男女同校，轻视女子教育，体现了半封建半殖民地的特点。

7. **【答案】**D

【解析】教师劳动的创造性比一般劳动的创造性更具有灵活性，这主要是由教育对象的特殊性和教育情景的复杂性所决定的。这种创造性在于对创造性地运用教育、教学规律，在复杂多变的教育情景中塑造发展中的人。教师劳动创造性的表现：（1）首先表现在因材施教上；（2）表现在对教育、教学的原则及方法的运用和选择上；（3）表现在教师对教材内容的处理和加工上；（4）表现在教师的教育机智上。教育机智就是一种对突发性教育情景做出迅速、恰当处理的随机应变的能力。

8. **【答案】**B

【解析】《小学教师专业标准（试行）》基本内容包括专业理念与师德、专业知识、专业能力三个维度，其中专业知识包括小学生发展知识、学科知识、教育教学知识、通识性知识四个领域。教育教学知识主要包括：（1）掌握小学教育教学基本理论；（2）掌握小学生品行养成的特点和规律；（3）掌握不同年龄小学生的认知规律和教育心理学的基本原理和方法；（4）掌握所教学科的课程标准和教学知识。

9. **【答案】**C

【解析】在西方，“课程”一词最早出现在英国教育家斯宾塞的《什么知识最有价值》一文中。斯宾塞首先把“课程”用作教育科学的专门术语。

10. **【答案】**B

【解析】横向组织是指打破学科的知识界限和传统的知识体系，按照学生发展的阶段，以学生发展阶段需要探索的社会和个人最关心的问题为依据组织课程内容，构成一个个相对独立的内容专题。横向组织强调课程内容的综合性和知识的广度。

11. **【答案】**B

【解析】针对泰勒提出的目标评价模式的弊病，美国学者斯克里文提出了目的游离评价

模式。该理论认为评价应当注重的是课程的实际效果而不是预期效果，主张把评价的重点从“课程计划预期的结果”专转向“课程计划实际的结果”上来。评价者不应受预期的课程目标的影响，尽管这些目标在编制课程时可能是有用的，但不是以作为评价的准则。

12. 【答案】B

【解析】耶克斯—多德森定律认为，任务难度越高，最佳动机水平越低；反之任务难度低，动机水平要高。题干中的“容易、简单、枯燥的学习”属于难度低的任务，故而最佳动机激起水平应该偏高。

13. 【答案】C

【解析】班杜拉将期待分为“结果期待”和“效能期待”。结果期待指的是个体对自己的某种行为会导致某一结果的推测。效能期待则指个体对自己能否实施某种成就行为的能力的判断。题干中“对……要求感到自己落实困难放弃了瘦身计划”表现得是低效能期待。

14. 【答案】C

【解析】概括化理论也称经验类化说，由美国心理学家贾德提出，其主要观点是，一个人只要对自己的经验进行了概括，就可以完成从一个情境到另一个情境的迁移。他认为先前的学习之所以能迁移到后来的学习中，是因为在先前学习中获得了一般原理，这种一般原理可以部分或全部地运用于前后两种学习中。对原理了解、概括得越好，迁移效果也越好。

15. 【答案】B

【解析】桑代克的效果律说明满意的结果会促使个体趋向和维持某一行为，而烦恼的结果会使个体逃避和放弃某一行为。“得寸”即是满意的结果，“进尺”即促使个体趋向和维持某一行为，故而“得寸进尺”是效果律的正例。

16. 【答案】B

【解析】意义学习的实质是将符号所代表的新知识与学习者认知结构中已有的适当观点建立起非人为的和实质性的联系。故而有意义的学习必须将新的学习内容与先前的经验（即原有的认知结构）发生关联，这种关联必须是非人为的和实质性的。

17. 【答案】D

【解析】根据知识本身的存在形式和复杂程度，知识学习可以分为符号学习、概念学习和命题学习。其中，命题学习指学习由若干概念组成的句子的复合意义，即学习若干概念之间的关系。学习命题，必先获得组成命题的相关概念的意义。题干中涉及到“长方形”，“面积”，“长方形的长”和“长方形的宽”等多个概念之间的关系，属于命题学习。

18. 【答案】B

【解析】根据题干中的“轻微烫伤”和“教师应及时处理”，可以排除③和④两种应对严重烫伤和并不及时的处理措施，可以直接排除 ACD 三个选项。⑤直接包扎烫伤处此种未经任何冲洗和药物涂抹的措施是不可取的。

19. 【答案】B

【解析】松树和牡丹花需要不同的肥料培养，含义同“一把钥匙开一把锁”，体现的是因材施教的教学原则。

20. 【答案】C

【解析】道尔顿制是由美国教育家帕克赫斯特于 1902 年在美国马萨诸塞州道尔顿中学创设。道尔顿制是指教师不再上课向学生系统讲授教材，而只为学生分别指定自学参考书、布置作业，由学生自学和独立作业，有疑难时才请教师辅导，学生完成一定阶段的学习任务后向教师汇报学习情况和接受考查。

二、简答题（本大题共 3 题，每小题 10 分，共 30 分）

1. 【参考答案】

- ①教育的文化传承功能。教育可以传递和保存文化；教育可以活化文化。
- ②教育的文化改造功能。包括选择、整理、提升作用。
- ③教育的文化融合功能。教育能够传播、交流和融合文化。
- ④教育的文化创新功能。教育能够更新和创造文化。

2. 【参考答案】

①课程计划的概念

课程计划是指导和规定课程与教学活动的依据，是学校课程与教学活动的依据，也是制定分科标准、编写教科书和设计其他教材的依据。

②课程标准的概念

课程标准是课程计划中每门学科以纲要的形式编写的、有关学科教学内容的指导性文件。课程标准是国家对各门学科的教学提出的统一要求和具体规格，是编写教科书和教师进行教学的直接依据也是衡量各科教学质量的重要标准。

③教材

教材是根据课程计划和教学大纲编制的、直接用于教和学的书籍与工具。教材是学生在学校获得系统知识、进行教学的主要材料，它可以帮助学生掌握所学学科的内容；同时也便

于学生预习、复习和做作业。同时，也教师进行教学的主要依据，它为教师的备课、上课、布置作业、学生学业成绩的检查评定提供了基本材料。

3. 【参考答案】

- ①在活动中发展小学生的兴趣
- ②激发和保护小学生的有益兴趣
- ③利用原有兴趣迁移
- ④适当的表扬和鼓励

三、案例分析题（本大题共2题，每道题20分，共40分）

1. 【参考答案】

(1)从教育的意义上而言，材料一与材料三体现了备课的重要性。备好课是上好课的前提。备好课可以加强教学的计划性和针对性，有利于教师充分发挥主导作用。备好课，教师便对教材、学生以及教学方法了解透彻，这样在教学过程中才能更好且有效地将教学内容系统、有条理地呈现给学生，也能很好地处理课堂中的突发事件。教师应树立终身备课的思想，把备课看成是一个长期积累、不断发展的过程。在此过程中，反思应成为备课的一个至关重要的环节和内容，基于自我反思的备课过程显得尤为重要。从教育意义上而言，材料一中的老师与材料三中的芭蕾舞大师的话语体现了他们对备自我的重视。这是值得我们学习的地方。

(2)材料二中的看法是不正确的，教师要想教好一节课不仅仅是写一份教案的问题，而且要做好多方面的工作。如需要做好三方面的工作，即钻研教材、了解学生、设计教法。

(3)教师应成为教育学的研究者，以研究者的姿态置于教学情境之中，以研究者的眼光审视和分析教学理论和教学实践中的问题，对自身的行为进行反思，对出现的问题进行探究，对积累的经验进行总结，最终形成规律性的认识。

2. 【参考答案】

(1)在学生学习的过程中，当学习到达一定阶段往往出现进步暂时停顿现象，称之为“高原期”。它表现为练习曲线保持在一定的水平而不再上升，或者甚至有所下降。案例中词汇量每到一个阶段都是出现“滞留时间”；练习收发电报过程中，成绩一度停顿下来，有练习，成绩却不见提高甚至下滑。这些案例都表明在学习过程中出现了“高原现象”。

(2)“高原现象”产生的原因主要有两个方面：①当练习成绩已经达到一定水平时，继续进步需要改变现有的活动结构和完成活动的方式方法，而代之以新的活动结构和完成活

动的新的方式方法。在没有完成这种改造之前，.练习成绩只会处于停顿甚至暂时下降的状态。②经过较长时间的练习，学生的练习兴趣有所下降，甚至产生厌倦情绪，或者身体疲劳等原因而导致练习成绩出现暂时停顿现象。

(3) 针对高原现象，我们可以采取以下措施：①改进学习方法。②保持良好的身心状态。③提高学习的意志力。④把握练习的量和练习的次数。⑤合理规划学习时间。

四、教学设计题（本大题共6题，任选一道作答）

1. 【参考答案】

(1) 写的是一位老华侨十分珍爱 墨梅图，在回国之际把墨梅图和绣着血色梅花的手绢郑重地交给外孙女，让她好好保存的往事。整篇文章通过赞美梅花来颂扬像梅花一样有气节的中国人，寄托了老人对 祖国深深的眷恋之情。文章通过 阐述老人对一幅墨梅的珍爱，透析出梅花那 坚贞不屈的气节。梅花，是我们 中华民族精神的象征，通过贯穿在全文中老人的三次流泪，进而让读者感受到一个侨居在异乡的老人一份对祖国的深切热爱和对家乡的眷恋之情。

(2)

知识与技能目标：学习本课的生字词；正确、流利、有感情的朗读课文。

过程与方法目标：通过自读和探究，感悟外祖父对祖国无限眷恋的深情。

情感态度与价值观目标：通过对文章的感悟，体会美化坚贞不屈的品格，培养民族意识和爱国情怀。

(3)

导入环书：

同学们，我们每年都在经历季节的变换，寒来暑往，四季更替。春天是百花盛开的季节，夏天有“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的荷，秋日有“本性能耐寒，风霜挺且直”的菊，而严冬，则更有此花开尽更无花而一枝独秀的梅。梅历来是画家、诗人所赞美的对象，我国宋代诗人王安石、陆游，元代画家王冕都曾经写下诗句赞美它。我们的开国领袖毛主席也曾写下词盛赞它。梅花不愧是花中之王，花之君子(课件演示欣赏梅花及写梅花的诗词)。看到这朵朵冷艳，缕缕幽芳的梅花时，作家陈慧瑛常常会想起身在异乡的外祖父，并由此勾起了她一连串回忆。今天我们就跟着作家一起回忆一下她的外祖父与梅花的故事。

揭示梅花之魂的环节

过渡：外祖父为什么对梅花情有独钟，文中哪一段话给我们解开这个谜团？自由读外祖

父所说的那段话，互相交流、讨论。

A. 从这段话中你了解到哪些内容？

B. 把你了解到的内容讲给同桌听听。

C. 仔细想一想，课文的题目是梅花魂，何谓梅花魂？

D. 全班交流：梅花的精神(不畏严寒、坚贞不屈)；梅花的精神象征中华民族的精神；保存墨梅图激励自己保持民族气节。

拓展交流：说说中国历史上出了哪些有气节的人物？(文天祥、苏武等)

指导有感情地朗读，读出外祖父对梅花，对有骨气的中国人的敬佩；读出梅花坚贞不屈的傲骨；读出远在他乡的游子对祖国的深深眷恋。

2. 【参考答案】

(1) 模型思想数学模型是用数学语言概括地或近似地描述现实世界事物的特征、数量关系和空间形式的一种数学结构。数学的模型思想是一般化的思想方法，数学模型的主要表现形式是数学符号表达式和图表，因而它与符号化思想有很多相通之处，同样具有普遍的意义。本课属于乘积模型。小学数学中的数量关系有两个基本的模型：一个是总体等于部分的和，即求和的模式， $\text{部分} + \text{部分} = \text{和}$ ；另一个模型是乘积的模式， $\text{总价} = \text{单价} \times \text{数量}$ 和 $\text{路程} = \text{速度} \times \text{时间}$ ，这两个常见的数量关系是乘积关系的模型。

(2) 教学目标

知识与技能目标：初步掌握三位数乘两位数的笔算方法，并能正确地进行运算

过程与方法目标：学生经历三位数乘两位数笔算的过程，能根据两位数乘两位数的笔算方法，类推并掌握三位数乘两位数的笔算方法，初步培养迁移能力

情感态度与价值观目标：学生在解决具体问题的过程中，应用合适的方法进行估算，养成估算的习惯，感受到数学在生活中的应用

(3) 教学环节

一、情景导入

(一) 出示例题情景

图片：特快列车每小时可行 160 千米；普通列车每小时可行 106 千米

问题：它们 30 小时各行多少千米？

(二) 学生根据题意，独立写出解题算式，独立进行计算出示课题：因数末尾有 0 的计算

出示学习目标：我能口算、笔算因数末尾有 0 的乘法

(设计理由:创设了一个生活中学生比较熟悉的情境,希望学生能主动投入到估算中来,让学生通过估算,试图培养学生的数感,同时也使学生明确要解决的问题,用已有知识来解决新问题是数学学习的重要方法。先让学生估算,再尝试笔算,实现了估算、笔算的有机结合。同时,允许不同层次的学生采取不同的学习方法,较好地体现了“关注差异、因材施教的教学原则。)

二、质疑与小结

(一) 反馈第(1)题:请不同算法的学生说一说

(二) 重点围绕竖式的简便写法和积进行讨论

1. 写竖式时,如何处理“0”和“非0”数字的对位问题

2. 怎样确定积的末尾“0”的个数?

(三) 反馈第(2)题:重点围绕竖式的简便写法

1. 因数末尾有“0”如何列竖式简便?应注意什么?

两个因数末尾都有“0”的简便算法是“先把前面的数相乘,再看两个因数末尾一共有几个,则在积的末尾添写几个“0”

2. 因数中间有“0”,计算时应注意什么?

因数中间有“0”的乘法,用“0”乘这一步可以省略。但要注意用乘数哪一位上的数乘,乘得的数的末位就要和那一位对齐。

(设计理由:让学生通过对不同方法的比较、算法之间内在联系的深入分析,从中逐步体验到竖式计算简洁、明白、通用、易查的优越性,体验到竖式计算的优越性和学习竖式的价值。在这个过程中,注重引导学生在自主探索、合作交流中体验各种算法,感悟和选择出最优的方法。)

三、巩固练习

(一) 尝试完成课后练习

(二) 学生独立完成,全班讨论订正

(设计理由:通过练习和方法比较让学生进一步掌握因数有0的三位数乘两位数的算法。)

四、小结

(一) 总结这节课我们学习了什么?我们是怎么学会这些新知识的

(二) 同学们喜欢看课外书吗?前几天老师买了一套少儿百科全书,付了128元,如果

买 2 套付多少钱呢?5 套呢?学校图书室要买 12 套,你能算出要付多少钱吗?

(设计理由:通过总结归纳让学生感受知识的学习过程,通过延伸题目引导学生思考,为下一课时打好基础。)

3. 【参考答案】

(1) ①机械性操练

机械性操练是句型操练的初级阶段。对学生操练时理解的要求很低。其教学目的主要是帮助学生通过多次机械操练,正确无误地记忆句型,养成习惯,并能自动地初步掌握句型。机械性操练最常用的方法是:重述法、转换法、并句法等。

②意义性操练

意义性操练的目的是要求学生通过操练,能在一定的情景中用英语表意。教师提出一些要求、情景、范围,让学生作出回答。但学生的回答往往是可以预料的。意义性操练的常用方法有问答法、

③交际性操练

交际性操练要求学生在适当的情景中,自由使用所学的句型,以培养学生用英语进行正常交际的技能。学生的交际言语不受某些句型所限制,也不受某一堂课的句型要求所限制,交际性操练的方法有:讲故事、看图说话、情景对话、角色表演等。

(2) 教学目标

知识与技能目标:学生能够听、说、认读 sweater, jacket, dress, skirt 和 T-shirt 等主要词汇;学生能够听懂、说出指导语,并按要求做出相应动作,如 take off your jacket, put on your coat, hang up your T-shirt, put away your skirt.

过程与方法目标:通过观察、讨论与生活相关的“衣物”表达,学生能注意观察生活中使用的简单英语,学会将语言与生活实际相联系。

情感态度价值观目标:学生能够学会归置自己的衣物,养成良好的个人生活习惯。

(3) 操练活动

①机械性操练活动——齐声跟读

教师逐个读出新单词和句型,让学生边齐声跟读边做动作。例如:

T: It, s cold today. Please put on your coat. (教师在给出示例的同时,结合表情、姿势等做出相应动作。)

学生边做动作边跟读。

T: It's hot today. Please put on your skirt.

最后, 教师对大家的表现给予评价。

(设计理由: 齐声朗读鼓励人人开口, 学生没有思想顾虑, 可以在指导他们形成正确语言习惯的同时, 增强他们的自信心。边跟读边做动作, 辅助一些体态语言, 可以激起学生跟读、朗读的热情, 避免了机械操练的枯燥性。)

②意义性操练活动: Say and Act

教师给学生一些事先准备好的图片, 让两个学生一组, 根据图片进行对话交流。学生先用 I like...句型向对方描述自己喜欢的衣服, 然后再互相发出指令, 让对方做出相应动作。例如:

A: I like the white sweater with the red skirt.

B: I like the blue dress.

A: Take off your jacket.

B: (做动作)

B: Fold your sweater.

A: (做动作)

之后教师选取两组进行展示, 并给予评价。

(设计理由: 设置意义性操练, 使学生能在一定的情景中运用新知, 表达语义。两人练习, 说与做结合, 可以调动学生的积极性, 使学生乐于其中。)

③交际性操练活动: 角色扮演

教师把全班同学分成多个小组, 四人一组, 可以扮演爸爸、妈妈和孩子, 也可以扮演售货员与顾客, 也可以演示一个聚会场景。运用所学的关于“衣物”的单词和句子, 进行角色扮演。教师先给学生做出一个示范。例如:

Child 1: I like my blue skirt very much.

Mother: It's cold today. Please put on your coat.

Child 1: Ok, I'll put away my skirt and put on my coat.

Father: I will clean our room. Please hang up your T-shirt.

Child 2: I'm washing my clothes. Who can help me put away my T-shirt?

Child 1: I can help you.

Child 2: Thank you, my dear sister.

(设计理由:角色扮演是将真实生活情景带人课堂,让学生根据假设的情景,充分想象,充当不同的人物角色.运用所学语言开展交际活动。这在巩固学生所学知识的基础上,激发学生思维与想象能力,提升他们的语言实践能力。)

4. 【参考答案】

(1)《两只小象》是一首五声宫调式歌曲。音域较窄。旋律起伏不大;歌曲为一段体结构,3/4拍,基本节奏型较统,只在最后……句结尾处用附点稍加变化,结构简单、规整,整体呈现出小象玩耍时的状态,每句结尾的休止符更好地表现了歌曲的轻快活泼:歌词朗朗上口。

(2) 教学目标

情感态度与价值观目标:培养对动物的兴趣和关爱,感受人与动物、动物与自然之间的密切关系。培养良好的行为习惯和宽容理解、互相尊重、共同合作的意识。

过程与方法目标:通过听、唱演说感受表现大象的音乐。通过律动,体会三拍子的韵律感。

知识与技能目标:学会并能背唱这首歌曲。与小伙伴一起模仿小象的动作,边唱边表演。

(3) 导入环节

教师:现在老师说一个“谜语”,看哪个小朋友猜得又快又对:“鼻子像钩子,耳朵像扇子,尾巴像绳子,大腿像柱子”猜猜是什么?(学生思考回答)

教师:那么我们把大象的宝宝叫什么?(学生回答)

教师小结:小朋友都说得非常好,真了不起!今天老师收到了一张请帖.大森林里要开一场动物演唱会.老师邀请大家一起去听演唱会、顺便看看小象。

(设计意图:谜语导入,能激发学生的兴趣,更能加深、突出音乐的形象;学生很容易就猜出,加强了他们的学习信心和动力,会使学生印象加倍深刻。)

5. 【参考答案】

(1) 教学重点:前掷时的用力顺序。

教学难点:出手角度和出手速度。

(2) 教学目标

知识与技能目标:初步懂得原地双手头上前抛实心球的技术形成,以及知道出手速度和角度对成绩有直接影响。

过程与方法目标:通过教师示范和创编游戏,发展速度、灵敏、协调等身体素质。能够

基本掌握原地双手头上前抛实心球的技术动作。

情感态度与价值目标：增强组织纪律性，锻炼吃苦耐劳的意志品质，提高安全防范意识以及养成友爱互助的习惯。

(3) 教学过程

一、导入与热身

1. 课堂常规

2. 慢跑：连续过场地上的 6 个篮球架各两次(约 500 米)

3. 热身操：在音乐的伴奏下跟随教师做热身操，充分活动各关节。辅助练习：双人操

二、实践部分

1. 诱导练习：大胆尝试、体验。

2. 观看挂图(启发)：积极思考，能够根据教师的提示有所启发。

3. 模仿练习(体验)：勇于体验尝试，并在尝试体验中有所收获。

4. 讨论总结(顿悟)：组织学生讨论“怎样才能抛得更远。”

5. 巩固与提高：再次练习，选出各组优胜者进行 PK。

6. 亮我风采：请各小组代表演示讨论结果。

7. 打“保龄球”：利用矿泉水瓶和实心球进行休闲运动。

三、调节与评价

学生在老师组织下做放松操，培养自我保健意识。师生共同小结

6. 【参考答案】

(1) 同类色指色相性质相同，全色度有深浅之分的颜色（是色相环中 150 夹角内的颜色）；邻近色为在 24 色相环上任选一色，与此色相距 90 度，或者彼此相隔五六个数位的两色，如：红色与黄橙色、蓝色与黄绿色等。同类色是按明度来区分的，邻近色是按色相区分。同类色的差别在于明暗程度，邻近色在于色彩的相差。

(2) 数学重难点

数学重点：掌握邻近色的调色方法及其规律。

数学难点：运用邻近色调配出和谐的色彩搭配。

(3) 新授环节

活动一：设置游戏，导入新课

游戏导入：教师出示色彩卡片，请同学根据卡片上相近的色彩“找朋友”，说说其余色

彩不配成“朋友”的理由。

学生交流回答。

提示课题：色彩的和谐。

【设计意图】通过游戏导入，可以使学生更快地进入课堂学习状态，从而引导学生感受丰富的色彩带来的魅力，激发学生的学习兴趣，为后面的教学起到良好的铺垫作用。

活动二：赏析作品，引导想象

①感知、体验色彩

教师播放课件，引导学生观看并思考：图片由几个主要颜色构成？

学生观察并回答。

教师总结并展示色相环，提出问题：这几个主要颜色在色相环上的位置是怎样的？

学生思考并回答。

教师总结：相邻。

【设计意图】图片与色相环相结合，使学生能够更加直观地体验色彩，感受邻近色，从而为学生认识邻近色打下良好的基础。

②欣赏、讨论色彩的和谐

A. 认识邻近色

教师继续展示色相环引导学生观察，并提问：什么是邻近色？举例说明。

学生思考回答

教师总结：在色相环中相邻近的、在 90 度范围之内内的颜色，称为邻近色。

如：黄—黄绿—绿、红—橘红—朱红、蓝—天蓝—普蓝。

B. 寻找邻近色

学生四人一小组交流并回答问题：寻找生活中的邻近色，举例说明。

小组讨论回答：教室环境布置、学生服装等的色彩搭配、室内设计、建筑。

继续提问：这些色彩搭配带给我们怎样的感受？

学生讨论并回答。

教师总结：给人和谐、舒适的感觉。

【设计意图】本环节引导学生主动思考、探究问题，使学生融入其中，体会其中的乐趣，从而加深学生对于概念的理解。

活动三：示范操作，实践练习

① 教师演示

演示邻近色调配方法，完成一幅画，讲解要领：

根据需要可以画好铅笔稿，也可以按一定走向随意涂色。

依据色环选择邻近色。

可按一定顺序进行调配绘制。如橙、黄橙、红橙。注意用橙色在调配时加黄、加红的比例多少和水分的多少要把握适中。

(邻近色色块形状、大小和组织可以自由些，依据自己的喜好决定。允许学生尝试局部模仿练习。)

② 课堂练习

用一组自己喜欢的邻近色来组织完成一幅作品，可以是抽象作品，也可以是有具体形象的风景画、图案等作品。

(教师巡视指导过程中，针对共同存在的问题，及时指出、及时纠正。表扬有创意的作品，对个别学生进行技法指导。)

【设计意图】教师演示调色方法，使学生进一步熟悉色彩的运用，并结合实践掌握色彩的调色规律。

活动四：交流评议，拓展提高

① 学生展示交流

学生自愿分享自己的作品，并且介绍自己的绘画思路和方法。

学生互相展示作品，交流评议。

教师总结评议。

② 巩固提高，小结作业

回顾本课重难点。

复习对比色，根据对比色和邻近色的不同色性找到适合运用的场所。

游乐场、交通警示 对比色；

卧室、图书馆、书房—邻近色。

【设计意图】采用多元化评价方式，加深学生对本课的理解，起到教学相长的作用；引导学生做最后小结，加深记忆并做好作业布置。

更多免费贴心服务

考试答疑+课程咨询+刷题练习

关注微信公众号：

华图教师网 (htjiaoshi)



加入备考 QQ 群：

18 下教师资格笔试 457500622



咨询电话：4006-01-9999

华图教师网官方网站 <http://www.hteacher.net/>