

言语理解题目一， 讲课时间：9 月 17 日 19:00-20:00

第一讲 篇章阅读的宠儿——语句填空

一、空白居中类

作用：承上启下

解法：圈画上下文话题，避免理解段落大意

1. 如果将汉字视为一个生命体，它的演化有两种基本方式，一种是渐变，一种是突变。渐变，常常由书写工具的变迁引起，甲骨文笔画硬朗挺拔，是因为刻在坚硬的龟甲之上。隶书最初是刻在竹筒上的（后来才用墨写），所以转折提笔间有一种雕琢的韵味。至于楷书的中正平和，是毛笔书写时代的字形逐步趋向规范和标准化的结果。这都不是一道命令下来改的，而是很自然的历史进程。_____。秦王朝为了政治的需要，发布“书同文”的政令，在全国推行“小篆”。小篆改变原先那种弯弯曲曲的笔画线条，整理出一种笔画匀整、便于书写的新字体。更大的突变发生在半个多世纪前，国家推行简体字政策，2000 多个汉字被简化和标准化。

填入划横线部分最恰当的一句是：

- A. 汉字字形的改变发生在秦代
- B. 当然，书写工具的变迁并不是唯一原因
- C. 然而，到了秦代情况发生了变化
- D. 相比之下，政治常常是最强大的突变力量

2. 在校园里结缘的友谊之所以显得那么纯粹感人，_____，只是单纯地悲伤与快乐，完全不在乎对方的家世背景，也不琢磨对方是否会成为日后的资源。这些在懵懂彷徨中一起走过的同学、老友都有一种神奇的力量，无论多久未见，只要相视一笑就会让人立刻回到过去，不设防，不计算，不演不装，以诚相待。填入画横线部分最恰当一项是：

- A. 其实是我们都需要这样的情感回归和慰藉
- B. 是因为那个时期建立起来的感情特别牢固
- C. 因而我们毫不怀疑真挚的友谊可以净化心灵
- D. 是因为那个年龄未被成人世界的功利所裹挟

3. 由于海沟深埋于数千米甚至万米海水之下，难于寻找，因此大部分主要海沟都是直到 20 世纪才发现。不过它们都有着明显的“影子”：_____，如阿留申海沟对应阿留申群岛、日本海沟对应日本列岛、菲律宾海沟对应菲律宾群岛等。不过秘鲁—智利海沟对应的不是岛弧，而是高耸绵长的安第斯山脉。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 凡是有岛弧的地方，就可以找到海沟
- B. 凡是有海沟的地方，就可以找到岛弧

C.凡是海沟所在的区域，就有与之对应的岛弧相伴而生

D.凡是岛弧所在的区域，就有与之对应的海沟相伴而生

4.中国传统文化蕴含着丰富的生态文明思想。古代中国是一个农业大国，以农为立国之本。

_____。因此，“究天人之际”的问题成了中国哲学的基本问题，而“天人合一论”则成为中国哲学的基本理念。

填入划横线部分最恰当的一句是：

A.农事活动仰仗于天，与自然联系密切

B.中国传统价值观的形成是一个漫长的过程

C.民以食为天，农业在古代中国的地位不言而喻

D.保持生态系统的平衡，在中国哲学中得到了充分的体现

5.好的散文不会让读者感到与作者生疏。作者在描摹眼中世界的同时，也在清晰地勾画着自身的影像。

实际上，_____，无论作品本身是优是劣。“作者形象”并不等同于作家的自画像，它是作家灵魂的投影，是展现在文字中的一种人生境界，是写作视角和阅读视角综合的结果。

填入划横线处最恰当的一句是：

A.写作是一种意味深长的印记

B.作品传达的是作者独有的情感体验

C.没有一部作品不在描绘着“作者形象”

D.每一篇散文都是人文情怀与精神价值的融合

6.所谓声誉，实际上是企业利益相关者对企业过去在市场交易中的表现的评价。声誉良好的企业，意味着在与利益相关者交易的历史中，扮演着可以信赖的伙伴角色。个人或者组织选择自己的交易对象，_____。因此，那些有着良好信用记录的企业，将更多地获得利益相关方的青睐，而且彼此的交易更倾向于继续发展下去，而不是“一锤子买卖”。

填入划横线部分最恰当的一句是：

A.往往取决于企业在行业中的地位和影响力

B.是凭借自己或者他人的交易经验来进行判断的

C.需要考虑双方企业发展的实际需要

D.合作对象的知名度是其首要考虑的因素

7.在中国传统绘画中，作为使笔运墨的方法，笔墨有些像文言文。文言在秦代以前就是一种书面语言，然而即便在当时，文人们在日常生活中也使用“古白话”，不会使用文言文去说话。因此，_____。同样，笔墨也成了文人画家隔离包括画工在内的广大民众的一道绘画语言的屏障。

填入划横线地方最恰当的一句是:

- A. 文言文成了读书人在特定圈子特定时候的特权
- B. 除了现实世界，文人们还拥有另一个更丰富的世界
- C. 文言文便有了一种特殊的韵味和魅力
- D. 文言文成为中国文化的重要载体

8. 科学是认识客观世界的动态过程。科学活动特别是现代科学活动，可以根据社会需要、已有知识的指导、前人的经验和学科的预测而设定目标，安排计划。然而，与按既定规程动作的物质生产过程不同，_____，因而难以完全按预定的目的和计划进行，有其不确定性和强烈的探索性。

填入划横线部分最恰当的一句是:

- A. 科学活动面对的是未知的或知之较少的世界
- B. 科学活动是社会的一种精神生产
- C. 科学活动的具体形式多种多样
- D. 科学活动需要不断创新

9. 弗拉门戈舞是歌、舞和吉他音乐三位一体的艺术。一般认为它是从北印度出发的吉卜赛人，几经跋涉来到西班牙南部，带来的一种融合印度、阿拉伯、犹太、拜占庭及西班牙南部元素的乐舞。因是被居住在西班牙安达鲁西亚的吉卡赛人创立传承，所以被称为弗拉门戈舞。_____。就像提起桑巴，人们会想到巴西；提起踢踏舞，会想到爱尔兰；那么说到弗拉门戈舞，你一定就会想到西班牙。

填入画横线部分最合适的一项是:

- A. 弗拉门戈舞已经成为西班牙的文化符号
- B. 弗拉门戈舞代表了西班牙人的生活方式
- C. 想了解弗拉门戈舞必须要了解她的发展历史
- D. 弗拉门戈舞是西班牙舞坛最流行的舞种之一

10. 通常，濒海国家的人民对于自己的海军，都是以历史愈久而倍感骄傲，纵是自己的海军曾经遭遇过大的失败，也通常会从失败的黑暗中寻找、提炼可贵的光芒，抑或是歌颂悲壮的牺牲，以期永志不忘。然而中国的北洋水师，却处于被国人习惯性的羞辱之中。

海军是西方大工业背景下诞生的彻头彻尾的洋事务，建设海军也由此成为清末进行近代化建设的一个难得的突破口。但在当时占主流的中国知识阶层看来，北洋水师的大部分军人连最基本的道德修养和国学功底都不具备，却获得了普天下多少寒窗苦读的士子孜孜以求而不得的前途，其收入也比同级陆军军官要高得多。

甲午战争时，一些人站在所谓的道德制高点上，催促北洋水师作战，却对当时的战争走向全无了解。北

洋水师固守军港，被视为畏葸避战；北洋水师出发巡海，则被骂为畏敌远遁，总之进退皆不是。

_____，如此不仅可以一释之前对北洋水师所积郁的怒火，也可以证明建设海军及其相关的洋务活动都是错的。从这一意义上来说，北洋水师的甲午海战，更像是一场内战。

战败后，保守势力对那支海军取得了报复式的反攻胜利，大师未经证实或是出于不了解海军而出现的关于北洋水师的负面信息层出不穷。民国时期对北洋水师的抹黑在 20 世纪 30 年代达到顶峰，面对日本咄咄逼人的外部压力，国内社会批评军队腐化、政治腐化时，习惯性地 将北洋水师拖出来作标本。而新时代对北洋水师的抹黑，很多时候其用意和百年前没有什么区别，都是在于借古喻今，在寻找负面典型时，可以将做生意的歪曲故事嫁接在北洋水师身上。

当把甲午战争这场举国大失败的责任推给北洋水师时，实际上真正的罪魁祸首已经逃脱事外，甚至洋洋得意地扮演起对这支军队进行道德裁判的角色。

实际上，在封闭黑暗的清末，北洋水师是照亮通向近代化之路的一缕微弱火光，虽最终不幸熄灭，但其所指引的方向是一个正确的方向。在 120 年后的今天，这个方向应该看得更为清楚。

填入文中划线处最恰当的是：

- A.其实，时人普遍对于北洋水师是漠不关心的，认为战败战胜都无所谓
- B.当时人们的心情很复杂，即怕北洋水师战败，又怕赢了之后自己的见解被嘲笑
- C.当时人们虽然不满于北洋水师西化的做派，但还是希望他们能打一场扬眉吐气之仗
- D.在这样的舆论氛围中，实则很多人内心里其实更希望北洋水师上阵的结果是战败出洋相

11.浮船坞是一种修造舰船的大型装备，外观就像是把一个干船坞从岸边“刨”了出来。主结构是一个巨大的凹字形船舱，两侧有水密结构的墙，前后端是可以开合的门，实际上是一种构造特殊的槽形平底船，且船底被设计得尤为坚固，以承受大型船只“躺”在上面时带来的压力。两侧的坞墙和坞底均为箱形结构，沿纵向和横向分隔为若干封闭的舱格，有的舱格为水舱，用来灌水和排水，使船坞沉浮。

一般来说，浮船坞本身是不带动力的，如需在港口、码头间移动，则要借助于拖轮的拖和顶。但在少数场合，也需要浮船坞有一定的航行能力。因为如果在远洋进行抢修舰船、打捞沉船，运送深水船舶通过浅水的航道等，就需要浮船坞航行比较远的距离。此时，如仍然用拖轮拖带船坞，不仅速度较慢，在海况较差时航行危险度也较高，甚至会完全无法拖带航行。_____。

自航式浮船坞与半潜式运输船在技术上有一定的共通之处，区别在于前者是一种工程船舶，后者是运输船舶。与半潜式起重船相比，自航式浮船坞不仅具备打捞功能，还具备在海上紧急抢修的功能，这也是人们对它的军事意义有很多联想的主要原因。

其实，早在 2012 年，中国就成功建造了第一艘自航式浮船坞。不过，那是一艘 6000 吨左右的浮船坞，虽具备海上航行能力，但就军事用途而言，只能修理护卫舰和轻护船。目前建成的“华船一号”自航式浮船

坞体积更大、举力更大，可以修理 2 万吨级的民船或是 6000 吨级的驱逐舰（两者的长度类似）。此外，与此前的浮船坞相比，“华船一号”的适航性和自持力大幅提升，可在 6 级大风和 2 米浪高的恶劣环境中完成修理保障任务。无论是作为移动兵工厂还是保障舰艇，它都是海军舰船修理领域的重大革命，是对传统修理模式的极大补充。

在“华船一号”试航的新闻报道中，指挥试航的专家还表示：“战时战舰受损，‘华船一号’可自航浮渡至相应海域，实现战损战舰就地‘就医’。”确实，“华船一号”的浮箱空间、沉深吃水、举力都可满足中国主战舰艇进坞修理需求，航速、续航力和自持力相比国内其他同类舰船均有大幅提升，可满足三级海况下的正常航行。

对于海军而言，大型自航式浮船坞实现了装备维修由岸基定点保障向远海机动保障的延伸。但对于真正的远洋海军，即完全具备远洋部署、远洋作战、远洋保障能力的海军来说，“华船一号”只是迈向目标的一小步，接下来还有很多工作要做。

最适合填入第 2 段画线部分的句子是（ ）。

- A. 这就是自航式浮船坞诞生的主因
- B. 半潜式运输船就不这样
- C. 自航式浮船坞可以替代无动力浮船坞
- D. 还有一种半潜式运输船

12. 科技对学术进程影响巨大，影响中国学术进程的科技活动，有三个重要的关键点，一是纸的发明，二是印刷技术的普及，三是网络信息技术的异军突起（古籍数字化为其中之一）。前二者对学术的巨大作用已被历史证明，现代信息技术左右学术的趋向也初露端倪。

不过，人们在认识科技与学术的关系时，往往关注积极方面。比如人们认为纸张的发明和应用，促进了书籍的出版和文学的繁荣；汉末魏晋时期纸张取代简牍极大地促进了知识普及和文化传播。雕版印刷的积极作用也被充分认识。两宋时期的刻书最大限度地促进了教育文化传播，并且作为一种产业加速了商业经济的发展，改变了都市文化的布局，对文学的发展也产生了巨大影响。

_____。不讲或少讲并不等于不存在，事实上早在北宋，苏轼等人已经开始思考印刷流行对文人的影响。苏轼认为，书籍多且易得，反而使记忆力衰退。对此问题，叶梦得亦颇有体悟。其《石林燕语》指出刻本书籍广泛传播后的两个弊端：一是读书人诵读灭裂，和苏轼的担忧相同；二是刻本流行后，其据以刊刻的刻本反而不被重视，导致讹谬之处无法刊正。

感知数学化与纸和印刷术的发明一样，虽然也对学术有一定的负面作用，却是历史的必然，无可逆转。根据历史经验预测数字化进程，可能有两个特点：一是数字化感知最终取代纸本书籍，二是这个过程是漫长的。从历史来看，纸书取代简牍，印刷取代抄写，都经历了相当长的过程。究其原因，一是因为经济成本的降低需要技术改进的支持，需要一个较长的过程。比如纸张起初很稀有，只有特权阶层才能享用，随着技术改进、成本降低，纸张才逐渐普及。二是因为观念的变化也需要一个较长的过程。汉末魏初重简轻纸，对粗

糙的纸张并不认同，纸的应用往往与俗文化连在一起。但最终纸张的轻便廉价等好处慢慢为人接受，逐渐取代简牍。纸筒替代的完成约在魏晋时期，刻本取替写本则在明清刻书产业全面兴隆之后方才完成，均完成了较长的一段时期。可以设想，电子文本全面取代纸本同样需要一个漫长的过程，比如电子出版得到官方认可，电子文献征引获得“合法性”，各种电子书籍和电子商品全面普及等等，均需漫长的时日。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.人们很少将学术与政治环境联系起来
- B.没有比纸和印刷更重要的发明了
- C.科技进步会影响人的“心理”活动
- D.科技对学术的负面作用却鲜少提及

二、空白居末类

作用：总结全文或承接末句

解法：空之前为句号需总结全文；空之前为逗号需承接上句。

1.历史学家的工作对象是史料，这些史料主要是各种文献、遗存，它们可以归为广义上的文本，而且最终它们都要以语言形式进入史家的研究。就此而论，历史学家永远无法真正直接接触到过去本身，而只能借助于各种历史文本而对过去有所言说，因而，_____。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.文本性就是历史学家的全部工作所无法脱离的樊篱
- B.无法接触完整的史料对历史学家来说是一种遗憾
- C.对史料本身的收集和考证就成了史学客观性的保证
- D.重建和还原历史的本来面目就成了历史学的根本目的

2.传统社会中，不管是中国还是欧洲，由于绝大多数技术知识都被行会、手工作坊等保留为私人知识，相互之间难以共享，不能取长补短，于是人们往往是简单重复前人的工作，而不是“站在巨人的肩膀上”进行累积创新。那么在各个种族的平均寿命、智力水平都基本相同的情况下，人均创新效率并不会有多大差异，中国对西方的人口优势将导致中国对西方的技术优势，因此_____。

填入划横线部分最恰当的一句是：

- A.专利制度是导致产业革命在欧洲而非中国发生的关键所在
- B.近代中国与欧洲在知识积累和技术进步模式上产生了巨大分野
- C.技术进步是长期经济增长最重要的推动力
- D.中国很长时间都在技术总量上遥遥领先于欧洲

3.现在许多学者在讨论“全球变暖”这一话题时，常将其作为“科学问题”来讨论。实际上，在涉及这

种超长时段的复杂问题时，现在许多标准的科学验证方法都是有局限性的，因而从历史的角度来讨论这个问题，有其特殊意义。但众所周知，历史学家在建构历史时，必须依赖史料之外的东西，而“全球变暖”涉及长时段的气候变迁，文字记载往往十分缺乏，只有通过地质材料间接推测；而且地球不是人类，它的行为和规律，不可能借助“史料之外的东西”来推测。所以，_____。

填入画横线部分最恰当的一句是：

- A. 讨论“全球变暖”比通常的历史学课题难度更大
- B. “全球变暖”目前仍然是科学所无法确定的问题
- C. 将“全球变暖”视为一个历史问题显然是不妥的
- D. 积累丰富准确的地质材料形成证据链很难实现

4. 人工甜味剂能像糖一样，对舌头上同样的细胞产生刺激。这些替代化学物比普通的糖甜几百甚至几万倍，只需一点儿就很甜，它们几乎不会给食物增加热量。对正在减肥的人来说，这无疑是一个好消息。另外，对那些需要严格控制血糖水平的糖尿病患者来说，人工甜味剂也是一大福音——既满足了他们的口味需要，又不会使血糖升高。然而，人工甜味剂毕竟是诞生于实验室的化学制品，与之相比，糖类则来源于植物。因此许多人担心人工甜味剂会像其他一些人造化学品一样带来健康隐患。数十年来，_____。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 人们一直在寻找避免这些危害的对策
- B. 关于其安全性的问题一直在争论之中
- C. 肥胖人士一直在使用人工甜味剂进行减肥
- D. 人工甜味剂在人体内的代谢过程得到了充分研究

听解析：①扫描下方二维码；②安装华图教育 APP，搜索“昼夜”



言语理解题目二，讲课时间：9 月 18 日 19:00-20:00

第二讲 易错题精讲

【例 1】策略博弈的本质在于参与者的决策相互依存。这种相互作用通过两种方式体现出来：第一种方式是序贯发生，参与者轮流出招；第二种方式是同时发生，参与者同时出招。但是不论如何，每个人必须明白这个博弈中还存在着其他的积极参与者，每个人都要将自己置身在他人的立场上，来评估自己的这一步行动会带来什么结果。

下列说法与这段文字相符的是：

- A.策略博弈的本质在于团体协作
- B.博弈的过程中参与者相互影响制约
- C.博弈中每一步的结果都直接影响全局
- D.博弈过程中要为他人设身处地考虑

【例 2】一个民族作为稳定的共同体而存在，维系它的核心是内在的价值认同。文学“虚无”历史，以相对主义的态度从文化源头和根脉处进行拆解，剔除了彰显历史趋向、代表文明进步的文化价值，历史人物和历史事件所体现的政治价值、伦理价值、审美价值，是经过历史积淀和检验所形成的结论，这些结论构成了具有稳定性的价值坐标。一旦这座价值坐标被铲除夷平，也就没有了野蛮与文明、落后与进步的分野，没有了是非之辩、善恶之分、美丑之心，这只能导致文化价值进一步碎片化，造成种种精神乱象，影响民族文化认知的深度和广度。

根据这段文字，下列特征符合文学“虚无”历史现象的是：

- A.学说体系支离破碎
- B.事件阐释生搬硬套
- C.历史评论去价值化
- D.文化认知浅显庸俗

【例 3】标准的市场经济理论排斥政府作用，至多是在市场失效以后才需要政府干预。这是在不考虑创新的条件下提出的。而一旦引入创新，就需要政府的积极介入。政府主动介入创新的必要性主要在两个方面，一是创新成果具有溢出效应。创新的知识和技术，不仅创新者受益，社会也会受益。这种外溢性同时也表明，创新不仅要支付私人成本，也要支付社会成本，这种公共性特征不只是靠政府规制来克服仿冒、剽窃等免费搭车行为，更为重要的是制定重大科技创新的国家计划，并通过公共财政对此类创新进行直接的或引导性的投入。

作者认为，政府在创新型经济中的角色不包括：

- A.在市场失效后进行干预

- B.制定法规保护专利
- C.通过公共财政进行投入
- D.制定重大科技创新的国家计划

【例 4】传统理论认为，人类祖先由于气候变化、树木减少，被迫离开树栖环境，选择在地面上直立行走。一项最新研究则认为，早期人类直立行走源自现今非洲东部和南部崎岖山脉地区，该地形是上新世时期火山喷发和构造板块移动形成的。人类的祖先被岩石地形和峡谷所吸引，这里可提供很好的庇护栖息地，同时有机会诱捕猎物；这种环境要求早期人类具备直立行走和攀登的能力，因此人类祖先最终逐渐进化为两足直立行走。

下列哪项与最新研究的结论相符：

- A.气候变化致使早期人类选择直立行走
- B.人类祖先选择直立行走是为了更好适应地形环境
- C.地质条件的变化改变了人类早期祖先的行走方式
- D.人类祖先由于食物匮乏被迫离开最初的生活环境

【例 5】在中国传统观念中，雕塑一直未被看作是与绘画同等的艺术形式；在中国传统学术中，也只有“画学”而没有“雕塑学”，历史上的这种不重视，造成 19 世纪末 20 世纪初，大量具有极高史料研究价值的石雕作品流失海外。而今天，新兴收藏家们的目光也只停留在艺术品的财富表象上，因此使得元、明、清三代的铜鑿金佛像价格一路飞涨，而面对那些真正体现中国雕塑文化及历史岁月的高古石雕时，他们表现得却有些畏畏缩缩、举棋不定，这难免让人觉得遗憾。

这段文字主要谈论的是：

- A.高古石雕在中国不受重视的原因
- B.观念上重视雕塑艺术的意义
- C.目前雕塑收藏家不成熟的心态
- D.中国雕塑艺术发展的历史

【例 6】能源价格高并非全是坏事，因为价格杠杆自会调节石油的流向，确保人类以剩下的石油找到更好的新能源，而不是全用到几十年前根本不存在的使夏天变凉爽的能源需求上。实际上，如果我们遵循价格杠杆，甚至无需教育消费者，人人都会做出理智的选择。那些价格杠杆不起作用的地方，多是机制本身有问题的地方，改进机制，才能使价格杠杆更有效。

这段文字的核心观点是：

- A.改革体制是充分发挥价格杠杆作用的前提
- B.能源的无谓浪费问题应该受到应有的重视

- C.提高能源价格有利于合理利用与节约能源
- D.要充分发挥价格杠杆调节能源流向的作用

【例 7】短短几天内，四大名著“假想微博体”爆红网络。如果以 2006 年“馒头血案”为原点，中国网民的“恶搞”之路也已走过多年。最初仅仅为满足网民的无聊情绪。之后为满足人们对幽默的需求，现如今成功的“恶搞”案例越来越需要“内涵”了。这内涵一定是“写实主义”的，如果没有大笑之后的现实痛点，那也只是欠缺灵魂的娱乐项目，未必能引发公众的真正共鸣。

这段文字的主要观点是：

- A.我国“网络恶搞”经历了三个发展阶段
- B.我国网民不再满足于单纯的“网络恶搞”
- C.“假想微博体”使用了“写实主义”手法
- D.“假想微博体”蹿红源于它对现实的关注

【例 8】贫困有时不仅是收入低下，还是能力匮乏。能力的根本是素质。文明也是一种素质，而且是更重要的素质。“贫困文化”的研究者早就提出，不但要关注穷人的生活状态，而且要关注他们的价值观念、生活态度和行为模式。这种“亚文化”一旦形成，就会影响他们改变贫困的状况，而且会代代相传使贫困维持下去。当年民国乡村建设运动的先驱晏阳初先生，就认定乡村建设的根本之策在于治理“愚、贫、弱、私”，以培养农民的知识力、生产力、强健力和团结力。

这段文字意在说明：

- A.国民素质的提高根本在于文明的发展
- B.要大力提升贫困群众的发展能力
- C.个人能力发展的根本是文明素质
- D.提升贫困群众的文明素质意义重大

【例 9】科学素质是公民实现美好生活的前提，是实施创新驱动发展战略和全面建成小康社会的社会基础。目前我国公民科学素质还不能满足国家建设和社会发展的需要。研究表明，进入创新型国家行列的 30 多个发达国家，公民具备科学素质的比例最低都在 10%以上，我国仅为 6.2%。虽然我国公民科学素质提高很快，但发展不平衡，与世界发达国家的差距仍然很大，特别是我国科普方面的公共服务很不均衡，农民、城镇新居民、边远和少数民族地区群众获得服务的机会明显偏少。

这段文字意在说明：

- A.我国公民科学素质还需进一步提高
- B.全社会应关注公民科学素质的提高
- C.我国与发达国家在公民科学素质上存在差距

D.我国公民科学素质不高是一个严重的问题

【例 10】气候变暖将使我国主要作物品种的布局发生变化，并影响到种植制度，种植界限北移西移的风险加大。据估算，到 2030 年前我国种植业产量在总体上因全球变暖可能会减少 5%到 10%左右，其中小麦、水稻和玉米三大作物均以减产为主。此外，全球变暖有利于农业病虫的越冬和繁殖，导致更严重的农业病虫与杂草危害。

这段文字意在说明：

- A.我国应根据气候变暖趋势调整农业生产布局
- B.气候变暖将影响我国农业生产布局
- C.气候变暖将影响我国农业生产安全
- D.气候变暖将有利于农业病虫害的发生

【例 11】实验用药物将小鼠脑细胞所有的胰岛素受体去掉后，小鼠脑部出现了大量粉红色的斑痕，化验表明，它们竟然是阿尔兹海默病特有的淀粉样蛋白。而这批小鼠在行为上也表现得和阿尔兹海默病患者一样，连最简单的迷宫都走不出来。也就是说，只要想办法干扰哺乳动物脑细胞对胰岛素的正常反应，就会引发阿尔兹海默病。众所周知，胰岛素是一种血糖调节激素，当血液中的葡萄糖含量过高时，胰腺就会分泌胰岛素，而肌肉或者肝脏等处的细胞表面带有胰岛素受体，它们接收了胰岛素发出的指令后便指挥细胞吸收血液中的葡萄糖。如果这个过程出了问题，人就会得糖尿病。

下列说法与上述文字相符的是：

- A.只要干扰小鼠细胞对胰岛素的正常反应，就会引发阿尔兹海默病
- B.胰岛素是一种可以降低体内血糖的激素
- C.高糖食品导致的过量胰岛素必然会引发糖尿病
- D.阿尔兹海默病会增加糖尿病的发病率

【例 12】从科学史看，理论再伟大，只有在特定的范围内才是正确的。标准模型虽然即将被证实，但其依然位于微观世界，无法解释宏观世界中的万有引力。《新科学家》撰文写道：“希格斯玻色子（也称为‘上帝粒子’）是标准模型的最后一块拼图，但我们知道，这个模型之外，还有其它的粒子和力。”这意味着，尽管“上帝粒子”可能是验证标准模型最后一块拼图，但它绝对不是人类认识宇宙真理的最后一块拼图。

与这段文字不相符的一项是：

- A.“上帝粒子”一旦得到确认，标准模式可能就是此得到证实
- B.即使“上帝粒子”得到确认，我们认识宇宙任务仍未完成
- C.标准模型即使得到证实，但它也绝不会是宇宙的最终真理
- D.“上帝粒子”如果不存在，说明标准模型之外还有其它粒子

【例 13】研究人员利用微小海洋生物的化石来重建自最后一个冰河时代结束时开始至今的全球气温。数据显示，地球在数千年中持续降温，然后在 20 世纪出现前所未有的逆转。这进一步表明现代的全球变暖并非自然形成，而是二氧化碳排放不断增加的结果。自大约 250 年前的工业革命以来，二氧化碳排放迅速增加。海洋化石数据显示，1900 年至 1910 年是过去 11300 年以来最冷的十年之一，比其他 95% 的年份都要冷。不过该研究指出，100 年后的 2000 年至 2010 年是最暖和的十年之一。全球气温记录只能追溯到 1880 年，2000 年至 2010 年是此间气温最高的十年。

下列表述与原文不相符的是：

- A. 二氧化碳排放需积累到一定程度才会导致温室效应
- B. 利用化石重建的全球气温时间跨度远超已有的气温记录
- C. 工业革命后的相当一段时间内，二氧化碳排放增多，全球气温仍持续走低
- D. 研究人员重建的 2000 至 2010 年气温与全球气温记录有出入

【例 14】明政府的盐务政策决定了政府必须和商人进行交易，但政府似乎从来没有意识到自己和商人之间是一种契约关系，在其看来，国家高高在上，每个国民都有为其作出牺牲的义务。商人被期望自愿地参与政府活动，而且产生利税。当无利可图、没有人愿意经销食盐时，政府会征召商人去完成这项任务，就如普通百姓需要承担各种徭役一般。事实上，商人在同政府交易时承担一些损失被认为理所当然，官员们可能认为这种损失在一定程度上是特许经商的费用。

根据这段文字，文中“特许经商的费用”是指：

- A. 政府和商人交易所需费用
- B. 盐商进行食盐专卖的代价
- C. 盐商获得利润的必要成本
- D. 盐商经销食盐所缴纳的赋税

【例 15】中国的电视人，必须正视这样一个事实：无论手机、网络还是其他移动终端，真正对电视形成挑战的，不是这些实体的机构和渠道，而是在这些媒体环境浸泡之下慢慢嬗变的受众。这些受众，他们也许是电视观众，也许是网民，也许是“手拍暴民”，电视内容从传递到他们身上的那一刻开始，就已经脱离了制作者的掌控。这些受众将从电视节目中获得什么样的信息、乐趣和价值观，他们将如何解读、衍生、变造电视节目，都让电视人夜不能寐。

文章接下来最可能讲述的是：

- A. 电视受众趣味发生变化的原因
- B. 电视制作人如何引导受众的审美导向
- C. 电视制作如何适应受众趣味的变化

D.受众如何利用手机、网络等媒体发表见解

【例 16】输血本质上是一种移植，必然会伴随一系列可能发生的免疫反应，移植物抗宿主病就是其中之一，其发病原因简单说来就是供血者体内的免疫活性淋巴细胞在患者体内迁移、增殖，反客为主，进而攻击患者的免疫系统。正常情况下，受血者会把供血者淋巴细胞识别为“异己”而加以排斥，这样供血者淋巴细胞就不能在受血者体内存在。而当受血者与供血者有血缘关系时，两者一部分遗传基因相同，受血者免疫功能低下，不能识别供血者的淋巴细胞，使得供血者的淋巴细胞在受血者体内植活并增殖，导致发病，所以，

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.采用严格规范的临床输血技术至关重要
- B.没有经过病原体检验的血液是不安全的
- C.直系亲属之间不能相互献血
- D.血型相同者也存在输血风险

听解析：①扫描下方二维码；②安装华图教育 APP，搜索“昼夜”

