

## 2018 年教师资格证 幼儿《综合素质》材料分析题 6 道

### 【题目 1】

#### 1. 材料:

兰兰是个总爱低着头、很忧郁的小女孩，因为她一直觉得自己长得不够漂亮。老师想了个办法。一天，老师带她到饰物店去买了只绿色蝴蝶结，店主不断赞美她戴上蝴蝶结很漂亮，兰兰虽不信。但是很高兴，不由昂起了头，急于让大家看看，出门与人撞了一下，把蝴蝶结撞掉了都不知道。老师也夸她，“兰兰，你昂起头来真美！”老师爱抚地拍拍她的肩说。那一天，她得到了许多人的赞美。她心想一定是蝴蝶结的功劳。从那以后，她一直都不肯把蝴蝶结摘掉（她一直以为蝴蝶结都在头上），每天都昂起头开心地走路。

试从职业理念的角度，评析这位老师的做法。（14 分）

### 【解析】

题目要求从职业理念的角度进行分析，我们需要从素质教育观、以人为本的儿童观和新型的教师观三个角度进行分析。答题时注意理论和材料相结合，做到有理有据，层次分明，用语准确。

### 【参考答案】

这位老师的做法是非常值得称许的，践行了素质教育观、以人为本的儿童观和新型的教师观。首先，素质教育观认为，对幼儿的教育应从小事抓起，保教结合；注意发挥一日整体活动功能，导为主，教为辅。材料中老师看到兰兰的忧郁、不开心，积极想办法帮助兰兰正确认识自己，同时，在店里买了蝴蝶结后，和店主一起夸奖她漂亮，尤其是“昂起头来真美！”在这样的鼓励表扬下，兰兰慢慢的改变了对自己的看法。

其次，以人为本的儿童观主张儿童是人，具有与成人平等的价值与尊严；儿童是发展中的人，儿童期有自身的价值，我们应该给儿童一个幸福而有意义的童年；儿童是独特的人，教师应该因材施教。材料中老师在发现兰兰的问题后，在尊重她的前提下，采取有针对性的措施，积极帮助她去改变对自己的看法，让她树立了自信，变得快乐活泼起来。促进了儿童的身心全面和谐发展。

再次，从教师观的角度来说，幼儿教师是幼儿全面发展的培养者，民主师生关系的建立者，

幼儿学习过程的指导者，和幼儿健康心理的培育者。材料中，老师特别关注到了儿童全面的发展，尤其是心理方面的问题，并积极的采取措施去帮助指导兰兰，在这个过程中不仅让兰兰获得了进步；而且也促进了师生关系的和谐。

总之，材料中老师的做法是符合教师职业理念的，所以是正确的。

### 【题目 2】

2. 材料：

幼儿园大班的木木喜欢打人，经常有小朋友因此找王老师告状。这一天，小朋友们正坐在餐厅等待吃饭时，明明经过木木身边，顺手戳了木木一下，木木还手打了明明一下。这时，王老师经过，看见木木打人，一把抓住他，用力狠狠地戳他的头，推得他直摇晃，并生气地说：“看你还打人！”见到此情景，小朋友纷纷数落木木曾经打了自己，王老师听后更生气了，她用力拍打木木的肩膀，同时生气地大声吼道：“你真是讨人嫌！长得人不像人！”

问题：请从儿童观的角度谈谈你对案例中教师行为的看法。（14分）

### 【解析】

题目让我们从儿童观的角度去分析。首先，要将理论阐述清楚，题目中体现出来的理论答出即可，没有体现的可以不答；然后注意结合材料去分析，做到理论和材料相匹配；再次，要注意分层答题。

### 【参考答案】

题目中王老师的做法是错误的，不符合“以人为本”儿童观的要求，表现在：

（1）“以人为本”的儿童观认为，儿童是人，具有与成人平等的价值与尊严。我们应充分的尊重儿童。材料中的王老师不仅误会了木木，还对木木动手，用语言侮辱木木，这些行为都没有尊重木木。

（2）“以人为本”的儿童观认为，儿童是发展中的人，具有发展的潜能和发展的需要，我们要用发展的眼光看待儿童。材料中的王老师没有用发展的眼光看待木木身上的不足，没有宽容的对待木木，而是采用戳木木的头，使劲的推他，用语言教训等方式对待木木，显然是不利于木木的成长和缺点的改进。

（3）“以人为本”的儿童观认为，儿童是职权的主体，我们应该尊重儿童的权利。材料中王老师使劲的戳木木的头，拍打木木肩膀，用语言侮辱木木的行为，没有尊重木木的人身权。

(4) “以人为本”的儿童观认为，儿童期有其独特的价值，我们应该儿童一个有意义的童年。材料中王老师对木木的教育行为，只会给儿童的心理和身体造成伤害，没有给儿童一个幸福而有意义的童年。

(5) “以人为本”的儿童观认为，儿童是独特的人，儿童与儿童之间，儿童与成人之间存在巨大的个体差异性，我们应做到因材施教。材料中的王老师针对木木的个性行为，没有因材施教的去对木木进行帮助和指导、教育，而偏听偏信其他幼儿的说辞，显然是错误的。总之，材料中王老师的行为是应予以改正的。

### 【题目 3】

3. 材料:

徐老师的班上新来了一个男孩。不爱说话，更没有笑声。徐老师问他叫什么名字，他只会摇头。通过和家长交谈，徐老师知道这个名叫晓天的幼儿从小失去母亲，爸爸忙于生计也无暇顾及他，所以晓天性格孤僻。语言表达能力很差，动作发育迟缓。了解到晓天的身世后，徐老师更加关心晓天，在教室里为他专门准备了开发智力的玩具。还亲手为他编织毛衣，徐老师经常亲切地跟晓天说话，教他练习发音，以提高其语言表达能力;利用图片和图书为他讲故事，以提高其理解能力;跟他一起堆积木、折纸，以提高其动手能力。徐老师还指导晓天的爸爸在家里如何对孩子进行早期智力训练。时间一天天过去，渐渐地，晓天的眼睛亮了，能与人进行简单地交谈了，脸上也常挂着微笑。

问题：请从教师职业道德的角度评价徐老师的保教行为。(14分)。

### 【解析】

本题考查教师职业道德规范。通过分析材料不难看出，徐老师的行为体现了关爱学生、教书育人和为人师表的要求。在答题时，注意把这三个要求进行详细说明，然后结合材料中老师的表现去分析，做到有理有据。

### 【参考答案】

徐老师的保教行为符合教师职业道德的相关要求，值得肯定。

首先，徐老师的行为体现了关爱学生。关爱学生要求关心爱护全体学生，尊重学生人格，做学生良师益友，徐老师面对晓天这种个体差异化十分明显的幼儿，并没有不管不问，而是深入了解该幼儿的情况，对其加以关心爱护，保护了幼儿的人身尊严。

其次，徐老师的行为体现了教书育人。教书育人要求遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱、诲人不倦、因材施教。徐老师在了解幼儿情况的基础上，从开发智力、培养语言表达能力、提升理解能力与动手能力等多方面入手，符合因材施教的教育要求，也符合该幼儿的身心发展需要。

再次，徐老师的行为体现了为人师表。为人师表要求坚守高尚情操，团结协作、尊重同事、尊重家长。徐老师不仅仅自己想方设法对幼儿进行教育，还积极联系家长，了解幼儿情况，与家长交流教育经验与方法，从而形成教育合力，最终促使幼儿得到了健康发展。这种行为不仅为家长树立了良好的榜样，也有助于班级其他幼儿健康思想的形成与发展。

总之，徐老师的行为体现了崇高的教师职业道德规范，这种精神值得大力弘扬，需要每个老师学习。

#### 【题目 4】

##### 4. 材料：

学生上课说话，将被处以罚站；屡罚不改者，嘴巴贴“封条”。这是发生在某幼儿园的咄咄怪事。该班幼儿郑某、池某曾因上课多次不听从老师安排大喊大叫，嘴巴当场被贴上胶布。这个班的班主任、青年女教师张某在接受记者采访时表示，之所以采取上述极端措施，是因为这些幼儿太不听话了，拿他们实在没有办法。

试运用所学的教师职业道德知识对张老师的做法进行分析。（14分）

#### 【解析】

本题要求从教师职业道德的角度进行分析。教师职业道德包括：爱岗敬业、爱国守法、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习。在答题时，不仅要理清这六个方面的内涵，而且需要结合材料分析教师做到了或者没有做到哪几点。做到有理有据。答题时分层解答，条理清晰，用词准确。

#### 【参考答案】

张老师的做法是极其错误的，违背了教师职业道德规范的要求。

首先，教师职业道德规范要求教师要做到爱国守法。爱国守法要求全面贯彻国家教育方针，自觉遵守教育法律法规，依法履行教师职责权利。材料中，张老师对上课随便说话的幼儿，采取嘴巴贴胶布的方式，严重伤害了学生的自尊心，侵犯了学生的人身权，违反了《教育法》

和《教师法》，没有做到爱国守法。

其次，教师职业道德规范要求教师要做到关爱学生。关爱学生要求关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。材料中，张老师对幼儿上课说话的行为，没有耐心处理，而是采取暴力的嘴巴贴胶布的方式，没有尊重幼儿的人格，侵犯了幼儿的合法权益，不利于幼儿的健康发展。

再次，教师职业道德规范要求教师要做到教书育人。即遵循教育规律，因材施教，培养学生良好品行和激发学生的创新精神和促进学生的全面发展。材料中，张老师对幼儿上课说话的行为，不是根据教育规律去因势利导的，积极帮助幼儿改正错误，而是采取简单粗暴的方式去解决问题，显然没有做到教书育人。

因此，作为一名教师，要时刻牢记教育相关法律的要求，并践行在实际教育教学中，要关心热爱每一位幼儿，促进幼儿的健康发展。

### 【题目 5】

5. 阅读下列材料，回答问题。

①坐在办公桌前，不经意地向窗外望去，眼前的情景顿时令我惊呆了——窗外的枝丫上何时挂满了红花，那花开得轰轰烈烈，红红火火，而我竟浑然不觉。

②搬到政府大楼上班已经半年多了，原以为每日与我隔窗相望的是一棵枯老的树：虽然挺拔，却仅有一般粗细的躯干；叶子稀稀拉拉，枝干也不繁茂；终年不见开花、结果。对此，我总觉得有些沮丧。然而，冬去春来，这毫不起眼的枯树，竟喷出了“火焰”，硕大的花朵像一团团火苗在枝头跳跃着，燃起了新的生命。这突如其来的绽放，似那腾空而起的火树银花定格在咫尺之间，好美！

③这棵毫不起眼的枯树就是木棉树，直到今天我才真正认识了它。春天一树橙红；夏天绿叶成荫；秋天枝叶萧瑟；冬天秃枝寒树。早春二三月，木棉萧瑟的枯枝上先是绽放了满树火红，接着新芽才萌发。木棉树花落后长出长椭圆形的蒴果，成熟后果荚开裂，果中的棉絮随风飘落。朵朵棉絮飘浮空中，如下六月雪一般，有一番特别的情趣。

④正当我陷入沉思，“啪”的一声，一朵碗大的木棉花猛烈地跌落，掷地有声、干脆利落。在这一年的大部分时间里，它是安静的，默默无闻地积蓄着力量，而后这一树的灿烂，迸发了参天的无限辉煌。一年的精华沉淀，一年的淡定从容，直到此时此刻，满树的红花见证了

它的存在，满堂的喝彩彰显了它的内力。

⑤木棉花落在了树下的草坪上，还是很美。花开花落之间，已向世人展现了最华美的乐章，用心、用情精心谱写。这，就已足够了！古往今来，有多少人，穷其一生，就是为了成就一项人生事业名垂青史；保家卫国的士兵们在平时同样是普普通通的匹夫，而在某一场战役中，因着心中爱祖国、爱人民的无限赤子情怀，他们将毕生追求化作祖国锦绣河山。其实各行各业的人们也一样，他们同样用自己平凡的人生在平凡的岗位上做出不平凡的业绩，实现自己的人生价值。

⑥而你——火红的木棉花，一年一次在天地灰蒙蒙的四月展现自己，你的高冠艳花将一切漠视甚至耻笑你的狂徒温柔的扫荡。何须追求永世的绚烂呢？一步一个脚印，脚踏实地，生活所给予每一个生命的尊重都是一样的，所得所失何苦斤斤计较。不追求个性张扬，却愿如你默默无闻，始终透着那般无视权贵又不谐蜂蝶的傲然正气，最后给人一种惊喜，生命也同样精彩。

(1) 阅读文章第①至②段，说说作者前后对木棉树的印象分别是怎样的？(4分)

(2) 请你结合全文，赏析文章第⑥段。(10分)

### 【解析】

本题第一问属于内容理解题目，让我们总结下作者对木棉树前后的印象，我们只需从文章的第一二段，对关键词进行总结、概括、提炼。诸如：之前的印象是：枯老、叶子稀稀拉拉、枝干不繁茂、不开花、不结果、沮丧。之后的印象是：火焰、跳跃、新的生命、好美，等等。

第二问：属于内容理解题。答好本题，需要对文章的总体结构进行把握。文章采用倒叙的方式，由树及人再及树，层层递进，感情层层深入，第六段也是文章的中心总结段。

### 【参考答案】

(1) 作者前后对木棉树的印象是有差距的。之前，作者总认为那是一棵枯老的树，叶子稀稀拉拉，枝干也不繁茂；终年不见开花、结果，有些沮丧。

之后，作者看到木棉树“突然”地绽放，硕大的花朵像一团团火苗在枝头跳跃着，开得轰轰烈烈，红红火火，很美！

(2) 文章第⑥段是作者情感的升华，是作者对木棉树的高度赞美。作者借木棉树开花来表达作者关于生命及人生价值的思考与感悟。木棉树平时安静、沉默，用一年的大部分时间积蓄能量，最后在天地灰蒙的四月绽放一树的红花，迸发出无限生机。

就像人一样，每个人都要脚踏实地地在平凡的岗位上体现出不平凡的价值，不用追求永世的

绚烂，也不用斤斤计较，就如木棉花一样，总会在某一刻厚积薄发，实现自己的人生价值。这样的生命才会充满精彩与惊喜，人生才会显得有意义。

### 【题目6】

#### 6. 阅读材料，回答问题

#### 雨 前

—何其芳

最后的鸽群带着低弱的笛声在微风里划一个圈子后，也消失了。也许是误认这灰暗的凄冷的天空为夜色的来袭，或是也预感到风雨的将至，遂过早地飞回它们温暖的木舍。几天的阳光在柳条上撒下的一抹嫩绿，被尘土埋掩得有憔悴色了，是需要一次洗涤。还有干裂的大地和树根也早已期待着雨。雨却迟疑着。

我怀想着故乡的雷声和雨声。那隆隆的有力的搏击，从山谷返响到山谷，仿佛春之芽就从冻土里震动，惊醒，而怒茁出来。细草样柔的雨声又以温存之手抚摩它，使它簇生油绿的枝叶而开出红色的花。这些怀想如乡愁一样萦绕得使我忧郁了。我心里的气候也和这北方大陆一样缺少雨量，一滴温柔的泪在我枯涩的眼里，如迟疑在这阴沉的天空里的雨点，久不落下。白色的鸭也似有一点烦躁了，在不洁的颜色的都市的河沟里传出它们焦急的叫声。有的还未厌倦那船一样的徐徐的划行，有的却倒插它们的长颈在水里，红色的蹼趾伸在尾巴后，不停地扑击着水以支持身体的平衡。不知是在寻找沟底的细微的食物，还是贪那深深的水里的寒冷。

有几个已上岸了。在柳树下来回地作绅士的散步，舒息划行的疲劳。然后参差地站着，用嘴细细地梳理它们遍体白色的羽毛，间或又摇动身子或扑展着阔翅，使那缀在羽毛间的水珠坠落。一个已修饰完毕的，弯曲它的颈到背上，长长的红嘴藏没在翅膀里，静静合上它白色的茸毛间的小黑眼睛，仿佛准备睡眠。可怜的小动物，你就是这样做你的梦吗？

我想起故乡放雏鸭的人了。一大群鹅黄的雏鸭游牧在溪流间。清浅的水，两岸青青的草，一根长长的竹竿在牧人的手里。他的小队伍是多么欢欣地发出啁啾声，又多么驯服地随着他的竿头越过一个山野又一个山坡。夜来了，帐幕似的竹篷撑在地上，就是他的家。但这是怎样辽远的想象呵！在这多尘土的国土里，我仅只希望听见一点树叶上的雨声。一点雨声的幽凉滴到我憔悴的梦，也许会长成一树圆圆的绿阴来覆荫我自己。

我仰起头。天空低垂如灰色的雾幕，落下一些寒冷的碎屑到我脸上。一只远来的鹰隼仿佛带着怒愤，对这沉重的天色的怒愤，平张的双翅不动地从天空斜插下，几乎触到河沟对岸的土阜，而又鼓扑着双翅，作出猛烈的声响腾上了。那样巨大的翅使我惊异，我看见了它两肋间斑白的羽毛。接着听见了它有力的鸣声，如同一个巨大的心的呼号，或是在黑暗里寻找伴侣的叫唤。

然而雨还是没有来。

[注]《雨前》写于1933年春。当时中国政治气氛沉闷，民族危机深重，作者正在北京大学求学。

问题：

(1) 本文作者对北方雨前的自然景象作了细腻的描写，请简要概括其特点。(4分)

(2) “我心里的气候也和这北方大陆一样缺少雨量，一滴温柔的泪在我枯涩的眼里，如迟疑在这阴沉的天空里的雨点，久不落下。”结合作者写作的时代，分析这句话表达了作者怎样的思想感情。(10分)

### 【解析】

本题第一问属于内容理解题目。解答时，用文中关于景物的描写进行总结。第二问，也属于内容理解的题。1933年中国国内处于土地革命战争时期，日本帝国主义加紧侵华步伐，国内国民党积极剿共，消极抗日。政治气氛十分压抑。国家前途在哪里，未来在哪里，一片混沌。在这样的背景下，作者写了这篇文章。所以，答题时，需要结合这样的背景由景及情的总结答案。

### 【参考答案】

(1) 作者通过对柳条憔悴、土地干裂、尘土飞扬、动物躁动的描写，勾勒出了雨前干燥、灰暗、烦躁的景物情状。

(2) 雨前的自然气候，是作者当时心态的写照，也是当时整个社会气氛的形象比拟，当时社会的阴暗沉闷正是作者心头阴影的根源。身处于这样的时代环境，作者的心情犹如那需要滋养的北方大地。文章寄情于景，委婉曲折地抒写了一个知识分子既对黑暗现实不满、失望，又找不到出路的那种忧郁伤感的思想感情。

**更多免费贴心服务**

**考试答疑+课程咨询+刷题练习**

**关注微信公众号：**

**湖南华图教师 (hnhtjs2014)**



**加入备考 QQ 群：**

**18 下教师资格笔试 553946222**



**咨询电话：0731-85222299**

**湖南华图教师网官方网站 <http://hunan.hteacher.net/>**

**考教师必备 app——教师在线**

