



华图教师  
HTEACHER.NET

2018 年下半年教师资格证国考



扫码关注云南教师资信息网

## 历史学科知识与教学能力（高级中学）

### 一、单项选择题（本大题共 25 小题，每小题 2 分，共 50 分）

1. 史书记载：禹死后，“益干启位而启杀之”，“诸侯皆去益而朝启”，这一史事对中国古代政治制度产生的主要影响是（ ）

- A. 实行了禅让制            B. 创立了分封制  
C. 开创了王位世袭制      D. 确立了皇帝制

2. 有学者指出，孟子对于社会秩序思考的出发点是建立在“人性善”上，下列言论体现了孟子这一思想的是（ ）

- A. “老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”  
B. “父子只养做怨恶，离教不能相和合”  
C. “释法术而以心法，尧不能正一全”  
D. 人生不能无群，群而无分则争

3. 向汉武帝建议“兴太学，置明师，以养天下之士”的儒家学者是（ ）

- A. 贾谊    B. 晁错    C. 董仲舒    D. 主父偃

4. 东汉桓帝，灵帝之际，出现了这样的歌谣：“州郡记，如霹雳；得诏书，担挂壁。”其反映的状况是（ ）

- A. 中央权利加强            B. 地方势力坐大  
C. 州郡割据混战            D. 尊崇皇帝诏书

5. 钱穆在《国史新论》中写道：“自经此次制度推行日久，平民社会，穷苦子弟，栖身僧寺，十年寒窗，也可跃登上第。”文中的“此项制度指的是”（ ）

- A. 军功爵制    B. 察举制    C. 九品中正制    D. 科举制

6. 南宋《梦粱寻》载：杭州城内外，户口浩察、舟府广阔，遇坊老桥门及隐僻去处，俱有铺席买卖。造成这种现象的原因是（ ）

- A. 市民阶层的壮大      B. 城镇人口的激增  
C. 坊市界限的打破      D. 杭州商业繁盛

7. 中国历史上有多次赋役制度的改革，其中把税收归并为单一的土地税的赋役制度是（ ）

- A. 租庸调剂    B. 方田均税法    C. 一条鞭法    D. 摊丁入亩

8. 《中国现代化的区域研究》中记载：1880年，直隶总督李鸿章委派候补知县戴华藻集股两万两白银，开办中兴矿局，均为商股。由此可以判断中兴矿局的经营方式是（）

- A. 官办      B. 官督商办      C. 商办      D. 官商合办

9. 右侧资料：第七款 大清国国家允定各使馆境界以为专与住用之处，并独由使馆管理，中国人民概不准在界内居住，是亦可自行防守。出自中国近代不平等条约，该条约是（）

- A. 《天津条约》      B. 《北京条约》  
C. 《马关条约》      D. 《辛丑条约》

10. 康有为在《孔子改制考》中将孔子描绘成改革先师，谭嗣同则在其《仁学》一书中主张将儒家的“仁”推而广之，两者的共同愿望是（）

- A. 借助孔孟之道宣传变法的合理性  
B. 借助儒家思想宣传民主共和的观念  
C. 借助圣人名义全面否定君主专制  
D. 坚持中学为体、西学为用的原则

11. 张謇指出：“自今而后，经济潮流，横溢大地，中外合资之事，必日益增多。我无法律为防，其危险将祝无可得资为尤甚故西林工部第一计划即在立法。”他倡导立法的真正目的在于（）

- A. 维护民族工商业的利益      B. 建立中外合资企业  
C. 向外国寻求资金援助      D. 呼吁大力发展工商业

12. 1952年1月31日《申报》的新闻标题有“国府褒奖十九路军将士为忠勇之自卫”“义勇军收复锦西，新民”“李杜部在哈长线与日军激战中”等。这些新闻报道反映的是。（）

- A. 日本军队开始全面侵华。      B. 全民族抗战的到来  
C. 正面战场取得重大胜利      D. 局部抗战局势形成

13. 图1所示的战役是（）

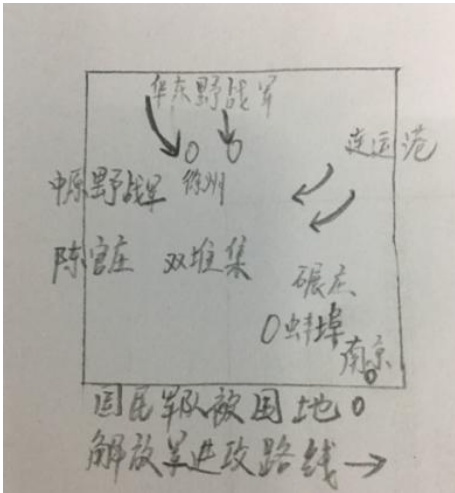


图 1

- A. 淞沪会战      B. 徐州会战  
C. 淮海战役      D. 渡江战役

14. 邮票蕴含着丰富的历史信息，图 2 反映的是（ ）

- A. 亚洲国家寻求紧密的团结合作  
B. 广大亚非拉国家掀起不结盟运动  
C. 中国首次提出和平共处五项原则  
D. 中国首次以大国身份出席国际会议



图 2

15. 梭伦写道：“黑色的土地将是最好的证人，因为正是我，为她拔掉了众多的债权标，以前她信爱奴役，而今已经重获自由。许多被出卖的人们我都使他们获得解放！”梭伦认为“使他们获得解放”而采取的措施是（ ）

- A. 实行土地私有制

- B. 废除债务奴隶制
- C. 按资产的多少划分等级
- D. 实行陶片放逐法

16. 恩格斯认为，罗马法“包含着资本主义时期的大多数法律关系”，是“商品生产者社会第一个世界性的法律”。下列表述符合恩格斯论断的是（ ）

- A. 罗马法是第一部分资产阶级成文法典
- B. 罗马法是罗马帝国统治的有力支柱
- C. 罗马法提倡法律面前公民平等
- D. 罗马法是近代欧美国家的立法基础

17. 有史学家将一项发明称为“棉纺织业发明中具有里程碑意义的标志性发明”并认为这是工业革命的开端，这项发明指的是

- A. 凯伊发明飞梭
- B. 哈格里夫斯基发明珍妮纺纱机
- C. 阿克莱特发明水力纺织机
- D. 克隆普顿发明骡机

18. 图 3 是题为“俾斯麦牌香肠”的漫画，该漫画所反应的政策对德国产生的深远影响是（ ）



图 3

- A. 促进君主立宪的统一
- B. 阻碍君主立宪制确立
- C. 强化福利国家的建设
- D. 挑起第一次世界大战

19. 罗斯福新政期间，成立“民用工程署”，在全国范围兴建了 18 万个小型工程项目，包括校舍桥梁等公共建筑物，吸纳了 400 万人工作，该措施的作用是（ ）

- A. 减少企业的盲目生产
- B. 刺激生产与消费
- C. 促进企业间公平竞争
- D. 建立社会保障体系

20. 某国际文件中写到“现时已到来，日本必须决定一途，开罗宣言之条件必将实施，

而日本之主权必将限于本州、北海道、九州四国及吾人所决定其他小岛之内”该文件是（）

- A. 《大西洋宪章》
- B. 《联合国宣言》
- C. 《德黑兰宣言》
- D. 《波茨坦公告》

21. 19 世纪提出“用进废退”早期生物进化思想的科学家是（）

- A. 哥白尼
- B. 拉马克
- C. 达尔文
- D. 莱布尼茨

22. 图 4 是美国军费开支统计曲线图，与这一时期曲线变化相关的史实是（）

- A. 参加朝鲜战争
- B. 发动越南战争
- C. 推行“星球大战计划”
- D. 发动科索沃战争

图为 1976 年至 1990 年美国军费开支曲线统计图

23. 梁启超曾说“不敢自承”所作《戊戌政变记》“悉为信史”，因为感情作用所支配，不免将真真迹放大”。上面言论说明确定史材料的可靠性要考虑的因素是（）

- A. 尽量采用原始证据
- B. 当事人的记忆
- C. 语言的取舍与文辞
- D. 记录者的动机

24. 要了解“班超经营西域的史实，可查阅的资料是（）

- ①《史记》
- ②《后汉书》
- ③《三国志》
- ④《资治通鉴》
- A. ①②
- B. ②③
- C. ②④
- D. ③④

25. 某教师在进行指南针、火药、印刷术三大发明传播的教学中，发给学生相应的文献资料，要求学生分析材料，以此为支撑得出结论，并在地图上标出传播的路线。这一教学活动主要培养的能力是（）

- A. 史料实证
- B. 历史感知
- C. 历史想象
- D. 读图用图

二、简答题（本大题共 3 题，每小题 10 分，共 30 分）

26. 简述 19 世纪鸦片贸易对中国经济发展造成的影响。

27. 历史教师应从哪些方面指导学生判断文献史料价值？

28. 某些版本高中历史教科书中设置了活动课，简述该类活动课教学应注意的问题。

三、材料分析题（本大题共 3 小题，每小题 16 分，共 48 分）

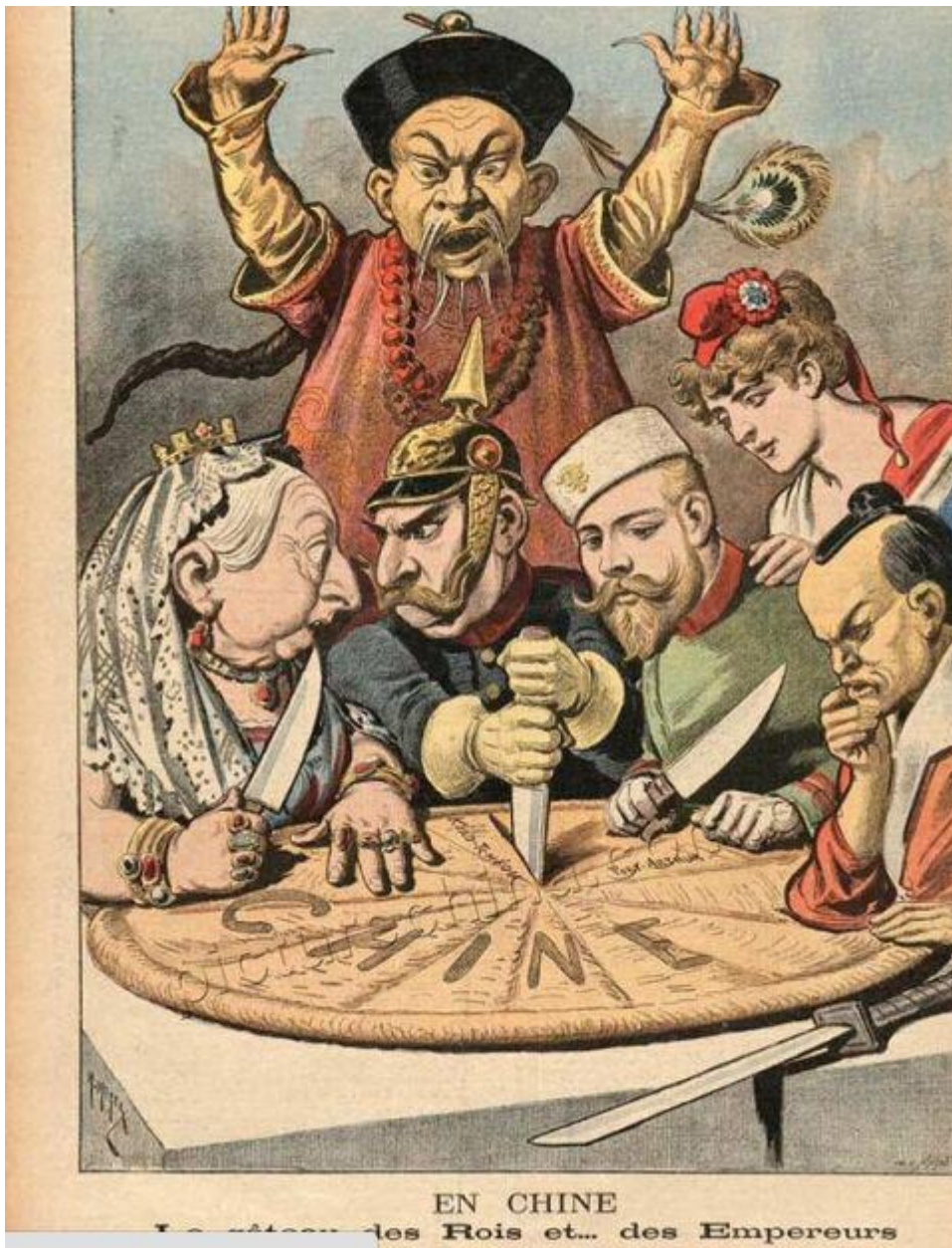
29. 材料：

维新志士首选..... 梁启超笔名哀时客.....

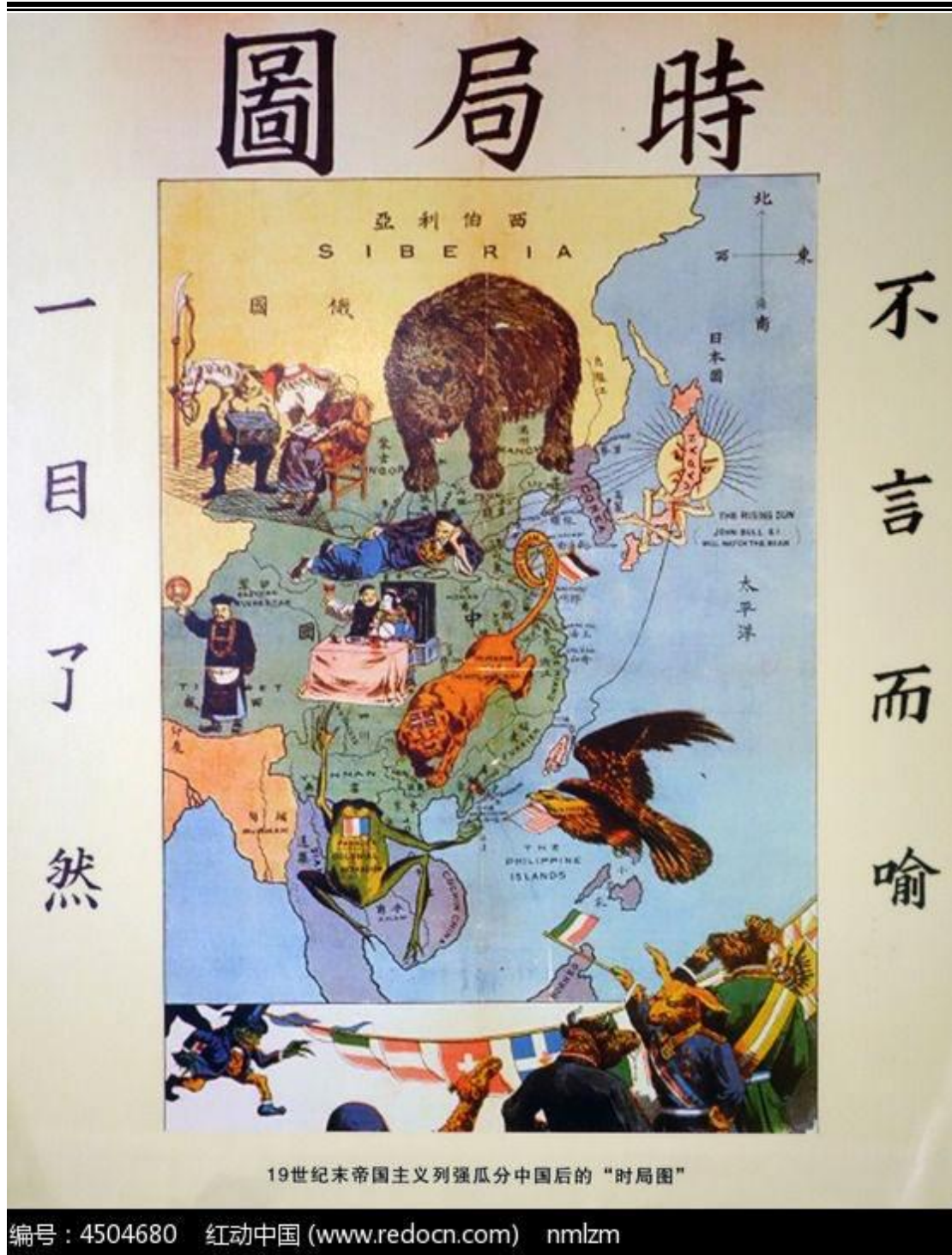
问题：

- (1) 结合材料与所学知识，晚清报人笔名盛行的原因？（8分）
- (2) 材料中所列举的笔名分别反映了怎样的思想？（8分）

30. 材料：某教师在教学设计“瓜分狂潮”子目的内容时，找到了下面两幅漫画。（如图5、图6）：



(图5)



(图6)

问题：

- (1) 该教师对两幅图进行了比较，认为图6更适合数学，分析其理由。(8分)
- (2) 历史教师选择漫画应考虑哪些问题？(8分)

31. 材料：关于《英国君主立宪制的建立》教师的教学过程。



材料有英国首相和英国女王，教师通过提问：英国是以女王权力大还是首相权力大导入.....

问题：

- (1) 教师为帮助学生理解所学内容采取了哪些教学对策？（8分）
- (2) 上述案例中，教师使用了三则材料，请说明其运用材料的理由。（8分）

#### 四、教学设计题（本大题 1 题，22 分）

32. 根据下列材料，按要求完成教学设计。

材料一

《普通高中历史课程标准（实验）规定：“了解京剧等剧种产生和发展的历程，说明其艺术成就。”

材料二 课文摘录

京剧的出现：中国戏曲从原始的歌舞发展开来，春秋战国时期出现了以乐舞戏谑为业的艺人，称为优伶。元杂剧抱中国的戏曲艺术推向了成熟。明朝时候，戏曲演出成为城乡人民重要的文化生活内容。江苏昆山一带形成的昆曲，流传甚广。

清朝前期，北京作为全国政治文化中心，戏曲舞台非常活跃，昆曲和各种地方戏曲，同城争辉。乾隆末年，安徽的微剧戏班进京演出，风行一时，道光年间，又有湖北汉剧艺人进京，参加微班的演出，形成“微汉合流”的局面，经过广大微汉艺人的表演实践，微剧与汉剧相互融合，兼收其他民间曲调的唱腔，剧目和表演方式，形成了一个新剧种就是后来的京剧，同治光绪年间，京剧走向成熟，涌现出程长度、谭鑫访等号称“同光十三绝”的著名艺人。

京剧由北京走向各地，成为全国广为流行的剧中，民国以来，它又逐步走向世界，受到各国人民的赞赏

除京剧外，清朝各地还出现了名目繁多的戏剧种，如秦腔、越剧、川剧、粤剧和黄梅戏等。



要求：根据《普通高中历史课程标准（实验）》要求和课文内容，设计出相关的教学过程，包括教学环节，教师活动和学生活动，并说明设计意图。