



**华图教师**  
HTEACHER.NET

2018 年下半年教师资格证国考



扫码关注云南教师资信息网

## 2018 上半年教师资格证考试

### 保教知识与能力试题（幼儿）

#### 一、选择题（本大题共 10 小题，每小题 3 分，共 30 分）

1. 关于学前教育任务最准确的表述是（ ）

- A. 促进幼儿智力发展
- B. 促进幼儿身心的快速发展
- C. 促进幼儿社会性发展
- D. 促进幼儿身心全面和谐发展

【考点：我国幼儿园的任务】

2. 教师在组织中中班幼儿歌唱活动中，合理的做法是（ ）

- A. 要求幼儿用胸腹式联合呼吸法唱歌
- B. 鼓励幼儿用最响亮的声音唱歌
- C. 鼓励幼儿唱八度以上音域的歌曲
- D. 要求幼儿用自然声音唱歌

【考点：幼儿园音乐教育的活动设计和组织指导】

3. 下列哪一个选项不是婴儿期出现的基本情绪体验（ ）

- A. 羞愧 B. 伤心 C. 害怕 D. 生气

【考点：幼儿高级情感的发展】

4. 在角色游戏中，教师观察幼儿能否主动协商处理玩伴关系，主要考察的是（ ）

- A. 幼儿的情绪表达力
- B. 幼儿的社会交往能力
- C. 幼儿的规则意识
- D. 幼儿的思维发展水平

【考点：幼儿游戏中的教师指导】

5. 根据埃里克森的心理社会发展理论，1-3 岁儿童形成的人格品质是（ ）

- A. 信任感
- B. 主动性
- C. 自主性
- D. 自我同一性

【考点：儿童发展理论的主要流派】

6. 教师在区角中投放了多种发声玩具，小班幼儿在摆弄这些玩具时（ ）

- A. 能概括不同声音产生的条件
- B. 对声音产生的兴趣
- C. 能描述出玩具是怎么发声的
- D. 能描述出不同玩具发声的特点

【考点：幼儿园活动区的创设】

7. 在引导幼儿感知和理解事物“量”的特征时，恰当的做法是（ ）

- A. 引导幼儿感知常见事物的大小、高矮、粗细等
- B. 引导幼儿识别常见事物的形状
- C. 和幼儿一起手口一致点数物体、说出总数
- D. 为幼儿提供“按数取物”的机会

【考点：《3-6岁儿童学习与发展指南》】

8、幼儿园艺术教育的主要目标是（ ）

- A、发展幼儿的艺术技能
- B、培养幼儿的艺术感受和表达能力
- C、丰富幼儿的艺术知识
- D、拓展幼儿的逻辑思维能力

【考点：幼儿园艺术教育的目标】

9、陶行知创立的培养幼儿教师的方法是（ ）

- A、讲授制 B、五指活动 C、感官教育 D、艺友制

【考点：我国幼儿教育的产生与发展】

10、皮亚杰的“三山实验”考察的是（ ）

- A、儿童的深度知觉 B、儿童的计数能力 C、儿童的自我中心性 D、儿童的守恒能力

【考点：儿童发展理论的主要流派】

二、简单题（本大题共2小题，每小题15分，共30分）

11、婴幼儿调节负面情绪的主要策略有哪些？

【考点：幼儿情绪情感的发展】

12、简述幼儿园教师的工作职责。

【考点：《幼儿园工作规程》】

三、论述题（本大题1小题，20分）

13、为什么要让幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验的方式进行学习？请结合实例分别说明。

【考点：幼儿园教育的原则】

四、材料分析题（本大题共2小题，每小题20分，共40分）

14、材料：

李老师第一次带中班，她发现中班幼儿比小班幼儿更喜欢告状，教研活动时，大班教师告诉她说中班幼儿确实更喜欢告状，但到了大班，告状行为会明显减少。

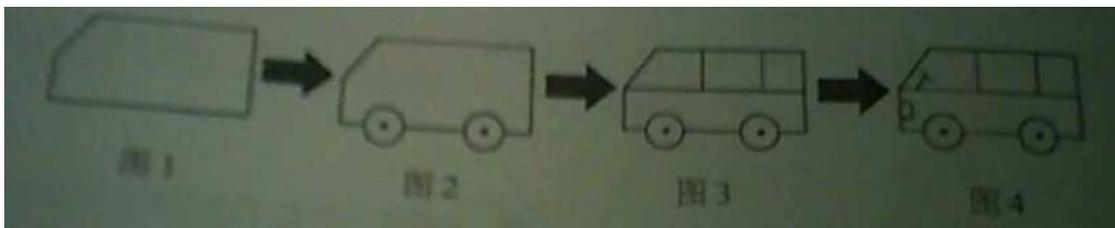
问题：

- (1)、请分析中班幼儿喜欢告状的可能原因（10分）
- (2)、请分析大班幼儿告状行为减少的可能原因（10分）

【考点：幼儿高级情感的发展】

15、材料：

主题活动中，中班幼儿对画汽车产生了兴趣，为了提升幼儿的绘画能力，郭老师提供了“面包车”的绘画步骤图，组织每个幼儿根据步骤画出汽车。



- (1)、郭老师是否应该投放“绘画步骤图”？（2分）为什么？（8分）
- (2)、如果你是郭老师，你会怎么做？（10分）

【考点：幼儿园美术教育的活动设计和组织指导】

五、活动设计题（本大题共1小题，30分）

16、请围绕“春天”为大班幼儿设计主题活动，应包括3个子活动。

要求：

- (1) 写出主题活动的总目标（8分）
- (2) 采用诗歌“春风”（见下面所附诗歌）设计一个具体的语言活动方案，包括活动的名称、目标、准备和主要环节（14分）
- (3) 写出另外两个子活动的概要，包括名称。

附：诗歌

春风  
春风一刮，芽儿萌发  
吹绿了柳树，吹红了山茶  
吹来了燕子，吹醒了青蛙  
吹得小雨轻轻地下，孩子们河边去种瓜

**【考点:主题活动设计】**

答案解析：

1. D 促进幼儿身心全面和谐发展
2. D 要求幼儿用自然声音唱歌
3. A 羞愧
4. B 幼儿的社会交往能力
5. C 自主性
6. B 对声音产生兴趣
7. A 引导幼儿感知常见事物的大小，高矮，粗细等
8. B 培养幼儿的艺术感受和表达能力
9. D 艺友制
10. C 儿童的自我中心性
11. 参考答案：

正确疏导幼儿的不良情绪的策略：

成人可以用各种方法帮助他们控制情绪。

1. 转移法。转移孩子的注意力。
2. 冷却法。孩子情绪十分激动时，可以采取暂时置急不理的办法，孩子自己会慢慢地停止哭喊。
3. 消退法。对孩子的消极情绪可以采用条件反射消退法。

同时，成人应该教会孩子调节自己的情绪表现

1. 反思法。让孩子想一想自己的情绪表现是否合适。
2. 自我说服法。孩子初入园由于要找妈妈而伤心地哭泣时，可以教他自己大声说：“好孩子不哭”。孩子起先是边说边抽泣，以后渐渐地不哭了。孩子和小朋友打架，很生气时，可以

要求他讲述打架发生的过程，孩子会越讲越平静。

3. 想象法。遇到困难或挫折而伤心时，想想自己是“大姐姐”、“大哥哥”、“男子汉”或某个英雄人物等等。随着儿童年龄增长，在正确的引导和培养下，孩子能学会恰当地调节自己的情绪和情绪的表现方式。

#### 12. 参考答案：

幼儿园教师对本班工作全面负责，其主要职责如下：

（一）观察了解幼儿，依据国家有关规定，结合本班幼儿的发展水平和兴趣需要，制订和执行教育工作计划，合理安排幼儿一日生活；

（二）创设良好的教育环境，合理组织教育内容，提供丰富的玩具和游戏材料，开展适宜的教育活动；

（三）严格执行幼儿园安全、卫生保健制度，指导并配合保育员管理本班幼儿生活，做好卫生保健工作；

（四）与家长保持经常联系，了解幼儿家庭的教育环境，商讨符合幼儿特点的教育措施，相互配合共同完成教育任务；

（五）参加业务学习和保育教育研究活动；

（六）定期总结评估保教工作实效，接受园长的指导和检查。

#### 13. 参考答案：

《指南》的“说明”中明确指出：“幼儿的学习是以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的。要珍视游戏和生活的独特价值，创设丰富的教育环境，合理安排一日生活，最大限度的支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要，严禁“拔苗助长”式超前教育和强化训练。”从中我们可以看出幼儿学习的主要特点是：

1. “玩中学”是幼儿最好的学习方式，也是幼儿最有意义的学习。

在游戏中幼儿能完全自主、自发、全身心的投入到活动中，同时能够在游戏中体验许多在现实生活中难以做到的事情，探究自己感兴趣的问题。比如在“娃娃家”这一角色游戏中，孩子们会扮演成爸爸妈妈给娃娃喂奶、梳头发、换尿布、哄宝宝睡觉，有时也会自言自语模仿大人的语气来说话。

幼儿在游戏中也发展了自我意识、自信心、伙伴意识、语言与交往技能、探究与想象以及对周围世界的认识等。

2. “生活中学” 幼儿自己的生活。

幼儿的学习来源于生活，最后还要回归于生活。有一次我在带领孩子们去散步的路上，孩子们发现地上有许多的蚯蚓。他们立马围在蚯蚓旁边，边看边互相讨论，孩子们从蚯蚓的外形一直说到蚯蚓吃什么食物。还有孩子提议要把蚯蚓带回到教室的饲养角去。正是这一次偶然孩子们真正认识、了解到蚯蚓的生活习性等各方面特征。

总之，幼儿的学习应该是快乐的、主动地，教师和家长要尊重幼儿的年龄特点、认

知特征、知识经验等，为幼儿提供亲身体验、操作、探索的环境。

14. 参考答案：

(1) 道德感是由自己或别人的举止行为是否符合社会道德标准而引起的情感。

3岁前只有某些道德的萌芽。3岁后，特别是在幼儿的集体生活中，随着儿童掌握了各种行为规范，道德感也发展起来，小班幼儿的道德感主要是指向个别行为的，往往是由成人的评价而引起。中班幼儿比较明显地掌握了一些概括化的道德标准，他可以因为自己在行动中遵守了老师的要求而产生快感。中期开始，学前儿童不仅能够对自己的行为具有道德感，而且开始对别人的行为是否符合道德标准产生明显的情绪体验，因此，中班的孩子爱告状。实际上反映了幼儿正在把其他儿童的行为与老师经常教导他们的行为做比较，并且主动产生某种道德体验。

(2) 大班幼儿的道德感进一步发展和复杂化。大班的幼儿的道德感有了进一步的发展，比小班更加深刻，从外露向内隐性发展，有了一定的稳定性。同时，大班出现了独立性的评价；并且大班幼儿的社会性发展更好。

15. 参考答案：

(1) 教师不应该投放绘画步骤图。根据《3-6岁儿童学习与发展指南》，教师在组织绘画活动时，应当尊重幼儿自发的表现和创造，并给予适当的指导。教师不宜提供范画，特别不应要求幼儿完全按照范画来画。教师不能用自己的审美标准去评判幼儿，更不能为追求结果的完美对幼儿进行千篇一律的训练，以免扼杀其想象与创造的萌芽。

(2) 答题角度：

1. 引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。
2. 在艺术活动中面向全体幼儿，要针对他们的不同特点和需要，让每个幼儿都得到美的熏陶和培养。对有艺术天赋的幼儿要注意发展他们的艺术潜能。
3. 提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。
4. 在支持、鼓励幼儿积极参加各种艺术活动并大胆表现的同时，帮助他们提高表现的技能和能力。
5. 指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品等来美化自己的生活或开展其他活动。
6. 为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流，相互欣赏，共同提高。

16. 参考答案：

主题活动：美丽的春天（大班）

活动总目标：

1. 进一步了解春天的特征；
2. 进一步了解人们在春天的生活；
3. 感受人和自然的关系。

集中教育活动：

（一）活动目标：

1. 欣赏诗歌、理解诗歌内容，感受春天来到大自然的变化。
2. 根据诗歌内容，尝试仿照句式改编诗歌。
3. 体验诗歌的意境美，激发幼儿热爱春天生机盎然的情感。

（二）活动准备：

音乐《春天在哪里》；小草、树林、田野、花园、小河等相关图片；配乐诗《春风》

（三）活动流程：

1. 播放音乐，导入活动，激发幼儿学习兴趣。
2. 完整欣赏诗歌《春风》，理解诗歌内容，感受春天来到大自然的变化。
3. 再次倾听配乐诗歌《春风》，进一步感受诗歌语言的优美。
4. 大胆想象，尝试仿照句式创编诗歌内容。
5. 结束部分，去外面找一找春天吧！

活动二：美工活动：美丽的春天（合作画）

活动目标：

- 1、引导幼儿学习用不同的材料制作壁画，掌握简单的构图，并通过活动巩固撕、搓、粘、画、剪等技能。
- 2、培养幼儿学习欣赏并评价自己及同伴的作品，从中发现美，体验集体制作的快乐，感受生活的乐趣。
- 3、培养幼儿热爱大自然的情感与保护生态环境的意识。

活动准备：

旧彩色挂历纸，废图书，眼药水瓶，水彩颜料，长条各色皱纹纸，正方形腊光纸，色笔，图画纸，浆糊，剪刀若干，春天背景图一幅。

活动过程：

- 1、以简短谈话引出主题。
- 2、引导幼儿协商，分组操作，教师巡回指导。  
第一组：启发幼儿用色笔，图画纸，画出各式小鸟，并把小鸟剪下来，贴在相应的位置。  
第二组：启发幼儿，挑选各色纸，制作小花、小草、蝴蝶、柳条等。  
第三组：启发幼儿废物利用，将废旧图片上的动、植物剪或撕下来，贴在相应的位置。  
第四组：启发幼儿用眼药水瓶，水彩颜料，喷出各种颜色的小花。

在此活动中，幼儿分工合作，教师巡回指导，鼓励能力强的幼儿在完成自己作品的基础上协助能力差的幼儿，共同完成作品。

3、合作画完成后，组织幼儿欣赏并评价自己及他人的作品。

4、提醒幼儿收拾，整理工具。

活动准备：

旧彩色挂历纸，废图书，眼药水瓶，水彩颜料，长条各色皱纹纸，正方形腊光纸，色笔，图画纸，浆糊，剪刀若干，春天背景图一幅。

活动过程：

1、以简短谈话引出主题。

2、引导幼儿协商，分组操作，教师巡回指导。

第一组：启发幼儿用色笔，图画纸，画出各式小鸟，并把小鸟剪下来，贴在相应的位置。

第二组：启发幼儿，挑选各色纸，制作小花、小草、蝴蝶、柳条等。

第三组：启发幼儿废物利用，将废旧图片上的动、植物剪或撕下来，贴在相应的位置。

第四组：启发幼儿用眼药水瓶，水彩颜料，喷出各种颜色的小花。

在此活动中，幼儿分工合作，教师巡回指导，鼓励能力强的幼儿在完成自己作品的基础上协助能力差的幼儿，共同完成作品。

3、合作画完成后，组织幼儿欣赏并评价自己及他人的作品。

4、提醒幼儿收拾，整理工具。

活动三：歌曲《春天在哪里》

目标：

1、欣赏歌曲：春天在哪里，感受歌曲中表现的欢快节奏和活泼的情绪。

2、根据音乐和歌词内容，创造性地运用身体动作表现对歌曲的感受。

3、体验自由表达和创造的快乐。

准备：

“春天”的录像或图片。

过程：

1、复习歌曲：柳树姑娘

重点：唱出句首重音。

2、欣赏歌曲：春天在哪里

(1)、第一遍欣赏，初步感受歌曲中表达的欢快、抒情的音乐性质。

(2)、第二遍欣赏，同时播放录像，帮助幼儿再次感受歌曲。

(3)、第三遍欣赏，同时教师打节拍两至三次。

①、鼓励幼儿利用不同的身体动作来打节拍。

重点：停顿、休止，使其欢快、延长，使其抒情。

②、幼儿根据对歌词的理解自编动作，进行表演。

重点：创编花、草、小黄鹂的动作。

③、集体进行表演。

延伸：音乐角提供此乐曲及道具供欣赏表演。

区域活动：

主题活动区：展示幼儿创作的春天的图画及各种表达春天的图片。

美工活动区：投放春天图画设计的各种美工材料（水彩、剪刀、彩纸等）

亲子活动：

一、寻找春天

家长与幼儿一起到公园里寻找春天的影子，既感受了春天的美，同时也增进了父母与孩子之间的感情。

二、种子发芽

幼儿自己挑选种子，种在花盆里，每天浇水并观察记录种子的变化，感受春天的盎然生机。

三、花卉市场

周末，家长与幼儿一起到花卉市场参观，幼儿可以边认识边欣赏各种各样的花。

