



华图教师
HTEACHER.NET

2018 年下半年教师资格证国考



扫码关注云南教师资信息网

2018 上半年教师资格证考试

综合素质试题（中学）

一. 单项选择题（选择题共 29 小题，每小题 2 分，共 58 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按照要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1、在全县校长经验交流会上，某校校长介绍完教学改革情况后，强调素质教育就是减负和增加课外活动。该校长的认识（ ）

- A. 是对素质教育的片面理解
- B. 体现素质教育与学科教学的结合
- C. 符合提升学校实力的需要
- D. 符合凝练学校办学特色的需要

2、刚开学，班主任周老师言辞恳切地对学生讲：“迎接中考是这一年的重中之重，关系到你们的人生发展，大家不要把时间浪费在课外活动上。”周老师的说法（ ）

- A. 合理，有利于学生复习应考
- B. 合理，体现了强烈的责任心
- C. 不合理，不利于学生全面发展
- D. 不合理，不利于学生主动发展

3、张老师在班上鼓励学生进行课外阅读，开展“分享知识”的活动，引导学生在而分享收获，并及时加以点评。张老师的做法（ ）

- A. 减轻了教师教学负担
- B. 拓展了学生学习资源
- C. 加重了学生学习负担
- D. 促进了教师专业发展

4、某班主任制定的班干部竞选条件中规定，成绩在后 10 名的不能参选，某班主任说：“自己都管不好，怎么能管好别人”。这种做法（ ）

- A. 正确，有利于学困生安心学习
- B. 正确，有利于刺激学困生上进
- C. 不正确，不能促进学生个性发展
- D. 不正确，未能平等对待所有学生

5、《国家中长期教育改革和发展纲要（2010-2020）》提出了教育战略目标。下列关于教育战略目标的选项中不正确的是（ ）

- A、到 2020 年，进入人力资源强国行列
- B、到 2020 年，基本形成学习型社会
- C、到 2020 年，终身教育体系全面形成
- D、到 2020 年，基本实现教育现代化

6、某中学违规向学生收取补课费。依据《中华人民共和国教育法》，责令该校退还所收费用的机关是（ ）

- A、教育行政部门 B、工商管理部门 C、纪检部门 D、公安部门

7、中学教师黄某认为当地教育行政部门侵犯其权力而提出申诉。依据《中华人民共和国教师法》，受理其申诉的机关是（ ）

- A、同级教育行政部门 B、同级人民政府
C、上级人民政府 D、同级纪律检查部门
- 8、某初级中学向学生推销学习用品谋取利益。依据《中华人民共和国教育法》，下列处理此事的方式不正确的是（ ）
A、给予通报批评 B、没收违法所得
C、对直接负责的主管人员依法给予处分 D、对其他直接责任人员给予行政处罚
- 9、15岁的初二学生梁某因抢劫被判处有期徒刑3年。依据《中华人民共和国未成年人保护法》，应当（ ）
A、在梁某服刑期间对其进行义务教育
B、在梁某服刑完毕对其进行义务教育
C、剥夺梁某接受义务教育的权力
D、免除梁某接受义务教育的义务
- 10、初中生冯某经常夜不归宿，其父母放任不管。依据《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》，应由公安机关对冯某父母（ ）
A、予以拘留 B、予以罚款 C、予以训诫 D、予以劝诫
- 11、某初中根据学生分数开设了两个重点班，实行末位淘汰制，非重点班学生根据成绩可以补缺。该校的做法（ ）
A、合法，利于因材施教
B、合法，利于激励学生
C、不合法，义务教育学校不得分设重点班
D、不合法，义务教育学校不得实行动态管理
- 12、初中生孙某在课间活动时跌倒摔伤，其亲属在事故处理过程中无理取闹，扰乱学校教育教学秩序。依据《学生伤害事故处理办法》，此种情形下，学校应当（ ）
A、报告教育行政部门处理 B、报告公安机关处理
C、报告纪检监察部门处理 D、报告人民法院处理
- 13、晚自习，刘老师在辅导学生学习时，不知哪位同学将一张“老虎贴纸”粘在刘老师身上，引起同学们一阵窃笑。经调查，这个恶作剧是李钰搞的。此后，刘老师对李钰不闻不问。刘老师的行为（ ）
A、正确，可以促进李钰的自我反思 B、正确，可以警示班上其他同学
C、不正确，这样压制了李钰的个性 D、不正确，这是对李钰的不当惩罚
- 14、夏老师工作很努力，教学能力强，业余时间经常自学教育教学理论和专业知识，他对教学能力差的同事不屑一顾，致使一些老师不愿意搭理他。夏老师应该（ ）
A、置之不理，继续提高自己的教学水平
B、反思自己，想办法改善与同事的关系
C、团结同事，降低自身专业发展的要求
D、减少往来，避免与同事发生正面冲突
- 15、有三十多年丰富教学经验的段老师，特别重视外出学习，一有机会就向其他老师取经，观摩别人的课堂，反思自己的教学方法，努力提高教育教学水平。这说明段老师具有（ ）
A、模仿其他老师的意识 B、关系学生的意识
C、实施素质教育的意识 D、追求进步的意识
- 16、面对一张张充满期待的面孔，新来的班主任说：“新学期到来了，你们的人生也翻开了新的篇章。以前的你是怎样的，我不想知道，老师只想看到现在的你有多棒！”
这表明班主任（ ）
A、关爱全体学生

- B、未能严慈相济
 C、保护学生隐私
 D、未能因材施教
- 17、中国、俄罗斯、美国和欧盟都发展了自己的全球卫星定位系统。下列选项中，国家或组织与卫星定位系统对应正确的是（ ）
 A、中国——“GPS” B、俄罗斯——“北斗”
 C、美国——“格罗纳斯” D、欧盟——“伽利略”
- 18、量子概念的提出，第一次把能量的不连续性引入对自然过程的深入认识，对其后量子理论的进一步发展起到了重要作用。这一概念的提出者是（ ）
 A、普朗克 B、洛伦兹 C、爱因斯坦 D、麦克斯韦
- 19、公元 395 年，罗马帝国分裂为东、西两部分，其中东罗马帝国地处亚、非、欧交界处，延续了千年之气，东罗马帝国的首都是（ ）
 A、罗马 B、安条克 C、大马士革 D、君士坦丁堡
- 20、春秋时代统治阶级内部分为不同阶层，下列现象中，其等级由高到低的排序，正确的是（ ）
 A、公、王、大夫、士 B、公、王、士、大夫
 C、王、公、士、大夫 D、王、公、大夫、士
- 21、图 1 为 2005 年正式公布的中国文化遗产标志，标志图案取自出土文物“四鸟绕日”金




- 饰，该金饰被视为中国先民“天人合一”的哲学思想、丰富的想象力、非凡的艺术创造力和精湛的工艺水平的完美结合。它出土的地点是（ ）
 A、陕西半坡遗址 B、四川金沙三星堆遗址
 C、河南安阳殷墟 D、湖南长沙马王堆汉墓
- 22、中国古代有一种被称为诗余、长短句、曲子的文学样式，其特点是：调有定格、句有定数，字有定声。这种文学样式的名称是（ ）
 A、诗 B、词 C、曲 D、赋
- 23、下列选项中，作家与作品对应不正确的是（ ）
 A、曹禺——话剧《原野》 B、鲁迅——散文诗集《野草》
 C、沈从文——小说《边城》 D、闻一多——新诗集《女神》
- 24、欧洲绘画流派众多，出现过很多伟大的画家和作品。下列画家中，把科学与艺术想象有机地结合起来，是当时的绘画表现水平发展到一个新阶段的是（ ）
 A、拉斐尔 B、凡·高 C、达·芬奇 D、毕加索
- 25、汉画像石是汉代的石刻画，主要用于墓室、墓前祠堂、石阙等墓葬建筑的建造与装饰，内容丰富多彩。图 2 是以汉画像石为图案的纪念邮票，该图案表现的神话故事是（ ）
 A、女娲补天 B、精卫填海 C、嫦娥奔月 D、羲和浴日

想当老



图 2



26、在 word 编辑状态下，点击功能图标  可完成的操作是 ()

A、左对齐 B、右对齐 C、居中对齐 D、分散对齐

27、在 excel 中，下列选项中与公式 “=SUM (A1: A4)” 等值的是 ()

A、SUM (A1+A4)

B、SUM (A1*A2*A3*A4)

C、SUM (A1/A4)

D、SUM (A1+A2+A3+A4)

28、下列选项中，与“教授”和“科学家”两概念的关系一致的是 ()

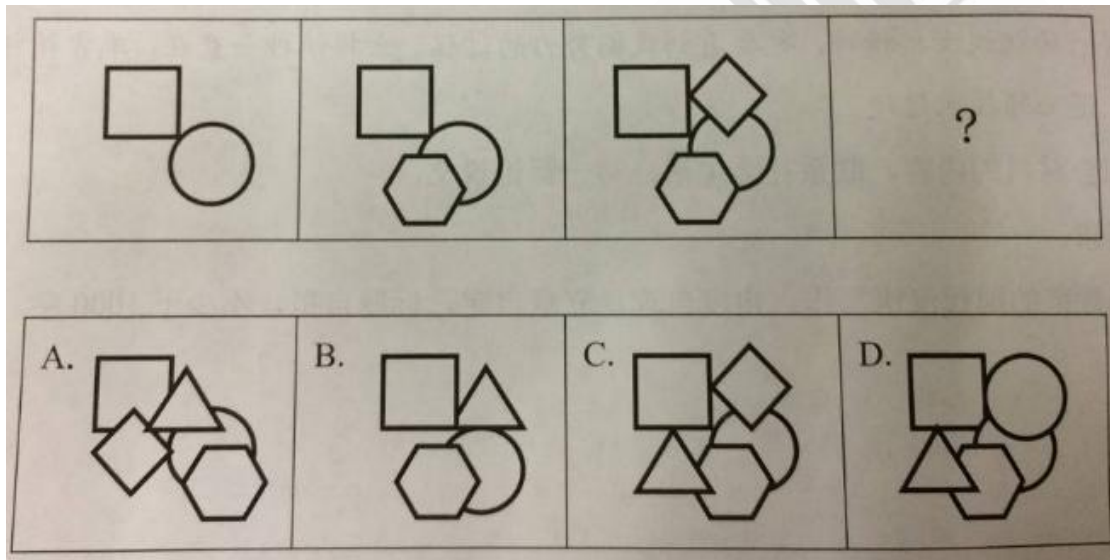
A、“图书”和“英文书”

B、“昆明”和“春城”

C、“学生”和“运动员”

D、“足球”和“篮球”

29、下面图形组合的变化呈现出一定的规律性。下列选项中，最适合填在问号处的是 ()



二、材料分析题 (本大题共 3 小题，每小题 14 分，共 42 分) 阅读材料，并回答问题。

30、材料：

有一天，我请学生读课文，只有四名同学举手，我说：“杨萌你读”。她大大方方地读起来。等她坐下后，我说：“还有谁愿意读？”一个举手的都没有了，是什么原因呢？

课后，我专门就这一现象与学生聊起来。一位学生说：“老师，您每堂课提问，总是先叫杨萌，我们这些无名小卒没有她答的好，就不想回答了。”我恍然大悟，是啊，让杨萌先回答问题已成习惯。他的语文功底好，回答问题准确严密、简洁利落。

下午，我组织了一次“为老师出主意”的班会。大家畅所欲言，我详细记录大家的想法，收获了好多方法。我还请大家通过打电话、发信息、发邮件等形式继续给我提建议。

在以后的课程互动中，我鼓励学生积极回答问题、有的学生说话不流畅，我会引导他组织语言；有的学生不敢站起来回答，我就让他先坐着说；有的学生内向，声音小，我就到他身边听清楚之后再复述给大家……

后来，我又尝试让学生参与组织教学，共同探索出了“辩论教学”“说书教学”“戏剧教学”等以前没有尝试过的形式。

慢慢地，我的课堂再也不是死水一潭了。

问题：

请结合材料，从学生观的角度，评析“我”的教育行为。（14分）

31、材料：

在一节语文公开课上，当我讲到“一千万万颗行星”这句话时，班上最调皮的赵强同学突然阴阳怪气地问道：“老师：‘万万’是什么意思？”惹得全班同学哄堂大笑，面对听课老师们关切的目光，我平静地说：“大家都知道‘万万’等于‘亿’，那么，这里为什么不用‘亿’而用‘万万’呢？”全班同学马上安静下来，开始认真思考，并且发表了自己的看法。大家讨论完后，我进行了分析和总结。最后我又问了一句：“请大家想想，今天这一‘额外’的收货是怎么来的呢？大家要感谢谁呢？请让我们用掌声表达对他的谢意！”大家把目光转向赵强同学，对他鼓起掌来。赵强不好意思地低下了头。

为了进一步了解赵强的情况，我决定进行家访。他知道后，立刻紧张起来，他特意找到我，叫我千万别向他爸妈告状。因为从前的老师经常告他状，事后他总免不了皮肉之苦，所以至今心有余悸，我安慰他：“不用担心，我只是想更多地了解你。”那天，我在他家，他因为害怕，躲在房间不敢出来，但不时探出头来想听我讲些什么。在他爸妈面前，我不但没有告他的状，反而夸奖他的进步。回到学校，他对我说：“老师，你够朋友，以后瞧我的！”此后，我经常在课后找机会针对他学习中存在的问题进行辅导，还专门针对他的学习情况制定教学计划。赵强很努力，在各方面都有了进步，像变了个人似的。

问题：

请结合材料，从教师职业道德的角度，评析“我”的教育行为。（14分）

32、材料

风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。荆轲?以此得名，而短短的两句诗乃永垂于千古。在诗里表现雄壮的情绪之难，在于令人心悦诚服，而不在嚣张夸大；在能表现出那暂时的感情后面蕴藏着的更永久更普遍的情操，而不在那一时的冲动。大约悲壮之辞往往易于感情用事，而人在感情之下便难于辨别真伪，于是字里行间不但欺骗了别人，而且欺骗了自己。许多一时兴高采烈的作品，事后自己读起来也觉得索然无味，正是那表现欺骗了自己的缘故。《易水歌》以轻轻二句遂为千古绝唱，我们读到它时，何尝一定要有荆轲的身世。这正是艺术的普遍性，它超越了时间与空间而诉之于那永久的情操。

“萧萧”二字诗中常见。古诗：“白杨多悲风，萧萧愁杀人？”“风萧萧”三字所以自然带起了一片高秋之意。古人说“登山临水兮送将归？”，而这里说：“壮士一去兮不复还”，它们之间似乎是一个对照，又似乎是一个解释，我们不便说它究竟是什么，但我们却寻出了另外的一些诗句。这里我们首先记得那“明月照积雪”的辽阔。“明月照积雪？”，清洁而寒冷，所谓“琼楼玉宇，高处不胜寒”。《易水歌》点出了寒字，谢诗没有点出，但都因其寒而高，因其高而更多情致。杜诗说“风急天高猿啸哀”，猿啸为什么要哀，我们自然无可解释。然而我们不见那“朔风劲且哀”吗，朔风是北风，它自然要刚劲无比，但这个哀字却正是这诗的传神之处。那么壮士这一去又岂可还乎，一去正是写一个劲字，不复还岂不又是一个哀字，天下巧合之事必有一个道理，何况都是名句，何况又各不相关。各不相关而有一个更深的一致，这便是艺术的普遍性。我们每当秋原辽阔，寒水明净，独立在风声萧萧之中，即使我们并非壮士，也必有壮士的胸怀，所以这诗便离开了荆轲而存在。它虽是荆轲说出来的，却属于每一个人。“枯桑知天风，海水知天寒？”，我们人与人之间的这一点相知，我们人与自然间的一点相得，这之间似乎可以说，又似乎不可说，然而它却把我们的心灵带到了更辽阔的世界去。那广漠的原野乃是生命之所自来，我们在狭小的人生中

早已把它忘记，在文艺上乃又认识了它，我们生命虽然短暂，在这里却有了永生的意味。专诸?刺吴王，身死而功成，荆轲刺秦王，身死而事败。然而我们久已忘掉了专诸，而在美着荆轲。士固不可以成败论，而我们之更怀念荆轲，岂不正因为这短短的诗吗，诗人创造了诗，同时也创造了自己，它属于荆轲，也属于一切的人们。

问题：

- (1) 文章论述的中心观点是什么，请简要概括。(4分)
- (2) 怎样理解“诗人创造了诗歌，同时也创造了自己；它属于荆轲，也属于一切的人们”？请结合文本内容简要分析。(10分)

三、写作题（本大题1小题，共50分）

33、阅读下面的材料，按要求作文。

2016年里约奥运会上，中国女排在前期战局不利、对手强大的情况下，艰苦拼搏，最终战胜塞尔维亚队，又一次登上世界女排的顶峰。国人沸腾，自然而然的称赞“女排精神”。记者采访女排主教练郎平，希望她谈谈“女排精神”，她回答：“不要因为我们赢了一场就谈女排精神，也要看到我们努力的过程。女排精神一直在，单靠精神不能赢球，还必须技术过硬。”

综合材料的内容，联系社会生活，写一篇论说文。

要求：

用规范的现代汉语写作。角度自选，立意自定，标题自拟，不少于1000字。