

## 综合素质

### 1. 素质教育的内涵是什么？

素质教育观认为，教育活动应当指向人的整体的、全面的素质发展，使得人的整体品质、全面素质得到提升。

素质教育是以“提高国民素质”为根本宗旨；以培养学生的创新精神和实践能力为重点；是要面向全体学生，促进学生全面发展，促进学生个性发展的教育。

### 2. 素质教育的基本特征是什么？

教育对象的全体性；教育内容的基础性；教育空间的开放性；教育目标的全面性；教育价值的多元化；重视学生创新精神和实践能力的培养；培养学生的主体意识，注重学生个性健康发展；着眼于学生的终身可持续发展。

### 3. 新课改提倡的评价方式是什么？

倡导“立足过程，促进发展”的课程评价，强调的是发展性评价和激励性评价。

### 4. 如何运用素质教育观分析和评判教育现象。

运用素质教育观分析和评判教育现象可以从以下角度入手：教育对象、教育目的、教育着眼点、教学内容、教学方法、能力培养、学生评价、课程结构、课业负担等。

### 5. 现代“以人为本”的学生观的内容是什么？

(1) 学生是发展中的人，要用发展的观点认识学生。学生的

身心发展是有规律的；学生具有巨大的发展潜能；学生是处于发展过程中的人；学生的发展是全面的发展。

(2) 学生是发展的主体。学生是教育活动中具有主体地位、具有主体需求、具有主动发展可能性的人，学生是责权的主体。

(3) 学生是完整的人，要将学生作为整体来看待。

(4) 学生是独特的人。每个学生都有自身的独特性，学生与成人之间存在着巨大的差异。

## 6. 个体身心发展的规律是什么？

顺序性、阶段性、不平衡性、互补性和个别差异性。

## 7. 教师的职业角色是什么？

传道者角色；授业解惑者角色；示范者角色；管理者角色；朋友角色；研究者角色。

## 8. 教师的专业知识结构包括什么？

本体性知识、条件性知识、实践性知识和文化知识。

## 9. 教师的专业发展阶段理论有哪些？

(1) 福勒和布朗根据教师所关注的焦点问题，把教师的发展分为关注生存、关注情境和关注学生阶段；

(2) 伯林纳认为教育专长的发展过程，包括：新手、熟练、胜任型、业务精干和专家 5 个阶段；

(3) 幼儿教师专业发展阶段：顺应、适应、发展和专业化阶段。

## 10. 教师职业劳动的特点是什么？

强烈的示范性；独特的再创造性；劳动的复杂性；空间的广延性和时间的连续性；劳动效果的隐含性；长期性和专业性。

## 11. 中小学教师职业道德规范的内容是什么？

(1) 爱国守法。热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党领导，拥护社会主义。全面贯彻国家教育方针，自觉遵守教育法律法规，依法履行教师职责权利。不得有违背党和国家方针政策的言行。

(2) 爱岗敬业。忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生。不得敷衍塞责。

(3) 关爱学生。关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。

(4) 教书育人。遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。不以分数作为评价学生的唯一标准。

(5) 为人师表。坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。衣着得体，语言规范，举止文明。关心集体，团结协作，尊重同事，尊重家长。作风正派，廉洁奉公。自觉抵制有偿家教，不利用职务之便谋取私利。

(6) 终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。

## 12. 中小学教师职业道德六条规范的地位是什么？

贯穿六条规范的“红线”是“爱”和“责任”，或者说“爱”和“责任”是贯穿其中的核心和灵魂。爱国守法是教师职业的基本要求；爱岗敬业是教师职业的本质要求；关爱学生是教师职业道德的灵魂；教书育人是教师职业的天职与任务；为人师表是教师职业的内在要求；终身学习是教师专业发展的动力。

## 13. 中国古代历史重要大事表

朝代	时间	事件
夏	公元前 21 世纪~公元前 16 世纪	禹传启，公天下变私天下，禅让制变世袭制
商	公元前 16 世纪~公元前 11 世纪	商汤灭夏，商朝建立；商王盘庚迁都殷
西周	公元前 11 世纪到公元前 771	周武王灭商，西周开始
春秋	公元前 770 年到公元前 476 年	周平王迁都洛邑，春秋五霸
战国	公元前 475 年到公元前 221 年	战国七雄：韩赵魏楚燕齐
秦	公元前 221 年到公元前 206	秦统一六国，陈胜起

	年	义； 巨鹿之战； 楚汉之争
西汉	公元前 202 年到公元 8 年	刘邦建立西汉
东汉	25 年到 220 年	刘秀建立东汉， 班超使西域； 蔡伦改进造纸术； 黄巾起义； 官渡之战； 赤壁之战
三国	220 年到 280 年	魏蜀吴三国
西晋	265 年到 316 年	
东晋	317 年到 420 年	淝水之战
南北朝	420 年到 589 年	北魏实行均田制； 北魏孝文帝迁都洛阳
隋	581 年到 618 年	隋文帝杨坚建立隋朝， 隋炀帝杨广开通大运河
唐	618 年到 907 年	李渊建立唐朝； 贞观之治； 开元盛世； 安史之乱； 唐末农民战争
五代	907 年到 960 年	

北宋	960 年到 1127 年	赵匡胤建立宋朝；澶渊之盟；毕昇发明活字印刷术；王安石变法
南宋	1127 年到 1276 年	宋、金郾城大战；成吉思汗建立蒙古政权；蒙古灭西夏；蒙古灭金
元	1271 年到 1368 年	忽必烈定国号元；元灭南宋
明	1368 年到 1644 年	朱元璋建立明朝；郑和下西洋；明成祖迁都北京；戚继光抗倭；一条鞭法；
清（鸦片战争前）	1644 年到 1840 年	

#### 14. 春秋五霸

春秋五霸	事件故事
齐桓公	管仲改革、尊王攘夷、葵丘会盟、一箭之仇、老马识途
晋文公	城濮之战、介子推
楚庄王	一鸣惊人、饮马黄河、问鼎中原
宋襄公	
秦穆公	

吴王阖闾 (另一说)	专诸刺王僚、伍子胥、孙武
越王勾践 (另一说)	卧薪尝胆、文种、范蠡

### 15. 区分常考的重要战争（隋唐前）

主要战争	主要事件
巨鹿之战	秦末，秦楚，项羽胜，以少胜多，破釜沉舟
楚汉战争	秦末，项羽和刘邦，刘邦胜，垓下之战、四面楚歌和十面埋伏
官渡之战	东汉末，曹操和袁绍，曹操胜，以少胜多，奠定曹操统一中国北方基础
赤壁之战	东汉末，孙刘和曹操，孙刘胜，以少胜多，奠定三国鼎立的基础
淝水之战	东晋，前秦和东晋，东晋胜，以少胜多，投鞭断流、草木皆兵、风声鹤唳

### 16. 区分常考的重要战争（宋朝）

重要战争	主要事件
澶渊之盟	宋真宗时，北宋与辽，宋每年给辽岁币银
靖康之变	宋钦宗时，北宋与金，掳走了宋徽宗、宋钦宗父子

绍兴和议	宋高宗时，郾城大战，岳飞“莫须有”罪名被杀害
------	------------------------

### 17. 中国近现代重要战争（五四运动前）

重要战争	发生时间	主要条约	主要影响
第一次鸦片战争	1840~1842年	中英《南京条约》，后有《虎门条约》，中美《望厦条约》，中法《黄埔条约》	中国开始沦为半殖民地半封建社会。
第二次鸦片战争	1856~1860年	《天津条约》《北京条约》《瑷珲条约》	中国半殖民地半封建化程度进一步加深
甲午中日战争	1894~1895年	中日《马关条约》	大大加深了中国社会半殖民地化的程度
八国联军侵华	1900~1901年	中同英俄法意荷西美日德奥比《辛丑条约》	中国完全沦为半殖民地半封建社会

### 18. 中国近现代重要战争起义（五四运动后）

重要战争	发生时间	主要意义
南昌起义	1927年8月1日	八一起义、南昌起事，打响了武装反抗国民党的第一枪，标志着中国共产党独立创造革



		命军队和领导革命。
九一八事变	1931年9月18日	沈阳事变、奉天事变、柳条湖事件，日本在中国东北蓄意制造并发动的一场侵华战争，是日本帝国主义侵华的开端。
西安事变	1936年12月12日	双十二事变，成为时局转换的枢纽，十年内战的局面由此结束，第二次国共合作初步形成，抗日民族统一战线初步形成，成为国内战争走向抗日民族战争的转折点。
卢沟桥事变	1937年7月7日	七七事变，日军在北平西南卢沟桥附近发动战争，日本全面侵华开始的标志，是中华民族进行全面抗战的起点，也象征第二次世界大战亚洲区域战事的起始。
三大战役	1948年9月至 1949年1月	中国人民解放军同国民革命军进行的战略决战，包括辽沈战役、淮海战役、平津战役三个战略性战役。三大战役的胜利，奠定了人民解放战争在全国胜利的基础。

### 19. 世界重要资产阶级革命

国家	内容	意义
英国	从 1640 年到 1689 年，以新贵族阶级为代表推翻封建统治建立起英国资本主义制度的社会革命，也称又称英国内战、清教徒革命。	1689 年通过《权利法案》，建立了君主立宪制政体。确立了资本主义制度在英国的统治。
法国	1789 年 7 月 14 日法国巴黎人民攻占巴士底狱，1794 年 7 月 27 日，热月政变推翻了雅各宾派的统治，宣告了法国大革命中市民革命的结束。1830 年 7 月巴黎人民发动七月革命，建立了以路易·菲利浦为首的七月王朝，至此法国大革命才彻底结束。	颁布了《人权宣言》，在政变中建立了以热月党人为代表的政权。法国历史进入维护大革命成果时期。
美国	1775 年到 1783 年，美国独立战争，是大英帝国和其北美十三州殖民地的革命者，以及几个欧洲强国之间的一场战争。1860 年到 1865 年，美国内战，又叫南北战争。南方种植园经济和北方资本主义经济产生矛盾战争。	1783 年英国承认美国独立。杰斐逊起草的《独立宣言》，标志着美利坚合众国的成立。 林肯解放奴隶，颁布了《宅地法》和《解放黑人奴隶宣言》。北方在战争中的胜

		利,确立了北方资产阶级在全国的统治。
--	--	--------------------

## 20. 中国洋务运动和日本明治维新的主要对比

相同点：（1）背景相同。都是在 19 世纪中期民族危机和统治危机加剧的情况下开始向西方学习。（2）目的相同。都是要富国强兵，挽救民族危亡，巩固统治。（3）内容相同。都从西方引进了先进的科学技术，建立了一批近代化企业、新式军队，进行了教育改革。

不同点：（1）领导力量不同。洋务运动的领导力量主要是地方掌握实权的总督和巡抚。掌握中央实权的慈禧太后在支持顽固派、洋务派之间，犹豫徘徊，致使洋务运动缺乏一个健全、有力的领导核心。日本明治维新的领导力量是日益资产阶级化的中下级武士，推翻了幕府统治后，由明治天皇掌权，二者形成合力，进行大刀阔斧、全方位的改革。（2）具体措施不同。政治方面：中国洋务运动根本没有触动封建专制制度。日本则改革落后制度，废除封建身份制度，建立新的体制。经济方面：中国洋务运动创办了一批军事、民用企业，军事工业均为官办，民用企业有官办、官督商办和官商合办三种。日本则进行大力改革，政府投资兴办一些近代工业，作为示范，同时鼓励私人资本主义发展。文教方面：中国只办了三十多所培养翻译、军事、科技人才的新式学校，选送了几批出国留学学生，原有的教育体制、八股取士制度未有丝毫的触动。日本则大力发展近代教育，建立全民义务教育制度，培养资本主义建设人才。（3）阻力不同。洋务运动外受西方列强，内受封建顽固势力的严重阻挠；日本幕府体制专制色彩较轻，倒

幕运动的胜利扫除了改革障碍。(4) 结果不同。中国洋务运动实行“中学为体，西学为用”，最后失败；日本明治维新不仅学习西方先进的科技，而且更重视西方国家先进的政治文明制度，最终成功，日本走上资本主义道路，成为近代亚洲唯一的强国。

## 21. 区别两次世界大战

世界大战	时间	影响
第一次世界大战	1914 年至 1918 年	发生在欧洲但波及到全世界的世界大战。主要是德、奥匈帝国等同盟国和英法俄意等协约国之间的战斗。转折点是凡尔登战役。
第二次世界大战	1939 年至 1945 年	二战分为欧洲战场、苏德战场、北非战场、中国战场和太平洋战场五大战场，是人类史上最大规模的战争。最后以中国、美国、苏联等反法西斯国家和世界人民战胜法西斯侵略者赢得世界和平而告终。转折点是斯大林格勒战役。

## 22. 区别重要会议

重要会议	时间	内容
开罗会议	二战期间，1943 年 11	签署《开罗宣言》，

	月，美、英、中三国首脑在卡罗举行会议，	宣布对日作战目的是制止和惩罚日本的侵略，明确规定日本窃取的东北、台湾、澎湖列岛等中国领土必须归还中国。
德黑兰会议	二战期间，1943年11月至12月，苏、美、英三国首脑在德黑兰举行会议，	通过了三国在对德作战中一致行动和战后合作的宣言，决定在西欧开辟第二战场。
雅尔塔会议	二战期间，1945年2月在苏联克里米亚半岛上的雅尔塔再次会晤，商谈对德处理政策和安排战后世界事宜。	为彻底消灭德国军国主义和法西斯主义，惩办战犯，实现战后德国民主化，准备在战后成立联合国（美、英、法、苏、中五国为安理会常任理事国），苏联在欧战结束后三个月内参加对日作战。
波茨坦会议	二战期间，1945年7月17日，美、英、苏三国首脑在德国柏林附近的波茨坦举行了战争期间的第三次会议	着重讨论战后世界安排的问题。加速日本的投降、巩固对德的胜利。

万隆会议	二战后，1955年4月，是部分亚洲和非洲的第三世界国家在印度尼西亚万隆召开的国际会议	中国总理周恩来率代表团参加。主要目的是促进亚非国家之间的经济文化交流，并共同抵制美国与苏联的殖民主义和新殖民主义活动。
------	--	---

### 23. 简述唐太宗的主要政绩。

唐太宗在位期间，政治、经济、军事、外交、民族关系都取得了很大成就，史称“贞观之治”。

政治方面：（1）任用贤良。如：初期房玄龄、杜如晦，后期长孙无忌、杨师道、褚遂良等，皆为忠直廉洁之士。（2）虚怀纳谏。如：“夫以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”唐太宗时最有名的谏臣魏征。（3）完善制度。加强三省六部制，确立新的宰相制度。大兴学校，发展科举，扩大了唐朝统治的基础。

经济方面：重视农业，轻徭薄赋，戒奢从简，发展生产。

军事外交：灭亡东突厥，被称为“天可汗”。

民族文化：文成公主入藏，玄奘西游。

### 24. 康雍乾主要政绩

皇帝	主要政绩
康熙	削平三藩，统一台湾，管理西藏，雅克萨之战，准噶

	尔叛乱，《康熙字典》。
雍正	摊丁入亩，设军机处，设驻藏大臣、乌里雅苏台将军。
乾隆	文字狱，《四库全书》，京剧形成，平定大小和卓，设伊犁将军，闭关锁国。

## 25. 洋务运动和戊戌变法

主要运动	时间	人物	内容
洋务运动	1861年至1895年	以奕訢、李鸿章、曾国藩、左宗棠、张之洞等为代表	洋务派官员抱着“自强”、“求富”的口号在全国展开的工业运动。是一次失败的封建统治者的自救运动，没能使中国走上富强的道路。
戊戌变法	维新变法，1898年6月至9月21日	康有为、梁启超为主要领导人，戊戌六君子指谭嗣同、康广仁、林旭、杨深秀、杨锐、刘光第。	资产阶级改良主义者通过光绪帝进行倡导学习西方，提倡科学文化，改革政治、教育制度，发展农工商业等的政治改良运动。

## 26. 秦朝建立后采取了哪些措施加强统治？

公元前 221 年，秦王嬴政终于结束了长期的诸侯割据局面，建立了中国历史上第一个统一的中央集权的封建王朝——秦朝，定都咸阳。

政治上：创立了封建专制主义的中央集权制度。中央政府设丞相、太尉、御史大夫，地方上推行郡县制，还颁布通行全国的秦律。

经济上：统一度量衡、货币和车轨。

文化上：统一文字。

思想上：加强思想统治，焚书坑儒。

军事上：蒙恬抗击匈奴，修筑万里长城。

## 27. 简述明清时科举制度。

正式的科举考试分为三级：乡试、会试和殿试。

乡试通常每三年在各省省城举行一次，由于是在秋季举行，所以又称为秋闱。参加乡试的是秀才，乡试考中后称为举人，第一名称为解元。

会试在乡试后的第二年春天在礼部举行，所以会试又称为礼闱，又称为春闱。参加会试的是举人，取中后称为贡士，第一名称为会元。会试后一般要举行复试。

殿试是皇帝主试的考试，。参加殿试的是贡士，取中后统称为进士。殿试分三甲录取。第一甲赐进士及第，第二甲赐进士出身，第三甲赐同进士出身。第一甲录取三名，分别叫做状元、榜眼和探花。



## 28. 简述《诗经》的主要内容。

《诗经》是我国最早的诗歌总集，是我国第一部现实主义诗歌总集，最早叫做“诗”或“诗三百”，西汉初成为官学，被尊为经，始称《诗经》。编成于春秋时代，反映了西周初年到春秋中叶的社会生活。

风、雅、颂是《诗经》内容的分类。风也叫国风，是带有诸侯各国地方特色的乐歌，共有十五国风，160篇，多是民歌，少数是贵族作品。雅是周王朝京都地区的乐歌，分大雅、小雅。大雅31篇，多朝会宴享之作；小雅74篇，多个人抒情之作。雅诗中也有部分民歌。颂是王室宗庙祭祀或举行重大典礼时的乐歌，分周颂、鲁颂、商颂三颂，共40篇。

赋、比、兴是《诗经》的艺术手法。赋者敷陈其事而直言之者也，比者以彼物比此物也，兴者先言他物以引起所咏之词也。

## 29. 简述楚辞的主要内容。

楚辞是战国时期兴起于楚国的一种诗歌形式，作品运用楚地的文学样式、方言声韵，叙写楚地的山川人物、历史风情，具有浓厚的地方特色。

战国楚屈原吸收其营养，创作出《离骚》等巨制鸿篇，后人仿效，名篇继出，成为一种有特点的文学作品，通称楚辞。《离骚》中名句：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”屈原代表作还有《天问》《九歌》《九章》等。

《楚辞》是我国第一部浪漫主义诗歌总集，与《诗经》共同构成了我国古代诗歌的源头。

### 30. “初唐四杰”指的是谁？并简述“四杰之首”的代表作。

“初唐四杰”指的是王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王。

王勃是“初唐四杰”之首，主要代表作《滕王阁序》：落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。

《送杜少府之任蜀州》：海内存知己，天涯若比邻。

### 31. 了解下列唐代诗人的称号。

诗仙是李白，诗圣是杜甫，诗鬼是李贺，诗骨是陈子昂，诗

流派	代表人物	代表作品
田园诗派	王维	《鸟鸣涧》《使至塞上》《山居秋暝》
	孟浩然	《春晓》《过故人庄》
边塞诗派	高适	《燕歌行》
	岑参	《白雪歌送武判官归京》
	王昌龄	《出塞》《芙蓉楼送辛渐》
	王之涣	《登鹳雀楼》
浪漫主义	李白	《将进酒》《蜀道难》《梦游天姥吟留别》《静夜思》《赠汪伦》《望庐山瀑布》
现实主义	杜甫	《潼关吏》《石壕吏》《新安吏》 《新婚别》《无家别》《垂老别》

杰是王勃，诗狂是贺知章，诗家天子是王昌龄，诗佛是王维，诗王是白居易，诗囚是孟郊，诗奴是贾岛，诗豪是刘禹锡。

### 32. 唐宋八大家指的是谁？有哪些重要地位？

唐宋八大家指的是韩愈、柳宗元、欧阳修、“三苏”、王安石和曾巩。其中前两位是唐朝的，后面六位是宋朝的。

韩愈是唐宋八大家之首，提倡“文以载道”，创“韩孟诗派”，作诗主张“不平则鸣”。代表作《师说》《马说》《杂说》《进学解》《送孟东野序》《祭十二郎文》等。

柳宗元，字乐天，号香山居士，现实主义诗人，著有《白氏长庆集》。主张“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”

欧阳修是标志着北宋诗文革新运动最高成就的作家。

苏轼是代表着宋朝文学成就最高的人。

流派	代表人物	代表作品
豪放派	苏轼 (北宋)	《念奴娇·赤壁怀古》《水调歌头》 《江城子·密州出猎》
	辛弃疾 (南宋)	《永遇乐·京口北固亭怀古》 《破阵子》
婉约派	柳永	《雨霖铃》
	李清照	《如梦令》《声声慢》
	姜夔	《扬州慢》
	李煜	《虞美人》《浪淘沙》
	秦观	《鹊桥仙》

### 33. 说一说你所知道的居士。

青莲居士是唐代诗人李白；

香山居士是唐代诗人白居易；

六一居士是北宋文学家欧阳修；

东坡居士是北宋文学家苏轼；

淮海居士是北宋词人秦观；

稼轩居士是南宋词人辛弃疾；

易安居士是南宋词人李清照；

芹溪居士是清代伟大小说家曹雪芹；

柳泉居士是清代文学家蒲松龄。

### 34. 四书五经指的是什么？

四书：《大学》《中庸》《论语》《孟子》。

五经：《诗经》《尚书》《周礼》《易经》《春秋》。

### 35. 春秋战国时期各家学派及代表人物思想。

学派	代表人物及著作	主要思想
儒家	孔子《论语》	仁者爱人，和而不同
	孟子《孟子》	主张实行仁政。民贵君轻，轻徭薄赋
	荀子《荀子》	性恶论，人定胜天

道家	老子 《道德经》	无为而治，祸福相依
	庄子《庄子》	天人合一，清静无为（鹏程万里、邯郸学步、东施效颦）
墨家	墨子《墨子》	兼爱、非攻、尚贤、节用
法家	韩非子 《韩非子》	君主专制，中央集权（守株待兔、自相矛盾、滥竽充数、郑人买履）
兵家	孙武 《孙子兵法》	知己知彼，百战不殆

### 36. 简述《史记》的主要内容成就。

司马迁《史记》共一百三十卷，有十表（大事年表）、八书（记各种典章制度）、十二本纪（历代帝王政绩）、三十世家（记诸侯国和汉代诸侯、勋贵）、七十列传（重要人物、叙人臣），记载了上起中国上古传说中的黄帝时代（约公元前 3000 年）下至汉武帝元狩元年（公元前 122 年）共三千多年的历史。

鲁迅称《史记》是“史家之绝唱，无韵之离骚。”司马迁在《报任安书》中表述《史记》的创作目的是“究天人之际，通古今之变，成一家之言”。

《史记》与《汉书》（班固）、《后汉书》（范曄）、《三国志》（陈寿）合称“前四史”；

《史记》与《资治通鉴》并称为“史学双璧”。

### 37. 简述下列史书的地位。

史书	地位
《史记》	我国第一部纪传体通史
《资治通鉴》	我国第一部编年体通史
《左传》	我国第一部叙事详细的编年史著作
《春秋》	我国第一部编年体史书
《汉书》	我国第一部纪传体断代史
《国语》	我国最早的国别体史书

### 38. 简述汉乐府。

汉乐府有两种说法：一是指汉朝管理音乐的机构名称，二是指一种诗体，包括“文人乐府”和“乐府民歌”两大系统。开创了“现实主义”诗风，特点“感于哀乐，缘事而发”，反映了丰富而深刻的时代内容。

汉乐府最大的艺术特色是它的叙事性，乐府诗代表着中国古代现实主义文学的进步传统。东汉时的《孔雀东南飞》是中国文学史上第一部长篇叙事诗，也是乐府诗发展史上的巅峰之作，后人将它与北朝的《木兰诗》为“乐府双璧”。

**39. 列举中国古代四大名著及内容成就。**

作品	作者	地位	人物典故
《三国演义》	罗贯中	中国第一部长篇章回体历史演义小说。	望梅止渴、桃园结义、三顾茅庐、刮目相看、一个愿打一个愿挨
《水浒传》	施耐庵	中国第一部描写农民起义的英雄传奇小说。	鲁智深拳打镇关西/倒拔垂杨柳、武松打虎/醉打蒋门神
《西游记》	吴承恩	中国第一部浪漫主义长篇神魔小说。	三打白骨精、三借芭蕉扇、大闹天宫
《红楼梦》	曹雪芹	代表古典小说艺术的最高成就。	木石前盟、金玉良缘、宝玉摔玉、黛玉葬花、香菱学诗、刘姥姥进荣国府

**40. 列举元曲四大家及代表作品**

戏曲家	代表作品
关汉卿	《窦娥冤》《拜月亭》《救风尘》《单刀会》 《望江亭》
白朴	《墙头马上》《梧桐雨》
马致远	“曲状元”，《汉宫秋》《天净沙·秋思》
郑光祖	《倩女离魂》

**41. 列举明清时期主要的戏曲成就**

戏曲家	代表作品
明汤显祖	“临川四梦”：《牡丹亭》、《邯郸记》、《紫钗记》、《南柯记》。
清洪昇	《长生殿》，唐玄宗和杨贵妃。
清孔尚任	《桃花扇》，李香君和侯方域。

**42. 中国现当代文学代表作家作品（鲁迅）**

鲁迅	小说集	《呐喊》	《狂人日记》《阿Q正传》
		《彷徨》	《祝福》《伤逝》
		《故事新编》	以远古神话和历史传说为题材
	散文	散文集《朝花夕拾》，散文诗集《野草》	
	杂文	《热风》《华盖集》《且介亭杂文》《二心集》《坟》等 16 部	

**43. 中国现当代文学代表作家作品（茅盾）**

茅盾	小说	长篇小说	《子夜》
		短篇小说	《林家铺子》



		农村三部曲	《春蚕》《秋收》《残冬》
		蚀三部曲	《幻灭》《追求》《动摇》
	其他作品	散文《白杨礼赞》，文学评论《夜读偶记》	

#### 44. 中国现当代文学代表作家作品（巴金）

巴金	小说	激流三部曲	《家》《春》《秋》
		爱情三部曲	《雾》《雨》《电》
	散文	《随想录》	
	20世纪中国杰出的文学大师		

#### 45. 中国现当代文学代表作家作品（老舍）

老舍	小说	长篇	《骆驼祥子》《四世同堂》等
		中短篇	《月牙儿》《我这一辈子》《离婚》
	散文	《老舍散文集》	
	剧本	《龙须沟》《茶馆》	

1951年12月被北京市人民政府授予“人民艺术家”的称号。

#### 46. 中国现当代文学代表作家作品（曹禺）

曹 禺	《雷雨》	周朴园、周萍、周冲、繁漪、鲁侍萍、四凤
	《日出》	陈白露、方达生
	《北京人》	曾家三代人的事
	《原野》	仇虎、金子

#### 47. 安徒生童话和格林童话

作家	国籍	作品
安徒生	丹麦	《小锡兵》、《海的女儿》、《拇指姑娘》、《卖火柴的小女孩》、《丑小鸭》、《皇帝的新装》等
雅可布·格林和威廉·格林	德国	《灰姑娘》、《白雪公主》、《小红帽》、《睡美人》、《青蛙王子》、《渔夫和他的妻子》、《大拇指》、《穿靴子的猫》等

**48. 列举英国主要作家及作品**

作家	作品	备注
莎士比亚	四大悲剧、四大喜剧	“人类最伟大的喜剧天才”
笛福	《鲁滨逊漂流记》	启蒙时期现实主义
狄更斯	《匹克威克外传》《大卫·科波菲尔》《雾都孤儿》《双城记》《艰难时世》	
勃郎特三姐妹	夏洛蒂：《简爱》；艾米莉：《呼啸山庄》；安妮：《艾格尼丝·格雷》	

**49. 列举法国主要作家及作品**

作家	作品
雨果	《巴黎圣母院》、《悲惨世界》、《九三年》
司汤达	《红与黑》
巴尔扎克	《人间喜剧》、《欧也妮·葛朗台》
莫泊桑	《羊脂球》、《项链》

罗曼·罗兰	《约翰·克里斯多夫》、《名人传》（《贝多芬传》 《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》）
-------	--

### 50. 列举德国主要作家及作品

作家	作品
歌德	《少年维特之烦恼》、《浮士德》
席勒	《阴谋与爱情》、《欢乐颂》
海涅	《歌集》、《德国，一个冬天的童话》

### 51. 列举俄国主要作家及作品

作家	作品
普希金	《上尉的女儿》《叶普盖尼·奥涅金》《黑桃皇后》《自由颂》《致大海》《假如生活欺骗了你》
果戈里	《死魂灵》《钦差大臣》
屠格涅夫	《猎人笔记》《父与子》
列夫·托尔斯泰	《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》

契诃夫	《变色龙》《套中人》《海鸥》《万尼亚舅舅》《樱桃园》
-----	----------------------------

## 52. 列举美国主要作家及作品

作家	作品
马克·吐温	《汤姆·索亚历险记》《哈克贝利·芬历险记》 《竞选州长》等
欧亨利	《麦琪的礼物》《警察与赞美诗》《最后一片叶子》
海明威	《老人与海》《太阳照常升起》《永别了，武器》

## 53. 莎士比亚的四大悲剧和四大喜剧

莎士比亚	作品
四大悲剧	《哈姆雷特》、《奥赛罗》、《李尔王》、《麦克白》。
四大喜剧	《仲夏夜之梦》、《威尼斯商人》、《皆大欢喜》、 《第十二夜》。
正剧	《罗密欧与朱丽叶》

**54. 世界四大吝啬鬼形象**

作家	作品	人物
英国莎士比亚	《威尼斯商人》	夏洛克
法国莫里哀	《悭吝人》或《吝啬鬼》	阿巴贡
俄国果戈里	《死魂灵》	泼留希金
法国巴尔扎克	《守财奴》或《欧也妮·葛朗台》	葛朗台

**55. 世界三大短篇小说巨匠指的是谁？**

法国莫泊桑、俄国契诃夫、美国欧亨利。

**56. 中国古代科学成就（地理）**

时间	发展表现	地位及影响
东汉	张衡发明地动仪、浑天仪	世界上最早测量地震方位的仪器
西晋	裴秀提出绘制地图原则，绘制《禹贡地域图》	为中国科技的发展注入新的生机
北魏	郦道元《水经注》	综合性地理著作
元朝	郭守敬《授时历》	一年为 365.2425 天，当时最先进的历法
明朝	《徐霞客游记》记述了石灰岩溶蚀地貌	比欧洲早约两个世纪

**57. 中国古代科学成就（数学）**

东周	发明了九九乘法表	
东汉	《九章算术》是当时世界上最先进的应用数学	标志着中国古代数学形成了完整的体系
南朝	祖冲之的圆周率精确到小数点后七位数字	比欧洲早近 1000 年
	祖冲之著《缀术》	成为唐朝及中世纪朝鲜、日本的教科书

**58. 中国古代科学成就（医学）**

战国	扁鹊提出四诊法	成为中医的传统诊病法（讳疾忌医）
	《黄帝内经》（战国问世，西汉编定）	是我国现存最早的重要医学文献，奠定了我国医学的理论基础
东汉	《神农本草经》	是我国第一部完整的药物学著作
	华佗发明麻沸散，被人称为“神医”	发明了世界上最早的麻醉药早 1000 多年
	张仲景的《伤寒杂病论》	被人称为“医圣”，是后世中医的重要经典，奠定了中医疗学的基础
唐朝	孙思邈（药王）著的《千金方》	全面总结历代和当时的医药学成果

	唐高宗时编修的《唐本草》	是世界上第一部由国家颁行的药典
明朝	李时珍编写《本草纲目》	全面总结 16 世纪以前的中国医药学，被誉为“东方医药巨典”

### 59. 中国古代科学成就（农学）

北朝	贾思勰著《齐民要术》	我国现存的一部最早、最完整的农学书籍，是 6 世纪以前黄河中下游地区农牧业生产经验等的总结
明朝	徐光启著《农政全书》	综合介绍了我国传统农学成就，还介绍了欧洲先进的水利技术和工具。建立了比较完整的农学体系

### 60. 中国古代科学成就（综合）

战国	《墨经》记有大量的物理学知识	反映了我国物理学的重大成就
北宋	沈括著《梦溪笔谈》	被誉为“中国科学史的里程碑”，李约瑟称沈括“中国科学史上最卓越的人物”
明末清初	宋应星的《天工开物》	中国 17 世纪的工艺百科全书



**61. 西方主要科学家及成就（一）**

姓名	国别	主要成就
阿基米德	古希腊哲学家、科学家、数学家、物理学家	被称为“力学之父”。浮力原理、杠杆原理。名言“给我一个支点，我将撬动整个地球”
伽利略	意大利物理学家、天文学家和哲学家	被称为近代实验科学的先驱者。发明了天文望远镜。“哥伦布发现了新大陆，伽利略发现了新宇宙”
哥白尼	波兰天文学家	日心说的创立者，近代天文学的奠基人
布鲁诺	意大利天文学家	积极宣扬哥白尼“日心说”，被宗教裁判所判处火刑
牛顿	英国数学家、物理学家、天文学家和自然哲学家	创建了微积分，发现了万有引力定律和经典力学，设计并实际制造了第一架反射式望远镜等。 被誉为人类历史上最伟大、最有影响力的科学家。
瓦特	英国著名发明家	改良了蒸汽机、发明了气压表、汽动锤。瓦特的成就是人类第一次科技革命的标志。
达尔文	英国生物学家	《物种起源》。恩格斯将“进化论”列为 19 世纪自然科学的三大发现之一。
爱迪生	美国电学家、	发明电灯泡，世界发明大王。一生

	发明家	约两千项创造发明
普朗克	德国物理学家	量子物理学的开创者和奠基人；1918年诺贝尔物理学奖
爱因斯坦	德裔美国（拥有瑞士国籍）物理学家、思想家及哲学家	现代物理学开创者和奠基人；相对论“质能关系”提出者，“决定论量子力学诠释”捍卫者。爱因斯坦被美国《时代周刊》评选为“世纪伟人”

## 62. 西方主要科学家及成就（二）

科学领域	姓名	主要贡献及著作
物理	开普勒（德）	发现行星运动三大定律，即“开普勒定律”。
	哈雷（英）	发现彗星周期，《彗星天文学论说》
	库仑（法）	证明了库仑定律。《电气与磁性》
	安培（法）	证明安培定律。《电动力学现象的数学理论》
	麦克斯韦（英）	电磁理论的奠基人。《电磁学通论》
	伦琴（德）	发现X射线。第一个诺贝尔物理学奖获得者
化学	拉瓦锡	用实验证明了化学反应中的质量守恒

	(法)	定律。《化学概要》
	门捷列夫 (俄)	化学元素周期律的发现者。《化学原理》
	居里夫人 (法)	发现镭和钋元素。一生获得两次诺贝尔奖。物理和化学

### 63. 中国古代四大发明

四大发明	时期	人物	贡献
造纸术	汉朝	蔡伦	改进造纸术，以树皮、麻头、破布、旧渔网为原料
印刷术	隋朝		雕版印刷 《金刚经》
	北宋	毕昇	活字印刷，印刷术的始祖
火药	隋唐		起源于唐朝的炼丹术
指南针	北宋	沈括	《梦溪笔谈》，指南针得到系统阐述

### 64. 太阳系八大行星是什么？

太阳系八大行星由近及远顺序是水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星和海王星。其中金星又叫太白星、启明、长

庚，自东向西自转。火星是环境与地球最接近的。木星是体积最大、质量最大、卫星最多的行星。

### 65. 列举 2016 年诺贝尔奖项获得者。

2016 年 10 月 3 日，日本科学家大隅良典获得诺贝尔生理学或医学奖。

2016 年 10 月 4 日，三位美国科学家：戴维·索利斯、邓肯·霍尔丹和迈克尔·科斯特利茨，获得诺贝尔物理学奖。

2016 年 10 月 5 日，让-皮埃尔·索维奇、詹姆斯·弗雷泽·司徒塔特、伯纳德·费林加，三位科学家获得诺贝尔化学奖。

2016 年 10 月 7 日，哥伦比亚总统胡安·曼努埃尔·桑托斯获得 2016 年诺贝尔和平奖。

2016 年 10 月 10 日，奥利弗·哈特、本特·霍姆斯特罗姆获得诺贝尔经济学奖。

### 66. 京剧四大名旦

派别	代表人物	代表作
梅派	梅兰芳	《贵妃醉酒》、《霸王别姬》
程派	程砚秋	《春闺梦》、《荒山泪》、《文姬归汉》
尚派	尚小云	《三娘教子》、《战蒲关》

荀派	荀慧生	《元宵谜》、《玉堂春》、《棋盘山》
----	-----	-------------------

## 67. 中国的乐器种类有哪些？

(1) 吹奏乐器，常见的有箫、笛、唢呐、笙、埙。唢呐代表曲目是《百鸟朝凤》。

(2) 拉弦乐器，二胡、京胡、板胡、马头琴是拉弦乐器中的主要乐器，其中二胡是我国流传最广、最具代表性的拉弦乐器，代表曲目是瞎子阿炳《二泉映月》。

(3) 弹拨乐器，主要包括琵琶、古筝、古琴、三弦等。琵琶代表曲目是《十面埋伏》《春江花月夜》。古琴代表曲目是《高山流水》《广陵散》《胡笳十八拍》，古筝代表曲目是《渔舟唱晚》。

(4) 打击乐器，主要有板大鼓、小鼓、云锣、大锣、大钹、小锣、小钹、铜鼓、板鼓、梆子、排鼓、木鱼、碰铃等。

## 68. 中国的五大剧种及代表作品

剧种	代表作品
京剧	《贵妃醉酒》、《霸王别姬》
豫剧	《穆桂英挂帅》《朝阳沟》《红娘》《对花枪》
越剧	《梁山泊与祝英台》《红楼梦》《五女拜寿》
黄梅戏	《天仙配》《牛郎织女》《女驸马》
评剧	《花为媒》《刘巧儿》《秦香莲》

## 71. 中国主要作曲家及作品

作曲	主要作品
----	------

家	
聂耳	《义勇军进行曲》，田汉作词。国歌。
冼星海	《黄河大合唱》，光未然作词，“风在吼，马在叫，黄河在咆哮。”
郑律成	《八路军进行曲》，公木作词，改为《中国人民解放军进行曲》，解放军军歌。
贺绿汀	《游击队之歌》

### 69. 中国古代主要美术家及作品

时期	画家	作品
东晋	顾恺之	《女史箴图》《洛神赋图》
唐朝	阎立本	《步辇图》
唐朝	吴道子	《天王送子图》
五代南唐	顾闳中	《韩熙载夜宴图》
北宋	张择端	《清明上河图》
元朝	黄公望	《富春山居图》

### 70. 元四家、明四家分别指的是谁？

元四家：黄公望、王蒙、倪瓒和吴镇。

明四家：沈周、文征明、唐寅和仇英。

### 71. 了解中国近现代画家所擅长绘画领域。

郑板桥擅长画竹；齐白石擅长画虾；徐悲鸿擅长画马；张善子擅长画虎；黄胄擅长画驴；张大千擅长画河；李苦禅擅长画鹰等。

### 72. 维也纳三杰指的是谁？作品又是什么？

维也纳三杰	国籍	成就	代表作
海顿	奥地利作曲家	“交响乐之父”	《小夜曲》《吉普赛回旋曲》
贝多芬	德国作曲家	“乐圣”	《欢乐颂》、《命运交响曲》
莫扎特	奥地利作曲家	“音乐神童”	《奏鸣曲》《协奏曲》 《安魂曲》

### 73. 浪漫主义作曲家及作品

姓名	国籍	成就	代表作
肖邦	波兰作曲家、钢琴家	“钢琴诗人”	《一分钟圆舞曲》《革命》

柴可夫斯基	俄国伟大的作曲家	伟大的俄罗斯音乐大师	《天鹅湖》《睡美人》《胡桃夹子》
约翰斯特劳斯	奥地利作曲家	“圆舞曲之王”	《蓝色多瑙河》

#### 74. 文艺复兴三杰及作品

姓名	国籍	代表作
达·芬奇	意大利	《最后的晚餐》《蒙娜丽莎》《岩间圣母》
米开朗基罗	意大利雕塑家、画家	《大卫》
拉斐尔	意大利画家、建筑师	《西斯廷圣母》《大公爵的圣母》

#### 75. 后印象派三杰

姓名	国籍	成就	代表作
塞尚	法国	“现代绘画之父”	《玩纸牌者》 《浴女们》



梵高	荷兰	后印象派	《向日葵》《星月夜》
高更	法国	后印象派画家	《讲道以后的幻景》

### 76. 简要回答中国行书和草书的主要代表作。

天下第一行书是东晋王羲之的《兰亭集序》，天下第二行书是唐朝颜真卿的《祭侄稿》。

草书代表是张旭《古诗四帖》和怀素（狂草）《自叙帖》。

### 77. 列举楷书四大家作品。

颜真卿《多宝塔碑》《颜氏家庙碑》；柳公权《玄秘塔碑》；欧阳询《九成宫醴泉铭》；赵孟頫《洛神赋》。

### 78. 中国古代四大名楼指的是什么？

位于江西南昌的滕王阁；湖北武汉的黄鹤楼；湖南岳阳的岳阳楼；山西永济的鹳雀楼。

### 79. 五岳、四大佛教、四大道教名山分别指什么？

五岳：东岳泰山、西岳华山、北岳恒山、中岳嵩山、南岳衡山

四大佛教：山西五台山、四川峨眉山、安徽九华山、浙江普陀山

四大道教：湖北武当山、四川青城山、安徽齐云山（山东崂

山)，江西龙虎山（江苏茅山）

### 80. 常见的年龄称谓

豆蔻年华：女子十三四岁。 志学：十五岁。  
及笄：女子十五岁。 弱冠：二十岁。  
而立：三十岁。 不惑：四十岁。  
天命、知非之年：五十岁。 耳顺、花甲之年：六十岁。  
古稀：七十岁。 耄耋：八九十岁。  
期颐：百岁。

### 81. 人文常识之五六

五行：金、木、水、火、土 五音：宫、商、角、徵、羽  
五官：耳、目、口、鼻、身 五味：甜、酸、苦、辣、咸  
五脏：心、肝、脾、肺、肾 六艺：礼、乐、书、数、射、

御

六部：户部、吏部、礼部、兵部、刑部、工部

六亲：父、母、兄、弟、妻、子

### 82. 概念间的关系主要有几种？

同一关系，如“芙蓉”与“荷花”、“祖母”与“奶奶”。

交叉关系，如“大学生”与“运动员”、“医生”与“女士”。

包含关系，分种属关系和组成关系，前者如“学生”与“小学生”，后者如“树根”与“树”。

并列关系，分矛盾关系和反对关系，前者如“男人”与“女人”，后者如“红色”与“黄色”。