

《望洞庭》试讲稿

于苗苗

各位评委老师：

大家好！我是应聘小学语文教师的x号考生，今天我试讲的题目是《望洞庭》，下面开始我的试讲。

一、兴趣导入

上课！同学们好。在学习今天的课文内容之前，老师给大家看一段视频。视频看完了，这里美吗？有同学知道这是哪里吗？对，洞庭湖。

今天，老师带领大家来看一看在古人眼中洞庭湖是什么样子的。《望洞庭》，齐读标题。

二、讲授新课

老师请一位同学来读一读这首诗。你来读。这位同学读的非常棒，老师请大家注意一个字“螺”，这个字是左右结构，左边一个“虫”，右边一个“累”，同学们写一写。

这首诗是唐代作家刘禹锡所写。哪位同学根据自己课下搜集的资料，给大家介绍一下刘禹锡。这位同学。你说刘禹锡，字梦得，是现今徐州人，祖籍洛阳，唐朝大文学家，唐代中晚期著名诗人，有“诗豪”之称。你搜集资料很用心。

老师请大家思考一个问题，这首诗主要描写了什么？你来说，你说主要描写了诗人刘禹锡在洞庭湖看到的景色。回答的真棒。那你知道洞庭湖在什么地方吗？你说是在湖南省北部。请坐。请看大屏幕，你能在地图中找出洞庭湖的位置吗？谁上来指一下。你来。对，就是在这里。

诗人在这里都望到了什么？我们先来看第一句“湖光秋月两相和”，你看到了什么？你说有湖光和秋月。好，由此可知，现在是什么季节。对，秋天。作者是怎么形容湖光和秋月的呢？你说“两相和”，能解释一下吗？嗯，你说秋夜的月亮映在湖光之中，两者融为一体，相互融合，非常和谐。回答的很有见地，请坐。

随着诗人的目光，我们又望向了哪里？对，同学们都答对了，潭面。潭面是怎样的？你来说，你说潭面没有风，静的像一面没有打磨的镜子一样。嗯，你理解的很到位。“镜未磨”三字十分形象贴切地表现了千里洞庭风平浪静、安宁温柔的景象，在月光下别具一种朦胧美。这里作者把湖面说成像一面镜子，这是运用什么修辞手法？对，同学们都学过了，是比喻。

咱们来接着看第三、四句，诗人又望到了什么？请同学们前后四人为一组，结合课下

注释，给同学们 10 分钟时间，讨论一下。时间到。哪位小组代表能来说一下？你们小组。

你说诗人望到了洞庭湖中的君山，山和水交相辉映，浑然一体。请坐，你们洞察到了诗人的目光所向，非常棒。还有要说的吗？你来说。你说这两句诗写的非常美，将洞庭湖的湖面比作“白银盘”，将君山比作“青螺”，给人以美的享受。这位同学赏析的很美，这两句诗中也用到了咱们刚才提到的修辞手法，对，比喻的修辞手法。

请同学们带着这样一种美的享受，大声有感情地朗读课文，并请同学们思考这样一个问题：“你从诗中读到了作者什么样的心境，你对这首诗的感受是什么样子的？”开始吧。好，哪位同学来说一下？你来。你说你读来感觉这首诗描写的非常生动，仿佛置身其中，悠然自得，非常浪漫。请坐。你也来说一说。你说，作者此时应该是内心非常宁静的，所谓宁静致远，也反映了诗人超然淡泊的思想感情。这两位同学都读出了自己的感受，都有自己独到的见解，相信其他同学也一样。

三、巩固练习

接下来，我们来进行一个小比赛，每一排分别为一个小组，共四个小组，我们跟随着音乐，看那个小组能读出诗人所感受到的。好，第一小组准备。第二小组准备。第三小组准备。第四小组准备。四个小组都读完了，第一、三小组读的声音很大，但节奏和情感上稍逊一筹，要继续努力哦，第一小组和第四小组读出了诗中的情感，给你们鼓鼓掌。

四、课堂小结

今天这节课就接近尾声了，哪位同学来说一下你这节课的收获？

五、作业布置

课后，请同学们将这首古诗背诵下来，下节课请同学们上台来进行朗诵比赛。

你也可以试着用你手中的画笔将诗人眼中的洞庭湖画下来，下节课，我们一起来欣赏。

下课，同学们再见。

六、板书设计

《望洞庭》

刘禹锡【唐】

湖光、秋月 交相辉映

潭面 “镜” 风平浪静

望洞庭 湖水 “白银盘” 山水翠 比喻

君山 “青螺”

云南教师资格信息网

