

资格证面试教案—小学音乐

第一篇《太阳出来了》 2

第二篇《可爱的家》 6

第一篇 《太阳出来了》

1、题目：唱歌《太阳出来了》

2. 内容：

太阳出来了

1 = \flat B $\frac{4}{4}$

稍快 欢跃地

彝族民歌 田丰编曲

编写组改编

刘麟填词

6 $\dot{3}$ $\dot{3}$ 6 $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 5 5 6 6 6 0 0 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$. $\dot{3}$ | 5 5 6 6 6 0 0 ||

太阳啊太阳啊 太阳出来了， 太阳落下山， 月亮出来啦。
 小河啊小河啊 流水哗啦啦， 天上飘白云， 星星把眼眨。

||: 6 $\dot{3}$ $\dot{3}$ 6. 5 | 2 2 3 3 3 0 0 | 5 6 $\widehat{7}$ 5 6. 5 | 2 2 3 3 3 0 0 ||

太阳啊太阳 太阳出来了， 叫醒路边的小草和野花。
 太阳啊太阳 太阳出来了， 窗前喇叭花呀爬上竹篱笆。

X X X X X | X X X X X 0 | X X X X X | X X X X X 0 |

太阳出来了， 太阳出来了， 青蛙唱起歌， 燕子飞上天，

X X X X X | X X X X X 0 | X X X X X X | X X X X X 0 |

蝴蝶花间飞， 小羊跑出了家， 一群小娃娃呀 田野上笑哈哈。

||: 6 $\dot{3}$ $\dot{3}$ 6 $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 5 5 6 6 6 0 0 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$. $\dot{3}$ | 5 5 6 6 6 0 0 ||

太阳啊太阳啊 太阳出来了， 太阳落下山， 月亮出来啦。
 小河啊小河啊 流水哗啦啦， 天上飘白云， 星星把眼眨。

结束句

稍慢

回原速

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$. $\dot{3}$ | 5 5 6 6 6 0 0 ||

天上飘白云， 星星把眼眨。

3. 基本要求:

- (1) 试讲时间约 10 分钟;
- (2) 教学过程中应有弹唱环节;
- (3) 包含课堂提问;
- (4) 在试讲中体现鼓励性、发展性的评价。

教学设计

教学目标：

1. 能够用轻快活泼的声音演唱歌曲。
2. 认识反复记号。
3. 能够创编声势动作参与音乐表现。

教学重点：

学习演唱歌曲《太阳出来了》。

教学难点：

为歌曲编创声势动作。

教学过程：

一、导入

学生分组讨论，为下面的歌谣设计节奏并读一读。

太阳出来了，太阳出来了，青蛙唱起歌，燕子飞上天。

蝴蝶花间飞，小羊跑出了家，一群小娃娃呀田野上笑哈哈。

二、新授

2. 初步感受歌曲

- (1) 老师播放歌曲范唱录音，学生听一听录音中是怎样读这段歌谣的。
- (2) 学生跟着录音按节奏读一读这段歌谣。
- (3) 老师提问：这首歌曲的情绪是怎样的？
- (4) 学生再次看谱聆听录音，了解歌曲的演唱顺序。

3. 认识反复记号

学生找一找歌曲中出现了几次反复记号。

4. 学唱歌曲

- (1) 学生仔细观察歌谱，数一数演唱部分的旋律有几个乐句，想一想它们之间有什么联系。

(2) 学生学唱第一乐句歌谱，注意 6-3、3-5 的音准。

(3) 学生学唱第二乐句歌谱，注意 6-3、3-6、5-2 的音准。

(4) 学生完整演唱歌谱，说的部分可按节奏读歌词。

(5) 学生试着填词演唱，注意反复记号。

(6) 老师提问：这首歌曲的歌词与旋律之间有什么关系？应该用怎样的声音演唱？

(7) 学生随伴奏用轻快活泼的声音完整演唱歌曲，注意一字一音处要吐字清晰，以及结束句的速度变化。

三、巩固

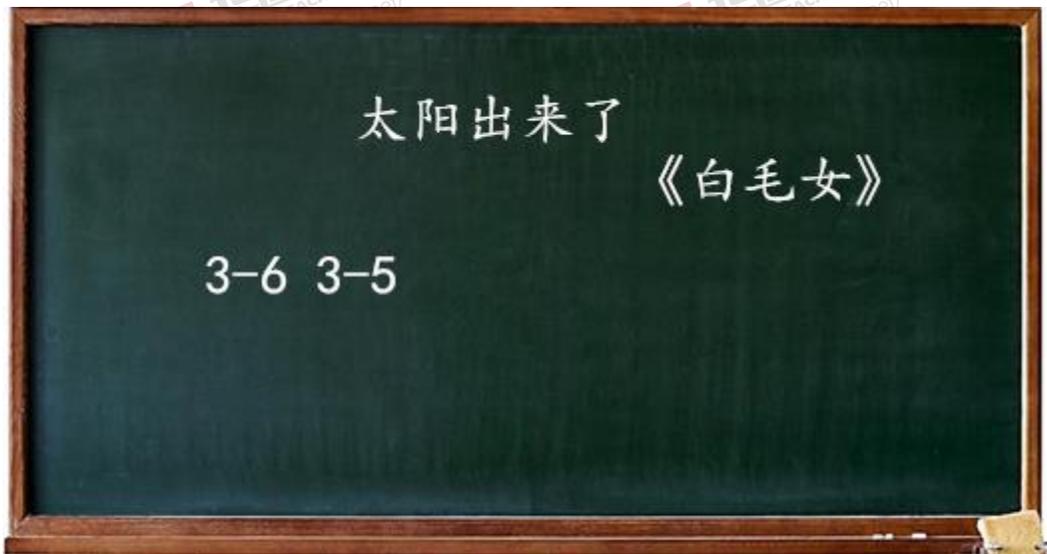
1. 创编

学生分组讨论，为歌曲创编声势动作，并边唱边表演。

2. 拓展欣赏

学生聆听四部童声合唱《太阳出来了》，感受四部合唱带来的不同意境。

四、小结



第二篇 《可爱的家》

1、题目：唱歌《可爱的家》

2. 内容：

可爱的家

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

中速

〔英〕J.培 恩词
R.比肖普曲
邓映易译配

弱起

1 2 | 3. 4 4 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 |

纵然 游 遍美 丽的 宫 殿，享 尽 富 贵 荣

3 - 0 1 2 | 3. 4 4 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 |

华， 但是 无 论我 在 哪 里，都 依 恋 我的

1 - 0 5 5 | $\dot{1}$. 7 6 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 |

家。 好像 天 上降 临的 声 音，向 我 亲 切 召

3 - 0 $\overset{\frown}{55}$ | $\dot{1}$. 7 6 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 |

唤， 我 走 遍海 角 天 涯，总 想 念 我的

1 - - 0 | 5 - - - | 4 - 2 - | 1 - - - | 2 - - - |

家。 家， 家 啊， 可 爱 的

3 - 0 5 | $\dot{1}$. 7 6. 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 | 1 - 0 ||

家！ 我 走 遍海 角 天 涯，总 想 念 我的 家。

3. 基本要求:

- (1) 试讲时间约 10 分钟;
- (2) 进行“弱起”知识教学;
- (3) 弹唱歌曲旋律;
- (4) 教学过程中体现学生的主体性。

教学设计

教学目标：

1. 能用自然、柔和的声音演唱《可爱的家》。
2. 能听辨并找出歌曲中相同的旋律。
3. 认识弱起，并能准确起唱。

教学重点：

学习演唱歌曲《可爱的家》。

教学难点：

演唱时的气息控制。

教学过程：

一、聆听导入

1. 老师范唱或播放歌曲录音，引导学生听辨歌曲的情绪。
2. 老师总结：歌曲表现了优美、温和而平静的情绪，歌曲的名字叫《可爱的家》。

二、新歌教唱

1. 学唱歌曲

(1) 学习“弱起”

①老师出示标注“弱起”旋律的完整歌谱，并弹奏歌曲的前四个乐句，引导学生发现“弱起”的旋律。

②老师总结：“弱起”是指在弱拍起唱。这首歌曲是四四拍，“弱起”的旋律是从第四拍起唱的。

③学生学唱第一乐句。老师指导“弱起”可用数拍的方法，第三拍是预备拍，第四拍起唱。或用歌曲最后一个乐句作为前奏，在前奏结束的第三拍吸气预备，第四拍起唱。

(2) 视唱前四个乐句歌谱

①第一乐句由老师带唱。

②第二乐句先听老师弹奏，引导学生发现第二乐句与第一乐句基本相同，只是最后一

个音落在了1上。可由学生自己视唱第二乐句。

③第三乐句和第四乐句是基本相同的乐句，老师可鼓励会唱的学生带着同学视唱，仍然要注意“弱起”，老师加以指导。

④学生完整演唱前四个乐句。

(3) 填词演唱前四个乐句

①歌词比较简单，都是一字一音，可由学生直接加入歌词演唱。

②老师根据具体演唱情况进行指导。

(4) 学唱第五、六乐句

①老师范唱第五乐句歌谱，引导学生发现其节奏与前四个乐句的不同。

②老师范唱第五乐句歌谱，因节奏舒展，多是全音符，要唱满时值，保持较长的气息。

③学生视唱第六乐句歌谱，也可由老师演唱第五乐句、学生接唱第六乐句共同完成这两个乐句歌谱的演唱。

④学生填词演唱第五、六乐句。

2. 完整演唱

(1) 根据歌曲“弱起”的规律，引导学生在“弱起”前标注换气记号，争取做到四小节一换气。

(2) 学生完整演唱歌曲，老师应提示歌曲中有较多的附点四分音符，可挥拍演唱，在弱拍起唱前提示要吸气，保证准时起唱。

(3) 老师提示学生用较长的气息，柔和、流畅的声音完整演唱歌曲。可适当做呼吸练习，保持饱满的气息。

三、表现歌曲

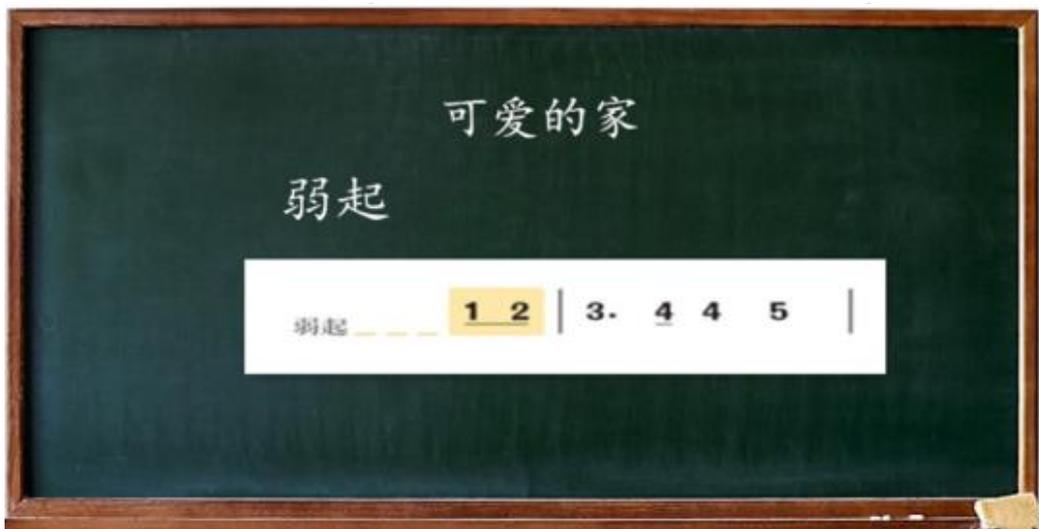
这是一首非常优美、抒情的歌曲，老师可引导学生设计不同的演唱形式，如领唱、齐唱等。

(1) 第一、二乐句分别由一名女生和一名男生领唱，第三、四乐句由这两名同学一起演唱，第五、六乐句齐唱。

(2) 前四个乐句由一名同学领唱，第五、六乐句全体学生齐唱；

(3) 最后以优美的演唱结束音乐课。歌曲演唱三遍，第二遍之后可加间奏，每遍设计不同的演唱形式。

四、课堂小结



温馨提示：华图教师网 (<http://www.hteacher.net/>)，微信公众号：
 hnhtjs，教师招聘、教师资格证考试公告、备考资讯及时推送，更多精彩，
 欢迎订阅！



扫码关注微信公众号