

资格证面试教案—高中音乐

第一篇《非洲歌舞音乐》..... 2

第二篇《共和国之恋》..... 8



第一篇《非洲歌舞音乐》

1、题目：欣赏《非洲歌舞音乐》

2、内容：



欣赏

鼓 舞 (片段)
 布隆迪圣鼓 布隆迪民间舞蹈

$\frac{2}{4}$ | X X X | X X X | X X X X | X X X |

$\frac{2}{4}$ | X X X X X | X X X X X |

这是布隆迪圣鼓表演的片段。在布隆迪，圣鼓象征着国王的权力，象征皇族的正统与种族的延续。圣鼓是在特定的场合表演的一种鼓乐。如国王加冕时或播种季节来临时进行表演。圣鼓表演时，首席鼓手以有力的身体动作，带领众鼓手敲击出洪亮的、富有震撼性的鼓声。
 布隆迪是东非的一个国家。人口约有609万。首都布琼布拉。

要求：

- (1) 要求配合教学内容有适当的板书设计。
- (2) 教师在教学过程中须向学生示范讲解非洲音乐的特殊节奏。
- (3) 教学过程注意师生互动。
- (4) 请在 10 分钟内完成试讲内容。

教学设计

教学目标:

情感态度与价值观目标: 欣赏非洲民间音乐, 引导学生感受、体验非洲音乐的风格特征。以积极的态度参与音乐实践活动。

过程与方法目标: 演唱非洲歌曲; 听辨、模仿非洲音乐的节奏; 培养学生对音乐的感受力以及创造力。

知识与技能目标: 体验非洲音乐中复杂多变的节奏特点, 了解非洲音乐在非洲的重要地位及独特的魅力。

教学重点: 通过学生欣赏、参与活动、创作, 师生共同探讨, 学习、了解非洲音乐的风格特点, 体验非洲音乐中复杂多变的节奏。

教学难点: 模仿非洲鼓乐的练习, 进行即兴创作, 让学生感受非洲民间音乐的风格特点。

教学过程:

环节(一)——情境导学——提出问题

1、老师演唱非洲歌曲。提问:

- (1) 这是哪个地区的音乐?
- (2) 你们是从哪方面听出来的?

2、老师点题: 非洲歌舞音乐

环节(二)——自主探究——讨论问题

1、欣赏非洲歌舞音乐《非洲赞歌》(主题旋律部分)

- (1) 学唱《非洲赞歌》主题旋律。

- A、视唱旋律
- B、填词演唱
- C、歌曲处理

(2) 学生自主阅读 P78, 了解非洲音乐知识。

(3) 学生介绍非洲音乐, 教师总结。

(4) 带着问题欣赏《非洲赞歌》片段。

A、歌曲的演唱形式。

B、节奏、旋律的特点。

分组讨论:

(5) 通过拍击节奏, 引导学生发现节奏重复的特点。

(6) 通过唱旋律, 引导学生发现同音重复和旋律重复的特点。

(7) 通过唱歌词, 引导学生发现歌词重复的特点。

(8) 再听歌曲的开始部分, 引导学生悟出乐器奏出的节奏在模仿语言的音调。音乐与语言紧密联系。

环节(三)——精讲释疑——解决问题

1、听赏《鼓舞》第一部分的基本节奏。

(1) 听辨并拍出节奏。

(2) 听辨重音位置。

(3) 讲解非洲节奏基本形态——单线型。

(4) 节奏错位练习:

两声部进行合作练习, 老师用手势暗示重音位置。

(5) 讲解非洲节奏基本形态——多线型。

(6) 变化重音位置练习。

A、老师拍出三条不同重音位置的节奏。

B、学生说出重音位置。

C、学生练习。

(7) 情景创编——考试之后

A、让学生根据非洲节奏特点, 用四小节节奏模拟出考试之后个人不

同的心理状态。

B、学生分组讨论。

C、学生展示。

D、分组练习各组节奏。

E、合奏。（老师加入演奏中，即兴敲击节奏助兴）引出非洲音乐的即兴性这一特点。

(8) 介绍形态各异的非洲鼓，从材质、形状、演奏姿势上来介绍。

(9) 学生自主阅读 P80，了解圣鼓的社会地位。

(10) 老师介绍布隆迪“圣鼓”。

(11) 完整欣赏《鼓舞》，学生模拟敲鼓的动作与姿势跟随音乐的节奏舞动。

(12) 引导学生了解呼应歌是非洲音乐的常见形式。

环节（四）——盘点提升——升华问题

1、欣赏非洲舞蹈《约鲁巴阿杰舞》。讨论：

A、非洲舞蹈特点。

B、看或听到到我们前面学习过的音乐特点了吗？

2、师生讨论非洲音乐的特点。

(1)、音乐与语言联系紧密，喜欢打击乐器，尤其是鼓。

(2)、非洲音乐的节奏分为单线条和多线条两种节奏形态。

(3)、歌唱最常见的形式是呼应歌，歌曲中旋律、节奏、歌词多重复。

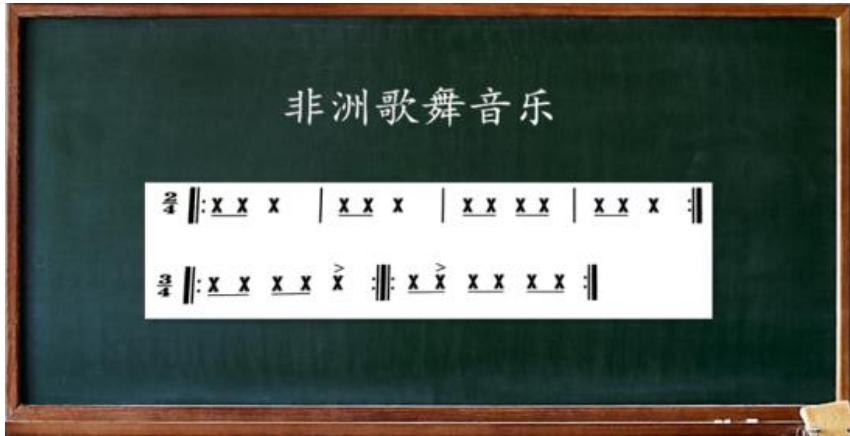
(4)、在非洲歌舞不分家，舞蹈伴随着歌唱与鼓的演奏。

(5)、有较强的即兴性。

3、课堂小结。

(1)、将知识升华：介绍非洲音乐对其他种类音乐的影响。

(2)、提出课后要求



华图教师
HTEACHER.NET
http://www.hteacher.net/

华图教师
HTEACHER.NET
http://www.hteacher.net/

华图教师
HTEACHER.NET
http://www.hteacher.net/

华图教师
HTEACHER.NET
http://www.hteacher.net/

华图教师
HTEACHER.NET
http://www.hteacher.net/

华图教师
HTEACHER.NET
http://www.hteacher.net/

华图教师
HTEACHER.NET
http://www.hteacher.net/

华图教师
HTEACHER.NET
http://www.hteacher.net/

华图教师
HTEACHER.NET
http://www.hteacher.net/

华图教师
HTEACHER.NET
http://www.hteacher.net/

第二篇 《共和国之恋》

1、题目：欣赏《共和国之恋》

2、内容：

共和国之恋
刘毅然 词
陈述刘 曲

1=F $\frac{2}{4}$ 深情地
 电视片《共和国之恋》主题歌

$\underline{3\ 4\ 5\ 6} \mid \underline{5\cdot\ 3} \mid \underline{1\ 2\ 4\ 3} \mid 2 - \mid \underline{3\ 4\ 5\ 6} \mid \underline{5\ 5\ 6} \mid \underline{7\ 5\ 4\ 5} \mid$
 在 爱 里， 在 情 里， 痛 苦 幸 福 我 呼 唤 着
 你 恋 着 我， 我 恋 着 你， 是 山 是 海 我 拥 抱 着

$3 - \mid \underline{3\ 4\ 5\ 6} \mid \underline{5\cdot\ 3} \mid \underline{1\ 2\ 4\ 3} \mid \underline{6} - \mid \underline{5\ 6\ 5\ 6} \mid \underline{5\ 4\ 4} \mid$
 你； 在 歌 里， 在 梦 里， 生 死 相 依 我
 你； 你 就 是 我， 我 就 是 你， 是 血 是 肉 我

$\underline{3\ 2\ 1\ 2\ 3} \mid 1 - \mid \underline{1\ 1\ 7\ 1} \mid \underline{6\ 7} \mid \underline{1\ 3} \mid \underline{4\ 5\ 6} \mid \underline{1\ 1\ 7\ 1} \mid$
 苦 恋 着 你。 纵 然 是 凄 风 苦 雨， 我 也 不 会
 凝 聚 着 你。 纵 然 是 扑 倒 在 地， 一 颗 心

$\underline{6\ 7} \mid \underline{1\ 3} \mid \underline{4\ 3} \mid 2 \cdot \mid \underline{3\ 4\ 5\ 6} \mid \underline{5\cdot\ 3} \mid \underline{1\ 2\ 4\ 3} \mid \underline{6} - \mid$
 离 你 而 去； 当 世 界 向 你 微 笑，
 依 然 举 着 你； 晨 曦 中 你 拔 地 而 起，

$\underline{5\ 6\ 5\ 6} \mid \underline{5\ 4\ 4} \mid \underline{3\ 2\ 1\ 2\ 3} \mid 1 - \mid 1 - \mid 1\ 0\ 0 \mid 0\ 0 \parallel$
 我 就 在 你 的 泪 光 里。
 我 就 在 你 的 泪 光 里。

$\underline{3\ 2\ 1} \mid \underline{2\ 3} \mid 1 - \parallel$
 形 象 里。

要求：

1. 要求完整的教唱歌曲
2. 要求即兴弹唱
3. 要求学生演唱时有领唱



教学设计

教学目标:

情感态度与价值观目标:通过歌唱从中受到感染和教育,陶冶学生高尚的情操和确立正确的审美观念。

知识与技能目标:能准确地哼唱《共和国之恋》的旋律,通过学唱《共和国之恋》,了解歌词与旋律之间的关系,能用不同的声音、气息,有控制、有感情地演唱歌曲。

过程与方法目标:通过问题欣赏法、视听结合法、合作交流等方法培养学生对音乐的感受、理解和表现能力。

教学重点:

- 1、清晰准确的吐字咬字表达表达歌曲的思想感情。
- 2、正确的呼吸与吐字演唱歌曲

教学难点:

- 1、良好的歌唱姿势;
- 2、掌握正确的呼吸方法;
- 3、做到有气息地歌唱,使中声区的发声自然、圆润和统一;
- 4、学习母音的正确发音;
- 5、歌唱时注意咬字吐字的清晰准确。

教学过程:

一、导入新课

系列片《共和国之恋》讲述的是怎么样的一个故事?片中的主要人物是谁?

学生回答问题后,教师总结:

1988年中央电视台拍摄了大型专题片《共和国之恋》。这是一部讴歌

科技知识分子的大型系列片。共十一集。写出了科学家钱学森、邓稼先等老一辈科学家他们在新中国成立之初，放弃了国外享有的名誉和财富，毅然选择了从国外返回祖国那种对祖国母亲的深深的情感。这节课我们就要学习该系列片的主题歌《共和国之恋》。又名《生死相依我苦恋着你》。

二、学习歌曲：《共和国之恋》（1=G 4/4）

1、聆听歌曲，思考问题：

- （1）这首歌的旋律和情绪是怎样的？歌曲表达了怎样的情感？
- （2）歌曲分几个乐段？高潮在那个乐段？

2、作品简析：

歌曲为带再现式二段体结构。第一乐段为四乐句复乐段，旋律抒情，节奏平稳，第二乐段开始大跳上扬，充满激情，表达了对祖国的赤诚。后半部分再现第一乐段，与之呼应，进一步表达了对祖国的无限深情。

3、用“lu” 母音哼唱旋律。

4、朗诵歌词：

朗诵歌词时要求字向前送，声音清晰，吐字、咬字准确规范。结合歌词做咬字吐字练习。如“风”字，喷气读字，吐字清晰，字音响亮。

5、演唱歌曲：

- （1）教师钢琴伴奏，学生齐唱，要求总体上音色统一，乐句完整连贯。
- （2）学生分段练唱，教师注意分辨演唱中出现的问题，及时纠正。
- （3）难点解决：演唱八度大跳要灵活准确，声音统一连贯，字正腔圆。下巴放松，上口盖抬起，吸气——打开喉咙，气息要饱满，歌唱时保持吸气的状态，“纵然”的“纵”字在演唱时声音要“甩”上去，加强气息和咬字力度，声音往前送。
- （4）分组检查，个别检查：轮流演唱歌曲，每组（或每人）演唱一个乐

段,教师随机点名让学生分别连接下去。要求衔接准确,用积极的状态演唱。重点解决咬字、吐字与发声问题。

(5) 师生分析点评学生演唱中出现的问题,并示范。

6、指导学生分组讨论歌曲的艺术表现:如何表达歌曲的情感?(用什么样的呼吸、吐字、速度、力度来演唱,才能表达作品的情感?)

7、歌曲处理:

整首歌曲的演唱要感情细腻真挚,从心底抒发。演唱此歌要突出一个“情”字,声情并茂。演唱时,气息要深沉,歌声要圆润,吐字要真切有力,“纵然是凄风苦雨,我也不会离你而去”注意吐字力度,表现出对祖国忠贞不渝的感情。“纵然是扑倒在地,一颗心依然举着你”加强吐字力度,抒发同祖国休戚与共,生死相依的深切之情。第一乐段演唱要平稳、抒情,为后乐句做好情绪上的铺垫。声音要松弛自然,气息要保持流动,在大跳时保持松开喉咙,声音送入头腔,气息抵住,把高潮推上去。尾声的旋律逐渐平稳下来,感情要更加内在、含蓄。结束时可从大跳处反复一次,情感表达更加强烈,进一步抒发了对祖国的无限深情。

8、有感情演唱歌曲:

(1) 齐唱

(2) 分两组(男女)分别演唱歌曲,比较优点与不足,教师给予学生演唱的信心和鼓励。

(3) 演唱形式处理

第一乐段男女分乐句领唱,第二乐段齐唱

(4) 学生小组或个人表演,学生评价,教师小结。

三、合作学习

学生小组讨论:怎样来理解爱国主义的含义。(学生讨论、发言)

四、课堂小结

师：爱国不能是一句空话。爱国离我们并不遥远。节约每粒米、每度电、每滴水都是节约国家的资源。都是爱国。拾起每一片废纸、垃圾也是爱国。作为中国人就要爱过中国节、买中国货、吃中国菜……。我们也许无法在左右别人的言行。但我们至少能让自己保持一颗赤诚的爱国之心。我们要用我们的言行尽量影响周围的人。



温馨提示：华图教师网(<http://www.hteacher.net/>)，微信公众号：hnhtjs，教师招聘、教师资格证考试公告、备考资讯及时推送，更多精彩，欢迎订阅！



扫码关注微信公众号