

资格证面试教案—小学美术

第一篇《色彩艳丽的大公鸡》.....2

第二篇《拼泥板》.....7



第一篇 《色彩艳丽的大公鸡》

1. 试讲题目：

高年级《色彩艳丽的大公鸡》

2. 内容：

了解大公鸡的形态特征及冷暖色彩的基本知识，体会冷暖色对比的美感，并有目的的加以运用，描绘一幅色彩艳丽的大公鸡。

这张大公鸡画得真好看！找一找，作者用什么颜色表现出这么艳丽的大公鸡？

金鸡展翅（农民画）1991 朱光潜



思考与讨论：

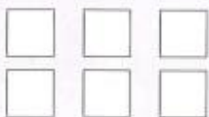
1. 这件欣赏作品是如何运用色彩的冷暖对比表现大公鸡的？
2. 本课中公鸡外形有哪些特征，姿态有什么特点？
3. 可以用哪些着色方法表现公鸡的艳丽？



骄傲的大公鸡

小知识：

对比色是色彩性质相反，明暗差别大的颜色。如：红与绿、黄与紫、橙与蓝等互为对比色。



小体验：

请你试着填出三组对比色。

艺术实践：

请你用冷暖色对比的方法，大胆地画一只艳丽的大公鸡。画完后，同学们共同研究如何运用冷暖色使画面更好看。



奶奶家的大公鸡

评一评：

我学会了用冷暖对比色表现大公鸡。

看谁画的大公鸡色彩鲜艳，姿态有特点？

3.试讲要求

- (1) 试讲时间约 10 分钟
- (2) 了解冷暖色对比给人的感受，正确运用冷暖色，学习色彩的搭配。
- (3) 按课题需要进行纸绘内容，包括基本表现步骤图示、启发性或说明性图示、局部示范等（可任选其一），纸绘要清晰，并与讲解相结合。
- (4) 运用冷暖色对比的方法创作特点鲜明、姿态生动、色彩艳丽的大公鸡。
- (5) 教学中注意课堂评价，注意与学生实际生活的联系。

教案解析

一、【教学目标】

知识与技能目标：了解大公鸡的形态特征及冷暖色彩的基本知识，体会冷暖色对比的美感，并有目的的加以运用，描绘一幅色彩艳丽的大公鸡。

过程要方法目标：通过对色彩知识的学习，培养学生的想象力和创造力。启发学生大胆地表达自己对色彩感觉的能力，体验冷暖对比的绘画方法，增强对色彩学习的兴趣，并在此基础上进一步认识提升艺术表现能力。

情感态度与价值观目标：在绘画中体验艳丽的色彩给我们带来的美感，感受到它们产生的特殊的艺术效果，提高学生对色彩的兴趣，同时培养他们观察生活的意识和大胆表达自己对色彩感觉的能力，享受绘画创作的乐趣，并学会运用色彩知识为生活服务。

二、教学重难点：

重点：了解冷暖色对比给人的感受，正确运用冷暖色，学习色彩的搭配。

难点：运用冷暖色对比的方法创作特点鲜明、姿态生动、色彩艳丽的大公鸡。

三、教学过程

（一）创设情境、导入新课

课堂开始教师创设情境：有一只大公鸡叫小美，最近森林里要举行选美大赛，小美想请同学们给它设计一件漂亮的衣服，同学们觉得什么样的衣服能赢得比赛呢？

教师用导入语引出课题：刚刚同学们说漂亮的、华丽的、鲜艳的，这些最终效果都离不开色彩的运用，色彩的运用啊也是有一定的知识的，究竟是什么呢？我们怎么运用色彩才能帮助小美赢得比赛呢？今天就一起来学习一下《色彩艳丽的大公鸡》，探讨一下色彩中的秘密。

（二）观察分析、共同探究

1. 分析公鸡形态：

教师 PPT 展示事先搜集好的公鸡图片，有单脚立地、行走、吃食、飞翔、打鸣等形

态各异的大公鸡。学生小组讨论，大公鸡的身体结构都有哪几部分组成。

学生自由发言后教师总结：大公鸡有高昂的头和美丽的鸡冠、披着彩色羽毛的身体，粗壮的爪子和伞状的尾巴。

设计意图：学生深入了解大公鸡的形象特征，为解决本节课的教学难点奠定基础，便于后期的造型表现。

2. 感受色彩魅力：

想给大公鸡设计衣服并不简单，先来感受一下大自然色彩带给我们的无穷魅力。

(1) 请学生欣赏一组作品（一幅以有关日出的，一幅深蓝大海）

提出问题：“两幅作品分别给你怎么样的感受？”

教师总结：温暖、热烈、兴奋的色彩就属于暖色，寒冷、宁静、凉爽的色彩就属于冷色。请学生举例谈谈哪些颜色属于冷色哪些属于暖色。

(2) 出示色相环，请学生用一条线来分割冷暖色。

(3) 如果冷暖的两种色调同时出现在一个画面中，又会给我们怎样的视觉效果呢？（艳丽、明快、醒目。）

(三) 欣赏作品、提出问题。

1. PPT 展示农民画家的《金鸡展翅》，请学生思考问题：

作者怎样用颜色表现出这么艳丽的大公鸡？有什么规律性？

学生小组分析回答后教师总结：作者采用了冷暖对比色的方法，大公鸡内圈的用色以冷色为主，外圈以暖色为主。

2. 除了冷暖色外，画家还用了什么颜色？作用是什么？

教师总结，黑色、白色与灰色等，具有调和画面的作用。

3. 请同学仔细观察学生作品，哪些颜色用的有规律，再次巩固色彩知识，打开创作思路。

(四) 自主创作、教师辅导

作业要求：可以通过想像，发挥自己的创造力，夸张地表现大公鸡的艳丽。

创作要求：构图饱满、大方；冷暖搭配、色彩丰富；色彩艳丽、明快。

学生作画，教师辅导。播放音乐，创造情境。

（五）展示评价、小结拓展

1. 相互交流，小组内相互欣赏，评选出组内最佳作品。
2. 展示优秀作品。
3. 全班同学评价。
4. 学生自由发言，谈课堂收获。
5. 教师对全班同学整体表现给予评价，提出可整改意见。

四、板书设计

色彩艳丽的大公鸡

冷色：红、橙、黄 感觉：温暖、热烈

暖色：蓝、绿、紫 感觉：凉爽、安静

艳丽：相邻两种色彩对比强烈

注意：冷暖色的相对性

第二篇 《拼泥板》

1. 试讲题目：

高年级《拼泥板》

2. 内容：

了解和掌握泥板造型的基本方法和步骤，学会运用泥板来塑造生活和学习中的各种有趣的形象。



3. 试讲要求：

- (1) 试讲时间约 10 分钟；
- (2) 通过图片欣赏和教学活动，引导学生观察、学习泥板造型的表现步骤和方法，

丰富想象力和造型表现意识。

(3) 教师按课题需要进行步骤演示，包括基本表现步骤图示、启发性或说明性图示、局部示范等（可任选其一），示范要清晰，并与讲解相结合；

(4) 试讲过程中要有过程评价。

教案解析

《拼泥板》

一、教学目标：

- (1) 知识与技能目标：了解和掌握泥板造型的基本方法和步骤。
- (2) 过程与方法目标：学会运用泥板来塑造生活和学习中的各种有趣的形象，提高造型表现能力。
- (3) 情感态度与价值观目标：学生感受造型表现的乐趣，丰富想象力和造型表现意识。

二、教学重难点：

重点：了解和掌握泥板造型的基本方法和步骤

难点：泥板拼贴的装饰方法。

三、教学过程：

(一) 谈话导入

课堂开始，采用谈话的方式导入课题，请学生回忆小时候有没有玩过泥巴，都用泥巴做过什么小物品。此时学生给出的答案可能是：泥人、小动物、弹珠等等，充分调动学生的学习兴趣之后引出课题：今天咱们就一起学习用《拼泥板》的方式来制作泥塑作品。

(二) 探索新知

(1) 组织学生主动到讲台上表演夸张的表情，引导其他学生观察人物夸张表情的变化特征。原来夸张就是瞪大眼睛或者长大嘴巴等等。

(2) 欣赏古今中外夸张人物脸型的艺术作品，探究学习抓住特征进行变形的夸张表现方法。

引导学生讨论分析后教师总结：夸张脸部时，只要突出表现脸上某部分的特征，如眼睛、鼻子等，就能产生意想不到的效果。

(3) 学习泥塑立体造型方法。

- ① 欣赏泥塑作品：欣赏中国古今雕塑家、民间艺人的陶土雕塑作品（课本或实物）。
重点欣赏夸张的五官造型特点，激发学生泥塑造型兴趣。
- ② 泥塑捏塑技法学习：对比漫塑人物和漫画人物不同点：立体造型与平面造型的区分。提问讨论：泥塑捏塑有哪些手法？总结：团、搓、压、挖等等。
- ③ 教师演示：泥塑人物头像步骤方法。教师根据简笔画开心的人，用事前制作的椭圆形陶土，添加上捏塑的五官、头发。

（三）布置作业

欣赏陶艺学生作品，启发用泥塑造夸张的五官，采用更多的变化方法，塑造一个人物头像，鼓励学生大胆表现。

（四）展示评价

学生创作完成后在展示区进行展示评价。讲评时注意围绕夸张的特点进行，以自评、互评与教师评相结合的形式进行，注重对学生学习过程的评价。

（五）课后拓展

鼓励学生用夸张的手法，做一些有趣的面具，可以带着去参加班级或学校的活动，也课时装饰我们的房间。

要求解析：

（1）要求：观察夸张的脸

解析：教师创设了一系列活动让学生自己去观察、学习如何做一张夸张的脸。这是本节课的重点。先请学生看生活中的漫画，让他们带着问题去观察漫画的特点：为什么人物这么夸张，主要从什么地方进行夸张的？看完请学生自己说说人脸形态变化和表情变化的不同。

（2）要求：制作夸张的脸

解析：教师出示泥塑造型的脸，引导学生说说他用的是什么材料，用什么方法制作的，回顾以前所学过的搓、揉、捏等方法。学生们了解了用泥塑方式制作一张夸张的脸，之后让学生得到实践练习的机会，充分发挥学生的创造潜能。

四、板书设计：

拼泥板

造型：夸张手法、五官突出

技法：团、搓、压、挖

温馨提示：华图教师网 (<http://www.hteacher.net/>)，微信公众号：

hnhtjs，教师招聘、教师资格证考试公告、备考资讯及时推送，更多精彩，欢迎订阅！



扫码关注微信公众号