

2018 小学音乐特岗大纲

第一部分

考试说明

一、考试性质(云南华图教师与你一路相随)

本大纲是专门针对小学选拔合格音乐教师的招聘考试大纲。主要是为教师命题和音乐教育专业专科以上学历毕业就业的学生备考提供依据,此考纲既可作为招聘特岗音乐教师的指导性文件,也可作为一般小学常规性招聘音乐教师考试命题的指导。

二、考试目标与要求

1. 理解、掌握和运用小学音乐课程的基础知识。
2. 理解、掌握和运用与小学音乐课程相关的大学专业理论知识。
3. 理解、掌握与应用小学音乐课程的教学基本理论、知识和方法。

三、考试范围和内容

(一)音乐基础理论知识:基本乐理,基础和声,艺术概论,儿童歌曲创作,中国民族民间音乐,中、外音乐简史与音乐欣赏。

(二)九年义务教育(2011版)《音乐课程标准》有关小学音乐课程的内容与要求。

四、考查内容

音乐基础理论知识部分

(一)基本乐理

1. 了解音的产生原理、乐音与噪音、乐音的特性。掌握记谱法(简谱、五线谱)。
2. 掌握节奏、节拍、拍、拍子、单拍子、复拍了、混合拍子、变拍了等概念。
3. 掌握音乐的速度与力度在音乐表现中的作用和意义。
4. 掌握自然音程、变化音程、协和音程与不协和音程等概念及构成的方法。
5. 掌握三和弦、七和弦、原位和弦与转位的构成方法。
6. 掌握调式、调性概念。
7. 掌握移调的方法并能按指定的音程进行移调。
8. 掌握记谱法中各种常用记号与音乐术语。

(二)基础和声

1. 掌握三和弦及其转位和弦。
2. 掌握 I、IV、V 级三和弦及其转位和弦的连接。
3. 掌握属七和弦及其转位和弦的应用。
4. 懂得终止的类别和应用。
5. 能运用适当的和弦为小学音乐教材歌曲编配伴奏。

(三)艺术概论

1. 懂得艺术的概念及起源。
2. 了解艺术的本质、特征。

3. 了解艺术的社会功能和价值。
4. 掌握艺术鉴赏的一般规律和审美心理。
5. 了解艺术家的生活经历与艺术创作之间的关系。

(四) 中国民族民间音乐

1. 了解中国民族民间音乐特征及音乐的类别。
2. 了解各类民间音乐, 如民间歌曲、歌舞音乐、说唱音乐、戏曲音乐、器乐及综合性乐种的艺术特点。

(五) 中国音乐史与音乐欣赏

1. 了解远古及夏商的音乐, 了解这一时期的主要乐器。
2. 了解周秦时期的音乐及音乐的美学思想。
3. 了解隋唐时期的音乐特点和主要音乐家及其音乐成就。
4. 了解宋元时期的音乐特点及主要音乐形式。
5. 了解明清时期的音乐特点及戏曲形式和代表性声腔。
6. 了解传统音乐的发展与改革; 了解近代说唱艺术、民族器乐的发展概况

(六) 外国音乐史与音乐欣赏

1. 了解文艺复兴时期音乐特征及器乐发展概况。
2. 了解巴洛克时期的音乐风格; 了解早期意大利歌剧的产生和发展; 掌握该时期的主要作曲家及其代表作品。
3. 了解古典主义时期古典乐派的音乐特点; 熟悉该时期的主要作曲家及其代表作品。
4. 了解浪漫主义时期的音乐特点; 熟悉该时期主要的作曲家及其代表作品。
5. 了解民族乐派的音乐特点、主要作曲家和代表作。
6. 了解 20 世纪的音乐特征及代表人物、音乐作品。

(七) 儿童歌曲创作

1. 了解儿童歌曲的基本特点和常见的体裁。
2. 了解儿童歌曲的旋律与歌词关系; 掌握歌曲的节奏特点和调式的基本规律。
3. 掌握儿童歌曲创作的基本规律。

小学音乐课程教学理论与实践部分

1. 理解并掌握《义务教育音乐课程标准》(2011 年版) 的课程性质、基本理念及课程目标。
2. 理解并掌握《义务教育音乐课程标准》(2011 年版) 的课程内容、课程设计思路及评价方式、方法。
3. 了解当代著名的音乐教育体系。
4. 熟悉小学音乐教材, 结合课标理念, 采用有效的音乐教学策略进行教学设计。
5. 能够结合教育理论和课程标准要求分析音乐教学案例。

五、参考书目

1. 李重光著：《基本乐理》，人民音乐出版社。
2. 伊·杜波夫斯基、斯·叶甫谢耶夫、伊·斯波索宾等合著：《和声学》，人民音乐出版社。
3. 周耀群著：《西方音乐简史》，中央音乐学院出版社。
4. 陈应时、陈聆群主编：《中国音乐简史》，高等教育出版社。
5. 教育部基础教育课程教材专家工作委员会编：《义务教育音乐课(2011年版)解读》，北京师范大学出版社。

六、考试说明

1. 《小学音乐教师考试大纲》中两个部分的考试内容，是小学音乐教师必须具备的专业基础理论与教育教学理论知识，也是参加云南省招聘特岗小学音乐教师考试的必考内容。

2. 通过对参考学生专业基础理论与教育教学理论知识的考试，作为鉴定考生是否具有小学音乐教师素养的依据。

3. 大纲对每门课程都提出了具体要求，写明了要求掌握的程度，考生可根据大纲的内容和要求，结合参考书进行重点全面的复习、备考。

4. 小学音乐教师除必须具备的专业基础理论与教育教学理论知识以外，还应具备较强的基本功技能，如钢琴、手风琴的演奏及即兴伴奏技能声乐、舞蹈、合唱指挥等技能。



扫码关注云南特岗教师



扫码获取云南华图 16 地市分校联系方式地址