2018 中学美术特岗大纲

第一部分

考试说明

一、 考试性质

云南省特岗教师招聘考试是全省统一的选拔性考试。编写本大纲的主要目的是为了招聘、选 拔具有良好的职业道德、掌握系统的专业知识和专业技能,具有一定审美素养、适应现代美 术教育教学、合格的中学美术教师。本大纲以《中学教师专业标准》为依据,为考生明确作 为中学美术教师应具有的专业理念与师德修养、专业知识、专业能力及教育教学能力的范围, 并确定考试内容,《大纲》是找平考试命题工作的依据,还可作为考生复习备考的指导用书。 全面考核,择优录取。具有较高的信度,必要的区分度和适当的难度。

二、考试目标与要求

- (一) 考查作为中学美术教师应具备的专业理念与师德
- 1. 职业理解与认识。
- 2. 对中学生的态度和行为。
- 3. 中学教育教学的态度和行为。
- 4. 艺术修养和行为。
- (二) 考查考生的专业知识
- 1. 掌握美术学科的基本知识、美术基本原理与技能。
- 2. 掌握中学美术教育教学的知识和主要方法。
- 3. 掌握中学生发展知识。
- 4. 掌握中学教师应具备通识性知识。
- (三) 考查考生的专业能力
- 1. 中学美术教育及教学的设计能力。
- 2. 中学美术教学和活动的组织与实施能力。
- 3. 激励与评价能力。
- 4. 沟通与合作能力。
- 5. 反思与发展能力。

三、考试时间、形式与试卷结构

- 1. 考试形式: 闭卷, 笔答。
- 2. 考试时间:150分钟。
- 3. 试卷满分 120 分, 其中专业基础知识部分 100 分, 教育学、教育心理学部分 20 分。
- 4. 考试题型:单项选择题、判断题、名词解释题、简答题、作品分析题、论述题、绘画创作题。
- 5. 试题难易比例:容易题约占 50%, 中等难度题约占 40%, 较难题约占 10%。

四、考查内容

(一) 专业知识

主要包括大学美术教育专业主干课程的基本理论和美术表现技法知识。

- 1. 结合中学美术教学需要,理解艺术的基础理论和主要观点。了解艺术本质、艺术的社会功能、艺术的分类;理解和认识艺术意蕴、艺术的典型和意境、艺术创作与艺术欣赏的普遍归来吧、艺术的审美教育作用。
- 2. 了解美术的概念和功能、美术的主要门类、美术语言、形式美法则。
- 3. 了解中国美术历史的发展脉络及其演变规律,掌握历代重要的美术作品、代表画家、主要流派等方面的知识,能对中国历代美术经典作品进行欣赏和分析。
- 4. 了解外国美术历史的发展脉络及其演变规律,认识不同地域、国家主要历史阶段的经典 美术作品和重要美术风格、流派、代表艺术家及其主要作品等方面的知识;并能对外国 美术经典作品进行欣赏和分析。
- 5. 了解我国民族民间美术的种类、特点和分布。了解云南民族民间美术及特色。
- 6. 掌握透视的基本概念与原理,了解人体结构和艺用解剖知识;分析透视学、解剖学在美术作品中的运用。
- 7. 掌握国画、油画、版画、雕塑、水彩(水粉)画、素描、艺术设计(工艺美术)、书法、 篆刻等美术表现形式的基础知识与技法。
- 8. 掌握构图的基本原理,并应用于写生于创作实践之中。
- 9. 了解艺术设计的主要门类和基础知识。了解图案,能运用平面构成、色彩构成、立体构成的原理进行平面设计和立体设计。

(二) 教学技能

主要包括美术课程标准规定的基本理念和知识,并运用新课程理念指导教学行为。

- 1. 理解《中学灭鼠课程标准》的内容,掌握中学美术课程标准。了解美术课程总目标的三个维度,分目标的四个学习领域及第四学段(7——9年级)的目标,学习活动建议、评价要点。理解中学美术课程的性质、价值、基本理念、实施建议。理解"教学与评价"和"课程资源的利用与开发"建议的要求,并运用于教学。
- 2. 对中学美术教材及教法的<mark>理解与认识。熟悉</mark>(人美版、湘版)中学美术教材的内容,并 了解教材中所涉及的美术基础知识和基本技能。
- 3. 掌握中学美术的教学策略。掌握中学美术教学的基本方法,懂得教学设计的原理、教学设计的特征与要素;具备教学设计的编写、教学案例设计与分析的能力。
- 4. 掌握基本教学技能,包括导入技能、教学语言使用技能,提问技能、讲解技能、板书和 绘画技能、多媒体技术使用技能、课堂组织技能,正确认识美术教学过程中的师生所处 的地位和关系。
- 5. 了解美术学科与其他学科的联系。
- 6. 组织美术活动的能力,发展学生的艺术创新能力。

五、 考试准备

笔试时需带钢笔或碳素笔;创作题可用绘画铅笔、钢笔或碳素笔、橡皮擦等绘画工 具完成,不必带色彩工具。

六、 参考书目

- 1.《中学教师专业标准(试行)解读》,教育部教师工作司组编,北京师范大学出版社。
- 2.《义务教育:美术课程标准(2011年版)》,中华人民共和国教育部制订,北京师范大学出版社。
- 3.洪再新著:《中国美术史》,中国美术学院出版社。

4.《外国美术史书简编》,中央美术学院美术史系外国美术史教研室,高等教育出版社。 5.王宏建主编:《艺术概论》,文化艺术出版社。

6.现行中学美术教材(人美版、湘版)。



扫码关注云南特岗教师



扫码获取云南华图 16 地市分校联系方式地址