



SINCE 2001

华图教师  
HTEACHER.NET

**2017 年云南省事业单位考试**  
**《综合应用能力 D 类》考前 30 分**

## 第一节 判断辨析题

### 一、题型概述

判断辨析题，又叫判断说明题，顾名思义，在做题的时候需要先判断正误再做判断解释。

判断辨析题的考法主要有两大类：

#### （一）概念与概念的辨析

题干中会涉及到多个概念之间的比较，比如：接受学习与发现学习；负强化与惩罚。

#### （二）观点类辨析

题干中会涉及到一些现象以及对应的措施、反应，比如：青春期孩子破坏力强，所以应该严加管教。

### 二、解题思路及典型例题

#### （一）概念与概念的辨析

##### 1、解题思路

##### （1）断正误

题干中描述的说法是正确的/错误的/片面的等，给出自己的准确判断。

##### （2）分析概念，概念 1 是…；概念 2 是…。（核心环节）

题干中的语句或者是论断，一定是有理论来源的，所以，第二步就是理解问题，联系教材相关知识点，抓住核心概念。这对广大考生的要求就很高了，要求大家对讲义内容吃准、吃透，能够做到不同章节知识点之间的融会贯通，这就需要大家对于教育基本理论中的核心重点概念进行深入理解。

##### （3）比较概念区别

只有经过比较与分析才能得出结论，此环节重点是考察对于概念与概念之间的区别。

##### （4）得出结论

通过分析，我们可以得知上述说法是正确的/错误的/片面的….

##### 2、典型例题

##### （1）孔子一方面说“有教无类”，另一方面又说“因材施教”，这两者是矛盾的。

解析：这种说法是错误的。

有教无类是指无论什么样的人都可以接受教育，表达的是一种对于教育公平的追求。针对的是当时的教育的不平等和阶级性而提出的。因材施教是指在教育过程中针对不同的学生采用不同的教育方式，因为学生与学生之间具有个别差异性，教育目的是为了每一个学生都

能够获得发展，所以教育中应该因材施教。

有教无类和因材施教是教育的两个不同的维度，一方面社会应该保证每一个孩子都能接受教育，一方面在教育过程中应该让每一个孩子都能得到一定的发展。只有实现了有教无类，才能在教育过程中实施因材施教。如果教育不能实现平等，因材施教也是难以实现的追求。

所以，有教无类和因材施教不是矛盾的说法，而是教育的两个不同方面，有教无类是因材施教的前提和基础。

### (2) 有人认为，探究学习比接受学习更有效。

解析：这种看法是片面的。

探究学习是在学生在主动参与的前提下，根据自己的猜想或假设，在科学理论指导下，运用科学的方法对问题进行研究，在研究过程中获得创新实践能力、获得思维发展，自主构建知识体系的一种学习方式。接受学习指人类个体经验的获得，来源于学习活动中，主体对他人经验的接受，把别人发现的经验经过其掌握、占有或吸收，转化成自己的经验。

接受学习区别于探究学习之处在于这种学习中，主体所得到的经验是来自经验传递系统中，他人对此经验的传授，并非来自他自己的发现与创造。但是接受学习不一定是被动的接受，接受学习可以是主动的有意义的接受，探究学习不一定是意义学习，探究学习也可能是低级的无意义的探究。

所以，探究学习不一定比接受学习更加有效。他们都是一学习方式，不能直接比较。

### (3) 场独立型学习风格优于场依存型学习风格

解析：这种观点是错误的。

场依存型和场独立性是两种不同的认知方式。人在认知时是否受环境信息的影响可将认知方式分为场独立型和场依存型。

场依存型学习风格较多地受其所看到的环境信息的影响，而场独立型学习风格则较多地受来自身体内部线索的影响，不受或很少受环境因素影响

场依存型与场独立型这两种学习风格与学习有着密切关系。一般说来，场依存型者对人文学科和社会学科更感兴趣，偏好合作学习，而场独立型者在数学与自然科学方面更擅长，偏向于自主学习。

综上所述场独立型和场依存型认知风格各有优势，他们是人的一种认识方式的差异，不存在孰优孰劣的问题。

## (二) 观点现象类

### 1、解题思路

观点现象类，背后一定涉及到理论依据，如果没有链接到理论知识，那么答题就容易出现跑题或者答非所问的现象。所以需从以下几方面入手：

### (1) 判断正误

### (2) 分析现象（一定要结合理论）

分析现象产生的原因，任何现象产生都是有一定的原因，有一定的理论依据的，只有找准了原因才能进行分析，如果没有准确挖掘出题干现象的根本原因，那么答题就没有针对性，只是单纯的纸上谈兵。一般会涉及到素质教育中的现象和学生心理发展过程中的一些现象。

### (3) 给出合理的应对方法

如果题目中针对现象已经提出了解决办法或者教育方式的时候，应该对题干中的办法进行判断是否正确和可行，如果是正确的行为无需多论述，如果是错误的做法，我们要进行分析和批判，在批判的基础上指出正确的做法。同样的，如果材料中有教师、家长、班主任的做法时，也要指出该行为的做法是否恰当，以及合适的做法应该是什么。简单来说，就是做到理论与实践的结合。

## 2、典型例题

(1) 有老师说：“青春期的孩子爱跟老师、家长对着干，破坏力很强，必须严加管教。”

解析：该老师的观点是片面的

在现实生活中，青春期的孩子爱跟教师、家长对着干，这种反常的心态是因为这个阶段的孩子的心理发展处于一个“心理断乳期”表现为一种比较强烈的逆反心理。

逆反心理产生的原因有两个方面，一是因为中学生处于从未成年到成年的过渡期，他的独立意识和自我意识日益增强，迫切摆脱成人的监督，他们为了表现自己的与众不同往往对于任何事物都持反对的态度。另一方面，教育者自身的教育方式、方法和手段也是学生产生逆反心理的因素之一。

作为教师，要具体分析青春期孩子产生逆反的原因，尊重学生的身心发展的规律和特点，尊重他们的人格和发展的需要。然后我们要采取有针对性的措施和合理的方式方法对学生进行教育，不能仅仅采用简单的管教方式。这样只能激发学生更加强烈的逆反心理，应该积极的引导学生正确的认识自己与现实和与他人的关系，克服心理发展的缺陷，从而顺利的跨越心理发展的这一阶段，进入下一个阶段。

(2) 有人认为：只要有考试，学生就会围着考试转，被分数牵着走，要实现学生的全面发展，就不要考试。请你针对这一观点作出判断和分析。

解析：这一观点片面的表达了考试的作用。

考试主要有两种目的：一是检测考试者对某方面知识或技能的掌握程度；二是检验考试者是否已经具备获得某种资格的基本能力。我国素质教育要求实现人的全面发展，但是素质教育并不是对已有应试教育的否定，只是对应试教育中出现的问题弊端进行否定，同时，素质教育并不是不需要考试，考试既可以为“应试教育”服务，也可以为素质教育服务。素质教育否定“应试教育”倾向，并不是不加区别地取消一切考试，而是要改革考试的目的、内容和方法，健全和完善教育评价制度。适应素质教育的要求，在基础教育特别是义务教育阶段，要强调水平考试，以面向全体；同时中考、高考作为选择或选拔性考试也要改革，以真正选拔出优秀人才而不是仅仅只看考试成绩。

因此，要实现人的全面发展，需要考试，只是需要考试制度改革。

### 三、策略总结

综合来说，在解答辨析题时，应该遵循以下四点：

#### （一）判

对题干中的论断作出判断。

#### （二）析

题干中现象和观点所涉及到的重要名词、概念，要在答案中加以解释说明。

判断正确的，那么要阐述教材中的理论依据。

判断错误的，阐述错误的原因，正确的论断应该是什么，一定也要结合教材上的理论。

判断片面的，跟错误的很相似，要阐述材料中正确的是哪一句，错误的是什么，应该怎样修改，以及两者之间的关系是怎样，也就是要说出正确和错误两种论断之间的区别和联系。

#### （三）实

辨析题回答也要联系实际（题干特定内容）。如果与实际的教育教学活动相关，也要结合生活实践，阐述作为教育者、家长和学生应该怎样做。

#### （四）结

结合题干，阐述最终观点，题干中的观点、现象是正确的/错误的/片面的。如果是/错误的/片面的，要加上正确的做法或者是说法。

## 第二节 材料（案例）分析题

### 一、题型介绍

案例分析题是教师招聘考试中常见的一种主观题型。案例分析题侧重于考查考生对于教

育现象和教育问题的分析和评价能力。要求考生具备一定的教育基本理论素养，能够运用教育理论知识解决教师常见的教育问题。事业单位教师岗的综合运用能力里面的案例分析和以往的案例分析既有一定的联系也有一定的区别。之前的案例分析题考查的比较简单，分析分维度也不是很多，偏重于学生行为和教师行为评价。现在事业单位教师岗位的案例分析题更偏向教师的综合分析能力，材料本身也更加的贴近实际的教学情境。要求考生不仅要能够分析材料，更要提出建议。比如现在的问法“请根据上述案例对你的启示，强调在班级管理中班主任应该如何充分，有效地利用多媒体教育资源取得良好的教育效果。”“该案例对教师专业的发展有何启发？”。这种问法比较开放，难度也比较大。所以考生在平时的学习中一定不能死记硬背，要学会理解知识和灵活运用知识，对于教育实践部分要有深刻的认识和见解。尤其是对于今年来考查比较多的教师专业发展、班级管理、教育教学行为评价等等相关问题要更加的重视。

## 二、题型分类

### (1) 理论知识运用题

此类型题目和一般的材料分析相差不大，给定一段材料后，让考生能够运用教育基本理论知识进行解释、分析和评价案例中的学生或者教师的行为。这种类型的题目只需要考生对相关的高频理论知识点有所掌握就能够解答出来。这类问法又可以分为两种类型。

#### 1. 具体型案例分析题：

明确指明了学生需要运用的知识点，例如题干中出现“请运用教学理论分析这位教师的做法”等词眼。

某小学一年级某班学生在上午第一二节课时注意力比较集中，也能手背后坐好认真听讲，但是上到第三四节课的时候，不少学生开始不专心听讲，不是坐在椅子不停地扭动身体，就是双腿跪在椅子上，有的甚至整个人趴在课桌上，教师多次提醒，学生还是不断出现这种情况，教师又尝试了多种严格的管理方式，希望能够帮助学生养成良好的学习习惯，但是效果并不明显。

教师向心理专家求教后，改变了上课要求，不再强行要求学生手背后听课，而是允许学生在上课时以适当的方式放松或活动自己的身体，还在每节课上到一半时做一次课中操，调整之后，学生不专心的现象逐渐减少。此外，教师还采用丰富多彩的教学方式吸引学生参与课堂活动，学生的学习效率不断提高，教师感到很欣慰，觉得自己也成长了。

阅读以上案例，回答下列问题：

1. 依据学生身心发展的特点，分析该案例中学生的行为表现。

**【解析】**问题中明确要求从学生身心发展的特点的角度去分析学生的行为表现，所以考生必须对学生的身心发展特点有一个非常清晰的把握。这里的学生是指小学生，小学生的身心发展特点重点是小学生心理发展发展，心理发展的重点是认知发展里面的感知觉、记忆、思维和注意力等发展情况。

### 【参考答案】

一年级学生的特点是活泼好动，注意力持续时间短，自制力较差，注意力的集中水平较低。实验表明，在一般情况下，7—10 岁的儿童可以连续集中注意力 20 分钟左右，时间长了大脑就会出现阶段性疲劳。材料中一年级学生上午第一二节课能够集中注意力，专心学习，而第三四节课不能够集中注意力专心听课，这是童年期学生身心发展的阶段性特点，属于正常的行为现象。教师需要采取合理的方式和方法组织教学，对学生及时提示和引导，从而培养学生良好的学习习惯。

## 2. 全面型案例分析题：

不指明学生需要运用哪个知识点，如题干以类似“请结合相关知识对这位教师的做法进行分析”的方式进行表述。

案例 1：开学第一周，琼斯先生试图教授一年级的学生在课堂上应该怎样做。他说：“当我提问时，你应该举起右手，我将会叫你回答。你们能够像我这样举起右手吗？”二十双手举起来了，但都是左手。

案例 2：刘易斯女士所教的四年级学生对交家庭作业越来越漫不经心，为此，她决定在班上确立一条规矩。她对全班同学说：“本周不交家庭作业的同学将不能参加野营活动。”碰巧，一位女生的妈妈在那周生病住院。这位女生因为家中出现此事以及对母亲生病的担忧，有一份家庭作业没有完成。刘易斯向全班同学解释说，该女生没交家庭作业是个例外，因为她的妈妈病了。但是全班同学都不乐意，他们说：“规则就是这么定的。她没有交作业，所以不能参加野营。”

1、案例一、案例二中的学生为什么有如此表现？请用心理学知识进行分析。

**【解析】**这种类型的问法没有直接给出回答的维度，所以难度较大。需要考生结合材料去联系相关的理论，一般而言一个材料会有一个核心理论维度，所以考生即要掌握一定的理论，又要学会结合材料分析。理论知识需要大家知道教育学和心理学中常见的重要理论，如：学生观、教师观、教育观、素质教育、教育评价、学生身心发展特点的等高频知识点。结合材料分析需要考生平时多做练习，积累经验。

### 【参考答案】

按照皮亚杰的认知发展理论,案例一中学生的表现与它所处的年龄阶段有关。这个年龄段的孩子处于前运算阶段(2—7岁)。此期儿童的思维特点以自我为中心,他们很难从别人的观点(角度)看事物。例如在这一阶段后期可以说出自身的左右,但对对方的左右常常弄错。这一阶段儿童思维的另一个特点是思维的直觉性以及思维的集中性。他们的判断仍受直觉调节的限制。

案例二的情况表现出儿童在道德方面的发展处于习俗水平,这个时期的儿童对于规则的理解是刻板的,认为规则是不能够改变的,必须遵守,不能多角度的去考虑问题。

## (2) 实践问题解决策略

学校举行板报评比,我班(初中二年级)学生热情高涨,尤其是板报组的成员,个个摩拳擦掌,认为一展身手、为班集体争得荣誉的机会终于到了,在板报创作过程中,他们没有与我商量,也没有让我监督指导,就按照学校的要求完成了板报,并表现出一副志在必得的样子。

比赛前,我看到他们设计的板报就气不打一处来——和别的班的板报相比,黑板不够干净,板书不够工整,标题不够醒目,整体设计凌乱……但是已经来不及改了,这样的板报是不可能获奖的。

结果出来后,板报组的同学垂头丧气,其他同学也怨声载道,埋怨他们没有为班级争光。之后,我狠狠地批评了板报组的同学的自作主张,并让他们找出未能获奖的原因。但自此之后,班里气氛很沉闷,板报组的同学也躲着我走。我陷入了深深的思考……

阅读以上案例,回答下列问题:

1. 假如你是这位教师,接下来,你打算如何改变现在的状况?

**【解析】**这类问题一般的问法是“你该如何去解决”。属于典型的开放性问法。这个时候问题是指作为教育工作者的你如何正确的去解决出现的这样的问题。考察的是考生对于实际问题的解决能力,通过问题的解决可以看出考生对于教育以及教育问题的理解和解决能力。所以对于这样的问题,一定要从大的方面树立“以人为本,教书育人”的基本原则。在素质教育观的指导下,用现代教育的理念去解决教育教学问题。一定要体现出教师的基本素养和基本能力。这类问题没有标准答案,言之有理,言之有据即可。

### 【参考答案】

首先,我会主动找板报组学生进行谈话,并承认自己的错误,同时通过摆事实、讲道理,使他们认清在这件事中他们做得好的地方和不好的地方。通过与学生主动交谈、承认错误,相信学生会感受到我对他们的爱护和尊重,同时又通过说服教育使他们认识到自己的优点和



缺点，让他们发扬优点，改正缺点。

其次，我会针对这件事情组织一次班会讨论。通过班会讨论，结合集体教育和个别教育的原则，让大家看到别人不足的同时，也看到别人的努力付出，让学生之间学会理解、包容、友爱。

再次，我会在班级里组织一次板报比赛。让学生重新来创造设计板报，重新燃起他们对班级活动的信心和热情。

### 三、解答案例分析方法

建议考生至少仔细阅读给出的案例两遍，抓住案例的几个基本要素理解文意。给出观点、看法，然后通过头脑风暴思考可能涉及到的相关的知识点，再逐条对其进行分析解剖。具体说来，可以分成五个步骤进行答题：

第一步：整体阅读，提取信息。从案例的行为主体（一般为教师、学校或学校领导）的角度进行理解。

第二步：链接到相关知识点。如果题目明确要求用某一部分知识点作答，应尽快链接到该部分的知识点，再从其中选取有用的知识信息，如果题目没有明确要求采用哪部分知识点作答，则应首先从题目中找提示信息，再广泛链接到多个相关知识点，最后从中选取有用的知识信息。

第三步：表明自己的观点。展示案例中主体（一般为教师）的行为方式是对的、错的、还是需要辩证看待。须注意，判断不要过于的极端，尽量委婉的阐述，用丰富的语言表达。比如，案例中老师的行为错误时，我们可以表述为“该老师的行为欠妥”或者“该老师在此事的处理上不甚恰当”等。

第四步：分析原因，给出理由。结合理论对案例进行分析，阐明案例中主体的行为为什么是对的、为什么是错的、或者为什么有对有错。注意分析原因时一定要理论联系案例实际，可以引用案例原话或原话的引申义进行阐述。这一部分要根据论点进行适当的分段，否则就会显得杂乱无章，为阅卷老师寻找踩分点制造人为的困难。

第五步：阐述对自己的启发。分析完原因后做一个简单的小结，或者从一个新教师的角度简单谈一下你从此案例中得到的相应启示。例如如果案例中的教师行为妥当，则表达自己在今后教学工作中借鉴或学习，如果行为欠妥，则表示要引以为戒，如果行为需辩证看待，则表示自己会取其精华去其糟粕。

### 四、答题得分技巧

1、掌握核心理论知识点，尤其是和新课改和教学相关的理论。学习相关理论时候一定要思

考与总结。比如学习新课改的合作学习。要理解和弄清楚什么是合作学习，合作学习适用范围，合作学习的优点和缺点。不能泛泛而谈，要全面理解和把握。比如对于合作学习概念应该进行深度挖掘，合作学习是学生以小组为单位，通过合作和协作，完成学习任务，提高学习成绩，这是合作学习倡导者们的最初出发点，也是我们在采用这一模式的主要目标。国内外多年的合作学习实践已经证实，合作学习能激发学生发挥出自己的最高水平；能促进学生间在学习上的互相帮助、共同提高；能增进同学间的感情交流，改善他们的人际关系；能提高学生学习能力和效率，使学习成绩的提高效果显著。合作学习能有以上诸多功效，原因是多方面的，一是小组学习的共同目标和相互的经常交流，拉进了他们的感情距离；二是合作学习中大家互相帮助，相互取长补短，使每个人都提高较快；三是小组学习中学生经常在一起自由、自主地交流、讨论，创造了一种民主、宽松、和谐的学习氛围，因而能激发学生学习的积极性，并有效发挥各自的学习潜能，提高学习效率。

合作学习的注意事项：合作学习的教学形式是实现这以教育思想的有效途径。合作学习是以小组为单位的，小组成员按学习能力和学习成绩的优、中、差三类搭配安排的。这样编排的目的，一是利于优生帮助后进生，使后进生进步；二是利于后进生积极参与学习过程，自由发表意见，并在交流讨论中形成正确认识，学会和会学知识；三是优等生在帮助后进生中自己也得到了锻炼和提高。可见，科学合理地编排小组成员进行合作学习，是实施素质教育，面向全体学生的具体有效措施。因此，教师对合作学习的运作，一定要从面向全体学生的要求出发，一方面编组中小组成员应由有差异的学生组成，另一方面要从便于学习后进生充分参与学习上设计学习方式，安排学习内容，保证学生的全体参与，全体提高。

2、内容宜多不宜少，多不扣分

3、逻辑清晰，列点，数字编号

### 第三节 教育方案（教学）设计题

#### 一、题型介绍

教育方案设计是指学科教学内外，教育者为了实现一定的教育目的，为组织班级全体成员参加的教育活动而设计的教学实施方案。教育活动设计题形式比较多，一般情况下，会给出一段关于教育现象的材料或者活动主题，设计出适当的教学设计或者班级活动方案。这类题目的属于过程开放题，重点考查学生解决问题能力与教学设计能力。由于这类题目考生施展才华的空间大，因此备受命题者的青睐。

## 二、题型分类

大体来说教育方案设计题主要分为两大类：**教学活动方案设计**和**学科教学方案设计**。

**第一类教学活动方案设计**具体可以分为六个类型：

1. **主题班会类**。主题班会是在班主任的指导下，以班为单位，以学生为主体，围绕特定的主题对学生进行教育的一种积极重要的活动，同时也起到了培养学生能力、增强学生团体协作意识的重要作用。

2. **学习类班级活动**。该种类型活动一般是在教师指导下，从学生的学习生活和社会生活中选择主题，采取类似于科学研究的方式，主动地获取并应用知识，以解决问题。

3. **班级科技活动类**。该活动是指在课堂学习的基础上，以班集体为单位组织学生开展的活动，比如：野外考察、参观博物馆、学习雷锋等。

4. **班级心理辅导活动类**。该类活动是指以班级为单位，遵循学生的心理发展规律，运用团体心理辅导的理念和技术，对全班学生实施预防性和发展性的心理健康教育的活动课。

5. **文体活动类**。文体活动是指在班主任或者任课老师的带领下，进行对学生兴趣培养，是舒缓学生学业压力一剂解调剂，对促进学生心理健康发展具有重要的作用。

6. **社会实践活动类**。该活动是以学校和教师为倡导人，倡导学生在课余实践进行的一种课外的实践活动，对于学生实践及解决问题的能力有巨大的帮助。

从以往真题来看，主题班会类题目是最常考的，因此考生要重点把握主题班会的设计思路。

### 【例题】

近日，网上一段“朝阳 798 和颐酒店一女子被强行拖拽”的视频引起社会广泛关注。这件事引起了网友对“如何进行自我保护？”这一问题的热议，对于朝气蓬勃的学生来说自我保护也是非常重要的。那么假如你是一名班主任，你如何教育学生在遇到危险时进行自我保护。请针对这一问题，设计一个主题班会方案（至少包括主题、设计依据、目标、内容与过程、预设效果及检验方法等）。

要求：

①选一个学段（小学、初中、高中）并标明。

- ②主题鲜明，依据合理，方案具有可操作性、针对性。
- ③逻辑严谨、条理清晰。
- ④总字数 800-1000 字。

**【解析】**

**一、主题：**撑起自我保护伞（小学生自我保护主题班会）

**二、设计依据：**由于当前社会环境复杂，加上学生对自己的安全意识不高，学生安全事件频发。因此，作为班主任应该指引学生学会自我保护，提高学生辨别是非的能力。

**三、目标：**

- 1. 认知目标：学习在日常生活中自我保护的方法与技巧。
- 2. 能力目标：提高自我保护的能力，使学生懂得一些常见事故的预防和解决办法。
- 3. 情感目标：通过学习，培养学生良好的心理素质，遇事沉着、冷静；培养学生热爱生命的情感。

**四、班会内容：**学习如何在不同场合使用不同的自我保护方法。

**五、活动准备：**

- 1. 结合本学期安全教育活动，开展动员。
- 2. 结合社会上发生的一些具体事件，向学生宣传自我保护的重要性。

3. 情景表演的编排和彩排。

**六、活动过程：**

（一）基本情况

时间：2016 年 X 月 X 日 星期五 16:00

地点：教室

人员：主持人、班主任、全体同学

（二）活动程序

### 1. 导入课题

每天，我们迎着朝阳背着书包高兴的上学，坐在明亮的教室里学习，或是去公园游玩，去超市买东西，我们都是那样的高兴、快乐，可是你知道吗？在这美好的过程当中存在着许多危险。许多孩子因为自我保护意识薄弱，失去了原有的幸福生活，让家庭失去了完整，亲人、老师、朋友都为此悲伤不已。

### 2. 出示课题：学会自我保护

如果这些孩子当初学会自我保护，或许可以减少悲剧的发生。所以，为了自身的幸福，为了家庭的美满，我们要学会自我保护。今天我们就来发现生活中的危险，并且比一比，谁能用最好的办法来解除这些危险？

### 3. 情景表演

(1) 学生表演小品剧《提防坏人》和《抵制诱惑》思考故事一中的小羊为什么会被吃掉？故事二中的小明为什么会被坏人拐卖？可以避免这种情况的发生吗？如何避免？

(2) 针对以上问题学生进行自由讨论，发表各自的观点。（小羊应该听妈妈的话，不和陌生人说话；小明不应该轻信坏人，跟着坏人去买玩具。）

### 4. 拓展思维

首先，让学生列举他们所知道的其他危险，包括已经发生的或者潜在的危险。并且讨论如果自己遇到了类似危险应该如何应对。

其次，班主任在学生讨论的基础上，对校园安全的事件进行补充，通过发生的一些事例，运用多媒体更直观的展示。（校园安全五大重点：①远离打架斗殴②楼梯踩踏事件③交通事故④意外伤害事件⑤校园火灾事件）

最后，班主任向学生讲解处理安全问题的一些办法，教学生学会自我保护，并且告诉学生珍爱生命的重要性。

#### 5. 小结：

同学们，如果当我们遇到坏人时，也可以向周围的人们求助。但是，在平时的生活中，我们更应该增强自我保护的意识。在父母、亲人、老师的呵护下，只有懂得了自我保护，才能保障我们的健康成长和家庭的幸福。

**六、预设效果：**学生提高了自我保护的意识，学会了一些保护自己的方法。

**七、检验方法：**利用一些判断正误题，让学生判断题目中行为是否正确，是否具备自我保护的意识，如果是自己，会采用哪种办法进行自我保护。

#### 【设计思路】

**活动主题：**给题目中要求的班会起一个比较**新颖**的活动题目，但是不能脱离主题

**设计依据：**针对题目的背景，阐明开设本次班会活动的**原因和意义**

**活动目标：**要分层次的阐明**三个目标**（认知目标、能力目标、情感目标）

**活动内容：**阐明本次活动**主要任务**

**活动准备：**阐明本次活动需要的一些**人力、物力资源**

**班会过程：**

{	基本情况：时间、地点、人物 活动程序：导入课题-同学表演-拓展思维-师生讨论-小结 （此处可根据具体主题设计新颖、多样化的活动，要体现三个活动目标）
---	----------------------------------------------------------------------------------

**预设效果：**学生从此次活动中学到了一些与主题相关的知识和能力，以及获得了情感体验

**检验方法：**可通过抢答题、判断正误题以及情境模拟等方法来检验学生在此次活动中的收获

**活动反思：**总结此次活动的优缺点，为以后的活动提供参考和借鉴。

**第二类是学科教学方案设计。****【概述】**

学科教学教学设计考察的是考生的教学技能，这是作为教师最重要的技能之一。因此这类题目也是综合应用 D 类的考试常考的一个出题点。

教学设计又称教学系统设计，是指为达到预期的教学目标，运用系统论的观点和方法，对教学活动进行规划的过程，这个过程主要包含以下四个方面：调查分析教学中的问题和需求、确定教学的方法、策略和步骤、选择教学媒体和资源以及分析和评价教学效果。教学设计是由教师、学生、教学目标、教学内容和教学媒体等要素构成的教学系统，教学设计的工作内容是根据教育教学规律对这个教学系统中的各要素做出合理的**规划和安排**。

简单的来说，教学设计就是**教案**。是教师为顺利而有效地开展教学活动，根据教学大纲和教科书要求及学生的实际情况，以课时或课题为单位，对教学内容、教学步骤、教学方法等进行的具体设计和安排的一种实用性教学文书。教案包括教材简析和学生分析、**教学目的、重难点、教学准备、教学过程及练习设计**等。

教案中对每个课题或每个课时的教学内容，教学步骤的安排，教学方法的选择，板书设计，教具或现代化教学手段的应用，各个教学步骤教学环节的时间分配等等，都要经过周密考虑，精心设计而确定下来，体现着很强的计划性。

**【例题】**

《鸟的天堂》是四年级上册的一篇课文，按要求回答下列问题：

1. 按照新课改的要求，请拟定这篇课文的教学目标。
2. 根据拟定的三维目标，设计导入与新授环节的教学过程，并说明设计的理念。

**【解析】**

## 1. 教学目标：

(1) 知识与技能目标：学生能够正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，了解作者和他的朋友两次经过鸟的天堂所见到的不同景象。懂得大榕树成为鸟的天堂的原因，并且掌握文中的“灿、烂、缝、梢”等 14 个生字词。

(2) 过程与方法目标：通过朗读、讨论、小组合作学习，培养学生的阅读能力，探究能力及合作能力。

(3) 情感、态度、价值观目标：感受文中大自然在人类的保护下充满生机活力的美，增强环保意识。

## 2. 导入和新授环节:

**导入:** 我会采用设置悬念的方法导入本次课题,目的是引起学生的兴趣和好奇心,从而引发学生的进一步思考,为新授内容做好铺垫和衔接。具体设计如下:

师:同学们,你们知道“天堂”是什么意思吗?

生:是去世的人去的地方。

师:那我们课文中说的是“鸟的天堂”,意思是鸟儿去世了,然后去了天堂吗?你们想知道鸟儿到底去了哪里吗?什么地方可以称作鸟的“天堂”呢?那今天老师就带领大家一起去看看,好不好?

### 新授:

#### 一、初读课文,整体感知

(设计理念:初读课文的目的是为了让学生扫清字词障碍,在整体上把握文章的整个脉络,从而为研读课文打好基础。)

##### 1. 自主探究

学生用自己喜欢的方式读课文(默读、轻读),借助书中注释和工具书,把不懂的生字词读音弄清楚,读准确。

##### 2. 检查反馈

多音字辨析:缝(féng, fèng)引导学生组词,联系实际

鼓励发现:易错字词、字形,总结记忆方法(稍、捎、梢)

##### 3. 快速浏览或默读课文,思考以下几个问题:

“鸟的天堂”到底是一个什么地方?作者几次去鸟的天堂?分别看见了什么?

##### 4. 学生讨论,自由发言,教师总结补充:

“鸟的天堂”其实是河边一株茂盛的大榕树,许多鸟在上面筑巢。

作者两次去“鸟的天堂”。

第一次是在黄昏。着重描写了“天堂”本身——大榕树的奇特景象;

第二次是在第二天早晨,着重写了“天堂”里的居民——鸟儿热闹活动的情景。

#### 二、研读课文,读中感悟

(设计理念:这个环节将按照时间顺序引导学生把握文章的写作顺序,感受作者两次去了“鸟的天堂”心情的变化以及前后对比,学生能够更加深入的体会鸟的天堂之壮观以及作者的感情。)

##### (一) 探究第一次经历,研读 7、8、9 自然段



1. 默读信息，发表感受

(1) 默读，找出描写大榕树的句子。

①作者从哪些角度描写榕树？分别有什么特点？从哪里体现出来的？（找关键词句）

（枝一不可计数；根一深；叶一绿）

②为什么枝干不可计数？作者是怎么描写的？

树木的特点是“枝上又生根”。枝上生的根“直垂到地上、伸进泥土里”之后就成了树干。（此处可以使用多媒体展示大榕树的图片）

(2) 小组交流，“新的生命在颤动”指什么？

指绿叶展示了全部生命力，体会明亮翠绿的树叶的写法，引导学生体会用语之妙。

2. 鼓励质疑，再次激趣

再次有感情地齐读课文，提出质疑，从而引出第二次经历。

作者第一次浏览了“鸟的天堂”，为什么“鸟的天堂”里没有一只鸟？猜猜原因。

(二) 探究第二次经历，研读 9—14 自然段

1. 自主探究，理解语句

学生朗读之后，提出疑问：

这次见到的景象与第一次有什么不同？作者的心情又有什么变化？

2. 播放视频，配乐朗诵

播放鸟的天堂视频或者音频后，听着优美的音乐，朗诵课文，思考：

①找出文中描写鸟的语句，分析鸟的特点。

②作者为什么觉得“应接不暇”？

(三) 两次对比

回归整体，两次对比

通过小组讨论交流。为什么两次的经历如此不同。

（去的时间不同，按鸟的作息时间来看，早晨热闹，黄昏安静。）

【设计思路】

学科教学方案设计一般包括：**教学目标、重难点、教学过程**、教学反思。其中高频考点是教学目标、重难点以及教学过程的设计。其中教学过程中常考**导入、新授**环节。具体设计思路见下表：

	知识与技能：一般是本节课学生必须掌握的知识，写此目标一般使用“知道、
--	------------------------------------

教学目标	了解、理解、掌握、灵活运用”等词语。
	<p><u>过程与方法</u>：主要是学生通过什么活动过程培养了什么能力，掌握了什么方法等，是建立在知识目标基础上，培养学生综合能力的要求。</p> <p>一般使用“通过……（朗读、讨论、归纳、交流、小组合作学习、探究式学习、欣赏与比较等），提高\培养…… ……能力”句式。</p>
	<p><u>情感态度价值观</u>：一般包括对己、对人、对自然和社会及其相互关系的情感、态度、价值判断以及做事应具有的科学态度、科学精神。</p> <p>一般使用比较“高大上”的句子，如“培养学生的爱国主义情怀”“培养学生热爱科学的精神”等。</p>
重、难点	<p><u>重点</u>：说明本课所必须解决的关键性问题。是教材中为了达到教学目的而着重指导学生必须熟练掌握的内容。</p>
	<p><u>难点</u>：本课学习时易产生困难和障碍的知识点。就是学生对教材中不易理解掌握的地方。（注意：难点的确定一定要站在学生的角度去考虑。）</p>
教学过程	<p><b>1. 导入</b>：课堂教学的重要一环，精彩的导入能激发学生的求知欲望和学习兴趣，达到“课未始，兴已浓”的状态。因此导入一定要设计的精彩、新颖、有吸引力。常用的导入方法有：<b>创设情境法（万能导入法）、设置悬念法、游戏法、谜语法、温故法。</b></p>
	<p><b>2. 新授</b>：最能体现教师专业素质的部分。根据教学目标、重点，难点，形成授课的结构思路。新授过程的梯度——由浅入深（提问的梯度），注重师生<b>互动</b>，尤其是<b>提问和小组讨论</b>。</p>
	<p><b>3. 巩固练习</b>：此环节的目的在于帮助学生对本课的知识更好的理解与掌握，因此要做到目标明确，有的放矢；形式多样，激发学生的学习兴趣。</p>
	<p><b>4. 小结</b>：此环节的目的在于巩固强化知识、实现教学过渡。一般采用师生问答式小结的方式，如：“这节课你学到了/体验到了什么？你有什么收获？”</p>
	<p><b>5. 作业布置</b>：不能布置重复、机械的作业。需有合作性、开放性、分层性。</p>
	<p><b>6. 板书设计</b>：板书是贯穿整个教学环节之中的，要体现出本科的脉络和重难点。板书的设计要遵循“字不如表、表不如图”的原则，一般有：线索式、图文式。</p>