



编号：206

### 云南省 2017 年中央特岗计划教师招聘考试卷 (小学美术)

座次号

满分：120 分 考试时间：150 分钟

总分	题号	一	二	三	四	五	六	七	八	九
核分人	题分	10	10	12	20	10	18	20	10	10
复查人	得分									

#### 专业基础知识部分

得分	评卷人	复查人

一、单项选择题 (在每小题的 4 个备选答案中, 选出一个符合题意的正确答案, 并将其代码填写在题干后括号内。本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分)

1. \_\_\_\_\_ 是目前发现最早的汉字形态。 ( )  
A. 隶书      B. 金文      C. 篆书      D. 甲骨文
2. 被称作“元四家”的画家有黄公望、吴镇、王蒙和\_\_\_\_\_. ( )  
A. 沈周      B. 倪瓒      C. 唐寅      D. 郑板桥
3. “游戏说”的提出者是\_\_\_\_\_和斯宾塞。 ( )  
A. 弗雷泽      B. 黑格尔      C. 托尔斯泰      D. 席勒
4. 设计的类型主要有视觉传达设计、产品设计和\_\_\_\_\_. ( )  
A. 家居设计      B. 建筑设计      C. 环境设计      D. 工业设计
5. 美术的主要特征有造型性和\_\_\_\_\_. ( )  
A. 象征性      B. 设计性      C. 静止性      D. 运动性
6. 提出“美是意味的形式”的美学家是\_\_\_\_\_. ( )  
A. 克莱夫·贝尔      B. 康德      C. 黑格尔      D. 尼采
7. “洛可可美术”的代表人物有华多、布歇和\_\_\_\_\_. ( )  
A. 安格尔      B. 德拉克洛瓦      C. 弗拉戈纳      D. 伦勃朗
8. 以下属于两河流域的巴比伦美术的是\_\_\_\_\_. ( )  
A. 金字塔      B. 垂死的牝狮      C. 汉谟拉比法典石碑      D. 狮身人面像
9. 被称作我国“天下第二行书”的是颜真卿的\_\_\_\_\_. ( )  
A. 《勤礼碑》      B. 《祭侄文稿》      C. 《寒食诗帖》      D. 《丧乱帖》
10. \_\_\_\_\_ 和主题构成了艺术作品的内容。 ( )  
A. 形式      B. 图像      C. 含义      D. 题材

得分	评卷人	复查人

二、判断题 (判断正误, 正确的打“√”, 错误的打“×”。本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分)

11. 造型与表现是美术创造活动的两个方面, 造型是表现的基础, 表现是通过造型的过程和结果而实现的。 ( )
12. 艺术审美教育的特点有“寓教于乐”和“潜移默化”。 ( )
13. 《加莱义民》的作者是米开朗琪罗。 ( )
14. 荆浩写了《画山水序》。 ( )
15. 政治是艺术发展的根本动力, 政治决定艺术。 ( )
16. 在中国古代“文人画”的概念后来发展为“士夫画”。 ( )
17. 范宽的《溪山行旅图》典型的运用了“平远”的构图方式。 ( )
18. 美术基础教育的目的是教会学生画画。 ( )
19. “透视”在传统中国绘画中叫作“远近法”。 ( )
20. 按照成年人正常的比例, 人的手臂共为 3 个头长。 ( )

得分	评卷人	复查人

三、名词解释 (本大题共 4 小题, 每小题 3 分, 共 12 分)

21. 艺术风格
22. 文人画
23. 后印象主义
24. 灵感

姓名 \_\_\_\_\_ 县(区) \_\_\_\_\_





编号：206

得分	评卷人	复查人

29. 《孟特芳丹的回忆》



30. 《双喜图》



考号

姓名

县(区)

密

封

线

云南特岗教师





### 教育学、教育心理学部分

得分	评卷人	复查人

#### 八、简答题（本大题共 2 小题，每小题 5 分，共 10 分）

33. 学习动机是推动学生学习的内部动力，学习动机的核心心理成份是内驱力。请简述心理学家奥苏伯尔的成就动机内驱力理论的要点。

34. 记忆是学生有效学习的重要心理保证。试简述如何促进小学生的知识保持。

得分	评卷人	复查人

#### 九、论述题（本大题共 1 小题，共 10 分）

35. 学校学生的活动不仅有课堂学习活动，还包括课外活动。国家教育部在义务教育文件中特别强调把小学、初中的课外活动纳入学校的正式教学计划之内。试结合学校实际，谈谈课外活动对学生发展的作用有哪些方面？课外活动的类型有哪些？

密 封 线

云南华图教师