



编号：310

云南省 2017 年中央特岗计划教师招聘考试卷 (中学音乐)

座次号

满分：120 分 考试时间：150 分钟

总分	题号	一	二	三	四	五	六	七	八
核分人	题分	20	20	10	20	20	10	10	10
复查人	得分								

专业基础知识部分

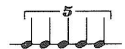
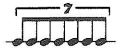
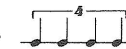
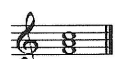
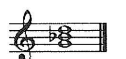
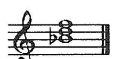
得分	评卷人	复查人

一、填空题 (本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分)

- 在十二平均律中， $\sharp f$ 的等音是_____。
- 在常用音乐术语中，Dolce 表示_____，Agitato 表示_____。
- 燕乐音阶是在五声音阶的基础上，向下属方面连续增加两个纯五度音，即产生出_____和_____两个音。
- 明清时期流行于维吾尔族民间最著名的歌舞套曲是_____。
- 货郎儿是流行于_____时期的民间歌曲，在_____时期演变成说唱艺术形式。
- 中国近代音乐历史上，萧友梅创作了中国最早的两首大型合唱曲，分别是_____。
- 除了歌剧之外，巴洛克时期两种重要的声乐音乐体裁是_____和_____。
- 古典主义时期，最重要的三位作曲家是_____、莫扎特、_____。
- 早期意大利歌剧第一位伟大的作曲家是_____，他于 1607 年在曼图亚完成的歌剧_____已经是一部真正的音乐戏剧。
- 课外音乐活动是指课堂教学以外的各种音乐教育活动。从广义来说，它可以包括_____音乐教育和_____音乐教育。

得分	评卷人	复查人

二、单项选择题 (在每小题的 4 个备选答案中，选出一个符合题意的正确答案，并将其代码填写在题干后括号内。本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分)

- 在下列选项中，音值的特殊划分与  时值相同的是 ()
A.  B.  C.  D. 
- 在下列选项中表示 F 大调下属和弦的是 ()
A.  B.  C.  D. 
- 在下列选项中， $\sharp c$ 小调的调号是 ()
A.  B.  C.  D. 
- 在下列选项中，不属于 G 角七声调式同宫系统调的是 ()
A. $\flat B$ 徵七声调式 B. E 宫七声调式 C. F 商七声调式 D. C 羽七声调式
- 在下列选项中，表示“慢板”的音乐术语是 ()
A. Lento B. Adagio C. Largo D. Grave
- 在下列选项中，不属于春秋战国时期民歌《楚辞》的是 ()
A. 《离骚》 B. 《九歌》 C. 《国风》 D. 《天问》
- 《乐论》是我国历史上第一篇完整的音乐美学专论，它的作者是 ()
A. 孔子 B. 孟子 C. 墨子 D. 荀子
- 在下列选项中，属于古琴曲作品的是 ()
A. 《凤将雏》 B. 《广陵散》 C. 《长相思》 D. 《秋风高》
- 在下列选项中，开创了戏曲音乐板腔体的是 ()
A. 昆山腔 B. 海盐腔 C. 梆子腔 D. 皮黄腔
- 在下列选项中，属于“瞎子阿炳”华彦钧所作的二胡作品是 ()
A. 《二泉映月》 B. 《病中吟》 C. 《良宵》 D. 《光明行》
- 在下列选项中，属于亨德尔创作的作品是 ()
A. 《平均律钢琴曲集》 B. 《音乐的奉献》
C. 《马太受难曲》 D. 《弥赛亚》
- 在下列选项中，属于形容作曲家肖邦的称谓是 ()
A. 音乐之父 B. 钢琴诗人 C. 钢琴王子 D. 音乐诗人
- 在下列选项中，不属于 20 世纪后开始发展的音乐流派风格是 ()
A. 真实主义音乐 B. 序列音乐 C. 偶然音乐 D. 表现主义音乐
- 在下列选项中，创作芭蕾舞剧音乐《彼得鲁什卡》的作曲家是 ()
A. 柴可夫斯基 B. 穆索尔斯基 C. 斯特拉文斯基 D. 卡巴列夫斯基
- 在下列选项中，著名作曲家巴托克所属的音乐风格流派是 ()
A. 新古典主义 B. 新民族主义 C. 古典主义 D. 民族主义
- 在下列选项中，不属于奏鸣曲式基本结构的是 ()
A. 呈示部 B. 展开部 C. 再现部 D. 结束部



27. 在下列选项中,属于变格终止的是: () 34. 乐剧
A. D—T B. S—T C. T—D D. T—S
28. 在下列选项中,不属于一部曲式乐段分类的是: ()
A. 单乐段 B. 展开型乐段 C. 平行复乐段 D. 并置型乐段
29. 在下列选项中,属于管弦乐队中铜管组的乐器是: ()
A. 圆号 B. 长笛 C. 单簧管 D. 大管
30. 在下列选项中,体态律动(和乐动作)教学方法属于: ()
A. 达尔克罗兹教学法 B. 奥尔夫教学法
C. 柯达伊教学法 D. 卡巴列夫斯基教学法
35. 斯美塔那

得分	评卷人	复查人

三、名词解释（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

- ### 31. 离调

- ### 32. 相和大曲

33. 《秦王破阵乐》

得分	评卷人	复查人

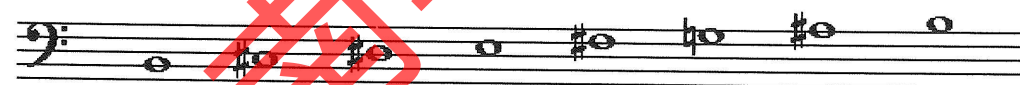
四、分析与写作(本大题共 6 小题,其中 36—38 题每题 1 分,39 题 2 分,40 题 5 分,41 题 10 分,共 20 分)

36. 分析下列音阶, 写出其调式名称 (1 分)



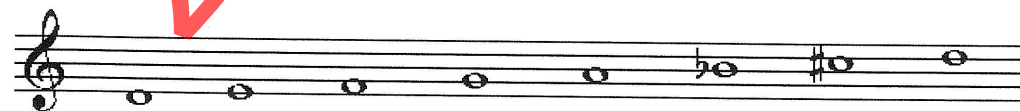
调式名称:

37. 分析下列音阶，写出其调式名称（1分）



调式名称: _____

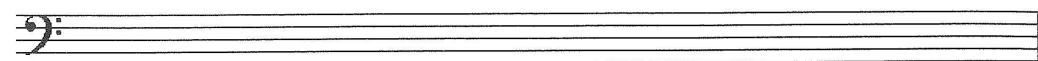
38. 分析下列音阶，写出其调式名称（1分）



调式名称: _____



39. 根据给出的调式名称，写出其音阶（用临时变音记号）（2分）



调式名称：*C 羽雅乐七声调式

40. 和声分析

请标出每个和弦的和声功能名称（每个和弦 0.5 分，共 10 个和弦，共 5 分）



41. 和声写作

请根据旋律和给出的和声功能名称，写作四部和声（每个和弦 1 分，共 10 个和弦，共 10 分）



t d⁶ t s³⁴ tsVI t⁴⁶ s k⁴⁶ d⁷ t

得分	评卷人	复查人

五、简答题（本大题共 4 小题，其中 42 题 4 分，43 题 6 分，44、45 题每题 5 分，共 20 分）

42. 请简述巴洛克时期组曲的固定组合方式。

43. 请简述先秦时期的六代乐舞。

44. 请简述音乐审美能力所包含的内容。

45. 请简述音乐艺术的审美特性。

得分	评卷人	复查人

教育学、教育心理学部分

- | | | |
|----|-----|-----|
| 得分 | 评卷人 | 复查人 |
| | | |

47. 一般情况下，学习动机越强，学习效果就越好。但研究发现，这两者并不总是成正相关。试简述心理学家耶克斯和多德森定律的主要内容。

48. 教师的成长与发展关系到学生的成长与发展。试简述新教师的成长经历了哪几个阶段？其发展途径有哪些？



八、论述题 (本大题共 1 小题, 共 10 分)

49. 教师承担着教书育人、培养国家建设的接班人、提高民族素质的神圣使命。教师的教育能力是成功进行教育活动的重要条件。试论述一个称职的教师应具备哪些方面的教育能力及良好的人格特征？