

## 《凤阳花鼓》

### 一、视频导入

师：同学们！今天的音乐课首先请大家观看一段视频《扭一扭——花鼓》，大家注意看一下花鼓的敲发是怎样的。

生：（跟随视频模仿）

师：凤阳花鼓又称“打花鼓”、“花鼓小锣”、“双条鼓”，是安徽凤阳民间古老戏曲艺术的瑰宝，今天我们要学习的歌曲就是《凤阳花鼓》。

### 二、新课教授

#### （一）了解歌曲背景

师：“凤阳花鼓”——流行于安徽一带，是黄梅调的前身，旋律流畅自然，婉转秀丽，易上口流传，凤阳花鼓又叫“双条鼓”，最初表现为两个人，一人击鼓，一人口唱小调。歌词都是较为悲切的内容，旧时凤阳旱涝灾荒不断，许多人唱着花鼓，乞讨为生，凤阳花鼓成了乞讨的象征。下面大家就来听听这首旧时的《凤阳花鼓》。听听它在诉说什么？

师：（唱）说凤阳，道凤阳，凤阳本是好地方，自从出了朱皇帝，十年倒有九年荒……

师：请同学们说说你听了这首歌以后是什么样的心情？说说这首歌描述些什么？

生：悲愤、痛苦、难过、同情……

师：苦难的生活总会过去，美好的生活就在眼前，如今的凤阳发生了翻天覆地的变化。改革开放以后，凤阳花鼓的形式和内容也随之起了很大变化。凤阳花鼓成了凤阳人自娱自乐的工具。花鼓演唱在城乡更加普及，凡是遇到喜事，或接待宾客，凤阳人总要热情表演一番，以表达欢乐的心情。花鼓的打法、舞步、花势、演唱等揉进了现代歌舞的技巧，在保持浓郁的地方特色的同时，形式更加活泼多样，气氛更加热烈欢快，凤阳花鼓的名声也越来越大。近年来，凤阳花鼓还走出国门，获得赞誉。同学们，你们觉得凤阳的今天发生了翻天覆地的变化，我们用什么方法来表达这种心情呢？请听这一首凤阳花鼓与刚才那首有什么区别，

#### （二）学习歌曲

师：（唱）左手锣，右手鼓，手拿锣鼓来唱歌……

师：大家觉得这首歌曲好听是吗？我们应该用什么情绪去演唱？

生：高兴、喜悦。

师：我们就怀着这种心情，来跟着音乐用“啦”哼唱一下。啦啦啦啦……（模唱）

师：旋律十分朗朗上口，大家学的也很快，老师完整的给大家示范一遍，同学们可以小声跟着老师唱一下。（范唱）

师：在这首歌曲中，你印象最深的是哪部分？歌曲那些地方比较难以掌握？

生：“得儿另当飘一飘”等。

师：嗯，这是这首歌中最有特色，它带着安徽凤阳地区特有的民族方言风格。其中“得儿”也就是人们模仿打击乐器的发音，譬如小锣，让我们也来模仿模仿。

（学生自由练习，教师指导）

师：刚才老师看到有几位同学已经能发出舌颤音了，来给大家展示一下吧！（鼓掌）

师：没有学会的同学不要着急，只要你们课下勤于练习，肯定能练会。

师：下面我们一起来跟着钢琴唱一唱吧！

师生：（唱）左手锣，右手鼓，手拿锣鼓来唱歌……

（三）表现歌曲

师：大家学的非常快！我们现在看一个视频，看看他们是怎样表演这首歌曲的。

师：大家能够模仿这几个动作吗？来，两个人一组，先来跟着老师一起学做一下！

师：我们现在两人一组自由练习五分钟，你们也可以做一些适当的改编，一会儿来展示一下吧！（教师巡回指导）

师：刚才老师看到有几组同学表演的特别有创意，我们请他们来展示一下吧！

师：（鼓掌）非常棒！这两位同学不光歌声好听、动作优美，表情也配合的非常到位。希望大家都能向他们学习！

**三、课堂小结**

师：快乐的时光总是非常短暂，不知不觉就要到了下课的时间了，有没有哪位同学能简单的说一说你这节课的收获呢？

生：今天我们和凤阳的人民一起走过了苦难的昨天，一起分享了今天的幸福，我们衷心地祝愿凤阳人民的日子越过越好。

师：非常好，看来大家都有了很多收获、很多感想。最后，希望同学们课下试着用竖笛吹奏这首歌曲的旋律。今天的课就上到这里。下课！